

ICOM

MANUAL DE INSTRUÇÃO

DUAL BAND TRANSCEIVER

IC-2730A
IC-2730E



Icom Inc.

PREFÁCIO

Obrigado por escolher este produto fino Icom. O IC-2730A e IC-2730E transceptor de banda dupla são projetados e construídos com tecnologia superior da Icom e tecnologias analógicas tradicionais de artesanato combinando.

Com os devidos cuidados, este produto deve lhe fornecer anos de operação livre de problemas.

Esperamos que concorde com a filosofia de "A tecnologia da Icom

primeiro." Muitas horas de pesquisa e desenvolvimento entraram em

design do seu IC-2730A ou IC-2730E.

DEFINIÇÕES DESTE

PALAVRA	DEFINIÇÃO
R PERIGO!	morte pessoal, ferimentos graves ou uma explosão pode ocorrer.
R AVISO!	danos pessoais, pode ocorrer risco de incêndio ou choque elétrico.
CUIDADO	danos ao equipamento podem ocorrer.
NOTA	Recomendado para uma utilização otimizada. Não há risco de danos

Sobre E-marcação:

notas de instalação detalhadas para transceptores móveis Icom a serem instalados em veículos estão disponíveis. Por favor, contacte o seu revendedor ou distribuidor Icom.

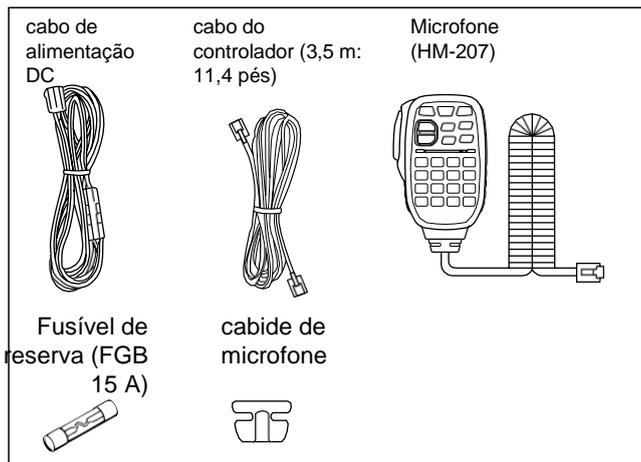
IMPORTANTE

LEIA TODAS AS INSTRUÇÕES cuidadosamente antes de usar este transceptor.

SALVAR Esta instrução Manual- Esta instrução contém instruções operacionais básicas para o IC-2730A ou IC-2730E.

FORNECIDOS ACESSÓRIOS

Os seguintes acessórios são fornecidos com o transceptor.



PRECAUÇÕES

R ALTA TENSÃO! NUNCA tocar um conector de antena durante a transmissão. Isso pode resultar em um choque elétrico ou queimaduras.

R Aviso de exposição RF! Este transceptor emite energia Ra dio Frequência (RF). Extrema cautela deve ser observada quando operar este transceptor. Se você tiver alguma dúvida sobre o manuseio padrões de exposição e de segurança RF consulte a Federal Communications Gabinete da Comissão do relatório de Engenharia e Tecnologia sobre Avaliação da Conformidade com linhas FCC orientações para Radio Human Frequency Electromagnetic Fields (OET Bulletin 65).

R AVISO! NUNCA operar o transceptor enquanto estiver dirigindo um veículo. condução segura requer toda sua atenção e nada menos pode resultar em um acidente.

R AVISO! NUNCA operar o transceptor com um telefone auricular ou outros acessórios de áudio com volume elevado. Continuidade operação de alto volume ous pode causar um zumbido nos ouvidos. Se sentir um zumbido, reduza o volume ou interrompa o uso.

R AVISO! NUNCA conectar o transceptor a uma tomada CA. Isso pode representar um risco de incêndio ou resultar em um choque elétrico.

R AVISO! NUNCA conectar o transceptor a uma fonte de energia de mais de 16 V DC, como um DC 24 V. Isso pode causar um incêndio ou danificar o transceptor.

R AVISO! NUNCA reverter a DC cabo de alimentação de polaridade dade ao se conectar a uma fonte de energia. Isso transceptor.

pode danificar o

R AVISO! NUNCA cortar o cabo de força DC entre o plugue DC e suporte de fusível. Se uma conexão incorreta é feita após o corte, o transceptor poderá ser danificado.

R AVISO! NUNCA deixe metal, fios ou outros objetos tocar em qualquer parte interna ou conectores no painel traseiro do transceptor. Isso pode resultar em um choque elétrico ou isso poderia causar um incêndio ou danificar o transceptor.

R AVISO! NUNCA opere ou toque o transceptor com as mãos molhadas. Isso pode resultar em um choque elétrico ou danificar o transceptor.

R AVISO! DESLIGUE imediatamente o transceptor e remova o cabo de alimentação se ele emite um odor anormal, som ou fumaça. Contacte o seu revendedor ou distribuidor lcom para o conselho.

CUIDADO: NUNCA expor o transceptor à chuva, neve ou qualquer líquidos.

CUIDADO: NUNCA alterar as configurações internas do transceptor. Isto pode reduzir o desempenho do receptor e / ou danos ao transceptor.

CUIDADO: NUNCA coloque o transceptor onde a operação normal do veículo possa ser prejudicada, ou onde possam causar lesões corporais.

NÃO operar o transceptor nas proximidades de detonadores eléctricos desprotegidos ou em uma atmosfera explosiva.

NÃO empurre o PTT quando não está desejando transmite.

PRECAUÇÕES (Contínuo)

NÃO use solventes agressivos, tais como benzina ou álcool para limpar o transceptor, para não danificar as superfícies do transceptor. Se o transceptor torna-se poeira ou sujo, limpe-o com um pano macio e seco.

NÃO usar ou colocar o transceptor em zonas com temperaturas turas abaixo de -10°C ($+14^{\circ}\text{F}$) ou acima de $+60^{\circ}\text{C}$ ($+140^{\circ}\text{F}$). Esteja ciente de que as temperaturas no painel de um veículo pode exceder $+80^{\circ}\text{C}$ ($+176^{\circ}\text{F}$) sob luz solar direta, resultando em dano permanente ao transceptor se deixado lá por longos períodos.

NÃO coloque o transceptor em ambientes excessivamente empoeirados ou sob luz solar direta.

NÃO coloque o transceptor contra paredes ou colocar qualquer coisa em cima do transceptor. Isso irá dificultar a dissipação de calor.

Coloque o transceptor em um local seguro para evitar a utilização inadvertida por crianças.

Durante a operação móvel, **NUNCA** coloque o transceptor onde a implantação do airbag pode ser obstruído.

Durante a operação móvel, **NÃO** coloque o transceptor onde o ar quente ou frio sopra diretamente sobre ele.

Durante a operação móvel, **NÃO** opere o transceptor sem a correr o motor do veículo. Quando a potência do transceptor é ON eo motor do seu veículo estiver desligado, a bateria do veículo, em breve tornar-se esgotado.

Certifique-se o transceptor está desligado antes de ligar o motor veículo. Isso irá evitar possíveis danos ao transceptor por picos de tensão de ignição.

Durante a operação móvel marítimo, mantenha o transceptor e micro- fone tão longe quanto possível a partir da bússola de navegação magnética para evitar indicações erradas.

SEJA CUIDADOSO! O painel traseiro ficam quentes quando de conduzir o transceptor continuamente por longos períodos de tempo.

Use somente microfones da Icom (fornecidos ou opcionais). Microfones de outros fabricante tem diferentes sistemas de pinos, e podem danificar o transceptor.

Icom, Icom Inc. e o logotipo da Icom são marcas registradas da Icom Incorporated (Japão) no Japão, nos Estados Unidos, o Reino Unido, Alemanha, França, Espanha, Rússia, e / ou em outros países.

A marca da palavra Bluetooth e logótipos são marcas comerciais da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela Icom Inc. está sob licença.

Todos os outros produtos ou marcas são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais de seus respectivos detentores.

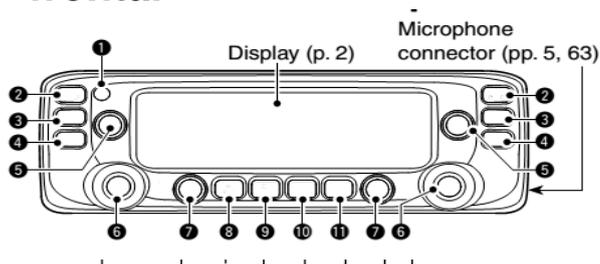
CONTEÚDO

PREFÁCIO	1
DEFINIÇÕES EXPLÍCITAS	1
IMPORTANTE	1
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	1
PRECAUÇÕES	2
ÍNDICE	4
1 DESCRIÇÃO DO PAINEL	1
Controlador - Painel frontal	1
Controlador - Visor	2
Unidade principal	5
Sobre o microfone HM-207	6
2 MODO MENU	9
Ecrã do modo MENU	9
Construção do modo MENU	9
Seleccionar o item MENU	11
Itens de definição	12
Itens do menu	18
3 FUNCIONAMENTO BÁSICO	23
Seleccionando a faixa MAIN	23
Seleccionando o Modo	23
Seleccção da banda de operação	24
Definir uma frequência	24
Definir o volume de áudio e o nível de squelch	25
Função de bloqueio	25
Transmissão	26
Seleccção do modo de funcionamento	26
Função de silenciamento de áudio	27
Função de monitorização	27

Configurando o nível de ganho do microfone	27
4 OPERAÇÃO DE MEMÓRIA	28
Descrição geral	28
Selecionar um canal de Memória ou Chamada.....	29
Escrever num canal de Memória ou Chamada	30
Definir um banco de memória	32
Introduzir um nome de Memória ou Banco	34
Limpar um canal de memória	35
5 OPERAÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO	36
Sobre a função de digitalização	36
Introduzir as arestas de digitalização	38
Varredura do modo VFO	41
Definir e limpar as frequências de salto	42
Varredura de memória	43
Definir e limpar canais de ignorar	44
Configurando a função de salto temporário	44
6 RELÓGIO PRIORITÁRIO	45
Observação prioritária	45
VFO e um canal prioritário	46
VFO e um Memory / Bank scan	47
7 OPERAÇÕES DE REPETIDOR E DUPLEX	48
Operação do repetidor	48
Operação duplex	50
Indicação de banda desligada	51
Função de repetição automática	52
8 OUTRAS FUNÇÕES	53
Função Beep do Canal Principal	53
Usando a Memória DTMF	54
Transmitir código DTMF	55
Função Tone Squelch	56
Operação do canal meteorológico	60
Função de clonagem	61
Conexão do controlador à unidade principal	63
Ligar um microfone	63
9 INSTALAÇÃO E CONEXÕES	63
Conectando a uma fonte de alimentação de CC	64
Instalar o controlador	64
Instalação num veículo	66
Instalação de uma antena	67

Ligar a uma bateria	68
10 OPÇÕES	70
11 Bluetooth® OPERAÇÃO	71
Operação Bluetooth	71
Interferências Electromagnéticas	71
Instalando o UT-133	72
Emparelhar com um auricular	73
Função VOX	74
Outras definições do auricular	75
O número máximo de fones de ouvido emparelhados	77
Desligar de um auricular	77
Excluindo um headset da lista de emparelhamento	77
Repor a unidade Bluetooth instalada	78
12 ESPECIFICAÇÕES	79
Redefinição	81
13 MANUTENÇÃO.....	81
Função de protecção de potência	82
Sinais espúrios	82
Substituição de fusíveis	82
Solução de problemas	83
14 INFORMAÇÃO	85
LISTA DE CÓDIGOS DE PAÍS	85
INFORMAÇÕES DA FCC	85
ÍNDICE	85

Controller - Painel frontal



3 tecla de alimentação  

Para sua referência:

Os avisos sonoros chave de toque na banda esquerda são diferentes do que os tons na faixa direita. Os tons diferentes permitirá que você saiba qual banda você estiver operando em.

- ➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para ligar a energia ou OFF. Pressione-a para silenciar o áudio. (P. 27)

4 Main • BAND tecla [MAIN BAND]

Pressione para selecionar a banda principal. (P. 23)

No modo VFO

Segure por 1 segundo para entrar no modo de seleção de banda de operação. (P. 24)

No modo de Memória

Segure por 1 segundo para entrar no modo de seleção de banco de memória. (P. 33)

1 VFO / MHz TUNING • SCAN tecla [V / MHz SCAN]

Pressione-a para selecionar o modo VFO.

- ➔ No modo VFO, pressione para selecionar 1 MHz tuning. (P. 24)
- ➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para exibir a tela de configuração do tipo de digitalização. (Pp. 41, 43)

2 MEMORY • Tecla Chamar [MR CALL]

- ➔ No modo VFO, pressione para selecionar o modo de memória. (P. 23)
- ➔ No modo de Memória, pressione para selecionar o Chan- Tempo
Nel modo. * (p. 23)
* Canais de tempo são selecionáveis somente na versão dos EUA.

Aperte Mantenha pressionada durante 1 segundo para selecionar o modo de canal de chamada. (P. 23)

5 CONTROLE t VOLUME (p. 23)

6 TUNING DIAL [DIAL]

No modo VFO

Gire para selecionar a frequência de operação. (Pp. 24, 25)

No modo de Memória

Gire para selecionar um canal de memória. (P. 29)

Durante a digitalização

Rode para mudar a direção da varredura. (P. 37)

No modo MENU

Gire para selecionar uma opção ou valor desejado. (P. 11)

7 controle de silenciador (p. 25)

Gire para ajustar o nível do silenciador.

1 PAINEL DESCRIÇÃO

8 MONITOR • DUPLEX CHAVE [DUP MONI]

Pressione-a para ativar a função de Monitor de ON e OFF. (P. 27)

- ➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para exibir a tela de configuração de direção de duplex. (P. 50)

9 POTÊNCIA DE SAÍDA • DTMF KEY [DTMF LOW]

Pressione-a para selecionar o nível de potência de saída de transmissão. (P. 26)

- ➔ Mantenha pressionada por 1 segundo para entrar no modo Menu DTMF. (P. 54)

10 MEMORY WRITE KEY [MW]

No modo VFO

Pressione-a para exibir a tela de gravação de memória. (P. 30)

- ➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para armazenar na frequência operando em um canal de memória em branco. (P. 30)

No modo de Memória

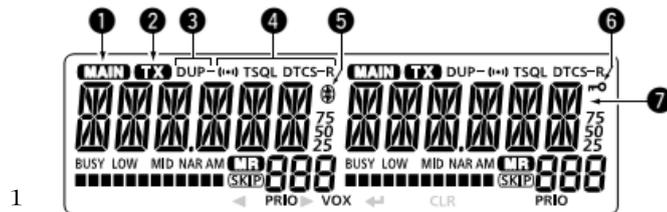
Pressione-a para exibir a tela de entrada de memória. (P. 31)

11 MENU BLOQ.TECLA [MENU

Pressione-a para entrar no modo MENU.

- ➔ Mantenha pressionada por 1 segundo para ativar a função de bloqueio ON ou OFF.

■ Controller - Exibição



1

- você pode transmitir somente na banda principal.
- As definições do modo MENU são para a banda principal.

2 TX ICON (p. 26)

Exibida durante a transmissão.

3 DUPLEX ICON (p. 50)

Exibido durante o modo duplex.

4 CONES e TONE (p. 56)

5 Bluetooth® ÍCONE (P. 74)

Exibido quando você faz uma conexão Bluetooth® en- tre seu transceptor * e um fone de ouvido Bluetooth®.

* Requer um opcional UT-133 Bluetooth® unidade instalado.

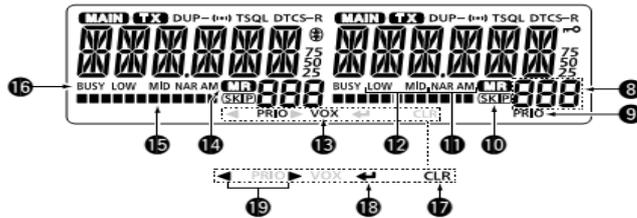
6 KEY LOCK ICON (p. 25)

Aparece quando a função Lock está ON.

FREQUÊNCIA READOUT (pp. 9, 24)

Exibe a frequência de operação, item de menu, e assim por diante.

■ Controller - Display (Continuação)



8 NÚMERO DE CANAL DE MEMÓRIA (p. 29)

Exibe o canal de memória selecionado, Banco de Memória, chamada de canal, ou item de menu.

9 ÍCON PRIORIDADE (P. 46)

Exibido quando Priority Watch está ligado.

10 SKIP ICON (p. 42)

Aparece quando o canal de memória exibidos é especificado como um canal de salto.

11 MODO ICON (p. 26)

Mostra o modo de operação.

12 PODER ICON (p. 26)

Exibe o nível de potência de saída.

- "LOW" é exibido quando você seleciona baixa potência.
- "MID" é exibido quando você seleciona meados de energia.
- Nenhum ícone é exibido quando você seleciona alta potência.

13 VOX ICON (p. 75)

Exibido quando o transceptor está ligado à VS-3 fone de ouvido Bluetooth® opcional e a função VOX é ON.

14 MODO DE MEMÓRIA ICON (p. 29)

Exibida enquanto no modo de Memória.

15 S / RF METER

- ➔ Mostra a intensidade do sinal relativo do sinal de recepção.
- ➔ Exibe o nível de potência de saída do sinal de transmissão. (P. 26)

16 ÍCONE OCUPADO

- ➔ Exibido enquanto um sinal está sendo recebido, ou o silenciador está aberta.
- ➔ pisca enquanto a função de monitor é ativado. (P. 27)

Os seguintes ícones principais são exibidos na tela do modo MENU ou gravar memória, e você pode empurrar uma tecla que está localizado abaixo do ícone.

17 Tecla Limpar [CLR]

No modo MENU

Empurre para retornar à tela anterior. (P. 9)

Embora a introdução de texto

Pressione-a para apagar o carácter ou número selecionado. (P. 34)

- ➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para apagar a ter selecionado carácter ou número, e todos os personagens que estão localizados à direita do cursor. (P. 54)

1 PAINEL DESCRIÇÃO

18 TECLA ENTER

Pressione para ir para o nível de árvore ao lado ou para definir a opção ou o valor no modo MENU. (Pp. 11, 30)

19 Esquerda / Direita [Ω] / [≠]

No modo MENU (P. 11)

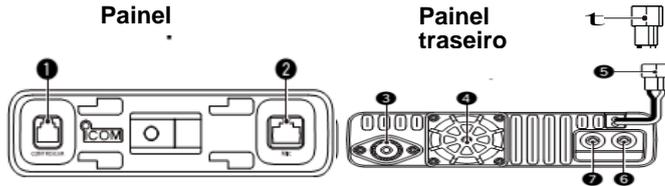
[Ω]: Pressione para voltar ao nível da árvore anterior.

[≠]: Pressione para ir para o nível de árvore ao lado.

Embora a introdução de texto (P. 34)

[Ω]: Empurre para mover o cursor para a esquerda. [≠]: Empurre para mover o cursor para direita.

■ **Unidade principal**



1 CONTROLADOR CONNECTOR [CONTROLLER] (p. 63)

Conecta-se ao controlador usando o cabo de controle fornecido.

2 Ligação Microfone [MIC]

Ligue o microfone HM-207 fornecido ou o microfone HM-154 opcional.

3 de conector de antena (p. 67)

Conecte uma antena de impedância de 50 Ω com um conector PL-259.

O transceptor tem uma unidade dúplex incorporada, para que possa usar uma antena de banda dupla 144 e 430 MHz sem a necessidade de uma unidade duplex externo.

4 **FAN REFRIGERAÇÃO**

O ventilador de resfriamento para dissipação de calor.

Você pode selecionar a opção de controle do ventilador no EXMENU, para automática- mente começar a girar quando você iniciar a transmissão, ou continuamente rodar a partir de alimentação. (P. 14)

5 DC Tomada [DC 13.8V]

Conecte uma fonte de alimentação de 13,8 V DC através do cabo de força DC fornecido.

6 EXTERNO COLUNA JACK 2 [SP2]

7 EXTERNO COLUNA JACK 1 [SP1]

Ligue um altifalante externo 8 ohm.

• Consulte a seguinte lista para a ligação dos altifalantes e saída de áudio detalhes.

Microfone informações conector

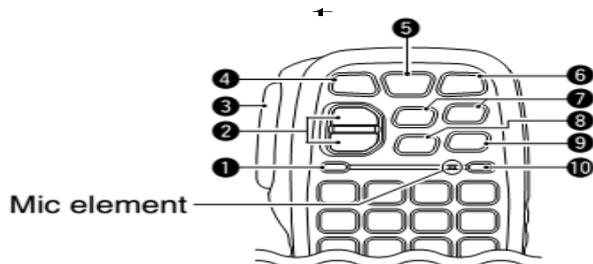
 Vista do painel frontal	1	8 V	8 de saída V DC máxima 10 mA
	2	MIC U / D	Frequência Up / Down UP: Terra DN: solo através de 470 Ω
	3	M8V SW	conexão HM-207 Fundamentação quando o HM-207 está ligado.
	4	PTT	input PTT Terreno para a transmissão
	5	RATOS	chão microfone
	6	microfone	entrada de microfone
	7	GND	chão PTT
	8	DATA IN	Entradas de dados HM-207 quando o HM-207 está conectado.

Ext. estatuto de ligação da coluna	saída de		
	alto-falante externo		alto-falante interno
	SP-1	SP-2	
SP-1 e SP-2	banda	banda certa	-
SP-1, apenas	ambas as	-	-
única SP-2	-	banda certa	banda

1 PAINEL DESCRIÇÃO

■ Sobre o microfone HM-207

Com o HM-207, você pode introduzir números para definições de frequência ou canal de memória, e ajustar o volume do áudio e silenciar nível.



1 LED 1

Luzes vermelhas durante a transmissão através de [PTT].

2 [J] / [J] (UP / DOWN) CHAVES

Pressione-a para mudar a frequência de operação ou do canal de memória.

Aperte sem soltar para mudar continuamente o canal de frequência ou de memória.

3 [PTT] Chave

Mantenha pressionada para transmitir, a liberação para receber.

4 [VFO / MR] CHAVE

Pressione-a para alternar entre os modos VFO e memória.

➔ Mantenha pressionada por 1 segundo para ativar a função de bloqueio ON ou OFF. (P. 25)

5 [CASA CALL] KEY

Pressione-a para selecionar o canal Home.

➔ Mantenha pressionada durante 1 segundo para ligar o modo de canal de chamada para ON ou OFF.

6 [MAIN DUAL] KEY

Empurrar para definir a banda principal, quer a banda direita ou para a banda esquerda.

7 [F-1] KEY

Pressione para ativar a função predefinida da tecla [F-1].
(Padrão: Durante RX / Standby: [BND.BNK]
Durante TX: [T-CALL])

[F-2] KEY

Pressione para ativar a função predefinida da tecla [F-2].
(Padrão: Durante RX / Standby: [MONI],
Durante TX: [---])

/// você Pode atribuir uma função desejada no modo MENU. (P. 14) Ver página 8 para obter detalhes sobre as funções das teclas.

8[CLR] KEY

No modo MENU, pressione para sair do modo MENU.

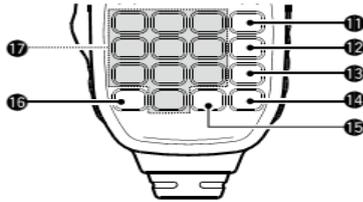
9 [ENT] KEY

Depois de introduzir um VFO frequência ou canal de Memória número, empurrar para definir.

10 LED 2

Acende a luz verde quando a energia do transceptor é EM.

