

Micro Mobile Astatic 575 M6

Le retour sur le marché français des microphones ASTATIC est un succès ! Parmi les différents modèles de micros mobiles, le «575 M6» appartient à ceux qui ont été largement plébiscités par les utilisateurs. Nous avons voulu en juger par nous-même...

Avec son boîtier gris-noir et sa forme relativement classique, bien que très galbée, le micro ASTATIC 575 M6 ne retient pas spécialement l'attention. La partie supérieure de sa face avant est occupée par une grande grille alvéolée qui mobilise les 3/4 de la surface disponible. Sur le côté gauche, on découvre une longue pédale PTT assurant la commutation émission-réception. Un petit curseur encastré sert à régler la tonalité. De l'autre côté du micro, une commande similaire permet, pour sa part, d'ajuster le volume du pré-ampli. Il va de soi que les circuits de l'ASTATIC 575 M6 nécessitent d'être connectés sur une alimentation pour devenir opérationnels. Celle-ci est fournie par une pile de 9 volts qui se dissimule dans les profondeurs



du micro. On regrettera, sur ce point, l'absence d'une trappe d'accès. Ce qui oblige à ouvrir le micro en procédant à la dépose de 4 vis. Livré précâblé avec une prise à 4 broches, le «575 M6» fonctionne d'origine avec les appareils PRESIDENT/COBRA, c'est-à-dire au brochage UNIDEN. Mais rien ne s'oppose à modifier ce câblage pour le rendre compatible avec d'autres marques de postes CB. Le circuit du micro ASTATIC 575 M6 se révèle tout simple

(voir photo). Ce qui ne l'empêche pas de s'avérer d'une redoutable efficacité. C'est du moins ce qu'ont unanimement estimé nos correspondants durant nos tests.

UN MICRO EFFICACE

En modulant à quelques centimètres seulement du micro alors que le volume est poussé au maximum, aucune saturation n'a été constatée. Le réglage de la tonalité sera ajusté en fonction de la voix de l'opérateur. Pour notre part, les meilleurs résultats ont été obtenus avec «TONE» sur «0» et «VOLUME» sur «9». Si cela présente un intérêt pour des liaisons difficiles, on se contentera d'un réglage plus raisonnable («VOLUME» sur «6» ou «7») lors d'une utilisation normale de ce micro. Dans le cas, par exemple, de contacts locaux à courte distance.

A l'issue de nos essais, l'ASTATIC 575 M6 a confirmé l'excellente réputation dont il jouit. Un micro à recommander aux clubs exigeants, prêts à investir dans des accessoires performants.

Hugues LEPIILLER ■



