

MICRO DE TABLE Zetagi MB+9

Exploiter une station fixe avec le micro mobile standard livré avec le TX relève vite de la gageure. Afin de bénéficier de performances bien meilleures et d'un confort d'utilisation accru, les initiés se dotent généralement d'un micro de table. Au sein de la gamme proposée par Zetagi, le "MB+9" fait figure de modèle le plus sophistiqué. Pour vous, nous l'avons essayé...

Fidèle au design des autres micros de table Zetagi, le "MB+9" en reprend les principaux aspects. On retrouve ainsi un solide socle rectangulaire, teinté en granité noir. Ici, pas de col de cygne articulé pour positionner la pastille du micro, face à l'opérateur, mais un support fixe. Relativement imposant, ce dernier n'en est pas moins d'une indéfectible élégance. De même, d'ailleurs, que l'élément conique qui abrite la pastille. Très complet, le micro Zetagi MB+9 renferme dans ses profondeurs des circuits offrant à la fois un préampli et une chambre d'écho. S'y ajoute un roger-beep commutable à deux ton-

alités permettant de remédier à l'absence d'un tel dispositif d'origine sur certains TX.

COMMANDES SUR LE SOCLE

Toutes les commandes, sans exception, sont regroupées sur la partie supérieure du socle. On trouve, en premier lieu, une pédale grise assurant la commutation émission-réception. Pressée, puis légèrement glissée vers la droite, elle se bloque en émission. Un système judicieux pour les opérateurs bavards ! Deux boutons implantés sur le côté servent respectivement à ajuster le gain du préam-

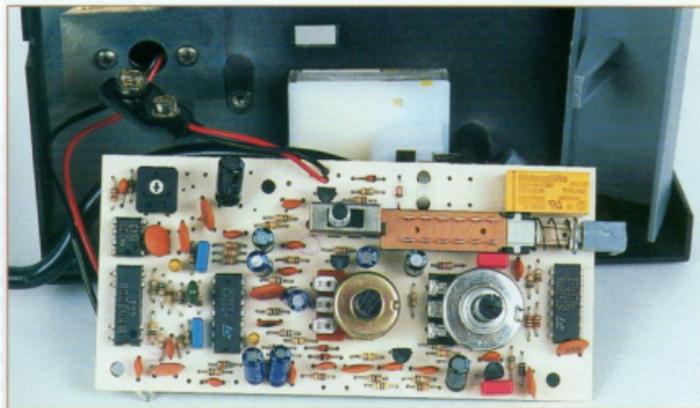
pli (MIKE GAIN) et le niveau de l'écho (ECHO LEVEL). Un petit inverseur à levier offre la faculté de débrayer le roger-beep automatique de fin d'émission.

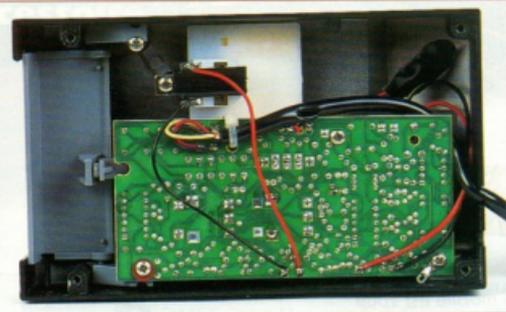
Quant au vu-mètre à aiguille, il renseigne sur le niveau de modulation. On évitera d'opérer au-delà de la zone noire car cela se traduira alors par de la surmodulation : parole nettement moins compréhensible et risque plus élevé de générer des perturbations sur les installations de réception voisines.



ALIMENTATION AUTONOME

L'alimentation du "Zetagi MB+9" se doit d'être autonome. Elle provient d'une pile de 9 volts que l'on dissimule sous le socle par le biais d'une petite trappe fermée par deux vis. Comme on le verra sur nos photos, les circuits de la platine principale se révèlent très propres. Montée à l'extrémité du cordon spiralé, une prise micro est livrée avec le "MB+9". Elle est précâblée en "Midland", mais, bien évidemment, chacun pourra en modifier le brochage afin de le rendre compatible avec d'autres marques et modèles de postes CB. La notice jointe avec le micro fournit toutes les indications nécessaires à une telle opération. On pourrait d'ailleurs même envisager - en remplaçant le cordon spiralé par un autre disposant de deux fils supplémentaires - de faire fonctionner ce micro à partir d'une alimentation extérieure.