■ Microfone (HM-207) (Continuação)



11 [VOL F A] KEY

Pressione-a para aumentar o nível de saída de áudio.
Pressione-a para o código DTMF de entrada 'A.'

12 [VOL F B] KEY

Pressione-a para diminuir o nível de saída de áudio.
Pressione-a para o código DTMF de entrada 'B.'

13 [SQL F C] KEY

Pressione-a para aumentar o nível do silenciador.
Pressione-a para código de entrada DTMF 'C.'

14 [SQL F D] KEY

Pressione-a para diminuir o nível do silenciador.
Pressione-a para código de entrada DTMF 'D.'

[# CE] KEY

➔ Na tela de entrada de frequência, pressione para apagar um número.
Pressione-a para código de entrada DTMF '#'.
• 'F' significa '#' no visor.

16 [M.] KEY

Pressione-a para introduzir um '.' (Ponto decimal) ao entrar em uma frequência.

Pressione-a para o código DTMF de entrada 'M. '
• "E" significa "H" no visor.

17 [0] a [9] CHAVES

Empurrar para introduzir uma frequência, ou códigos DTMF '0' a '9'

Frequência Ambiente e do canal de memória

[Exemplo de definição de frequência]

Primeiro, pressione [VFO / MR] Para selecionar o modo VFO.

Para entrar 435,680 MHz:

Pressione [4], [3], [5], [6], [8], e depois [0].

Para alterar 435.680 MHz a 435,540 MHz:

➔ Pressione [+], [5], [4], e depois [0].

Para entrar 433.000 MHz:

Pressione [4], [3], [3], e depois [ENT].

[Exemplo de configuração do canal de memória]

para selecionar o canal de memória '5':

1 Em primeiro lugar, pressione [VFO / MR]

Para selecionar o modo de memória.

2 Pressione w [5] e depois [ENT].

[Exemplo de configuração do canal CALL]

para selecionar um canal de chamada:

1 Em primeiro lugar, mantenha pressionada [CASA CALL] por 1 segundo para selecionar o modo de canal de chamada.

2 Quando C0 é selecionado, pressione [j] para selecionar C1.

Quando C1 é selecionado, pressione [√] para selecionar C0.

1 PAINEL DESCRIÇÃO

As seguintes funções podem ser definidas para [F-1] e [F-2] para usar durante a receber ou em stand-by, ou durante a transmissão. (P. 14)

Durante RX / Standby:

Função	Descrição
---	Sem função
MONI ([F2]: Padrão)	Empurre para abrir ou fechar o silenciador.
MR000	No modo de Memória, pressione para selecionar o canal memória 000.
MR001	No modo de Memória, pressione para selecionar o canal memória 001.
BND.BNK ([F1]: Padrão)	No modo VFO, pressione para selecionar uma banda operativo. No modo de Memória, pressione para selecionar o Banco A a J, ou OFF. • Somente o banco programada aparece.
SCAN	Pressione para iniciar ou parar uma varredura.
T-SKIP	Empurrar para definir a frequência a ser ignorado durante a digitalização. As frequências selecionadas são temporariamente ignorada para digitalização mais rápida.
MODO	Empurrar para mudar o modo de operação.
BAIXO	Empurrar para mudar o nível de potência de transmissão.
DUP	Push to ligar o modo Duplex ON ou OFF, ea direção mudança para a DUP + ou DUP-.
PRI0	Empurre para ligar o relógio Prioridade ON ou OFF.
TOM	Pressione para alternar entre os tipos de tom.

Função	Descrição
MW	No modo VFO, mantenha pressionada por 1 segundo para salvar a frequência exibida na banda principal em um canal de memória. • A frequência é automaticamente salva em um canal vazio.
MUDO	Pressione para ativar a função Mute ON ou OFF.
DTMFTX	Pressione para exibir a tela modo de entrada direta o código DTMF.
T-CALL	Empurrar para transmitir um tom Hz 1750.

Durante TX:

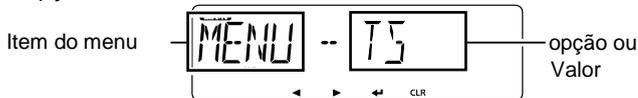
Função	Descrição
---	Sem função
([F2]: Padrão)	
BAIXO	Empurrar para mudar o nível de potência
T-CALL ([F1]: Padrão)	Empurrar para transmitir um tom Hz 1750.

O modo MENU é usado para programar valores raramente alterados ou definições de função.

• Os itens do modo MENU são para a banda principal.

■ tela do modo MENU

O item de menu é exibido no lado esquerdo. opção ou o valor do item é exibida no lado direito.



■ construção modo MENU

O modo MENU é construído em uma estrutura de árvore. você pode ir para o nível de árvore ao lado, ou voltar ao nível anterior pressionando [CLR] D, [I] D, [Q] D ou [≈] D. (P. 11)

MENU	OFF / TONE / TSQ / TSQL / DTCS / DTCS-R / DTCS-R / DTC.OFF / TON.DTC / DTC. TSQ / TON.TSQ
TOM	0,000 ~ 59,995
DESVIO	67,0 ~ 254,1
R TONE	67,0 ~ 254,1
C TONE	023 ~ 754
CODIGO	AMBOS N / TN-RR / TR-RN / AMBOS R
DTCS-P	5,0 ~ 50,0 / AUTO
TS	1 ~ 4
LEVE	OFF / ON / BELL
PRIO	2 ~ 20SEC / HOLD
PAUSA	0Seg / 1 ~ 5SEC / HOLD
CURRICUL	OFF / ON
WX-ALT	FM / FM-N, AM / AM-N
MODO	SET.FRQ, CH SET / CLEAR
HOMECH	construção EXMENU é mostrado à direita.
EXMENU	

EXMENU		
MOD.TS		
MODO	FM / FM-N / AM /	
TS	AM-N	
DUP.T		
TOM	OFF / TONE / TSQ / TSQL / DTCS / DTCS-R / DTCS-R / DTC.OFF / TON.DTC / DTC.TSQ / TON.TSQ	
OFFSET0.000	~ 59,995	
R TONE67.0	~ 254,1	
C TONE67.0	~ 254,1	
TBURSTOFF	/ ON	
CODE023	~ 754	
SCAN		
PRIO	OFF / ON / BELL	
PAUSA	2 ~ 20SEC / HOLD	
RESUME	0Seg / 1 ~ 5SEC /	
TEMP	HOLD	
WX-ALT	5MIN OFF / 10MIN	
P-SKIP	/ 15min / ON	
B-LINK	BANK-A ~ J	OFF / ON
P-	PROG00 ~	NOME / FREQUENTE L / FREQUENTE H / TS / MODE / GRAVAÇÃO
P-LINK	PLINK0~9	



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

XMENU	
FUNC	
SQLTYP	OFF / S SQL / ATT
SQL-DL	SHORT / LONGO
VENTILAD	SLOW / MID / FAST / AUTO
DIAL S	OFF / ON
AUTORP *	OFF / ON (versão KOR) OFF / DUP / DUP.TON (versão dos EUA)
RMTMIC	RX / TX <input type="checkbox"/> F-1 / F-2
UDMIC	RX / TX <input type="checkbox"/> UP / DN
PTT	PUSH / HOLD
PTT LK	OFF / ON
LK OUT	OFF / ON
TOT	OFF / 1 ~ 30MIN
ATIVO	SINGLE / ALL / HAM
MIC G	1 ~ 4
AP OFF	OFF / 30 120min ~
CI-V	
ICIVADR	01 ~ DF
ICIVBAU	4800 ~ 19200 / AUTO
ICIVTRN	OFF / ON
IF-EXC	OFF /
DISP	
LEVE	1 ~ 4
EM-DIM	OFF / AT-OFF / AT-1 ~ 3
DIM TM	5SEC / 10S
CONT	1 ~ 10
OPN MSG	OFF / ON
NOME	OFF / ON
AR *	CH ID / FREQUENTE

SONS	
BEEPLV	0 ~ 9
CHAVE B	OFF / ON
Home B	OFF / ON
Edge B	OFF / ON
PARADA B	OFF / ON
SUBMUT	OFF / MUTE / BEEP / MUT.BP
HOMECH	
SET.FRQ SET CH /	
BT SET	
BT	OFF /
AT	ON
CONNEC	OFF /
CON	ON
Descone	
	HS / HS + SP
	NORMAL / MIC / P-AMAN
VOXVOX	<input type="checkbox"/> OFF / ON
	VOX LV <input type="checkbox"/> OFF / 1 ~ 10
	VOX.DLY 0.5 ~ 3.0
	VOX.TOT OFF / 1 ~
	15min
ICOMHS	PoSAVE <input type="checkbox"/> OFF / ON
	PTTPUSH / HOLD
	PTT BOFF / ON
	CUST BOFF / ON
INITBT	SIM
OUTROS	
INFO	VOLT / VER
CLONECLONE	NO / YES
	MASTERNO / YES

* Este item pode não ser exibido, dependendo da versão do transceptor.

2 MODO MENU

■ Selecionando o item de menu

Além desta página, veja as páginas 12 a 22 para obter detalhes.

Para sua referência:

O sistema de menu é construído em uma estrutura de árvore. Você pode ir para o nível de árvore ao lado, ou voltar um nível, dependendo do item selecionado.

Exemplo: Definir o passo de sintonização

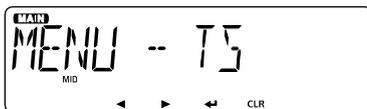
1 Pressione [MAIN BAND] S da banda que o passo de sintonia está definido.

- Seleciona a banda principal.

Pressione w [MENU] C.

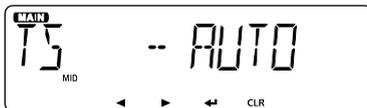
- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] s para selecionar o item (passo de sintonia) "Menu-TS".



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.



- Empurrando [=] D também vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] s para selecionar o valor desejado.

valores selecionáveis:

5,0 kHz, 6,25 kHz, 8,33 kHz *, 10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 20,0 kHz, 25,0 kHz, 30,0 kHz, 50,0 kHz, ou AUTO *.

* Aparece apenas quando a banda AIR é selecionado.

5 Empurrar [identidade].

- Define o valor selecionado, e volta ao nível da árvore anterior.
- Empurrando [Ω] D também remonta ao nível da árvore anterior.

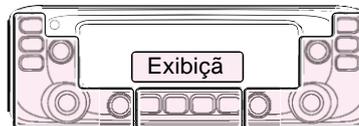
Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.
- Empurrando [V / MHz SCAN] S ou [MR CALL] s também sai do modo MENU.

Para retornar à configuração padrão:

Aguarde baixo [CALL MR] depois de fazer passo r.

/// Consulte o site da Icom para obter detalhes sobre os itens do modo EXMENU.



Lado

Centro

Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador.

C: Centro

S: Side

D: Exibição

Definir itens

D modo MENU

Consulte as páginas 18 a 22 para obter detalhes de cada modo MENU Unid opções e seus valores padrão.

Tom Define um tipo de tom do canal.	MENU -- TONE
desvio de frequência Define o deslocamento para a operação duplex (repetidora) frequência.	MENU -- OFFSET
Repetidor tom Define uma frequência de tom usado para acessar repetidoras.	MENU -- R TONE MENU TONE MENU -- C TONE
TSQL frequência Define uma frequência de tom para a função de silenciador Tone usado no modo FM.	MENU TONE MENU -- CODE
código DTCS Define um DTCS (ambos / codificador decodificador) de código para DTCS função usado no modo FM.	MENU -- DTCS--P
DTCS polaridade Define a polaridade DTCS para a função squelch DTCS.	MENU -- TS
sintonização passo Define o passo de sintonia para alterar a frequência na etapa selecionada durante a rotação [DIAL] S.	MENU TS MENU -- LIGHT
Backlight Define o nível de brilho da luz de fundo.	MENU LIGHT MENU -- PRIO
prioridade digitalização Inicia ou pára a digitalização prioridade.	MENU PRIO MENU -- PRIOR
pausa temporizador Define o tempo de pausa de digitalização. Ao receber sinais, a varredura pára de acordo com o temporizador de pausa digitalização.	

Curriculo cronômetro Define o tempo de continuação de varredura de uma pausa após o sinal recebido desaparece.	MENU -- RESUME
alerta meteorológico Define a soar um sinal sonoro quando um sinal de alerta de tempo é detectado em um canal do tempo pré-definido. (Apenas para a versão transceptor EUA)	MENU --WX --ALT MENU -- MODE
Modo operacional Define o modo de operação.	MENU MODE MENU -- HOMECH
canal casa Define a frequência usada frequentemente como o canal inicial no modo modo ou de memória VFO.	MENU -- EXMENU
EXMENU modo Empurrar [I] D ou [≈] D para entrar no modo EXMENU.	MENU EXMENU

2

CARDÁPIO

Modo D EXMENU

Consulte o site da Icom para obter detalhes sobre os itens do modo EXMENU.

Modo e afinação itens passo	EXMEN-- MOITS
Define o modo de operação e a afinação passo.	
Modo operacional*	MOITS--MODE
Define a operação modo.	
sintonização passo*	MOITS-- TS
Define o passo de sintonia para alterar a frequência na etapa selecionada ao girar [DIAL] S.	

* É possível definir no modo MENU.

Consulte a página 11 para obter detalhes sobre o operação.

2 MODO MENU

■ Definir itens

Modo D EXMENU (Continuação)

itens DUP / TONE	EXMEN-- DUPT
Definições para aceder repetidores.	
Tom* Define um tom canal digitar.	DUPT -- TONE
desvio de frequência* Define o offset para duplex de frequência (repetidor) operação.	DUPT -- OFFSET
tom de repetidora* Define uma frequência de tom usado para o acesso repetidores.	DUPT -- R TONE
frequência TSQ* Define uma frequência de tom para a função de silenciador Tone usado no FM modo.	DUPT -- E TONE
Tom explosão Desliga a função de disparo de tom ON ou OFF. Esta função é utilizada para suprimir o ruído cauda silenciador ouvido o chamado transceptor alto falante.	DUPT -- TBURST
código DTCS* Define um código para DTCS DTCS (ambos codificador / decodificador) função utilizada no FM modo.	DUPT -- CODE
DTCS polaridade* Define a polaridade DTCS para a função squelch DTCS.	DUPT -- DTCS--P
Digitalizar itens	EXMEN-- SCAN
verificação configurado opções.	
scan com prioridade* Inicia o Priority digitalizar.	SCAN --PRIO

pausa temporizador*

Selecciona o tempo de pausa de digitalização. Ao receber sinais, a digitalização faz uma pausa de acordo com a pausa de digitalização timer.

SCAN -- PAUSE

retomar temporizador*

Selecciona o tempo de continuação de varredura de uma pausa após a sig- recebu nal desaparece.

SCAN --RESUME

salto temporário cronômetro

Selecciona o Skip Tempo temporária. Quando o tempo é definido, especificado frequências são ignorados para este período durante uma digitalizar.

SCAN --TEMP

alerta meteorológico*

Define a soar um sinal sonoro quando um sinal de alerta de tempo é detectado em um

SCAN -- WX-ALT

canal do tempo pré-definido. (Apenas para a versão EUAttransceptor)

salto programa digitalização

volta a função do programa salte digitalização ON ou OFF para uma varredura modo VFO.

SCAN --P--SKIP

link de banco

Selecciona os bancos a serem verificados durante um link Banco digitalizar.

SCAN -- B-LINK

varredura do programa Beira

Define as gamas de frequência para o Programa digitalizar.

SCAN --P--EDGE

varredura do programa Beira

Exibe 25 Programa scans.

PEGE--PROG00

Nome

Introduz um nome para cada Programa digitalizar.

POD --NAME

Frequência baixo

Define a frequência borda inferior para cada varredura do programa.

POD --FREQ L

frequência alta

Define a frequência da borda superior para cada varredura do programa.

POD -- FREQ H

* É possível definir no modo MENU.

/// Consulte a página 11 para obter detalhes sobre a operação.

passo de sintonia POB -- TS

Define o passo de sintonia para cada Programa digitalizar.

Modo operacional POB -- MODE

Define o modo de operação para cada Programa digitalizar.

programa ligação SCAN -- P--LINK

Define a função de ligação para o Programa digitalizar.

Link programa de digitalização canais PLINK-- PLINK0

Exibe 10 link programa de digitalização recordações.

Ligação LINK0--LINK

Exibe os scans do programa que estão ligadas durante o Programa ligação digitalizar.

Nome LINK0--NAME

Introduz um nome para cada link varredura do programa memória.

adicionar LINK0--ADD

Adiciona a varredura do programa que está ligada durante o link do programa digitalizar.

Claro LINK0--CLEAR

Exclui a varredura do programa que está ligada durante o Programa ligação digitalizar.

itens de função EXMEN-- FUNE

Squelch / ATT selecionar FUNE -- SQLTYP

Define a utilizar o S-Meter Silenciador ou a função do atenuador para o [SQL] controle.

esmagar demora FUNE -- SQL--DL

Definir o atraso silenciador para evitar a abertura repetida e fechamento de o silenciador quando recebe o mesmo sinal.

Controle do ventilador FUNE -- FAN

Define a operação de controle de ventilador de arrefecimento.

Speed Dial-up FUNE -- DIAL S

Define a aumentar automaticamente a velocidade de dial quando rapidamente girando o [DIAL] S.

Auto repetidor FUNE --AUTORP

Define o Repeater Auto função.

Este item aparece somente na versão transceiv- coreano e EUA ers.

MIC remoto chave FUNE --RMTMIC

Seleciona a função chave para [F-1] ou [F-2] na fornecido HM-207.

Durante RX / Standby RMMIC--RX

Seleciona a função de chave a ser utilizada ao receber ou na espera modo.

Durante TX RMMIC--TX

Seleciona a função de chave a ser utilizada enquanto transmissora.

Up / Down MIC chave FUNE --UDMIC

Seleciona a função chave para [UP] ou [DN] no opcional HM-154.

Durante RX / Standby UDMIC--RX

Seleciona a função de chave a ser utilizada ao receber ou na espera modo.

Durante TX UDMIC--TX

Seleciona a função de chave a ser utilizada enquanto transmissora.

Um toque PTT FUNE --PTT

Define a função PTT com um toque para alternar entre transmissão e recepção pressionando [PTT].

///Consulte a página 11 para obter detalhes sobre o operação.

2 MODO MENU

■ Definir itens Modo D EXMENU

Desliga a função ON PTT Bloquear ou OFF.

Para evitar transmissões acidentais, esta função desativa [PTT].

Occupado lockout

FUNE -LK OUT

Desliga a função de bloqueio Busy ON ou OFF.

Esta função inibe a transmissão durante a recepção de um sinal, ou quando o silenciador estiver aberto.

Time-Out Timer

FUNE -TOT

Define o temporizador Time-out para evitar uma trans- prolongada acidental missão.

ativo banda

FUNE -ACTIVE

Permite a seleção de frequência contínua em todas as faixas por rotat- ing [DIAL].

ganho de MIC

FUNE -MIC G

Define a sensibilidade do microfone para se adequar ao seu preferência.

Auto poder FORA

FUNE -AP OFF

Define se desligue automaticamente o transceptor após um tempo pré-definido período de inatividade.

CI-V

CI-V -CI-V

Consulte o site da Icom para obter detalhes sobre o comando CI-V.

address CI-V

CI-V - CIVADR

Define código de endereço hexadecimal CI-V exclusivo do transceptor.

taxa de transmissão CI-V

CI-V -CIVBRU

Define a transferência de dados CI-V velocidade.

CI-V transceptor

CI-V - CIVTRN

Desliga a função de CI-V Transceive ON ou FORA.

E SE troca

FUNE -IF-EXE

Define a troca de frequência intermediária entre a esquerda e bandas certas para evitar interferência.

itens de exibição

EXMEN- DISP

Define a apresentação opções.

Backlight*

DISP -LIGHT

Define o brilho da luz de fundo nível.

Auto dimmer

DISP -AT-DIM

Define a função Auto dimmer, eo dimmer nível.

Auto dimmer cronômetro

DISP -DIMTM

Define vez que o auto dimmer período.

LCD contraste

DISP -CONT

Define o nível de contraste da LCD.

Abertura mensagem

DISP - OPNMSG

Define se deve ou não exibir "ICOM" ea tensão fonte de energia idade no poder EM.

nome da memória

DISP -NAME

Configura para exibir ou a frequência de operação ou o nome do canal no modo de Memória.

band AIR exibição

DISP -AIR

Define o tipo de exibição band AIR entre a frequência ea ID. Este item pode não ser exibido, dependendo das transceptor de versão.

* É possível definir no modo MENU.

/// Consulte a página 11 para obter

itens de som EXMEN-- SOUNDS

Define as opções de som.

nível Beep SOUND-- BEEPLV
Ajusta a saída do sinal sonoro nível.

Key-touch bip SOUND-- KEY B

Define a soar um sinal sonoro quando você pressiona uma tecla.

- Os sinais sonoros são diferentes entre na faixa esquerda e da certo banda.

canal casa bip SOUND-- HOME B

Define a soar um sinal sonoro quando você seleciona o Início canal.

Banda beep borda SOUND-- EDGE B

Define a soar um sinal sonoro quando você sintonizar ou fora do ar, VHF e faixa de frequência da banda UHF girando (DIAL).

beep parada Varredura SOUND-- STOP B

Define a soar um aviso sonoro quando uma varredura pára de receber um sinal.

sub banda mudo SOUND-- SUBMUT

Seleciona para silenciar o sinal de áudio de banda SUB ao receber na banda principal, e / ou soar um alarme sonoro quando um sinal desaparece na banda SUB.

itens de canal casa* EXMEN-- HOMECH

Define a frequência usada frequentemente como o canal inicial no VFO ou o modo de memória.

cenário HOME -- SETFRQ
HOME -- SET CH

Define uma frequência indicada (e modo de operação para a banda AIR) como um lar canal.

Claro HOME -- CLEAR

Exclui o canal inicial atual.

Este item não aparece quando nenhum canal inicial é definido.

Bluetooth® Unid EXMEN-- BT SET

Define o Bluetooth® opções quando você usa um Bluetooth® fone de ouvido.

Bluetooth® BTSET-- BT

Liga o Bluetooth® função para ON ou OFF.

Auto Connect BTSET-- AT CON

Define se conectar automaticamente para o Bluetooth emparelhado® fone quando a energia é headset EM.

Conexão BTSET-- CONNEX

Exibe o Bluetooth emparelhado® headsets. você pode ligar manualmente a uma selecionada fone de ouvido.

desconexão BTSET-- DISCON

Desconecta do Bluetooth ligado® fone de ouvido sem cancelling o emparelhamento.

poda BTSET-- PAIR

Define o transceptor no emparelhamento modo.

headset Se BTSET-- HSSET

saída de AF HSSET-- AF OUT

Selecciona a opção de saída AF para quando você usar o Bluetooth® fone de ouvido.

Configuração da função de fone de ouvido HSSET-- HSFUNC

Selecciona um PTT e microfone combinação desejada quando tanto um Bluetooth® fone de ouvido e microfone transceptor são usados.

Consulte a página 11 para obter detalhes sobre a operação.



2 MODO MENU

■ Definir itens
Modo D EXMENU

Bluetooth® itens (Continuação)	EXMEN--BT SET
VOX	HSSET--VOX
VOX	VOX --VOX
Define a função VOX (Voice Operated Transmission) para quando você usar o Bluetooth® fone de ouvido.	
Nível de VOX	VOX --VOX LV
Definir o nível de ganho VOX. Superior valores fazem a função VOX mais sensível à sua voz.	
VOX demora	VOX --VOX DLY
Define o tempo VOX Delay para o transmissor permanece ON depois de parar de falar antes que o VOX muda para receber.	
VOX Tempo esgotado cronômetro	VOX --VOX TOT
Define o VOX Time-Out Timer para evitar uma prolongada acidental transmissão.	
headset Icom	HSSET--ICOMHS
Defina para usar o Bluetooth opcional® auricular (VS-3).	
Economia de energia	ICOMH--P.SAVE
Defina a função economizar energia para prolongar o fone de ouvido bateria.	
Um toque PTT	ICOMH--PTT
Define a função One-Touch PTT para alternar entre transmissão e recepção pressionando [PTT].	
PTT beep	ICOMH--PTT B
Define a soar um sinal sonoro quando você empurra [PTT].	
chave feita sob encomenda	ICOMH--CUST B
Define a soar um sinal sonoro quando você pressiona a tecla personalizada ([PLAY] / [FWD] / [RWD]).	

chave feita sob encomenda

ICOMH--CUST K

Define a função da tecla personalizada ([PLAY] / [FWD] / [RWD]).

inicializar Bluetooth® unidade

BTSET--INITBT

Seleciona para limpar o estado de emparelhamento e unidade emparelhado nome.

Outros itens

EXMEN--OTHERS

Defina outras opções.

informatio

OTHER--INFO

Voltagem

INFO --VOLT

Exibe a tensão da fonte DC externa fonte.

Versão

INFO --VER

Exibe o número da versão do firmware do transceptor ou a opção UT-133 Bluetooth® versão da unidade, se instalado.

Clone

OTHER--CLONE

modo clone

CLONE--CLONE

Define o transceptor como um sub transceptor para receber dados a partir de um

Dominar transceptor.

mestre clone modo

CLONE--MASTER

Define o transceptor como um emissor-receptor mestre para enviar dados para uma Sub transceptor.

rese

OTHER--RESET

Parcial reiniciar

RESET--PART

Retorna todas as configurações para seus padrões, sem limpar o memory conteúdo.

Todos reiniciar

RESET--ALL

Limpa toda a programação e as memórias, e retornar todas as configurações para deles defaults.

/// Consulte a página 11 para obter

■ Itens do menu

Tom MENU - TONE (Padrão: OFF)

Selecione um tipo de tom do canal desejado.

- OFF: A função é FORA.
- TONE: O tom subaudível é sobreposto em seu sinal normal.
 - definição de tom subaudível: "R TONE"
- TSQL (■●) Aparece):
Permite que o tom esmagar com a função bipe de bolso.
- TSQL: Ativa a função de filtragem de tom.
Quando você transmitir, a frequência de tom é super- imposta sobre o seu sinal normal. O silenciador de tom se abre somente quando recebe um sinal que inclui uma frequência de tom correspondente. (Áudio é ouvido)
 - Tom definição de frequência: "C TONE"
- DTCS (■●) Aparece):
Permite que o DTCS com a função bipe de bolso.
- DTCS: Ativa a função squelch DTCS.
Quando você transmitir, o código DTCS é superim- posou em seu sinal normal. O silenciador DTCS se abre somente quando recebe um sinal que inclui um código DTCS de correspondência e polaridade. (Áudio é ouvido)
 - DTCS configuração de código: "CODE"
 - DTCS configuração de polaridade: "DTCS-P"

- TSQL-R: Ativa a função de filtragem de tom inversa. O silenciador de tom não abre apenas quando recebe um sinal que inclui uma frequência de tom correspondente. (Áudio não é ouvido)
 - Tom definição de frequência: "C TONE"
- DTCS-R: Permite que o DTCS reverso função de silenciar. O DTCS não abre apenas quando recebe um sinal que inclui um código DTCS de correspondência e polaridade. (Áudio não é ouvido)
 - Você pode desativar o som de uma estação especificada.
 - DTCS configuração de código: "CODE"
 - DTCS configuração de polaridade: "DTCS-P"
- DTC.OFF: Quando você transmitir, o código DTCS selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, a função é OFF.
 - DTCS configuração de código: "CODE"
 - DTCS configuração de polaridade: "DTCS-P"
- TON.DTC: Quando você transmitir, o tom subaudível selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de DTCS se abre apenas para um sinal que inclui um código DTCS de correspondência e polaridade. (Áudio é ouvido).
 - definição de tom subaudível: "R TONE"
 - DTCS configuração de código: "CODE"
 - DTCS configuração de polaridade: "DTCS-P"

2 MODO MENU

■ Itens do MENU (Continuação)

- DTC.TSQ: Quando você transmitir, o código DTCS é superim- posou em seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de tom abre apenas para um sinal que inclui um tom compatível frequência. (Áudio é ouvido)
 - DTCS configuração de código: "CODE"
 - DTCS configuração de polaridade: "DTCS-P"
 - Tom definição de frequência: "C TONE"
- TON.TSQ: Quando você transmitir, o tom subaudível é superimposed em seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de tom abre apenas para um sinal que inclui um tom compatível frequência. (Áudio é ouvido)
 - definição de tom subaudível: "R TONE"
 - Tom definição de frequência: "C TONE"

frequência de MENU - OFFSET (Padrão: 0.600.00)

Definir o deslocamento para a operação duplex (repetidora) para entre 0 e 59,99500 MHz de frequência.

- A direção de desvio duplex (DUP- / DUP) é definido no ecrã de definição do duplex que é exibido quando você mantém pressionada [MONI DUP] C durante 1 segundo no modo VFO. (P. 50)

* O valor padrão pode ser diferente, dependendo da banda de frequência (selecionada como banda principal antes de entrar no modo MENU) ea versão transceptor.

Tone Repeater MENU - R TONE (Padrão: 88.5)

Selecione uma frequência de tom CTCSS para repetidor ou outro acesso tom silenciador.

50 frequências de tom (67,0 ~ 254,1 Hz) são selecionáveis.

TSQL Freq MENU - C TONE (Padrão: 88.5)

Selecione uma frequência de tom CTCSS para o silenciador de tom ou a função bipe de bolso.

50 frequências de tom (67,0 ~ 254,1 Hz) são selecionáveis.

• Tom frequências (Unidade: Hz)

67,0	85,4	107,2	136,5	165,5	186,2	210,7	254,1
69,3	88,5	110,9	141,3	167,9	189,9	218,1	
71,9	91,5	114,8	146,2	171,3	192,8	225,7	
74,4	94,8	118,8	151,4	173,8	196,6	229,1	
77,0	97,4	123,0	156,7	177,3	199,5	233,6	
79,7	100,0	127,3	159,8	179,9	203,5	241,8	
82,5	103,5	131,8	162,2	183,5	206,5	250,3	

2 MODO MENU

Código *MENU - CODE* (Padrão: 023)

Selecione um código para o silenciador de DTCS DTCS (ambos codificador / decodificador).

Um total de 104 códigos (023 ~ 754) são selecionáveis.

• códigos DTCS

023	054	125	165	245	274	356	445	506	627	732
025	065	131	172	246	306	364	446	516	631	734
026	071	132	174	251	311	365	452	523	632	743
031	072	134	205	252	315	371	454	526	654	754
032	073	143	212	255	325	411	455	532	662	
036	074	145	223	261	331	412	462	546	664	
043	114	152	225	263	332	413	464	565	703	
047	115	155	226	265	343	423	465	606	712	
051	116	156	243	266	346	431	466	612	723	
053	122	162	244	271	351	432	503	624	731	

DTCS *MENU - DTCS-P* (Padrão: AMBOS)

Selecione a polaridade DTCS a ser usado para transmissão e ing rece-.

- AMBOS N: TX e RX polaridade são normais.
- TN-RR: TX polaridade é Normal, RX polaridade inversa.
- TR-RN: TX polaridade inversa, RX polaridade é Normal.
- AMBOS R: TX e RX polaridade são Reversa.

passo de *MENU - TS* (Padrão: 5,0)

Quando você gire o [DIAL] no modo VFO, a frequência muda no passo de sintonia selecionado.

O passo de sintonia selecionado também é usado para a verificação de modo VFO.

sintonização passos (kHz):

5,0, 6,25, 8,33 *, 10,0, 12,5, 15,0, 20,0, 25,0, 30,0, 50,0, ou AUTO*

* Aparece apenas quando a banda AIR é selecionado.

- /// Na banda AIR, você pode selecionar apenas "8.33", "25,0" ou "AUTO" (Padrão: AUTO).
- /// As configurações padrão podem ser diferentes, dependendo da versão do seu transceptor.

Backlight *MENU - LIGHT* (Padrão: 4)

Defina o nível de brilho da luz para entre 1 (escuro) e 4 (brilhante).

scan com *MENU - PRIO* (Padrão: OFF)

Inicia ou pára a digitalização prioridade.

- OFF: Interrompe a verificação de prioridade.
- ON: Inicia a prioridade digitalizar.
Quando um sinal é recebido no canal prioritário, o canal é selecionado automaticamente.
- BELL: Inicia a digitalização Prioridade.
Quando um sinal é recebido no canal prioritário, beeps soará, e os "" ícone pisca no

2 MODO MENU

■ Itens do MENU (Continuação)

pausa *MENU - PAUSE* (Padrão: 10)

Selecione o tempo de pausa Scan.

- 2SEC para 20SEG: Quando um sinal é recebido, a verificação pausas para 2 a 20 segundos (definidos em intervalos de 2 segundos).
- Segure o botão para digitalizar pausas em um sinal recebido até que o sinal desaparece.

retomar *MENU - RESUME* (Padrão: 2SEC)

Selecione o tempo de Continuação de Varredura.

Quando um sinal recebido desaparece, a varredura continuará De acordo com esta definição.

- 0Seg: A verificação é retomada imediatamente após o sinal desaparecer.
- 1SEC para 5SEC: A varredura recomeça 1 a 5 segundos após o sinal desaparece.
- HOLD: A varredura permanece em pausa para a definição de "Pausa Temporizador", mesmo que as peras o sinal desaparece.
 - Gire o [DIAL] S para continuar a digitalização.
 - O temporizador currículo deve ser definido mais curto do que o temporizador de pausa, caso contrário, este temporizador não funciona corretamente.

alerta *MENU - WX-ALT* (Padrão: OFF)

(Aparece apenas para a versão transceptores EUA.) Ative a função ON Tempo Alerta ou OFF.

A NOAA (National Oceanographic and Atmospheric Administration) Estação de transmissão transmite um tom de alerta de tempo antes em qualquer outra informação importante. Esta função detecta o tom de alerta de tempo em tempo Nels CHANNEL.

- OFF: A função está desligada.
- ON: Monitora o canal do tempo selecionado a cada 5 segundos.

modo de operação *MENU - MODE* (Padrão: FM)

a

O transceptor tem um total de quatro modos de operação, FM, FM-N, AM e AM-N.

Os modos de operação são determinados pela modulação dos sinais de rádio.

- Nas faixas de 144 e 430 MHz, selecione FM ou FM-N.
- Na banda AIR (118.000 MHz a 136,99166 MHz), selecione AM ou AM-N.
- Na banda AIR, o modo padrão é AM.
- Enquanto estiver no modo FM-N, a modulação TX é automaticamente ajustado para limitar (aproximadamente 2,5 kHz)

canal casa HOME -- SETFRQ, HOME -- SET CH

Quando você define uma frequência usada frequentemente como o canal inicial no modo VFO ou Memória do transceptor, que a frequência é selecionado em cada modo, pressionando [CASA CALL] sobre o apoio dobraram microfone.

- SET.FRQ: Defina a frequência VFO selecionado como o Casa frequência do canal.
- CONJUNTO CH: Defina o canal de memória selecionado frequência como o canal Home.

channel home Limpar HOME -- CLEAR

Empurrar [I] D para apagar o canal Home.

modo EXMENU MENU -- EXMENU

Entra no modo EXMENU.

Consulte as páginas 12 a 17 para os itens que podem ser definidas no modo MENU EX-.

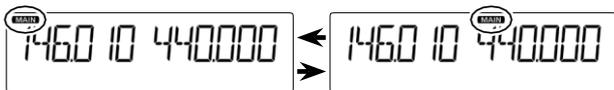
Consulte o site da Icom para obter detalhes sobre os itens do modo EXMENU.

3

OPERAÇÃO BÁSICA

■ Selecionar a banda principal

Pressione [MAIN BAND] S em ambos a banda esquerda ou direita para defini-lo como banda principal.



- "MAIN" aparece na banda principal.
- você pode transmitir somente na banda principal.

■ Selecionar o modo de

• você pode fazer a seleção em ambos a esquerda ou direita banda, independentemente da banda principal.

Modo D VFO

Você pode usar o modo VFO para definir a frequência de operação.

Pressione [V / MHz SCAN] S.

- Seleciona o modo VFO.
- Gire o [DIAL] S para selecionar uma frequência de funcionamento.

modo de memória

Você pode usar o modo de memória para operar nos canais de memória.

Pressione [MR CALL] S.

- Seleciona o modo de memória.
- Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de memória.

modo de canal de chamada D

Você pode usar o modo de canal de chamada para operar nos canais de atendimento.

➔ Segure [MR CALL] S por 1 segundo.

- Seleciona o modo de canal de chamada.
- Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de chamada.

Modo de canal do tempo

(Selecionável no apenas a versão transceptores EUA)

O modo de canal do tempo é usado para ouvir tempo difunde a partir do NOAA (National Oceanographic e atmosferas Administração esférica).

➔ No modo de Memória, pressione [MR CALL] S.

- Seleciona o modo Weather Channel.
- Gire o [DIAL] S para selecionar um canal do tempo.



Lado Centro Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

■ Selecionar a banda de operação

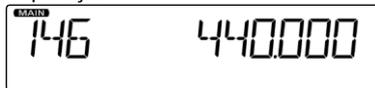
O transceptor pode receber o AIR, 144 MHz ou 430 MHz. Você pode transmitir apenas nas bandas de 144 MHz e 430 MHz.

- **você pode fazer a seleção em ambos a esquerda ou direita banda, independentemente da banda principal.**

banda de	Alcance de frequência
AR	118.000 MHz a 136,99166 MHz
144 MHz	137.000 MHz a 174,000 MHz
430 MHz	375.000 MHz a 550,000 MHz

As faixas podem ser diferentes, dependendo da versão do transceptor.

- 1 Pressione [V / MHz SCAN] S.
 - Seleciona o modo VFO.
- 2 Mantenha [MAIN BAND] S por 1 segundo.
 - Entra no modo de seleção de banda de operação.



- 3 Gire o [DIAL] S para selecionar a faixa de operação desejada. Pressione [MAIN BAND] S.
 - Retorna para o modo stand-by.

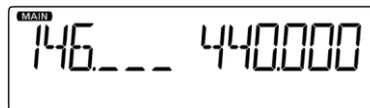
Definir uma frequência

Esta seção descreve a operação no modo VFO. Ao selecionar outro modo, pressione [V / MHz SCAN]S.

Seleccionar o ajuste de 1 MHz

Você pode alterar a frequência de operação em passos 'MHz' para rápido tuning.

- 1 Pressione [V / MHz SCAN] S.
 - Seleciona a sintonia em 1 MHz.



- 2 Gire o [DIAL] S.
 - As mudanças de frequência em passos de 1 MHz.
- 3 Pressione [V / MHz SCAN] S.
 - Cancela o ajuste de 1 MHz.

■ Definir uma frequência (Continuação)

Selecionando um passo de sintonia

Girando o [DIAL] S muda a frequência nos passos que se sintonizam selecionados.

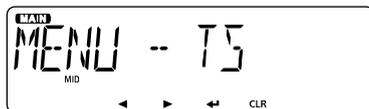
A varredura VFO usa este passo para procurar um sinal. (Pp. 37, 41)

1 Pressione [MAIN BAND] S na banda que o passo de sintonia está definido para.

2 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

3 Gire o [DIAL] S para selecionar "TS" (passo de



sintonia).

4 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

5 Gire o [DIAL] S para selecionar o valor desejado.

valores selecionáveis:

5,0 kHz, 6,25 kHz, 8,33 kHz *, 10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 20,0 kHz, 25,0 kHz, 30,0 kHz, 50,0 kHz ou AUTO *.

* Aparece apenas quando a banda AIR é selecionado.

6 Empurrar [identidade].

- Define o valor selecionado, e volta ao nível da árvore anterior.

7 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

8 Gire o [DIAL] S.

- As mudanças de frequência nos passos de sintonia selecionados.

■ Definir o volume de áudio e nível do silenciador

• **você pode fazer a configuração no esquerdo ou direito banda, independentemente da definição banda principal.**

1 Gire [VOL] S para ajustar o nível de áudio.

- você pode alterar o nível sonoro na (Beep Nível) alínea "BEEPLV" do modo MENU. (P. 16)
(MENU-EXMENU> EXMEN-Sons> SOUND-BEEPLV)

2 Gire [SQL] S até que o ruído e o ícone "ocupado" simplesmente desaparecer.

- Rotativa [SQL] no sentido horário S faz com que o apertado silenciador. silenciador apertado é para sinais fortes.
- Quando você gire [SQL] no sentido horário S além da posição central, [SQL] S torna-se um "Silenciador de S-meter 'ou' atenuador. Selecione a opção S [SQL] no modo MENU. (P. 14)

■ função de bloqueio

você pode utilizar a função de bloqueio para evitar mudanças acidentais de frequências e acesso à função desnecessária tanto no MAIN e bandas SUB.

Aperte Segure [MENU] C durante 1 segundo.

- " " Aparece.
- Mantenha pressionado [MENU] C novamente para cancelar a função.
- você ainda pode usar [MONI DUP] C (apenas a função de Monitor de can- celing), [PTT], [MAIN BAND] S (apenas a seleção de banda MAIN), [MENU] C (apenas a função de cancelamento Lock), [SQL] S e [VOL] S enquanto a função Lock está ON.

3 OPERAÇÃO BÁSICA

■ transmissão

Antes de transmitir, monitorar a frequência de operação para ver se outras estações estão na frequência.



CUIDADO: Transmitir sem uma antena pode danificar o transceptor.

• **você pode transmitir apenas no 144 MHz e 430 MHz bandas, e sobre a banda principal.**

1 Pressione [LOW DTMF] C para selecionar o nível de potência de saída.

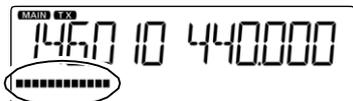
níveis selecionáveis: Baixo, Médio e Alto
"LOW" é exibido quando você seleciona baixa

potência.

- "MID" é exibido quando você seleciona meados de energia.
- Nenhum ícone é exibido quando você seleciona alta potência.
- menor potência de saída durante as comunicações de curto alcance pode reduzir a possibilidade de interferência em outras estações.

2 Mantenha pressionada a tecla [PTT] para transmitir, e fale ao seu nível normal de voz.

- O medidor S / RF exibe o nível de potência de saída.



3 lançamento [PTT] para receber.

Seleccionar o modo de operação

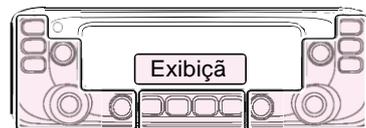
O transceptor tem um total de quatro modos de operação, AM, AM- N, FM e FM-N. (Padrão: FM)

Na banda AIR, o modo AM é definido como um padrão. Se o "AIR" (visualização banda AIR) item é definido como "CH ID" em EXMENU, você não pode selecionar o modo de operação.

• **você pode definir de forma independente as bandas esquerda e direita quando eles são selecionados como banda principal.**

1 Pressione [MAIN BAND] S da banda que o modo de operação é definida como.

2 Pressione [MENU]  C.

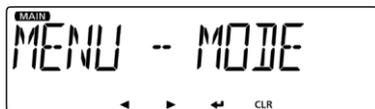


O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro

BASIC OPERAÇÃO 3

- Entra no modo MENU.

3 Gire o [DIAL] S para selecionar "MODE" (modo de operação).



4 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

Lado Centro Lado

S: Lado D: Exibição

5 Gire o [DIAL] S para selecionar o modo de operação desejado.
opções selecionáveis:

Na banda de 144 ou 430 MHz: FM ou FM-N

na band AIR: AM ou AM N-

- Enquanto estiver no modo FM-N, a modulação TX é automaticamente ajustado para cerca de 2,5 kHz.

6 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

7 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

3 OPERAÇÃO BÁSICA

■ função mute áudio

Esta função silencia temporariamente o áudio sem perturbar a configuração de volume.

• **Esta função é para tanto no principal e bandas SUB.**

Pressione [MUTE] (M) Para silenciar os sinais de áudio.

- "MUTE" aparece nas bandas esquerda e direita.
- Empurrar [MUTE] (M) (Ou qualquer outra tecla) para cancelar a função.



■ função de monitor

Esta função é usada para escutar sinais fracos sem disturb- do ajuste do silenciador.

• **Esta função é para a banda principal.**

Pressione [MONI DUP] C para abrir ou fechar o silenciador.

- "Ocupado" pisca quando o silenciador estiver aberto.



Enquanto monitoração

■ Definir o nível de ganho do microfone

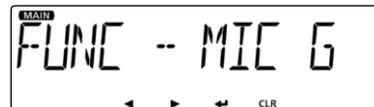
Defina o nível de ganho do microfone no modo MENU.



1 Pressione [MENU] C.

• Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para seleccionar "MIC G" (MIC Gain). (MENU-EXMENU> EXMEN-FUNC> FUNC-MIC G)



3 Empurrar [identidade].

• Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para ajustar nível de ganho do microfone.

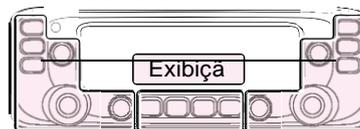
• Definir valores mais elevados para fazer o microfone mais sensível à sua voz.

5 Empurrar [identidade].

• Define o valor seleccionado, e volta ao nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

• Sai do modo MENU.



Lado

Centro

Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

■ Descrição geral

O transceptor tem um total de 1000 canais de memória (100 canais em cada um dos 10 bancos de memória, de A a J) e dois canais de chamada (C0 / C1) para as bandas de 144 e 430 MHz.

O modo de memória é útil para selecionar rapidamente frequências utilizados com frequência.

O número do canal de memória

Canais de	descrições
000-999	Total de 1000 memória normal canais Os canais de memória são selecionáveis em cada banda esquerda ou direita, e US- capaz para qualquer banda de operação.
C0 / C1	Dois canais de chamada (C0: 144 MHz, C1: 430 MHz) Instantaneamente se lembra de uma frequência especificado.

conteúdos do canal de memória

As informações a seguir podem ser inseridos em canais de Memória:

- Frequência de operação
- direção de duplex (DUP ou DUP-) e frequência de offset
- nome da memória
- salto varredura configuração
- sintonização passo
- Modo operacional
- codificador de tom subaudível, squelch de tom ou DTCS ON / OFF
- frequência subaudível tom, frequência silenciamento codificado por tom ou o código DTCS com polaridade
- banco de memória

■ A seleção de um canal de memória ou chamada

A seleção de um canal de Memória

Você pode selecionar uma canais de memória, girando o [DIAL] S no modo de Memória.

- **Independentemente selecionáveis tanto na esquerda e direita bandas.**

- 1 Pressione [MR CALL] S.
 - Seleciona o modo de memória.
- 2 Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de memória.
 - canais em branco não são selecionados.



aparece

Para sua referência: Usando o microfone HM-207 (. P 6)

- 1 Pressione [VFO / MR] Para selecionar o modo de memória.
- 2 Digitar o número do canal de memória, e depois [ENT].