MODULATION EXCEPTIONNELLE

Ce micro de table jouissant d'une réputation élogieuse, nous avions hâte de l'essayer afin de vérifier si, comme l'assure son constructeur, "il se distingue des microphones traditionnels grâce à un amplificateur à gain élevé (35 dB) avec compresseur de dynamique qui lui confère un timbre d'une qualité exceptionnelle"... En local, tout d'abord, nous l'avons comparé au micro standard, puis à un "Piezo DX

357", une référence en la matière. Sans l'ombre d'un doute, le "Zetagi MB+9" a largement surclassé les autres modèles. Et ce, que l'on travaille en modulation d'amplitude (AM) ou en modulation de fréquence (FM). Nos correspondants ont qualifié d'excellente la modulation délivrée par le "MB+9". De très bons résultats ont été obtenus avec un réglage du gain à mi-course. En outre, même en manoeuvrant ce bouton en fond de course, si la modulation devient très poussée, il

n'en résulte néanmoins aucune déformation, contrairement à ce qui se produit habituellement. On évitera toutefois d'opérer de la sorte car cela induit, d'une part, des risques de perturbations, et, d'autre part, cela peut gêner le trafic sur des canaux voisins.

En BLU, enfin, nous avons également noté d'excellents résultats. Les remarques de nos correspondants allaient toujours dans le même sens que celles faites en local. L'effet d'écho pourra même apporter une légère amélioration supplémentaire, pour peu qu'on se contente de tourner à peine le bouton... Quant au Roger-



beep à deux tons qui est incorporé, il constituera là aussi un petit "plus" non négligeable, surtout à l'occasion de liaisons lointaines difficiles.

Hugues LEPILLIER ■

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Type de capsule : céramique.
- Impédance : 0-5 ohms.
- Niveau de sortie : réglable jusqu'à 23 dB maxi (0 dB = 1 V par μBar).
- Réponse en fréquence : 250-3500 Hz.
- Alimentation : 1 pile de 9 V.

A MONTPELLIER O.C.E

SPÉCIALISTE CB
DEPUIS + DE 15 ANS

PROMOS PERMANENTES

VENTE PAR CORRESPONDANCE
(distributeur Kenwood)

4, Enclos Fermaud
34000 Montpellier

Tél. 67 92 34 29

ANJOU LIAISONS RADIO

LE VRAI PROFESSIONNEL
DE LA CB

TOUT MATERIEL C.B. ET LE SAV
DANS VOTRE DEPARTEMENT

205, Avenue Pasteur
49100 ANGERS

41 43 45 48

EN SAVOIE ALBERTVILLE

CB BOUTIQUE

SAV RAPIDE
Ouvert du lundi matin
au Samedi midi

5, avenue du Gal. de Gaulle
73200 ALBERTVILLE

Tél. : 79.32.23.09

TRANSVERTER

transforme votre CB en émetteur-
récepteur bandes radio-amateur
sans modifier ce dernier
(se branche comme un amplificateur HF)

LB1 bande des 40 mètres, 20 W pep, 12 V

LB3 bandes 20/40/80 mètres, 20 W pep, 12 V

également :

Antennes 40 - 45 M/80 - 88 M,
mobile et fixe, amplis, etc...

LIVRAISON DANS TOUTE LA FRANCE PRIX AUX REVENDEURS

SET-export

CP 143 - 18039 VINTIMILLE
(Italie)

REVENDEURS DE TOUTE LA FRANCE

Pour figurer dans la rubrique «CASES SHOPPING», appelez le (1) 46 05 88 00 ou renvoyez-nous ce coupon dûment complété accompagné de votre règlement d'un montant de 1370 Fht (pour une parution / 350 F de frais technique inclus) + TVA 20,6% et 970 Fht + TVA (pour les suivantes).

Nom Prénom

Adresse

Je souhaite réserver une case shopping au prix de 1 370 Fht + TVA

Je souhaite réserver Cases shopping au prix de 970 Fht + TVA + 350 F de frais technique (pour la première parution)

RADIO CB MAGAZINE 135 route de la Reine 92100 BOULOGNE