- Quando você digitar um número de canal de 3 dígitos, empurrando [ENT] não é necessário



Lado Centro Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side

A seleção de um canal de chamada

Você pode selecionar os canais de chamada (C0 / C1) girando o [DIAL] S no modo de canal de chamada.

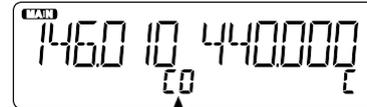
frequências padrão de fábrica e modos de operação são predefinidos para os canais de atendimento. Mudar estes para atender às suas necessidades operacionais. C0 é para VHF ou AIR banda, e C1 é para a banda UHF.

- **Independentemente selecionáveis tanto na esquerda e direita bandas.**

- 1 Mantenha pressionado [MR CALL] S por 1 segundo.

- Seleciona o modo de canal de chamada.

- 2 Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de chamada.



Exibe o número do canal de chamada

Para sua referência: Usando o microfone HM-207 (. P 6)

- 1 Mantenha [CASA CALL] por 1 segundo para selecionar a Chamada Modo de canal.

- 2 Pressione [J] ou [√] para selecionar um canal de chamada.

4 OPERAÇÃO DE MEMÓRIA

■ Escrevendo em um canal de memória ou chamada

Depois de definir uma frequência no modo VFO, você pode escrever-lo em seu canal desejado ou um canal vazio selecionado automaticamente.

Os canais de memória 002 a 999 estão em branco como padrão. Os canais de memória são independentemente selecionável nas bandas esquerda e direita.

• As operações são para a banda principal.

Escrevendo para o canal selecionado

Exemplo: Criando 434,100 MHz no canal de memória "11."

1 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- Seleciona o modo VFO.

2 Defina a frequência de operação de 434,100 MHz.

3 Pressione [MW] C.

- "SR" pisca.



4 Gire o [DIAL] S para selecionar "CH SEL."

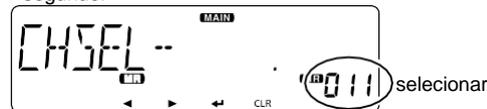
5 Empurrar [identidade].

- Exibe a tela de seleção de canais.
- Pressione [Q] D para voltar ao nível da árvore anterior.

6 Gire o [DIAL] S para selecionar o canal "11."

NOTA: Se você selecionar um canal pré-entrado, os conteúdos do canal anterior será exibida.

- você Também é possível selecionar canais de atendimento.
- para selecionar o canal Bank, mantenha pressionada [MAIN BAND] S por 1 segundo.



VOCÊ Empurrar [identidade].

7 Gire o [DIAL] S para selecionar "escrever".
Empurrar D.

- Displays ", escrevem ?."
- Quando você selecionar um canal pré-introduzido no passo y ", OVERW?" É exibida.

9 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

10 Empurrar [identidade].

- som emite um sinal sonoro.
- Escreve para o canal selecionado, e retorna para o modo VFO.

Escrita em um canal vazio

Exemplo: Criando 434,100 MHz em um canal vazio.

1 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- Seleciona o modo VFO.

2 Defina a frequência de operação de 434,100 MHz.

3 Segure [MW] C durante 1 segundo.

- escreve automaticamente em um espaço em branco, e retorna para o modo VFO.
- Displays "MEMORY FULL" quando nenhum canal vazio é encontrado.



D:

- Escrevendo em um canal de memória ou chamada (Continuação)

Copiar o conteúdo da memória para o VFO

Isto é conveniente quando você deseja alterar a frequência começando perto da frequência do canal de memória ou chamada.

- 1 Selecione um canal de memória desejado a ser copiado. (P. 29)
- 2 Pressione [MW] C para exibir a tela de entrada de memória.
- 3 Gire o [DIAL] S para selecionar "TO VFO."



- 4 Empurrar [identidade].
 - som emite um sinal sonoro.
 - Grava o conteúdo da memória selecionado para o VFO, e retorna para o modo VFO.



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side

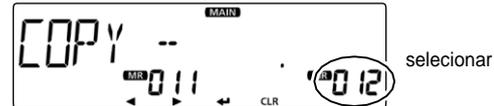
Copiar o conteúdo da memória para outro canal de memória

Você pode copiar o conteúdo da memória de nel outro Memory Chan-.

- 1 Selecione o canal de memória desejado a ser copiado. (P. 29)
- 2 Pressione [MW] C para exibir a tela de entrada de memória.
- 3 Gire o [DIAL] S para selecionar "COPY".



- 4 Empurrar [identidade].
- 5 Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de destino.
 - Se você selecionar um canal pré-entrado, a tenda canal con- anterior é exibido.



- 6 Empurrar [identidade].
 - som emite um sinal sonoro.
 - Cópias para o canal de destino.
 - Quando você selecionar um canal pré-digitada, será exibido "OVERW?". Gire S [DIAL] para selecionar "YES", e depois pressione [i] D para superar escrevê-lo.

4 OPERAÇÃO DE MEMÓRIA

■ Configurando um Banco de Memória

O emissor-receptor com um total de 10 bancos (A a J).

Você pode atribuir canais de memória regulares 0 a 999 para qualquer banco desejado para o gerenciamento de memória fácil.

Você pode atribuir até 100 canais para um banco.

É conveniente que você categorizar o banco de memória, segundo a categoria do canal de memória ou o seu propósito.

Você pode usar a varredura de banco de memória para digitalizar os canais de memória no banco selecionado. (P. 43)

- As operações são para a banda principal.

NOTA: Os bancos de memória são utilizados apenas para manter os canais de memória. Assim, se o conteúdo do canal de memória original tenha sido alterada, o teor de banco de memória também é alterada ao mesmo tempo.

Para sua referência:

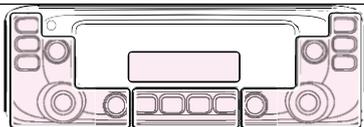
Para cancelar a sua inscrição antes de atribuir ou escrevendo em um banco de memória.

1 Depois de entrar, empurrar [Ω] D ou [CLR] D.

- Exibe o "CANCELAR ?."

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

3 Empurrar [identidade].



D:

A atribuição de um canal de memória para um banco de memória

1 Selecione o canal de memória a ser atribuído a um banco. (P. 29)

2 Pressione [MW] C para exibir a tela de entrada de memória.

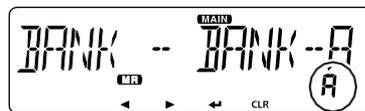
3 Gire o [DIAL] S para selecionar "EDIT".

4 Empurrar [identidade].

5 Gire o [DIAL] S para selecionar "banco".

6 Empurrar [identidade].

7 Gire o [DIAL] S para selecionar um grupo banco desejado, "A" para "J."



selecionar

8 Empurrar [identidade].

- 9 Gire o [DIAL]S para selecionar ?."

11 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES". "escrever".

10 Empurrar [identidade].

- Displays "OVERW 12 Empurrar

[identidade].

- som emite um sinal sonoro.

- Atribui o canal de memória selecionado para o banco.

■ A definição de um banco de memória (Continuação)

Diretamente entrar em um banco de memória você Também é possível inserir o conteúdo da memória diretamente em um canal de banco de memória. Desta forma, é um atalho para a criação de um canal de memória e, em seguida, atribuí-la a um banco.

Nesse caso, o emissor-receptor selecciona automaticamente o menor canal de memória em branco, para entrar em conteúdo.

Exemplo: Criando 434,100 MHz no grupo do Banco "A."

1 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- Selecciona o modo VFO.

2 Defina a frequência de operação de 434,100 MHz.

3 Pressione [MW] C para exibir a tela de gravação de memória.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar "banco".

5 Empurrar [identidade].

6 Gire o [DIAL] S para seleccionar um grupo Bank "A."



seleccionar

você Empurrar [identidade].

7 Gire o [DIAL] S para seleccionar "escrever".

8 Empurrar D.

- Displays ", escrevem ?."

9 Gire o [DIAL] S para seleccionar "YES".

10 Empurrar [identidade].

- Soa bips, escreve o conteúdo da memória para o canal banco, e retorna para o modo VFO.

Seleccionar o modo de banco de memória

Quando você selecciona o modo de banco de memória, girando o [DIAL] S se- mos algumas apenas os canais bancários atribuídos ao banco seleccionado.

1 Pressione [MR CALL] S.

- Selecciona o modo de memória.

2 Mantenha [MAIN BAND] S por 1 segundo.

3 Gire o [DIAL] S para seleccionar um grupo do Banco desejado.

- Exibe o nome do banco, se inserido.



Pressione [MAIN BAND] S.

- Selecciona o modo de banco de memória.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar um canal de banco desejado.

- canais em branco não são exibidos.
- para voltar ao visor de canais de memória, selecione um canal de memória no passo e.



Lado

Centro

Lado

S: Side

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro

4 OPERAÇÃO DE MEMÓRIA

■ Entrando em uma memória ou o nome do banco

Você pode inserir um nome alfanumérico para cada CHANNEL memória, chamada de canal, e do Banco.

Os nomes podem até 6 caracteres.

• **As operações são para a banda principal.**

1 Selecione um canal de memória para introduzir um nome.

- para digite um nome Bank, selecionar um grupo Bank.

2 Pressione [MW] C para exibir a tela de entrada de memória.

3 Gire o [DIAL] S para selecionar "EDIT".

4 Empurrar [identidade].

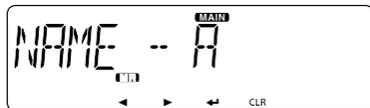
5 Gire o [DIAL] S para selecionar "NAME".

- para digite um nome Bank, selecione "B NAME".

6 Empurrar [identidade].

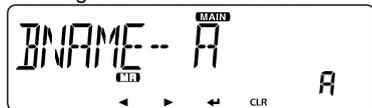
7 Gire o [DIAL] S para selecionar um caractere ou símbolo desejado.

(Exemplo: A)



Ao digitar um nome de Memória

Ao digitar um nome de Banco



• caracteres e símbolos selecionáveis:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
[UM]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[L]	[H]	[EU]	[J]	[K]	[L]	[M]
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[VO]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	"	'	#
[0]	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]	[9]	["]	[']	[#]
\$	%	&	'	()	*	+	,	-	\	/	:	;
/\$	[%]	[&]	[']	[()]	[*]	[+]	[,]	[-]	[\]	[/]	[:]	[;]
/	<	=	>	?	@	[]	[N]	[]	[^]	[Space]		
[/]	[<]	[=]	[>]	[?]	[@]	[[]]	[N]	[[]]	[^]	[Space]		

• [CLR] D para apagar o caractere ou símbolo selecionado.

• Quando nenhum caractere ou símbolo é selecionado, pressione [=] (D) para introduzir um espaço.

8 Pressione [Ω] para mover o cursor para trás, ou aperte [=] para Mova o cursor para a frente.

9 Repita os passos uei para introduzir um nome de até 6 cacters, incluindo espaços.

10 Depois de entrar, pressione [i] D.

11 Gire o [DIAL] S para selecionar "escrever".

12 Empurrar [identidade].

- Displays "OVERW ?."

• !13 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

14 Empurrar [identidade].

- Soa bips, escreve o nome inserido no canal, e retorna para o modo VFO.

Para sua referência: Para exibir o nome digitado

Ligue o "NAME" (nome Memory) item EXMENU.

(MENU-EXMENU> EXMENU-DISP/DISP-NAME)

■ Eliminar um canal de Memória

O conteúdo da memória entrou podem ser apagadas (apagado), se necessário.

NOTA: Depois de limpar um conteúdo de memória, ele não pode ser recoberto.

• **As operações são para a banda principal.**

1 Pressione [MR CALL] S.

- Selecciona o modo de memória.
- Quando você limpa um canal de chamada, mantenha pressionado [MR CALL] S por 1 segundo para seleccionar o modo de canal de chamada.

2 Pressione [MW] C para exibir a tela de entrada de memória.

3 Gire o [DIAL] S para seleccionar "CLEAR".

4 Empurrar [identidade].

5 Gire o [DIAL] S para seleccionar um canal desejado para ser apagada.



seleccionar

6 Empurrar [identidade].

- Displays "CLEAR ?."

7 Gire o [DIAL] S para seleccionar "YES".

8 Empurrar [identidade].

- som emite um sinal sonoro.
- Limpa o conteúdo da memória.



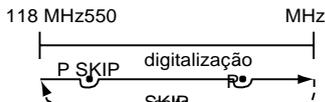
O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side

Centro

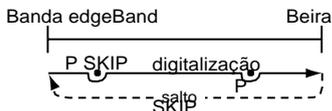
■ Sobre a função de digitalização

varredura D VFO (P. 41)

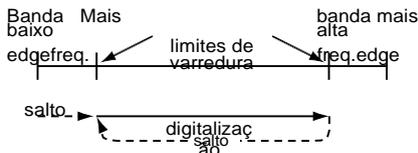
- **TODOS** (Verificação completa)
Repetidamente varre toda a banda.



- **BANDA** (Varredura banda selecionada)
Scans todas as frequências em toda a banda selecionada.



- **PROG 0~ 24** (varredura do programa)
Digitaliza a faixa limite de varredura do programa.



- **P-a link0~ 9** (Programa de ligação scan)
Seqüencialmente varre os intervalos com limites de varredura de programas que estão definidos para ligar no (Programa Link) ponto "P-LINK" do modo EXMENU. (P. 14)

Para sua referência: As frequências que são definidas como "PSKIP" não são verificados. (P. 13)

NOTA: Pelo menos um programa de intervalo de limite de varredura deve ser programado para iniciar uma varredura do programa. (P. 38)

Verificação da memória D (P. 43)

- **TODOS** (Varredura de memória completa) Digitaliza todos os canais de memória.
- **BANDA** (Varredura de memória banda selecionada)
Verifica todos os canais de memória na mesma frequência banda como o canal selecionado.
- **MODO** (Varredura de memória Mode)
canais de varreduras de memória que são programados com o mesmo modo de recepção como o modo selecionado no momento.

varredura de banco de memória (P. 43)

- **TODOS** (Varredura de banco Full)
Verifica todos os bancos.
- **PISCAR** (Link varredura Bank)
Seqüencialmente verifica os bancos que estão definidos para ligar no (Bank Link) o item "B-LINK" do modo EXMENU.
- **BANK-A~ J** (Banco scan)
Verifica os canais de memória no banco selecionado.

Para sua referência: As frequências que são definidas como "PSKIP" ou "SKIP" não são verificados. (P. 44)

NOTA: Dois ou mais canais de memória devem ser programados para começar uma varredura de memória.

■ Sobre a função de digitalização (Continuação)

[Duplex (DUP) scan]

O duplex digitalizar pesquisas para ambas as frequências TX e RX que são utilizados na operação duplex. (P. 50)

- O ícone "DUP-" ou "DUP" é exibido no modo duplex.
- Um duplex scan não será iniciado se a frequência de offset é definido como "0.000 MHz".

[Varredura de tom]

O tom varredura pesquisas para frequências de tom ou códigos DTCS que são utilizados pelas estações utilizando a função Tone Squelch. Você pode usar uma varredura de tom no VFO, Memória ou Telefone modos de canal. Consulte a página 56 para obter detalhes sobre a função Tone Squelch.

[DIAL] operação durante uma varredura

- Se desejar, gire o [DIAL] S para mudar a direção da varredura durante uma verificação.
- Quando a digitalização estiver em pausa, gire o [DIAL] S para continuar a digitalização.

Passo de sintonia para uma varredura VFO

O passo de sintonia selecionado é aplicada à digitalização. Para uma varredura do programa ou link do programa de digitalização, defina o passo de sintonia no programa intervalos com limites de varredura. (P. 40)
(MENU-EXMENU> EXMEN-SCAN> SCAN-P-EDGE)

função Ir

A função de salto acelera digitalização por não digitalizar as frequências definidas como canais de inibição. (Pp. 42, 44)

Para sua referência:

Quando o (Programa de Skip) alínea "P-SKIP" está definido para OFF, a função de digitalização Skip não pode ser usado. (P. 13)

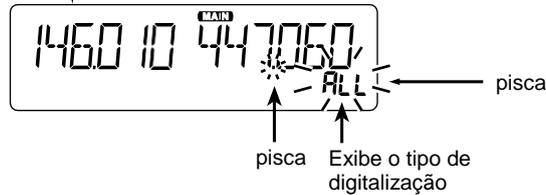
função Parar verificação Beep

A função de digitalização de parada sinal sonoro é emitido um sinal sonoro quando um sinal é recebido. A função pode ser ligado ou desligado no (Digitalizar Parar Beep) alínea "PARADA B" do modo EXMENU. (P. 16)

modo de recepção durante uma varredura

- O modo seleccionado é utilizado pela verificação.
- Durante uma varredura de memória ou banco, o modo do canal é utilizado pela verificação.

Scanning no modo FM



Quando um sinal é recebido

Quando um sinal é recebido, a varredura pausa durante cerca de 10 segundos (padrão) e, em seguida, recomeça.

A varredura recomeça cerca de 2 segundos (padrão) após o sinal desaparecer.

Para retomar manualmente a varredura, gire o [DIAL] S.

- Essas configurações podem ser alteradas no "PAUSE" (Pausa er Tim-) item ou "RESUME" (Retomar temporizador) o artigo do modo MENU. (Pp. 12, 21)

Nome Digitalização

Um nome desejado pode ser inserido para cada aresta varredura do programa. (P. 39)

Quando o nome de digitalização é inserida, ela é exibida na tela de configuração de tipo de digitalização.

Introduzir limites de varredura

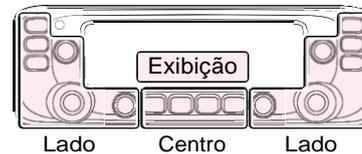
Digite as bordas frequências mais altas e mais baixas como a faixa limite de varredura para varreduras programadas.

Cada gama de limites de varredura programa tem suas próprias configurações passo de sintonia e modo de operação.

As configurações padrão são diferentes, dependendo ver- são do transceptor.

Podem introduzir um total de até 25 programas faixas de limites de varredura.

☞ Continua na próxima página

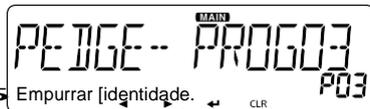


O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

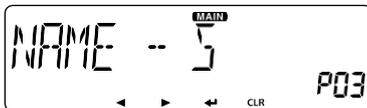
- Introduzir limites de varredura
(Continuação)

1. Inserção de um nome de digitalização

- Pressione [MENU] C.
 - Entra no modo MENU.
- Gire o [DIAL] S para selecionar "P-BORDA" (Programa de Digitalização Borda). (MENU-EXMENU> EXMEN-SCAN> SCAN-P-EDGE)
- Empurrar [identidade].
 - Vai para o nível de árvore próxima.
- Gire o [DIAL] S para selecionar um canal limite de varredura desejado. (Exemplo: P03)



- Empurrar [identidade].
 - Vai para o nível de árvore próxima.
 - Pressione [D] para voltar ao nível da árvore anterior.
- Gire o [DIAL] S para selecionar "NAME".
- Empurrar [I] D para exibir a tela de entrada de nome Scan.
 - Gire o [DIAL] S para selecionar um caractere ou símbolo desejado. (Exemplo: SCAN03)



tela de entrada
nome da
digitalização

- caracteres e símbolos selecionáveis:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
[UM]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[L]	[H]	[EU]	[J]	[K]	[L]	[M]
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	[]	[]	[#]
[0]	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]	[9]	[]	[]	[#]
\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	:
;	<	=	>	?	@	[]	^	[Space]			
[*]	[<]	[=]	[>]	[?]	[@]	[]	[]	[^]	[Space]			

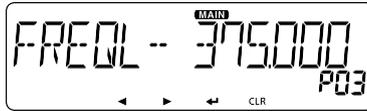
- [CLR] D para apagar o caractere ou símbolo selecionado.
 - Quando nenhum caractere ou símbolo é selecionado, pressione [=] (D) para introduzir um espaço.
- Pressione [Q] para mover o cursor para trás, ou aperte [=] para mover o cursor para a frente.
 - Repita os passos uei para introduzir um nome de até 6 ca- ters, incluindo espaços.
 - Depois de entrar, pressione [i] D.

2. Entrando frequências ponta

- Gire o [DIAL] para selecionar S "FREQ L."
- Pressione [i] D para exibir a tela de configuração de Baixa frequência de borda.

NOTA: você deve entrar frequências diferentes em "FREQ L" e "FREQ H," para especificar uma faixa de frequência de varredura. Se frequências idênticas são inseridos, a varredura do programa não vai funcionar.

- 14 Gire o [DIAL] S para selecionar um número desejado.
- 15 Pressione [Q] para mover o cursor para trás, ou aperte [≈] para mover o cursor para a frente.
- 16 Repita os passos! 4 e! 5 a introduzir uma frequência borda inferior. (Exemplo: 375.000)
- 17 Depois de entrar, pressione [i] D.



tela de configuração de frequência mais baixa borda

- 18 Gire o [DIAL] para selecionar S "FREQ H", e introduzir uma frequência borda superior da mesma forma como passos! 3 e 5!
- 19 Depois de entrar, pressione [i] D.

3. Definir um passo de sintonia

NOTA: Se as frequências inscritos no "FREQ L" e "FREQ H" estão em uma banda diferente, a tela de configuração passo de sintonia não aparece. Neste caso, passo de sintonia do modo VFO para cada faixa é usada durante uma verificação.

- 20 Gire o [DIAL] S para selecionar "TS".
- 21 Empurrar [I] D para exibir a tela de configuração passo de sintonia.
- 22 Gire o [DIAL] S para selecionar um passo de sintonia desejado para ser usado durante a digitalização programa.
Valor selecionável:
5,0 kHz, 6,25 kHz, 8,33 kHz *, 10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 20,0 kHz, 25,0 kHz, 30,0 kHz, 50,0 kHz, ou AUTO *.
* Aparece apenas quando a banda AIR é selecionado.
- 23 Após a seleção, pressione [i] D.

4. A definição de um modo de

operar NOTA:

- Se as frequências inscritos no "FREQ L" e "FREQ H" estão em uma banda diferente, a tela de configuração do modo de operação não aparece. Neste caso, o modo de funcionamento do modo VFO para cada faixa é usada durante uma verificação.
- Quando as frequências inseridos estão na banda AIR, o modo de operar o equipamento é automaticamente ajustado, e que a tela de configuração não aparecer.

- 24 Gire o [DIAL] S para selecionar "MODE".
- 25 Empurrar [I] D para exibir a tela de configuração do modo de funcionamento.
- 26 Gire o [DIAL] S para selecionar um modo de operação desejado.
- 27 Após a seleção, pressione [i] D.

5. Entrando no limite de varredura

- 28 Gire o [DIAL] S para selecionar "escrever".
- 29 Empurrar [i] identidade.
 - Displays "", escrevem "?."
- 30 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".
- 31 Empurrar [i] identidade.
 - som emite um sinal sonoro.
 - Introduz os limites de varredura, e retorna para o canal de Digitalização borda selecionar tela.

O C, S ou D nas instruções indicar a área do controlador.
C: Center, S: Side, D: Exibição

■ varredura modo VFO

Há 6 tipos de verificação: Verificação completa, Verificação Band, varredura do programa, verificação de link do programa, Duplex varredura e varredura de tom.

NOTA:

- As frequências que são definidas como canais "PSKIP" são ignorados durante uma varredura.
- Quando o (Programa de Skip) alínea "P-SKIP" no EXMENU está definido para OFF, mesmo as frequências que são definidas como canais "PSKIP" são verificados.

modo de digitalização D VFO

1 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- Seleciona o modo VFO.

2 Mantenha pressionado [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.

- Apresenta o ecrã de configuração de tipo de digitalização.

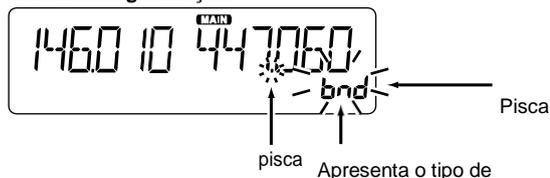
3 Gire o [DIAL] S para selecionar um tipo de digitalização desejado.

- Tudo cheio digitalização
- BAND: Banda digitalização
- P-a link0 ~ 9: Link Programa digitalização
- PROG00 ~ PROG24: varredura do programa
- DUP: digitalização Duplex (P. 50)
(Aparece apenas quando duplex está definido.)
- TOM: Tom digitalização

4 Pressione [V / MHz SCAN] s para iniciar a digitalização.

5 Para cancelar a varredura, pressione S [V / MHz SCAN].

Durante a digitalização



Quando se recebe um sinal



Quando um nome de varredura é atribuído. (P. 13)

Quando um nome de varredura é atribuído, é exibido na tela de configuração de tipo de digitalização. (Passo e nesta página) Consulte a página 39 para inserir um nome de digitalização.

Quando um nome de link do programa é atribuído. (P. 14)

Quando um nome de link do programa é atribuído, é exibido na tela de configuração de tipo de digitalização. (Passo e nesta página) Consulte o site da Icom para inserir um nome link do programa.

■ Definir e limpar as frequências de inibição

Definir as frequências de inibição

As frequências definidas como canais "PSKIP" não são verificados.

1 Inicie a digitalização VFO. (P. 41)

- Quando um sinal é recebido, a varredura pausa.

2 para pule a frequência, mantenha pressionado [MW] C durante 1 segundo (soar 3 beeps), enquanto a digitalização está em pausa.

- Quando um sinal é recebido durante a verificação, o transceptor tenta a introduzir a frequência como um canal de salto em vazio canal de memória 999.



inibição de frequência é introduzida no canal 999.

- Se o canal 999 já tem conteúdo, o transceptor automaticamente procura por um outro canal em branco para entrar.

Se nenhum canal de memória em branco é encontrado, um sinal sonoro, e nenhum canal de salto está definido.

10 Depois de o canal de salto é definido, a digitalização será retomada.

D Limpar as frequências de inibição

1 Pressione [MR CALL] S.

- Seleciona o modo de memória.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar o canal de memória que deseja limpar como um canal de salto. (Exemplo: 999)



3 Pressione [MW] C para exibir a tela de edição de memória.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar "EDIT".
5 Empurrar [identidade].

6 Gire o [DIAL] S para selecionar "SKIP".
você Empurrar [identidade].

7 Gire o [DIAL] S para selecionar "OFF".

8 Empurrar [identidade].

9 Gire o [DIAL] S para selecionar "escrever".

- Displays "OVERW ?."

11 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

12 Empurrar [identidade].

- som emite um sinal sonoro.

- Apaga o ajuste de pulo.

O C, S ou D nas instruções indicar a área do controlador.

C: Center, S: Side, D: Exibição

Para sua referência:

A definição de ignorados também é cancelada quando o canal de memória definido como um canal de salto é excluído. (P. 35)

■ varredura de memória

Há dois tipos de verificações no modo de memória; varredura de memória e varredura de banco de memória.

Memória (pule) scan

Repetidamente varre todos os canais de memória programados.

- Dois ou mais canais de memória, que não são definidos como canais de Skip, deve ser programado para iniciar uma varredura de memória.

1 Pressione [MR CALL] S.

- Selecciona o modo de memória.

2 Mantenha pressionado [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.

- Apresenta o ecrã de configuração de tipo de digitalização.

3 Gire o [DIAL] S para seleccionar um tipo de digitalização desejado.

- Tudo cheio digitalização
- BAND: varredura de memória Banda
- varredura de memória Mode: MODO
- DUP: verificação Duplex (. P 50)
(Aparece apenas quando duplex está definido.)
- TONE: varredura de tom

4 Pressione [V / MHz SCAN] s para iniciar a digitalização.

5 Para cancelar a varredura, pressione S [V / MHz SCAN].



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C:

verificação de banco de memória

Um banco de memória de digitalização pesquisas através da memória Channels no banco selecionado.

- Dois ou mais canais de memória, que não são definidos como canais de pular, deve ser programado para iniciar uma verificação de banco de memória.

1 Pressione [MR CALL] S.

- Seleciona o modo de memória.

2 Mantenha [MAIN BAND] S por 1 segundo.

3 Gire o [DIAL] s para selecionar o grupo do Banco desejado.

4 Pressione [MAIN BAND] S.

- Seleciona o modo de banco de memória.

5 Mantenha pressionado [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.

- Apresenta o ecrã de configuração de tipo de digitalização.

6 Gire o [DIAL] S para selecionar um

Lado	Centro	Lado	S: Side
		o	D:
			Exibição

tipo de digitalização desejado.

- ALL: banco completa digitalização
- B-LINK: Link varredura de banco
- BANK-A ~ BANK-J:
varredura de banco
(Apenas os bancos que contêm canais de memória são exibidos.)
- DUP: digitalização Duplex (P. 50)
(Aparece apenas quando duplex está definido.)
- TONE: varredura de tom

7 Pressione [V / MHz SCAN] S para iniciar a digitalização.

 Para cancelar a varredura, pressione S [V / MHz SCAN].

Quando um nome do banco é atribuído.

O nome é exibido na tela de configuração de tipo de digitalização.

Consulte a página 34 para inserir o nome do banco.

■ Definir e limpar saltar canais

Os canais que são definidos como "SKIP" ou canais "PSKIP" são ignorados (não digitalizada).

- 1 Pressione [MR CALL] S.
 - Selecciona o modo de memória.
- 2 Gire o [DIAL] S para seleccionar um canal de memória a ser definido.
- 3 Segure [MW] C durante 1 segundo para exibir a memória tela de edição.
- 4 Empurrar [identidade].
- 5 Gire o [DIAL] S para seleccionar "SKIP".
- 6 Empurrar [identidade].
- 7 Gire o [DIAL] S para seleccionar a opção desejada.
 - OFF: Cancela o salto configuração.
 - SKIP: pulado durante uma varredura de memória.
 - PSKIP: ignorados durante tanto VFO e varreduras de memória.
- 8 Gire o [DIAL] S para seleccionar "escrever".
 - Displays "OVERW ?."
- 9 Gire o [DIAL] S para seleccionar "YES".
- 10 Empurrar [identidade].
 - a. Emite um sinal sonoro de som, e define o ajuste de pulo.
 - b. "SKIP" aparece.
 - c. Ao seleccionar "OFF" no passo u, não aparece nenhum ícone.

■ Definir a função de salto temporário

Esta função pula temporariamente até cinco frequências indesejadas durante uma verificação, para o período de tempo definido, sem definir a inibição de frequência.

Esta função só pode ser usada quando o HM-207 (fornecido), HM-154 (opcional) microfone ou fone de ouvido VS-3 Bluetooth® está ligado.

1 Iniciar uma verificação VFO. (P. 41)

- Quando um sinal é recebido, a verificação faz uma pausa.

2 Enquanto a varredura é a pausa, pressione a tecla que o "T-SKIP"

function (Temporary Skip) está atribuído.

- A função de salto temporário é definido.

3 Depois de definir a função de salto temporário, a digitalização será retomada.

- Após o período de tempo temporária Skip passa, ou a digitalização será cancelada, a Skip temporário também é cancelada.

Para sua referência:

- Até cinco frequências pular temporariamente ou memórias pode ser definido.
- Durante uma varredura de memória, siga os passos W e E para saltar o canal para o período de tempo definido (Padrão: 5 minutos).
- O período de tempo temporária Skip está definido para "5 minutos" por padrão. Você pode alterar a configuração no "TEMP" (tem- Rary Skip temporizador) o artigo de modo EXMENU. (P. 13)

6

O monitoramento prioritário

■ O monitoramento prioritário

Enquanto opera numa frequência de VFO ou durante a digitalização, Prichques relógio ridade para os sinais em uma frequência seleccionada a cada 5 segundos.

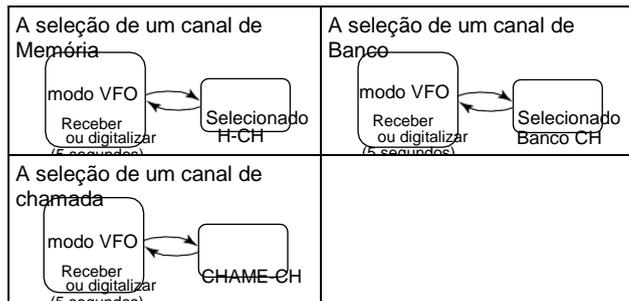
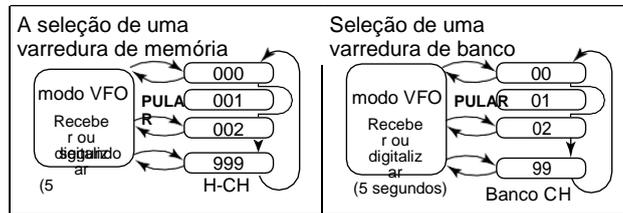
- **you can make a priority monitoring of independent form in both left and right bands.**
- **This section describes the operation of the main band.**

VFO e um canal de Prioridade (P. 46)

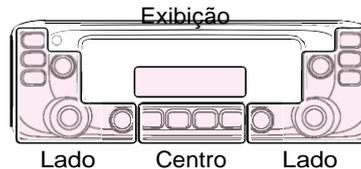
Verifica o canal prioritário seleccionados a cada 5 segundos, enquanto recebe em uma frequência de VFO, ou durante uma verificação de modo VFO. Um canal de memória, canal Banco ou chamada de canal pode ser seleccionada como o canal prioritário.

D VFO e uma memória / varredura de banco (P. 47) Sequencialmente verifica a memória ou canais do Banco a cada 5 segundos, enquanto recebe em uma frequência de VFO ou durante uma verificação de modo VFO.

Uma varredura de memória ou varredura de banco pode ser seleccionada.



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador.



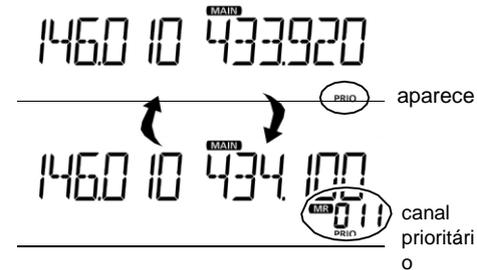
C: Centro
de S:
Lado D:

■ VFO e um canal de Prioridade

frequência D VFO e um canal de Prioridade
Verifica o canal de prioridade selecionado a cada 5 segundos, enquanto recebe em uma frequência VFO.

- 1 Defina a frequência VFO. (P. 24)
- 2 Ajuste o canal prioritário. (P. 29)
 - Selecione um canal de memória, canal Banco ou canal de chamada.
- 3 Pressione [MENU] C.
 - Entra no modo MENU.
- 4 Gire o [DIAL] S para selecionar "PRIO" (varredura de prioridade).
- 5 Empurrar [identidade].
- 6 Gire o [DIAL] S para selecionar "ON" ou "Bell."
 - ON: Inicia Priority Watch.
 - Bell: Inicia o monitoramento prioritário.
Quando um sinal é recebido no canal prioritário, o (••) ícone aparece no visor.
- 7 Empurrar [identidade].
- 8 Pressione [MAIN BAND] S.
 - Sai do modo MENU.
 - O ícone "PRIO" aparece e o monitoramento prioritário começa.
 - para cancelar o relógio Prioridade, selecione "OFF" no passo y.

Exemplo: Verificações do canal de memória de "11" ao receber em 433,920 MHz.



Verifica o canal de memória a cada 5 segundos.

varredura VFO e um canal de Prioridade
Verifica o canal de prioridade selecionado a cada 5 segundos, durante uma varredura de modo VFO.

- 1 Do passos q através i como mostrado à esquerda.
 - O ícone "PRIO" aparece e o monitoramento prioritário começa.
- 2 Mantenha pressionado [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.
- 3 Gire o [DIAL] S para selecionar um tipo de digitalização desejado.
- 4 Pressione [V / MHz SCAN] S.
 - O VFO digitalização começa.

6 O monitoramento prioritário

VFO e uma memória / varredura de banco

Frequência D VFO e uma memória / varredura de banco Sequencialmente verifica a memória ou o Banco canais a cada 5 segundos, enquanto recebe em uma frequência VFO.

1 Defina a frequência VFO. (P. 24)

2 Seleccione o modo de memória. (P. 23)

3 Segure [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar um tipo de digitalização desejado.

5 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- A varredura de memória começa.

6 Empurrar [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

7 Gire o [DIAL] para seleccionar S "PRIO" (varredura de prioridade).

8 Empurrar [identidade].

9 Gire o [DIAL] S para seleccionar "ON" ou "Bell."

- ON: Inicia Priority Watch.

- Bell: Inicia o monitoramento prioritário.

Quando um sinal é recebido no canal prioritário, o (●●●) ícone aparece no visor.

10 Empurrar [identidade].

11 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

- O ícone "PRIO" aparece e o monitoramento prioritário começa.

- para cancelar o relógio Prioridade, seleccione "OFF" no passo o.

Exemplo: Sequencialmente verifica os canais de memória enquanto ceiving re-



aparece



Os canais de memória são sequencialmente marcada.

Verifica os canais de memória todos os 5 segundos.

varredura D VFO e uma memória / varredura de banco Sequencialmente verifica a memória ou o Banco canais a cada 5 segundos durante uma varredura de VFO.

1 Do passos q passar! 1 como mostrado à esquerda.

- O ícone "PRIO" aparece e o monitoramento prioritário começa.

2 Mantenha pressionado [V / MHz SCAN] S por 1 segundo.

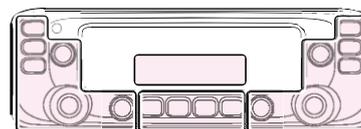
3 Gire o [DIAL] S para seleccionar um tipo de digitalização desejado.

4 Pressione [V / MHz SCAN] S.

- O VFO digitalização começa.

O C, S, ou D no instruções a indicar área do controlador.

Exibição



Lado

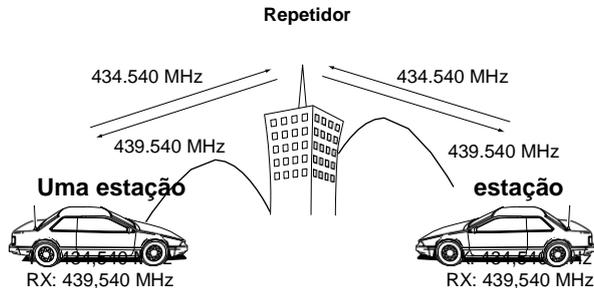
Centro

Lado

C: Centro
de S:
Lado D:

■ operação via repetidora

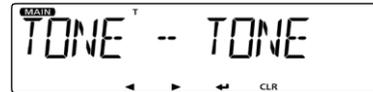
Um repetidor recebe sinais em uma frequência, em seguida, retransmite em uma frequência diferente. Ao usar um repetidora, a frequência de transmissão é desviada da frequência de recepção. Você pode acessar um repetidor usando a função Duplex por meio do transceptor deslocamento para o mesmo valor que o receptor compensado.



- 1 Selecione o modo VFO. (P. 23)
- 2 Selecione a banda de operação. (P. 24)
- 3 Selecione o modo FM. (P. 26)

- 9 Gire o [DIAL] S para definir a frequência de recepção (Repeater frequência de saída).
 - e. Quando a função Auto Repeater * estiver ligado, passos I e O não são necessárias. (P. 52)
 - * Disponível apenas nas versões dos EUA e Coreia.

- 4 Segure [MONI DUP] C.
 - Apresenta o ecrã de configuração de direção de duplex. (P. 50)
- 5 Gire o [DIAL] S para selecionar uma direção de deslocamento desejado.
 - "DUP-" ou "DUP" aparece.
 - você pode definir o deslocamento no modo MENU frequência. (P. 50)
- 6 Pressione [MONI DUP] C.
 - Define a direção de offset selecionado.
- 7 Entra no modo MENU. (P. 11)
 - 8 Gire o [DIAL] S para selecionar "TONE" (Tom).
- 10 Empurrar [identidade].
- ! 11 Gire o [DIAL] S para selecionar "TONE" (tom de repetidora).



- a. "T" é exibida.
 - b. você pode definir a frequência de tom no modo MENU. (P. 19)
 - c. Defina o valor selecionado, e volta ao nível da árvore anterior.
- 13 Pressione [MAIN BAND] S.
 - d. voltas O tom de repetidora, e sai do modo MENU.
- 14 operar normalmente.



- O tom subaudível é sobreposta em seu sinal de transmissão.

■ operação Repeater (Continuação)

Para sua referência:

- Se a frequência de tom repetidor ou o deslocamento de frequência é alterado, o tom ou compensado para a função Auto Repeater também é alterado.
- Se o valor de deslocamento fará com que a frequência de transmissão para estar fora da banda, "OFF" aparecerá no visor quando [PTT] for pressionada, e transmitir será inibida. (P. 51)

D Controlar o sinal de entrada da repetidora

Você pode verificar se o sinal de transmissão da outra estação pode ser recebido diretamente ou não, ouvindo a frequência de entrada da repetidora.

Pressione [MONI DUP] C para escutar a frequência de entrada da repetidora.

- Durante a monitorização, "ocupado" pisca.
- Durante a monitorização, a frequência exibida muda automaticamente para a frequência transceptor transmissão (frequência de entrada de repetidora).
- Quando o sinal da outra estação pode ser recebido diretamente, mover-se para uma frequência não-repetidor e usar simplex. (Duplex OFF)
- Durante a monitorização, a função atenuador está temporariamente desativado para receber um sinal fraco.

Embora a monitorização



1750 Hz tom de explosão

Um tom de 1750 Hz é necessário para aceder muitas dores repetidores europeus.

Esta função só pode ser utilizada quando o fornecido HM-207 ou o microfone HM-154 opcional estiver ligado.

1 Seleccione o modo FM. (P. 26)

2 Pressione [PTT] do microfone para transmitir, em seguida, aperte a tecla que o "T-CALL" função é atribuída para acessar o repetidor com uma breve explosão de tom.

- Consulte a página 8 para chave microfone detalhes da atribuição.

3 operar normalmente.

- O medidor S / RF exhibe o nível de potência de saída.

Enviando o estouro de tom



Lado Centro Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro de S: Lado D:

7 REPETIDOR E OPERAÇÕES DUPLEX

■ duplex

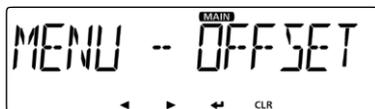
A operação Duplex muda a frequência de transmissão cima ou para baixo a partir da frequência de recepção por um valor compensado.

• Esta seção descreve a operação de banda principal.

Definir a frequência de offset

1 entra no modo Menu. (P. 11)

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "OFFSET" (Frequency Offset).



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.



4 Gire o [DIAL] para definir S um deslocamento de frequência desejada.

- Definida entre 0.000.00 e 59.995 MHz.
- O passo de sintonia selecionado no modo VFO é usada quando definir a frequência de offset.

3 Empurrar [identidade].

- Define o valor selecionado, e volta para a árvore anterior ní- vel.

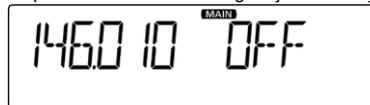
4 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

D Definir a direção de duplex

1 Mantenha pressionado [MONI DUP] C.

- Apresenta o ecrã de configuração de direção de duplex.

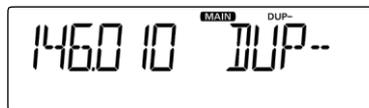


2 Gire o [DIAL] S para selecionar a opção desejada.

- OFF: Para a operação simplex (os recebem e transmitem as frequências são as mesmas).
- DUP-: A frequência de transmissão muda para baixo da frequência ceive re- pela quantidade de deslocamento. ("DUP-" será exibida).
- DUP +: A frequência de transmissão se desloca para cima a partir da frequência de recepção pela quantidade de deslocamento. ("DUP" aparece.)

5 Pressione [MONI DUP] C.

- Define a direção de offset selecionado.

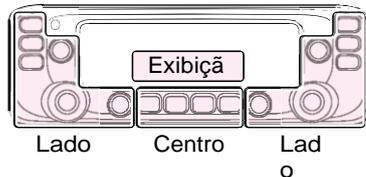


■ duplex (Continuação)

duplex

- 1 Pressione [MONI DUP] C para ouvir a frequência de transmissão para verificar se outra estação está a transmitir sobre ele, ou não.
 - A frequência transceptor transmissão aparece no visor.
- 2 Pressione [MONI DUP] C novamente para parar o monitoramento, e em seguida funcionar normalmente.

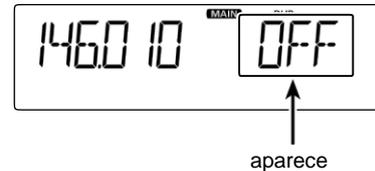
NOTA: Quando a função de repetidor automático está ligado, bem como a frequência de operar o equipamento está definido para fora da faixa de frequência de saída da repetidora, o modo duplex é automaticamente cancelado.



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

Off indicação da banda

Se a frequência de transmissão está fora da banda amador, a indicação off banda, "OFF", aparece no visor quando [PTT] for pressionada. Verifique o deslocamento de frequência ou a direcção duplex neste caso. (P. 50)



7 REPETIDOR E OPERAÇÕES DUPLEX

■ Auto função de repetidor

Quando a frequência de operação cai dentro da faixa de frequência de saída da repetidora, a função Auto Repeater ajusta automaticamente as configurações de repetidora (duplex ON / OFF, direção de duplex, codificador de tom ON / OFF).

A função auto-repetidora usa a frequência predefinida tom repetidor e frequência de offset.

1 entra no modo Menu. (P. 11)

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "AUTORP" (Auto Repeater).

(MENU-EXMENU> EXMEN-FUNC> FUNC-AUTORP)



3 Gire o [DIAL] S para selecionar a opção desejada para ativar o função Auto Repeater.

EUA versão:

- OFF: A função auto-repetidora é FORA.
- DUP: voltas ON apenas a operação duplex. (Padrão)
- DUP.TONE: Voltas Sobre a operação duplex e codificador de tom

Versão coreana:

- OFF: A função auto-repetidora é FORA.
- EM: voltas Sobre a operação duplex e codificador de tom. (Padrão)

4 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

5 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

Para as versões dos EUA e coreanos:

Quando ligado, a função de repetidor automático tem prioridade sobre a configuração duplex manual. Se as mudanças de frequência de transmissão Após a definição, a função de repetidor automático pode ter mudado a configuração duplex.

gama de frequências e direção de offset

• versão dos EUA

ALCANCE DE FREQUÊNCIA	direção de desvio
145,200-145,495 MHz	"DUP-" está definido
146,610-146,995 MHz	"DUP-" está definido
147,000-147,395 MHz	"DUP +" está definido
442,000-444,995 MHz	"DUP +" está definido
447,000-449,995 MHz	"DUP-" está definido

• versão coreana

ALCANCE DE FREQUÊNCIA	direção de desvio
439,000-440,000 MHz	"DUP-" está definido

■ função Home Channel Beep

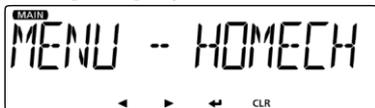
Quando você seleciona um canal inicial girando o [DIAL] S, um sinal sonoro. Você saberá o canal inicial é selecionado sem olhar para o visor.

Na banda AIR, o canal de sinal sonoro Início soa apenas quando o modo de operação (AM ou PM-N) mesmo que o canal Início frequência ou é selecionado.

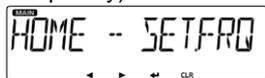
Configurando o canal de Início

Um canal inicial pode ser definido tanto no modo VFO e modo de memória.

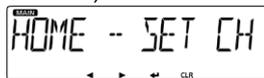
- 1 Defina um modo de frequência e de operação desejado a ser definido como um canal inicial no modo de Memória ou VFO. (P. 23)
- 2 Pressione [MENU]  C.
 - Entra no modo MENU.
- 3 Gire o [DIAL] S para selecionar "HOMECH" (canal Home).



- 4 Empurrar [identidade].
 - Vai para o nível de árvore próxima.
- 5 Gire o [DIAL] S para selecionar "SET.FRQ" (ajuste Frequency) ou "SET CH" (ajuste Channel).



Frequência settingChannel



configuração

- 6 Empurrar [identidade].

- som emite um sinal sonoro
- Define o canal inicial, e sai do modo MENU.

operação de canal casa

Depois de definir o canal de Início, gire o [DIAL] S no modo de Memória ou VFO.

Quando o canal inicial é seleccionado, soa um sinal sonoro.

Para sua referência:

- Quando você pressiona [CASA CALL] no HM-207 fornecido, você pode selecionar o canal Home.
- você pode desligar a função Home Channel Beep no item de EXMENU "HOME B" (Home canal beep). (P. 16)

Para sua referência:

Você pode limpar a definição do canal Home.

- Gire o [DIAL] S para selecionar "Clear" na etapa t, conforme mostrado a a esquerda, em seguida, pressione .



8 OUTRAS FUNÇÕES

■ Usando a memória DTMF

O transceptor pode armazenar até 16 canais de memória de códigos DTMF de 24 dígitos.

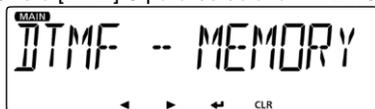
- "E" significa "M" e "F" representa a "#" no visor.

Introdução de um código DTMF

1 Mantenha pressionado [LOW DTMF] C durante 1 segundo.

- Entra no modo Menu DTMF.

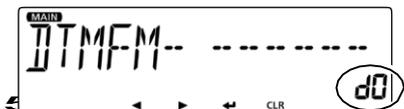
2 Gire o [DIAL] S para selecionar "MEMORY" (DTMF Memory).



3 Empurrar [identidade].

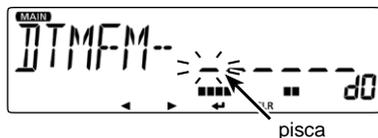
- Exibe a tela de seleção de memória DTMF.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar uma memória DTMF desejado.



memória DTMF

- Entra no modo DTMF entrada de memória.



pisca

6 Gire o [DIAL] S para selecionar um número desejado para introduzir um código.



pisca

7 Pressione [Ω] D para mover o cursor para trás, ou aperte [=] D para mover o cursor para a frente.

- [CLR] D para apagar o código selecionado e todos os códigos que estão localizados à direita do cursor.
- Quando o cursor está localizado à margem direita, o código à esquerda do cursor é eliminado.
- Mantenha pressionado [CLR] D durante 1 segundo para apagar todos o código.

8

8 Repita os passos y e u para introduzir um código DTMF desejado.

9 Depois de entrar, pressione D.

- a. som emite um sinal sonoro.
- b. Salva o canal, e retorna à tela de seleção de memória DTMF.

10 Pressione [MAIN BAND] S.



Lado

Centro

Lado

Sai do modo de Menu DTMF.

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador.

C: Centro

S: Side

D: Exibição

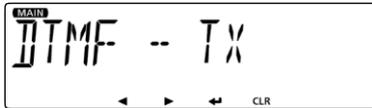
i. transmissão código DTMF

A transmissão de código DTMF (DTMF memória)

1 Mantenha pressionado [LOW DTMF] C durante 1 segundo.

- Entra no modo Menu DTMF.

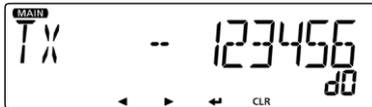
w Gire o [DIAL] S para selecionar "TX" (DTMF Transmit).



2 Empurrar [identidade].

- Exibe a tela de seleção de memória DTMF.

3 Gire o [DIAL] S para selecionar um canal de memória DTMF desejado.



4 Empurrar [identidade].

- transmite o código DTMF selecionado, e sai do modo Menu DTMF.



Lado Centro Lado

O C, S, ou D no instruções
indicar a área do controlador.
C: Centro
S: Side
D: Exibição

código de transmissão DTMF (Entrada Directa)

1 Mantenha pressionado [LOW DTMF] C durante 1 segundo.

- Entra no modo Menu DTMF.

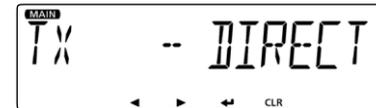
2 Gire o [DIAL] S para selecionar "TX" (DTMF Transmit).



3 Empurrar [identidade].

- Exibe a tela de seleção de memória DTMF.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar "DIRECT" (DTMF Entrada direta).



5 Empurrar [identidade].

- Entra no modo DTMF Entrada de código.

6 Introduza um código DTMF desejada, conforme descrito na página 54.

7 Depois de entrar, pressione [i] D.

- transmite o código DTMF introduzido, e sai do modo Menu DTMF.

Para sua referência:

- Durante a transmissão, pressione [LOW DTMF] C para cancelar a transmissão.
- você pode transmitir diretamente um código DTMF pressionando uma chave de 10-teclado do HM-207, mantendo pressionada a tecla [PTT].

8 OUTRAS FUNÇÕES

Seleção da velocidade de transmissão DTMF

Você pode selecionar a velocidade de transmissão DTMF.

1 Mantenha pressionado [LOW DTMF] C durante 1 segundo.

d. Entra no modo Menu DTMF.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "Speed" (DTMF Speed).

3 Empurrar [identidade].

e. Exibe a tela Configuração DTMF velocidade.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar uma velocidade desejada de transmissão.

f. 100: Transmite os tons DTMF em cerca de 100 milissegundos por código.

5 caracteres por segundo.

• 200: Transmite os tons DTMF a cerca de 200 milisec-

gundos por código.

2,5 caracteres por segundo.

• 300: Transmite os tons DTMF em cerca de 300 milissegundos por código.

1,6 caracteres por segundo.

• 500: Transmite os tons DTMF a cerca de 500 milissegundos por código.

1 caracteres por segundo.

2 Pressione [MAIN BAND].

• Sai do modo de Menu DTMF.

■ Tom função silenciador

O silenciador se abre somente quando recebe um sinal contendo um tom subaudível correspondentes no modo estreito FM ou FM. Você pode silenciosamente esperar por chamadas de outras pessoas usando o mesmo tom.

Além disso, a função Tone Squelch revertida irá silenciar o silenciador quando um sinal contendo um tom subaudível compatível.

Você pode definir diferentes frequências de tom ou códigos entre transmissão e recepção.

Operação

1. Definir a função Tone

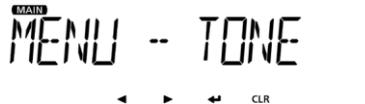


1 Pressione [] C.

[MENU

• Entra no modo MENU.

3 Gire o [DIAL] S para selecionar "TOM" (Tom).



4 Empurrar [identidade].

• Vai para o nível de árvore próxima.

5 Gire o [DIAL] S para selecionar um tipo de filtragem de tom desejado.

• As opções seleccionáveis estão listados na página seguinte.

• para usar a função Silenciador tom, escolha diferente de "OFF", "TONE", ou "DTC.OFF."

➡ Continua na próxima página.

- Tom função de silenciar (Continuação)
- OFF: O Tom função Squelch é OFF.
- TONE: Permite que o tom subaudível encoder.
- TSQL (■■)"Aparece):
Permite que o silenciador de tom com a função bipe de bolso.
- TSQL: Permite que o Tom função de silenciador.
- DTCS (■■)"Aparece):
Permite que o DTCS com a função bipe de bolso.
- DTCS: Ativa a função de DTCS.
- TSQL-R: Ativa a função Tone Squelch reversa.
- DTCS-R: Ativa a função inversa DTCS.
- DTC.OFF: Quando você transmitir, o código DTCS selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, a função é OFF.
- TON.DTC: Quando você transmitir, o tom subaudível selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de DTCS se abre apenas para um sinal que inclui um código DTCS de correspondência e polaridade. (Áudio é ouvido).
- DTC.TSQ: Quando você transmitir, o código DTCS selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de tom abre apenas para um sinal que inclui um tom compatível frequência. (Áudio é ouvido)
- TON.TSQ: Quando você transmitir, o tom subaudível selecionado é sobreposto a seu sinal normal. Ao receber, o silenciador de tom só abre para um sinal que inclui uma fre- tom compatível fre-. (Áudio é ouvido)

5 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.
- Define uma frequência de tom ou o código DTCS. (P. 19)

2 transmissão

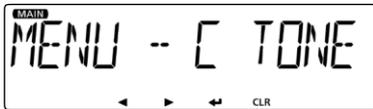
Mantenha pressionada a tecla [PTT] para chamar uma estação desejada, e operar normal- mente.

Definir o tom **freqüência**

1 Pressione **[MENU]** C.

- Entra no modo MENU.

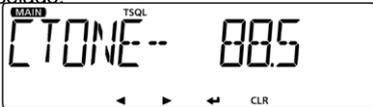
2 Gire o [DIAL] S para seleccionar "TONE C" (TSQL Freq).



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar a freqüência de tom desejado.



opções seleccionáveis: 67,0 Hz a 254.1 Hz

5 Empurrar [identidade].

- Define a opção seleccionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.



Lado Centro Lado

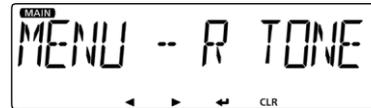
O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

Definir a freqüência Repeater Tone

1 Pressione **[MENU]** C.

- Entra no modo MENU.

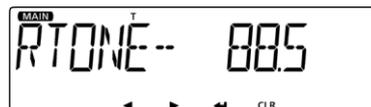
2 Gire o [DIAL] para seleccionar S "R TONE" (Repeater Tone).



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar a freqüência de tom desejado.



opções seleccionáveis: 67,0 Hz a 254.1 Hz

5 Empurrar [identidade].

- Define a opção seleccionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

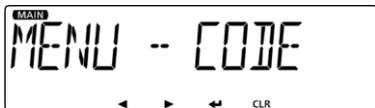
■ Tom função de silenciar (Continuação)

Definir o código DTCS

1 Pressione  C.
[MENU]

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] para selecionar S "CODE" (Código DTCS).



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar um código de tom desejado.



opções selecionáveis: 023 a 754

5 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.



O C, S, ou D no instruções
indicar a área do controlador.

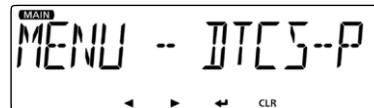
C: Centro
S: Side
D: Exibição

Definir a polaridade DTCS

1 Pressione  C.
[MENU]

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "DTCS-P" (DTCS Polaridade).



3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar uma polaridade DTCS desejado.



opções selecionáveis:

- AMBOS N: TX e RX polaridade são normais.
- TN-RR: TX polaridade é Normal, RX polaridade inversa.
- TR-RN: TX polaridade inversa, RX polaridade é Normal.
- AMBOS R: TX e RX polaridade são Reversa.

5 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

6 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

■ operação de canal do tempo

(Somente na versão EUA)

Há 10 canais de tempo para ouvir a NOAA (Nação al Oceanographic and Atmospheric Administration) transmissões meteorológicas.

Seleção de canais D Tempo

1 No modo Memória, aperte [MR CALL] s para selecioná a

Modo de canal do tempo.

- Exibe o canal do tempo selecionado ("WX-01" para "WX-10").



2 Gire [DIAL] S para seleccionar uma canal do tempo desejado.

função de alerta D Tempo

A NOAA (National Oceanographic and Atmospheric administração) Estação de transmissão transmite um tom de alerta de tempo an- tes em qualquer outra informação importante.

Esta função detecta o tom de alerta de tempo em tempo Nels CHANNEL. Quando um sinal de alerta é detectado, "WX" e "ALT" são exibidos alternadamente, e um sinal

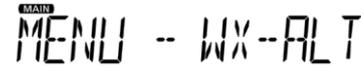
sonoro até que você altere o modo de operação ou canal do tempo, desligar a função do tempo de alerta, ou desligar o transceptor.

O (usado) canal do tempo selecionado anteriormente é verificada periodicamente durante a espera ou durante a digitalização.

3 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

w Gire o [DIAL] S para selecionar "WX-ALT" (alerta de tempo).



4 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

5 Gire o [DIAL] S para selecionar "ON".

- volta Sobre a função do tempo alerta.

6 Empurrar [identidade].

- Define a opção selecionada e vai voltar para o nível da árvore anterior.

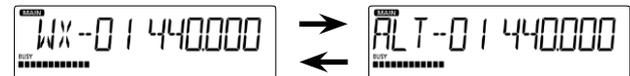
7 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

- você Também é possível selecionar uma operação de monitoramento de varredura ou de prioridade.

8 Selecione o VFO, a memória ou chamada de canal para definir o de- desejado modo de espera.

Quando um sinal de alerta é detectado



■ função de clonagem

A clonagem permite a transferência rápida e facilmente os conteúdos inseridos a partir de um PC para um transceptor usando o CS- opcional 2730 clonagem software, ou inserir conteúdo de um transceptor para outro.

clonagem a partir de um PC usando um cabo de clonagem você pode clonar com o CS-2730 clonagem Programas e o cabo de clonagem opcional.

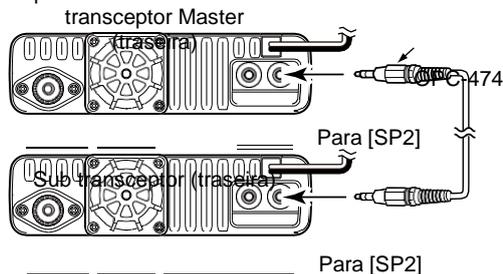
Consulte o manual de instruções CS-2730 para mais detalhes. (Baixado do site WEB da Icom; <http://www.icom.co.jp/world/>)

Clonagem entre transceptores

1. Ligar os transceptores master e sub

Selecione um transmissor-receptor mestre para enviar dados para um sub transceptor. Conectá-los como mostrado abaixo.

- 1 Desligue o transceptores master e sub.
- 2 Conecte o cabo de clonagem OPC-474 à [SP2] jack dos transceptores master e sub.



e ligar a transceptores master e sub.

2 Definir o sub transceptor

1 Pressione [MENU] C da sub transceptor.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "CLONE" (Clone).

(MENU-EXMENU> EXMEN-Outros> Outros-CLONE)

3 Empurrar [identidade].

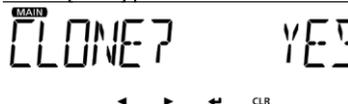
- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar "CLONE" (Modo Clone).

Empurrar [identidade].

- Displays "CLONE ?."

5 Gire o [DIAL] para selecionar S "SIM."



6 Empurrar [identidade].

- Entra no modo Clone.

3. Definir o transceptor mestre

11 Pressione [MENU]  C do transceptor mestre.

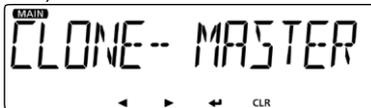
- Entra no modo MENU.

12 Gire o [DIAL] S para selecionar "CLONE" (Clone).
(MENU-EXMENU> EXMEN-Outros> Outros-CLONE)

13 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

14 Gire o [DIAL] S para selecionar "Master" (Clone Modo master).

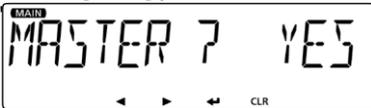


15 Empurrar [identidade].

- Displays "mestre ?."

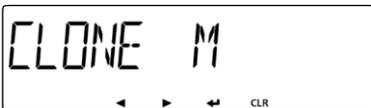
16 Gire o [DIAL] para selecionar

S



17 Empurrar [identidade].

- Entra no modo master Clone.

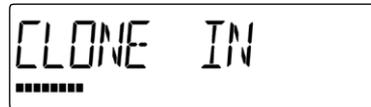


18 Empurrar [identidade].

- Displays "clonar" no display do transceptor mestre.

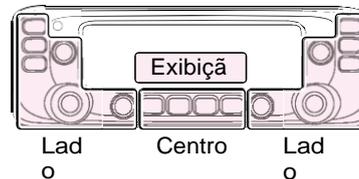


- Displays "clone" no visor do sub do transceptor.



19 Após a clonagem é concluída, retorna ao modo Clone tela.

- vez OFF o sub transceptor, e depois para sair do modo de clonagem, e você pode usar o transceptor com o conteúdo clonado.
- vez OFF o transceptor mestre, então ON para sair do modo de clonagem.



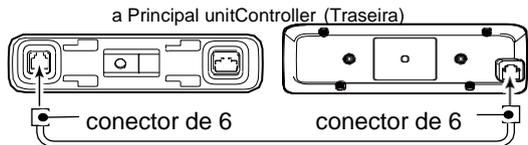
O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

Ligar o controlador para a unidade principal

Ligue o controlador para a unidade principal com o cabo de controle fornecido.

Os seguintes cabos mais longos podem ser necessários, dependendo o local de instalação.

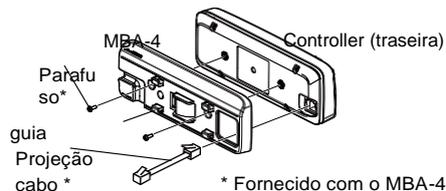
OPC-440 microfone extensão cabo:	5 m (16,4 pés)
OPC-647 microfone extensão cabo:	2,5 m (8,2 ft)
OPC-1156 controlador extensão cabo:	3,5 m (11,4 ft)
de SP-35 externo alto falante:	2 m (6,5 pés)
SP-35L externo alto falante:	6 m (19,6 ft)
SP-30 externo alto falante:	2.8 m (9.1 ft)



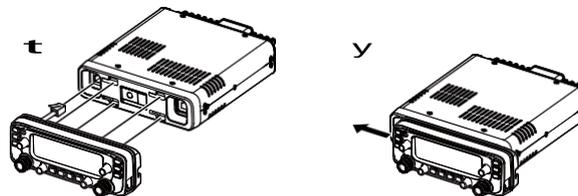
Quando utilização a MBA-4 combinação suporte

Quando utilização o MBA-4 combinação suporte, yUO posso unificar

- 1 controlador e a unidade principal.
- 2 Desligue o conector de 6 pinos do controlador eo unidade principal.
- 1 Fixe o MBA-4 no painel traseiro do controlador com os dois parafusos fornecidos (M2.6 x 6) como mostrado à direita.
- 2 Ligue o conector fornecido à parte traseira do controlador painel como mostrado para o certo.



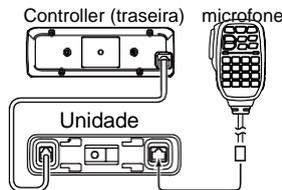
3 Conecte o outro lado do conector para a unidade principal. t Insira guias de projeção do MBA-4 na unidade principal. y Deslize o MBA-4 para a esquerda.



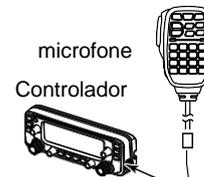
Ligar um microfone

Ligue o microfone à tomada de microfone na unidade principal ou controlador como mostrado abaixo.

para a unidade principal



Para o controlador



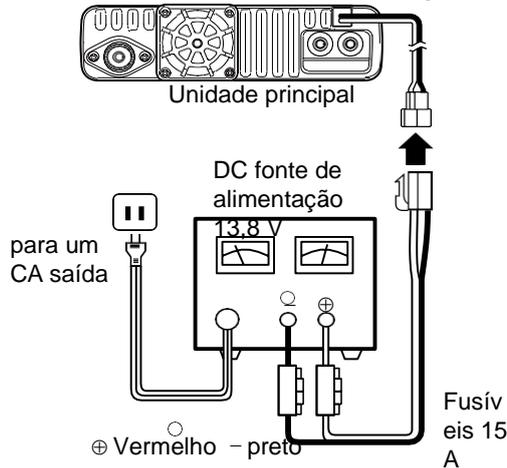
■ Ligar a uma fonte de alimentação DC

Conectar-se a uma fonte de energia 13,8 V DC com pelo menos 15 A capacidade.

Conecte o cabo de alimentação DC preto ao (-) o cabo negativo Borne, ea energia DC vermelho ao terminal positivo (+).

R AVISO! Nunca retire o porta-fusíveis do cabo de alimentação DC.

• CONEXÃO COM A FONTE DE ALIMENTAÇÃO DC



///Consulte a página 69 para uma conexão de bateria de carro.

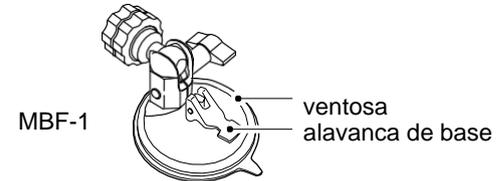
Instalar o controlador

Ao instalar em seu veículo

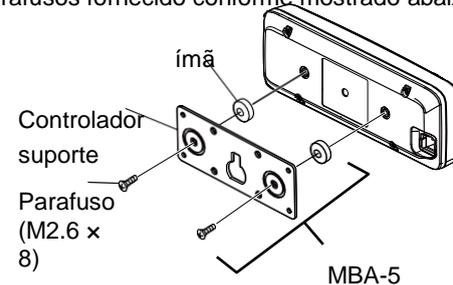
you can install the controller on the panel or the console of your vehicle with optional MBA-5 controller support and the MBF-1 mounting base. (P. 66)

1 Conecte o MBF-1 no painel ou no console.

- Consulte o manual de instruções MBF-1 para obter detalhes.



2 Conecte o MBA-5 no painel traseiro do controlador com os dois parafusos fornecido conforme mostrado abaixo. 9



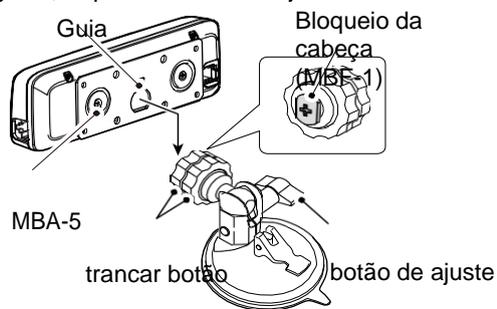
■ Instalar o controlador (Continuação)

1 Deslize guia do MBA-5 para baixo sobre a cabeça de bloqueio do MBF-1, como mostrado abaixo.

- Certifique-se a cabeça de travamento se encaixa no slot na parte superior da guia.

2 Aperte o botão de bloqueio para fixar firmemente o Controller.

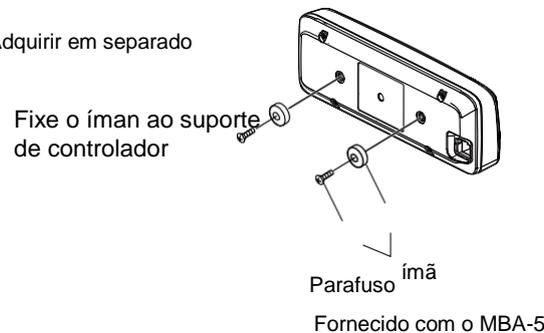
3 Ajuste o ângulo de visão do controlador remoto, em seguida, aperte o botão de ajuste.



anexar a uma superfície plana
você pode instalar o controlador em uma superfície plana, com o MBA-5 opcional *1 controlador suporte.
Quando fixar o suporte a uma parede, use um parafuso self-tapping * 2 (3 mm (d)).

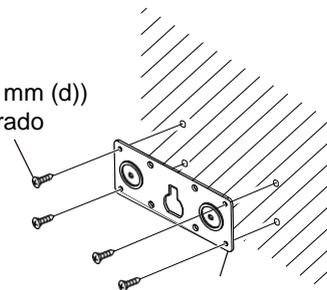
*1 MBA-5 pode ser fornecido, dependendo da versão do transceptor.

* Adquirir em separado



Fixar o suporte a uma parede

Autofilhetados (3 mm (d))
adquirir em separado



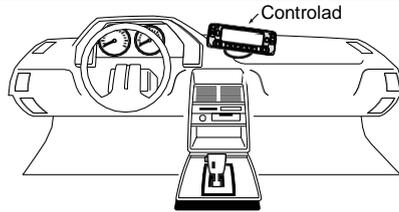
■ Instalar num veículo

CUIDADO: NUNCA coloque a unidade principal ou o controlador remoto onde a operação normal do veículo possa ser prejudicada, ou onde possam causar lesões corporais.

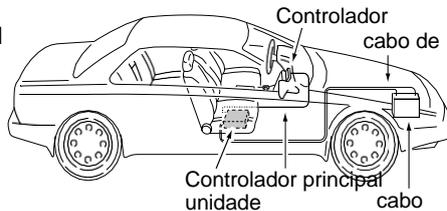
CUIDADO: NUNCA coloque a unidade principal ou o controlador remoto onde air bag possa ser impedido.

NÃO coloque o transceptor ou o controlador remoto onde o ar quente ou frio sopra diretamente sobre ele.

• Controle remoto instalação



• Unidade principal



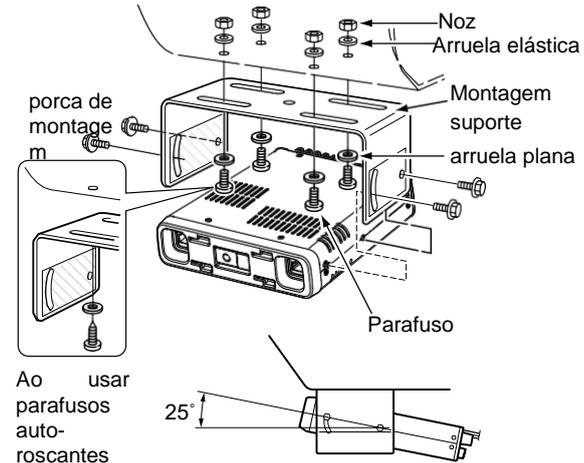
Usando o suporte de montagem você pode instalar a unidade principal no painel ou no console do seu veículo com o suporte móvel opcional MBF-4.

1 Broca 4 furos onde o suporte de montagem deve ser instalado.

- Cerca de 5,5 ~ 5,6 mm (0,21 ~ 0,22 polegadas) (d) ao usar nozes; cerca de 2 ~ 3 mm (0,08 ~ 0,12 polegadas) (d) ao usar parafusos auto-roscentes.

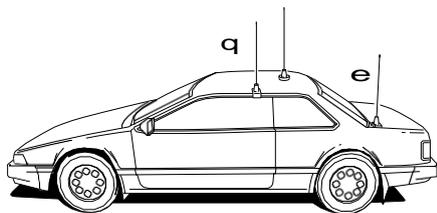
2 Insira os parafusos fornecidos, porcas e arruelas através do suporte de montagem e aperte.

3 Ajuste o ângulo para atender às suas necessidades.



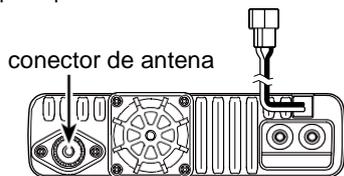
■ Instalar uma antena

• Localização da antena



para obter o máximo desempenho do transceptor, escolha uma antena de alta qualidade e montá-lo em uma boa localização.

Aperte Ligue a antena ao conector de antena no painel traseiro da unidade principal.



NOTA:

- Adicione o cabo coaxial tão curto quanto possível.
- Certifique-se de selar a ligação da antena.

Sobre cabo coaxial

Para comunicações de rádio, a antena é de importância crítica, juntamente com potência de saída e sensibilidade do receptor.

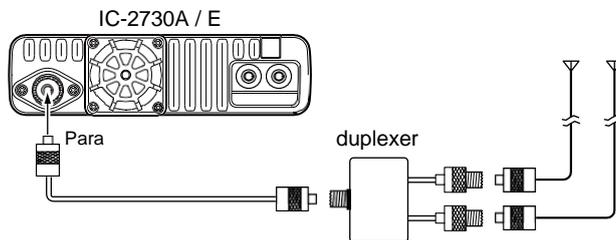
Selecione uma antena de 50 Ω bem combinado e linha de feedback cabo coaxial. Recomendamos 1,5: 1 ou melhor Tensão Relação de Ondas (ROE) em suas faixas operacionais.

Sobre o duplexador interno

O transceptor tem uma unidade duplex interna, e você pode facilmente conectar uma antena de banda dupla.

Se você se conectar separadamente as antenas VHF e UHF, use um duplexer separado.

Quando você conecta o antenas VHF e UHF separadamente:



■ Conectando-se a uma bateria

RAVISO!

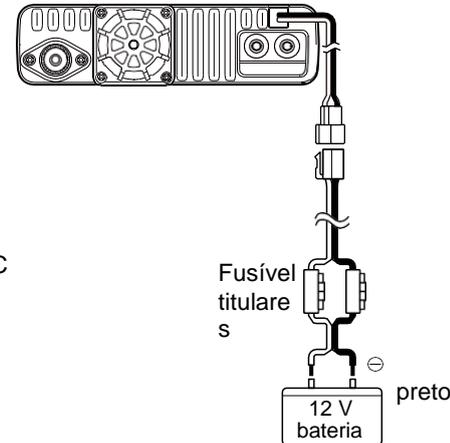
- **NUNCA** remover os fusíveis do cabo que liga o transceptor a uma fonte de energia, especialmente uma bateria de carro.
- **NUNCA** conectar o transceptor directamente a uma bateria de 24 V.

O transceptor pode não receber bem em algumas frequências, quando instalado em um veículo híbrido, ou qualquer tipo de veículo elétrico (veículo de célula de combustível). Isso ocorre porque os componentes elétricos do veículo, tais como o sistema inversor, geram uma grande quantidade de ruído elétrico.

- **NÃO** utilize a tomada de isqueiro como uma fonte de energia quando se opera em um veículo. O plugue pode causar quedas de tensão e ruído de ignição pode ser sobreposto sobre transmissão e recepção de áudio.
- Use uma luva de borracha quando passar o cabo de alimentação DC através de uma placa de metal para evitar um curto o circuito.

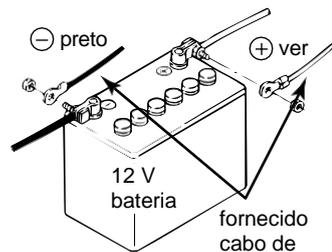
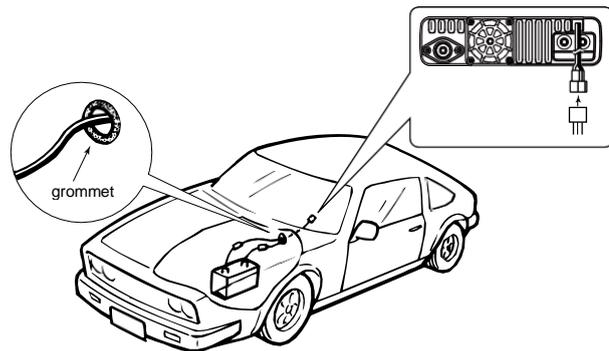
RAVISO!

- Certifique-se de polaridade cabo de alimentação CC está correta. Vermelho: Terminal positivo +
Preto: Negativo - Terminal
- **NÃO** puxe ou dobre o cabo de alimentação DC.

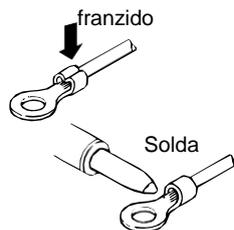


- Conectando-se a uma bateria (Continuação)

CONEXÃO COM A bateria do veículo



NOTA: Use terminais para as conexões dos cabos.



- **HM-154** mão microfone
- **HM-207** controlo remoto-ao controle microfone
- **SP-30** externo alto falante
Comprimento do cabo: 2,8 m (9,1 pés)
- **SP-35 / SP-35L** externo alto falante
Usado para operação móvel
comprimento do cabo
SP-35: 2 m (6,5 pés)
SP-35L: 6 m (19,7 ft)
- **MBF-1** montagem base
Usado para a instalação do MBA-5
- **MBF-4** móvel suporte
- **MBA-4** combinação suporte
- **MBA-5** controlador suporte
- **OPC-589** microfone adaptador cabo
Permite conectar um microfone ficha de 8 pinos.
- **OPC-837** controlador cabo
Comprimento do cabo: 3,5 m (11,4 pés)
- **OPC-440** microfone extenstion cabo
comprimento do cabo: 5.0 m (16,4 pés)
- **OPC-647** microfone extenstion cabo
Comprimento do cabo: 2,5 m (8,2 pés)

- **CS-2730** clonagem Programas software download gratuito
- **OPC-474** clonagem cabo
Permite a clonagem de dados entre os emissores-receptores.
- **OPC-478UC** clonagem cabo
Permite a clonagem de dados com CS-2730.
- **OPC-1156** controlador extensão cabo
Comprimento do cabo: 3,5 m (11,4 pés)
- **UT-133** Bluetooth® unidade
- **VS-3** Bluetooth® fone

equipamento opcional Icom aprovado foi concebido para um desempenho óptimo quando usado com um transceptor Icom.

Icom não é responsável pela destruição ou danos a um transceptor Icom no caso de o transceptor Icom é usado com equipamentos que não sejam fabricados ou aprovados pela Icom.

11 OPERAÇÃO Bluetooth®

■ Bluetooth® operacional

Quando você instalar a unidade Bluetooth® UT-133 opcional no transceptor, você pode se conectar a um fone de ouvido Bluetooth®.

Nesta seção, o IC-2730A / E com a UT-133 é descrito simplesmente como "transceptor".

Quando você conectar o fone de ouvido VS-3 Bluetooth® ao transceptor, você pode sem fios transmitir e recebem o áudio fone de ouvido.

O VS-3 tem um interruptor [PTT], para que possa transmitir na mesma forma que com o interruptor do transceptor [PTT].

A função VOX também pode ser usado, para que possa alternar de transmissão e recepção por sua voz através do fone de ouvido.

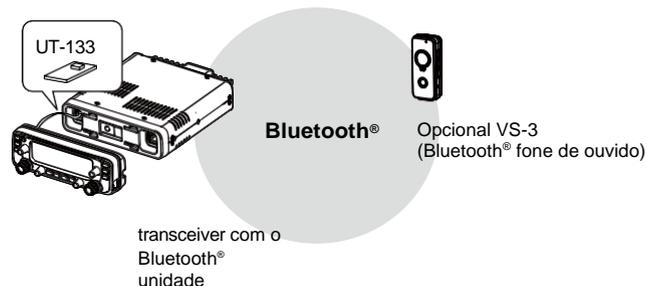
Você pode atribuir uma função tecla desejada para as teclas no painel lateral do VS-3 para operar remotamente o transceptor.

alcance de comunicação Bluetooth® é de aproximadamente 10 metros (32,8 pés).

O alcance de comunicação Bluetooth pode variar, dependendo do ambiente em que o dispositivo opera.

Fornos de microondas ou LANs sem fio podem causar interferência. Nesse caso, pare de usar esses dispositivos ou afastar-se deles.

O dispositivo Bluetooth tem uma gama de utilização. Se a comunicação é instável, utilizar o dispositivo dentro do intervalo.



■ Interferência eletromagnética

Quando você usa um dispositivo Bluetooth®, preste atenção para o seguinte:

dispositivos Bluetooth® operam na banda de 2,4 GHz.

A banda de 2,4 GHz também é utilizada por outros dispositivos, tais como produtos de LAN sem fio, fornos de microondas, sistemas de RFID, rádios amadores, e assim por diante.

Ao usar o dispositivo Bluetooth® perto de tais dispositivos, interferência pode ocorrer, causando uma diminuição da velocidade de comunicação, e uma conexão instável.

Em tais casos, usar este dispositivo longe dos outros dispositivos, ou parar de usar esses dispositivos.

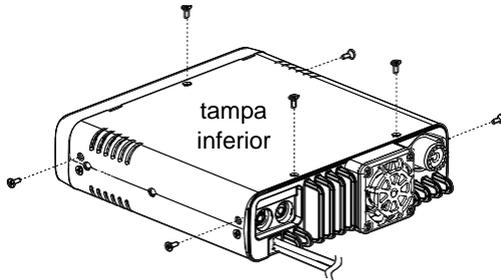
■ Instalação da UT-133

Quando você instalar a unidade UT-133 Bluetooth® opcional na transceptor, você pode se comunicar com outro fone de ouvido Bluetooth®.

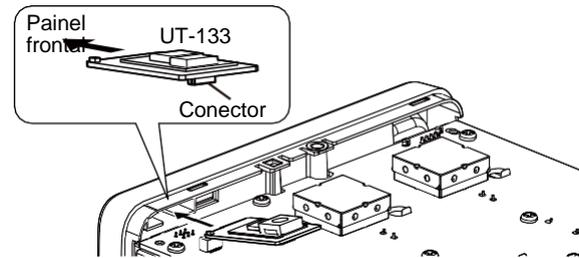
NOTA: Antes de tocar o transceptor ou UT-133, remover a eletricidade estática do seu corpo tocando em um objeto aterrado, como uma parte aterrada do equipamento. A eletricidade estática do seu corpo pode danificar o transceptor ou o UT-133, ou causar perda de dados.

R AVISO! Desligue o ca- energia DCble antes de iniciar os seguintes procedimentos.

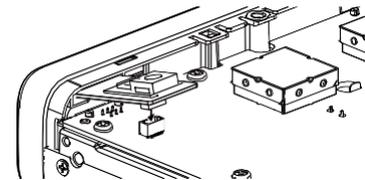
- 1 Desligue o transceptor de cabeça para baixo.
- 2 Remova os três parafusos da parte inferior do transceptor e os quatro parafusos dos lados, em seguida, retire a tampa inferior.



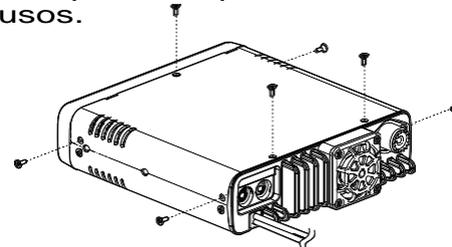
- 3 Coloque uma extremidade a UT-133 sob a borda da frente pai- nel, com o conector virado para baixo.



- 4 Com cuidado, empurre o conector na tomada.
 - Garantir a UT-133 está instalado corretamente.



- 5 Recoloque a tampa inferior e parafusos.



11 Bluetooth® OPERAÇÃO

. Emparelhar com um auricular

Esta seção descreve como emparelhar com um fone de ouvido Bluetooth®.

1. volta ON Bluetooth® do transceptor

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para seleccionar "BT" (Bluetooth®).
(MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-BT)

3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar "ON".

5 Empurrar [identidade].

2. Entrando no modo de emparelhamento do VS-3

- Consulte o manual de instruções do VS-3 para mais detalhes.

3. Entrando no modo de emparelhamento do transceptor

1 Gire o [DIAL] S para seleccionar "PAIR" (Paring).
(MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-PAR)

2 Empurrar [identidade].

- "PAIRING" pisca e inicia o emparelhamento.
- Durante a ligação, "CONNECTING" pisca.
- Após a conexão com o fone de ouvido, "conectado" é exibida.

3 Pressione [MAIN] S.

- Sai do modo MENU.
- Exibe o Bluetooth® ícone enquanto conectado a um Bluetooth® fone de

ouvido.



Para sua referência:

Quando o transceptor não consegue encontrar qualquer fone de ouvido disponíveis, e "Falhou" é exibido no visor, pressione [D] para procurar novamente para um fone de ouvido.

Para sua referência:

O "AT CON" item (Auto Connect) está definido para ON como a do default, então o transceptor se conecta automaticamente ao auricular emparelhado quando o poder headset é ON. (P. 16)



Lado

Centro

Lado

O C, S, ou D no instruções
indicar a área do controlador.
C: Centro
S: Side

D: Exibição

■ VOX função

A função VOX (Voice-Operated Transmission) alterna o transceptor entre transmissão e recepção por sua voz. Esta função proporciona uma operação mãos-livres.

Se o transceptor não se conectar a um fone de ouvido Bluetooth®, você não pode usar a função VOX, mesmo se o item "VOX" está definido para ON. Você pode usar a função VOX com o auricular VS-3 Bluetooth® opcional.

Usando a função VOX

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "VOX" (VOX). (MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-HS SET> HSSET-VOX> VOX-VOX)

3 Empurrar [identidade].

Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para selecionar "ON".

5 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.



aparece

Definir o nível de VOX

NOTA: Nós recomendamos que você defina o "MIC G" (ganho MIC) item no nível de ganho do microfone do fone de ouvido EXMENU ou, antes de definir a (nível VOX) alínea "VOX LV" na EXMENU,

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "VOX LV" (nível VOX). (MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-HS SET> HSSET-VOX> VOX-VOX LV)

3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Ao falar para o microfone auricular, gire o [DIAL] S para ajustar o nível VOX.

- valores mais altos fazem a função VOX mais sensível à sua voz.
- Displays "VOX", quando o nível de áudio TX é de entrada. Neste caso, o emissor-receptor não transmite.

5 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.

- Se a operação VOX é intermitente, defina o (atraso VOX) alínea "VOX.DLY" em EXMENU para um valor mais estável. (P. 17)
- Quando a função VOX é ON, você também pode ajustar o nível VOX girando o [DIAL] S durante a transmissão.

11 Bluetooth® OPERAÇÃO

■ VOX função (continuação)

configurações relacionadas ao VOX

você pode definir o "VOX.DLY" (atraso VOX) e "VOX.TOT" (VOX Time-Out Timer) artigos em EXMENU. (P. 17)

• VOX Demora "VOX.DLY"

O atraso VOX é a quantidade de tempo que o transmissor permaneça ON depois que você parar de falar. Ele permite que as pausas normais em falar.

• VOX Time-Out Timer "VOX.TOT"

O VOX Time-Out Timer impede a transmissão prolongada acidental.

NOTA: Durante a recepção de um sinal ou soar um sinal sonoro, o transceptor não muda para transmitir, mesmo se você falar.

Outras definições do auricular

saída de AF

Se o (saída AF) alínea "AF OUT" está ajustado para "HS + SP" (Headset & Speaker), você pode ouvir o áudio tanto do Bluetooth® headset conectado e alto-falante do transceptor.

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para seleccionar "AF OUT" (saída de AF).

(MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-HS SET> HSSET-AF OUT)

3 Empurrar [identidade].

- Vai para o nível de árvore próxima.

4 Gire o [DIAL] S para seleccionar "HS + SP."

5 Pressione [MAIN BAND] S.

- Sai do modo MENU.
- Saída de áudio tanto o Bluetooth ligado® fone de ouvido e alto-falante do transceptor.



Lado

Centro

Lado

O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

Sobre o fone de ouvido VS-3

Você pode definir as configurações detalhadas do fone de ouvido Bluetooth® opcional VS-3. Além disso, você pode atribuir uma função tecla desejada para VS-3 [PLAY], [FWD] e [RWD] no "CUST K" (tecla personalizada) item EXMENU.

- **Poder Salvar "PoSAVE"**

A função Power Save desliga temporariamente a conexão do Bluetooth® se nenhuma comunicação ou operação é realizado por 120 segundos para prolongar a bateria do VS-3.

/// A função economizar energia é desativada quando a função VOX é ON. (P. 74)

- **Um Toque PTT "PTT"** (P. 17)

A função PTT com um toque permite alternar de transmissão e recepção pressionando [PTT].

- **PTT Beep "PTT B"** (P. 17)

Definir um sinal sonoro para tocar quando você apertar [PTT] do VS-3. Essa configuração é diferente da configuração de beep do transceptor. Quando ambas as configurações são definidas como "ON", os sinais sonoros soam no transceptor eo fone de ouvido.

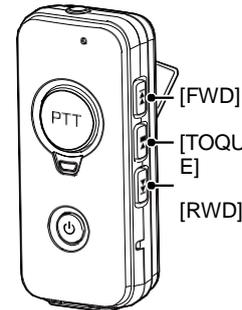
- **Personalizado Key Beep "CUST B"** (P. 17)

Definir um sinal sonoro para tocar quando você empurra [PLAY], [FWD] ou [RWD] no VS-3.

Essa configuração é diferente da configuração de beep do transceptor. Quando ambas as configurações são definidas como "ON", os sinais sonoros soam no transceptor eo fone de ouvido.

- **Custom chave "CUST K"** (P. 17)

você pode atribuir funções desejadas chave para [PLAY], [FWD] e [RWD] no VS-3.



Opcional VS-3

Bluetooth® fone

11 Bluetooth® OPERAÇÃO

■ O número máximo de emparelhado headsets

Até sete fones de ouvido Bluetooth® pode ser emparelhado com o UT- 133 unidade Bluetooth®.

■ Desligar de uma fone

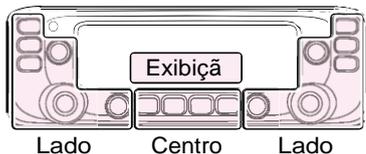
Você pode desligar de um fone de ouvido sem cancelar o emparelhamento.

- 1 Pressione [MENU] C.
 - Entra no modo MENU.
- 2 Gire o [DIAL] S para selecionar "desconexão" (desligar). (MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-desconexão)
- 5 Empurrar [identidade].
 - "Desligar" pisca.
- 6 Pressione [MAIN BAND] S.
 - Sai do modo MENU.

■ A exclusão de um fone de ouvido na lista de emparelhamento

Você pode excluir um fone de ouvido Bluetooth® a partir da lista de emparelhamento. Antes de excluir um fone de ouvido conectado, desconecte-o.

- 1 Pressione [MENU] C.
 - Entra no modo MENU.
- 2 Gire o [DIAL] S para selecionar "CONNEX" (Connection). (MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-CONNEX)
- 3 Empurrar [identidade].
- 4 Gire o [DIAL] S para selecionar um fone de ouvido para apagar. Pressione [CLR] D.
 - Displays "DELETE ?."
- 7 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".
- 8 Empurrar [identidade].
 - Exclui o headset selecionado da lista de emparelhamento.
- 9 Pressione [MAIN BAND] S.
 - Sai do modo MENU.



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

■ Repor a unidade Bluetooth® instalada

YUO pode reiniciar a unidade UT-133 Bluetooth® instalado. Você deve reiniciar a unidade se você tiver problemas durante a operação Bluetooth®.

Quando você faz uma reposição parcial ou All reset, as definições do Bluetooth® set- retorna aos seus padrões de fábrica. No entanto, o nome do fone de ouvido e informações de emparelhamento / conexão permanecem.

- 1** Pressione [MENU ] C.
 - Entra no modo MENU.
- 2** Gire o [DIAL] S para selecionar "INITBT" (Inicializar).
(MENU-EXMENU> EXMEN-BT SET> BTSET-INITBT)
- 3** Empurrar [identidade].
 - Displays "INITBT ?."
- 4** Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".
- 5** Empurrar [identidade].
 - Redefine o Bluetooth UT-133 instalado® unidade'Configurações S para os padrões de fábrica, e retorna ao ecrã de espera.

12 ESPECIFICAÇÕES

Geral

• cobertura de frequência:

EUR	RX	118-174 MHz * ¹ , 375-550 MHz * ²
	TX	144-146 MHz, 430-440 MHz
ITR	RX	118-136,99166 MHz * ³ , 144-146 MHz, 430-434 MHz, 435-438 MHz
	TX	144-146 MHz, 430-434 MHz, 435-438 MHz
TPE	RX	144-146 MHz, 430-432 MHz
	TX	144-146 MHz, 430-432 MHz
EUA	RX	118-174 MHz * ⁴ , 375-550 MHz * ⁵
	TX	144-148 MHz, 430-450 MHz * ⁵
KOR	RX	144-146 MHz, 430-440 MHz
	TX	144-146 MHz, 430-440 MHz
EXP	RX	118-174 MHz * ⁴ , 375-550 MHz * ²
	TX	137-174 MHz * ⁴ , 400-470 MHz * ²
CHN	RX	118-174 MHz * ¹ , 375-550 MHz * ²
	TX	137-174 MHz * ¹ , 400-470 MHz * ²

*¹ Garantida apenas 144-146 MHz *² Garantida apenas 430-440 MHz

³ Não garantido

*⁴ Garantida apenas 144-148 MHz

*⁵ Garantida apenas 430-450 MHz

• Mode: F2D / F3E

(/ FM-N FM), A3E (AM / AM-N) RX única

• Não. da memória canais: 1000 canais

• Não. do programa de verificação de canais: 25 canais (2 frequências de ponta em

cada canal)

• Não. de chamada canais: 2 canais

• Antena Conector: SO-239

• Antena impedância: 50 Ω

• utilizável faixa de temperatura: -10C a + 60 ° C; + 14F a + 140 ° F

• Frequência Estabilidade: $\pm 2,5$ ppm
(-10C A + 60 ° C; + 14F a + 140 ° F)

• Frequência Resolução: 5 kHz, 6,25 kHz, 8,33 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 20 kHz, 25 kHz, 30 kHz, 50 kHz
O passo de 8,33 kHz não é selecionável, dependendo da banda de operação ou modo.

• Poder alimentação: 13,8 V DC $\pm 15\%$ (negativo solo)

• Consumo de corrente:

Transmite
corrente máxima drenar: ≤ 10.5 A (versão TPE)
 ≤ 13.0 A (Outras versões)

Receber
Espera: ≤ 1.2 Um
Máximo áudio: $\leq 1,8$ A

• Dimensões (projeções não incluído):

a Principal unidade: 150 (W) $\times 40$ (H) $\times 151$ (D) mm; 5,9 (W) \square 1,6 (H) \square 5,94 (D) polegadas
Controlador: 150 (W) $\times 50$ (H) $\square 27,2$ (D) mm; 5,91 (W) \square 1,97 (H) $\square 1,07$ (D) polegadas

• Peso (aproximadamente):

a Principal unidade: 1,2 kg; 2.6 Libra
Controlador: 140 g; 4.9 oz

D transmissor

- sistema de modulação:

FM / FM-N: Variável	modulação de frequência reatância
---------------------	--------------------------------------
- Max Desvio:

FM:	$\leq \pm 5,0$ kHz
FM-N:	$\leq \pm 2,5$ kHz
- impedância de microfone: 600 Ω
- espúrio emissão: ≤ -60 dBc
- Saída potência: Alta 25 W, Mid 15 W, Baixo 5 W
(versão TPE)
Alta de 50 W, Mid 15 W, Baixo
5 W (outras versões)

D receptor

- sistema de recepção: superheterodyne Duplo sistema
- IF frequências:

Uma banda	1º IF 38.85	MHz
	2º IF 450	kHz
banda B	1º IF 46.35	MHz
	2º IF 450	kHz
- Sensibilidade (com exceção dos pontos espúrios) bandas amadoras

FM / FM-N (12 dB SINAD)	$\leq 0,18$ mV
Exceto bandas amadoras	
FM / FM-N (12 dB SINAD)	$\leq 0,32$ mV (137,000-159,995 MHz)
	$\leq 0,56$ mV (160,000-174,000 MHz)
	$\leq 0,56$ mV (375,000-399,995 MHz)
	$\leq 0,32$ mV (400,000-499,995 MHz)
	$\leq 0,56$ mV (500,000-550,000 MHz) AM
(10 dB S / N)	
	≤ 1 mV (118,000-136,99166 MHz)
- Silenciar sensibilidade: $\leq 0,13$ mV (Threshold)
- selectividade:

FM	≥ 60 dB
FM-N	≥ 55 dB
- Espúria e rejeição relação da imagem:

	≥ 60 dB
	≥ 55 dB (A banda UHF)
- saída de AF poder: ≥ 2.0 W
(Com 10% de distorção com um 8 Ω carga)
- saída de AF impedância: 8 Ω

13 MANUTENÇÃO

■ Repor

Ocasionalmente, informações erradas serão exibidas quando, por exemplo, a primeira aplicação de energia. Isso pode ser causado externamente por eletricidade estática ou por outros fatores.

Se esse problema ocorrer, desligue a alimentação.

Depois de esperar alguns segundos, ligue novamente. Se a probabilidade

lem ainda está lá, realizar uma reposição parcial ou um All redefinido.

restauração parcial

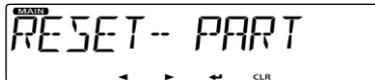
A restauração parcial redefine as configurações operacionais para seus valores padrão (frequência VFO, ajustes de VFO, o conteúdo do menu) sem a limpar os itens a seguir:

- Os conteúdos do canal de memória • conteúdos digitalizar borda
- canal de chamada conteúdo • memória DTMF conteúdo

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "PART" (restauração parcial). (MENU-EXMENU> EXMEN-OUTROS>OTHER-Repor> Repor-PART)



6 Empurrar [identidade].

- Displays "RESET?"

7 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

8 Empurrar [identidade].

- O transceptor exibe "Reset parte", então a restauração parcial concluída.

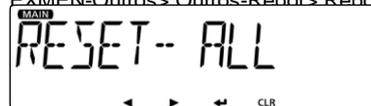
tudo Cancelar

SEJA CUIDADOSO! Uma redefinição de tudo Limpa toda a programação e retorna todas as configurações aos padrões de fábrica. Veja o manual completo para mais detalhes.

1 Pressione [MENU] C.

- Entra no modo MENU.

2 Gire o [DIAL] S para selecionar "ALL" (Todos reiniciar). (MENU-EXMENU> EXMEN-Outros> Outros-Repor> Repor-ALL)



3 Empurrar [identidade].

- Displays "RESET?"

4 Gire o [DIAL] S para selecionar "YES".

5 Empurrar [identidade].

- O transceptor exibe "Reiniciar Tudo", então a todos os reposição está concluída.



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro S: Side

Lado

Centro

Lado

D: Exibiçã

■ Poder proteger a função

O transceptor está equipado com um circuito de protecção para o amplificador de potência. O circuito é ativado quando o transceptor transmite continuamente em alta potência, e, em seguida, a temperatura torna-se extremamente alta.

Neste caso, o emissor-receptor reduz automaticamente a potência de transmissão de saída para baixo (cerca de 5 W).

Quando o Poder proteger a função ativa, espere até que a temperatura retorna do transceptor ao normal.

NOTA: Quando a tensão de alimentação é superior a 17,0 V, o transceptor exhibe automaticamente "OVER V", e, em seguida, emite um sinal sonoro de aviso. Neste caso, o transceptor pode ser danificado. Se ocorrerem danos, entre em contato com o Revendedor Icom ou Centro de Assistência.

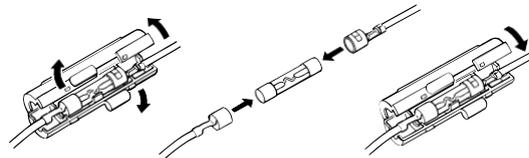
■ sinais espúrios

sinais espúrios podem ocorrer em algumas frequências. Estes são criados no circuito interno e não indica uma avaria transceptor.

Você pode evitar os sinais espúrios com a função de troca de IF. (P. 15)

■ substituição do fusível

Um fusível é instalado em cada porta-fusível do cabo de força DC fornecido. Se um fusível queima, ou o transceptor parar de funcionamento, rastrear a origem do problema, se possível, repará-lo e, em seguida, substitua o fusível danificado por um novo nominal (FGB 15 A).



R AVISO! Nunca retire o porta-fusíveis do cabo de alimentação DC. Utilize apenas o fusíveis aplicáveis.

NOTA: Antes de substituir o fusível, certifique-se de desconectar o cabo DC da fonte de alimentação.

13 MANUTENÇÃO

■ Solução de problemas

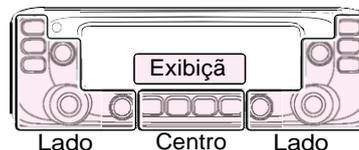
O gráfico a seguir é projetado para ajudá-lo a corrigir problemas que não são mau funcionamento do equipamento.

Se você não conseguir localizar a causa de um problema ou resolvê-lo através do uso de este gráfico, entre em contato com o seu mais próximo Icom Centro de Assistência Técnica.

PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	SOLUÇÃO	REF.
Poder não liga quando [PWR] é pressionado.	<ul style="list-style-type: none">• O cabo de alimentação está conectado• Um fusível está queimado. • Poder fonte de tensão não é correto.	<ul style="list-style-type: none">• Volte a ligar o cabo de alimentação DC corretamente.• Corrigir a causa, então substitua o fusível por um fusível equivalente. (Fusíveis são instalados no cabo de alimentação DC e na unidade interna PA).	- - -
Sem som do alto-falante.	<ul style="list-style-type: none">• O nível de volume de áudio é muito baixo.• O silenciador está fechado. • O silenciador Tone é ON no modo FM.• O alto-falante externo não está conectado.• O áudio é silenciado.	<ul style="list-style-type: none">• Gire [VOL] S no sentido horário para obter um nível de audição adequada.• Gire [SQL] S a 12 horas posição para abrir o silenciador.• vez OFF o silenciador de tons.• Corrigir a causa, então reconectar.• Empurrar  (Ou qualquer outra tecla) para liberar mudo	p. 25 p. 25 p. 56 - p. 27
A sensibilidade é muito baixo, e apenas sinais fortes podem ser ouvidos.	<ul style="list-style-type: none">• A antena está com defeito ou o conector do cabo coaxial está em curto ou cortado.• A função do atenuador é ligada.• O silenciador está muito apertado.	<ul style="list-style-type: none">• Volte a ligar ao conector de antena. • vez OFF a função atenuador.• Gire [SQL] S para ajustar o nível do silenciador.	- p. 14 p. 25
Nenhum contato pode ser feito com an- outra estação.	<ul style="list-style-type: none">• função de duplex são ON, e a transmitir e receber frequências são diferentes.	<ul style="list-style-type: none">• vez OFF a função Duplex.• Digite as frequências RX e TX corretas.	p. 50 p. 24

A frequência exibida é indicações incorrectas ou.	<ul style="list-style-type: none">• A CPU não está funcionando.• Fatores externos ter causado a falha.	<ul style="list-style-type: none">• Redefinir o transceptor.• Desconectar e conectar-se à fonte de energia DC.	p. 81 -
---	---	---	------------

PROBLEMA	POSSÍVEL CAUSA	SOLUÇÃO	REF.
Transmitindo é impossível.	<ul style="list-style-type: none"> • A função PTT Lock está ativada. • A função de bloqueio ocupado estiver ativada. • A frequência está fora da banda amador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Defina a função PTT Lock para OFF em EXMENU. • Definir a função de bloqueio Busy para OFF no EX- MENU. 	<p>p. 15 p. 15</p> <p>p. 24</p>
A frequência exibida não muda quando o [DIAL] S é girado ..	<ul style="list-style-type: none"> • A função Lock está ON. • O canal de memória ou chamada for selecionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • vez OFF a função. • Pressione [V / MHz SCAN] S para selecionar o modo VFO. 	<p>p. 25 p. 23</p>
Uma varredura programada não é iniciado.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo VFO não está marcada. • As mesmas frequências entraram nos limites de varredura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione [V / MHz SCAN] S para selecionar o modo VFO. • Digite diferentes frequências para a digitalização edg- es. 	<p>p. 23 p. 38</p>
Uma varredura de memória não é iniciado.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de memória não está marcada. • 2 ou mais canais de memória não foram programados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione [MR CALL] S para selecionar o modo de memória. • Programa mais de 2 canais de memória. 	<p>p. 23 p. 30</p>
não pode receber na banda SUB.	<ul style="list-style-type: none"> • A função mute banda SUB é ativado. 	<ul style="list-style-type: none"> • vez OFF a função. 	<p>p. 16</p>
Durante a transmissão, muda automaticamente para recepção.	<ul style="list-style-type: none"> • A função do temporizador Time-Out é ativado. 	<ul style="list-style-type: none"> • vez OFF a função. 	<p>p. 15</p>



O C, S, ou D no instruções indicar a área do controlador. C: Centro
S: Side
D: Exibição

14 INFORMAÇÃO

PAÍS CÓDIGO LISTA

• ISO 3166-1

	País	códigos		País	códigos
1	Áustria	AT	18	Liechtenstein	LI
2	Bélgica	ESTAR	19	Lituânia	LT
3	Bulgária	BG	20	Luxemburgo	LU
4	Croácia	HR	21	Malta	MT
5	República Checa	CZ	22	países Baixos	NL
6	Chipre	CY	23	Noruega	NÃO
7	Dinamarca	DK	24	Polónia	PL
8	Estónia	EE	25	Portugal	PT
9	Finlândia	FI	26	Romênia	RO
10	França	FR	27	Eslováquia	SK
11	Alemanha	DE	28	Eslovenia	SI
12	Grécia	GR	29	Espanha	ES
13	Hungria	HU	30	Suécia	SE
14	Islândia	É	31	Suíça	CH
15	Irlanda	IE	32	Peru	TR
16	Itália	ISTO	33	Reino Unido	GB
17	Letónia	LV			

FCC INFORMAÇÃO

• Para a classe B irradiadores involuntários:

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a parte 15 das regras da FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao ligar e desligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio / TV experiente para obter ajuda.

CUIDADO: As alterações ou modificações a este dispositivo, não ex- Pressly aprovadas pela Icom Inc., podem anular sua autoridade para operar este dispositivo sob os regulamentos da FCC.

[DIAL] operação durante uma varredura37
 1750 tom Hz explosão.....49

A

saída de AF75
 tudo Cancelar81

Antena

 Coaxial cabo67
 Instalando67
 Localização67

mute áudio função27
 repetidor Auto função52
 O volume do áudio configuração25

B

Banco

 verificação de link de banco36
 varredura de banco36
 Diretamente entrar em um banco de memória33
 Introduzir um Nome do banco34
 varredura de banco completo.....36
 digitalizar banco de memória36, 43
 Seleccionar o modo de banco de memória.....33
 Configurando um Banco de Memória32

básico operação23
 Bluetooth® operação.....71

 personalizadas chave76
 Tecla personalizada Bip76
 A exclusão de um fone de ouvido na lista de emparelhamento77
 Desligar de um fone de ouvido.....77

definições do auricular

 saída de AF75
 VS-3 fone76
 VOX função74

Emparelhamento com um fone73
 Repor o Bluetooth® instalada unidade78
 O número máximo de emparelhado headsets77

C

canal de chamada modo23
 Selecionando uma chamada canal29

Classe B não intencional radiadores.....85

clareira

 Limçando uma memória canal35
 Limpar as frequências de inibição42

clonagem61
 clonagem entre transceptores61
 A clonagem de um PC usando um clonagem cabo61

Coaxial cabo67

Conexão

 Ligar um microfone63
 Ligar o controlador para o principal unidade63
 Ao usar a combinação MBA-4 suporte63
 Conectando à uma bateria68
 Ligar a uma alimentação de DC fornecem64

Controlador

 Exibição2
 Frente painel1
 Ligar o controlador para o principal unidade63

☞ Continua na próxima página.

ÍNDIC

Cópia	C (continuação)	Outros itens	17
Copiar o conteúdo da memória para outro canal de memória ..31 Copiar o conteúdo da memória para o VFO		Digitalizar itens	13
Lista de códigos de país		itens de som	16
		definições explícitas	Eu
	D		F
duplex	50, 51	FCC em formação	85
Definir o duplex direção	50	Prefácio	Eu
Definir o desvio de frequência	50	Frequência configuração	24
faixa de frequência e offset direção	52	verificação completa	36
DTMF		substituição do fusível	82
Introdução de um código DTMF	54		H
Selecionando a transmissão DTMF velocidade	56	canal casa	
Definir o código DTCS	59	Home Channel Beep função	53
Definir a polaridade DTCS	59	canal casa operação	53
transmissão DTMF código	55	Definir o canal casa	53
transmissão código DTMF (Direct Entrada)	55		Fu
transmissão código DTMF (Memória DTMF)	55	Importante	Eu
Usando a memória DTMF	54	Instalação e conexões	63
	E	Instalando em um veículo	66
eletromagnético Interferência	71	Utilizando a montagem suporte	66
EXMENU	12	Instalando o controlador	64
Bluetooth® Unid	16	em seu veículo	64
Exibição Unid	15	para um apartamento superfície	65
DUP / TONE Unid	13	Instalação da unidade principal	66
itens de função	14	Instalando o UT-133	72
itens de canal casa	16	Instalando o controle remoto controlador	66
Modo e Ajuste itens da etapa	12	Interno duplexer	67

L		
trancar função	25	
M		
Manutenção	81	
banda principal seleção	23	
a Principal unidade.....	5	
Unidade principal instalação	66	
operação de memória	28	
Limpando uma memória canal	35	
Copiar o conteúdo da memória para outro canal de memória ..31 Copiar o conteúdo da memória para o VFO	31	
Entrando em uma memória nome	34	
memória cheia digitalização	36	
Geral Descrição	28	
atribuição de canal de memória para uma memória banco.....	32	
canal de memória conteúdo	28	
Memória modo	23	
varredura de memória	36, 43	
memória do modo digitalização.....	36	
a seleção de um canal de memória	29	
Selecionar a memória modo de banco.....	33	
gravação de memória em uma memória ou de chamada canal	30	
Escrevendo em um espaço em branco canal	30	
Escrevendo para o canal selecionado	30	
CARDÁPIO modo	9	
EXMENU	12	
CARDÁPIO Unid	18	
construção modo MENU	9	
modo MENU tela	9	
		Selecionando o item de menu
		Definir itens
		microfone
		Ligar um microfone
		microfone HM-207
		As funções-chave para [F-1] ou [F-2]
		Durante RX / Standby
		Durante TX
		conector do microfone em formação
		Definir o ganho do microfone nível
		seleção de modo
		modo de canal de chamada
		modo de memória
		modo VFO
		Weather channel modo.....
		função de monitor
		O
		Off indicação da banda
		Um toque PTT
		banda de operação seleção
		Modo operacional seleção
		opções

P	
Painel Descrição	1
Parcial restabelecer.....	81
Poder proteger a função.....	82
Poder Salvar.....	76
Precauções	ii
O monitoramento prioritário	45
VFO e uma memória de digitalização / Banco	45, 47
VFO e um canal prioritário	45, 46
frequência VFO e uma Memória / digitalização Banco	47
frequência VFO e uma canal prioritário	46
link do programa digitalização.....	36
programa digitalização	36
PTT Beep	76
R	
Controle remoto instalação	66
Repetidor e duplex operação.....	48
Repetidor operação	48
Verificar a entrada da repetidora sinal.....	49
Repor	81
tudo Cancelar.....	81
restauração parcial	81
Repor o Bluetooth® instalada unidade.....	78

S	
digitalização função.....	36
link de banco digitalização	36
Banco digitalização	36
Introduzir limites de varredura	38
varredura VFO.....	36
banco completo digitalização	36
Cheio digitalização	36
link do programa digitalização.....	36
programa digitalização	36
A banda selecionada digitalização	36
sintonização passo para um VFO digitalização	37
varredura de memória	36, 43
memória cheia digitalização	36
Memória (saltar) digitalização	43
digitalizar banco de memória	36, 43
memória do modo digitalização.....	36
A banda selecionada varredura de memória	36
modo de recepção durante uma digitalização	38
digitalização nome.....	38
Parar verificação Beep função.....	37
Pular função	37
Limpar as frequências de inibição	42
Definir e limpar saltar canais.....	44
Definir e limpar as frequências de inibição	42
Definir o salto frequências.....	42
Definir o temporária função de pular.....	44

ÍNDIC

Especificações.....	79
Geral	79
receptor.....	80
transmissor.....	80
sinais espúrios.....	82
silenciar nível configuração.....	25
Acessórios fornecidos	Eu

T

Mesa de conteúdo.....	iv
O número do canal de memória.....	28
Tom função silenciador.....	56
Definir o tom para repetidora frequência.....	58
Definir o tom frequência	58
transmissão	26
Solução de problemas.....	83
sintonização	
sintonização passo para um VFO digitalização	37
Selecionando um passo de sintonia	25
Selecionando a 1 ajuste MHz.....	24

you

UT-133.....	70, 72
Instalando	72

V

modo VFO.....	23
modo VFO digitalização.....	41
varredura VFO	36
varredura VFO e uma Memória / digitalização Banco.....	47
varredura VFO e uma canal prioritário	46
VOX função	74
Definir o VOX nível	74
Usando o VOX função.....	74
VOX Demora	75
VOX-relacionada configurações.....	75
VOX Tempo esgotado cronômetro	75
VS-3 fone	76
Poder Salvar.....	76
PTT Beep.....	76

W

função de alerta meteorológico	60
Weather channel modo.....	23
operação de canal do tempo (versão dos EUA só)	60
Weather channel seleção	60
Quando um sinal é recebido	38

02 EUR

<Destinado País de usar>

<input checked="" type="checkbox"/>	AT	<input type="checkbox"/>	ESTAR	<input type="checkbox"/>	CY	<input type="checkbox"/>	CZ	<input type="checkbox"/>	DK	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	EE	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	FI	<input checked="" type="checkbox"/>	FR	<input type="checkbox"/>	DE	<input type="checkbox"/>	GR	<input type="checkbox"/>	HU	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	ISTO	<input type="checkbox"/>	LV	<input checked="" type="checkbox"/>	LT	<input type="checkbox"/>	LU	<input checked="" type="checkbox"/>	MT	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	NL	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	PL	<input checked="" type="checkbox"/>	PT	<input checked="" type="checkbox"/>	SK	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	ES	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

03 ITR

<Destinado País de usar>

<input type="checkbox"/>	AT	<input type="checkbox"/>	ESTAR	<input type="checkbox"/>	CY	<input type="checkbox"/>	CZ	<input type="checkbox"/>	DK	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	EE	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	FI	<input type="checkbox"/>	FR	<input type="checkbox"/>	DE	<input type="checkbox"/>	GR	<input type="checkbox"/>	HU	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	ISTO	<input type="checkbox"/>	LV	<input type="checkbox"/>	LT	<input type="checkbox"/>	LU	<input type="checkbox"/>	MT	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	NL	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	PL	<input type="checkbox"/>	PT	<input type="checkbox"/>	SK	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ES	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

