

A1
RA✓

RICEVITORE PALMARE A LARGA BANDA

DJ-X1 DJ-X11

MANUALE DI ISTRUZIONI



Downloaded by
RadioAmateur.EU

INDICE

INTRODUZIONE	4
1. PRIMA DI OPERARE	4
2. ACCESSORI	5
2-1 ACCESSORI STANDARD	5
2-2 ACCESSORI OPZIONALI	5
2-3 INSERIMENTO DELLE PILE NEL CONTENITORE	6
2-4 COLLOCAZIONE DEL PACCO BATTERIE SULL'APPARATO	6
2-5 RIMOZIONE DEL PACCO BATTERIE DALL'APPARATO	7
2-6 MONTAGGIO DELLA CLIP DA CINTURA	7
3. SPECIFICHE TECNICHE	8
4. CONTROLLI & FUNZIONI	9
4-1 TASTI, MANOPOLE E CONNETTORE	9
4-2 PRESE JACK	15
4-3 DISPLAY LCD	16
5. OPERAZIONI	18
5-1 RICEZIONE	18
1 Modi operativi	18
1) Modo VFO	18
2) Modo memorie	18
3) Canale di chiamata	18
2 Selezione della frequenza	19
1) Immissione da manopola	19
2) Immissione mediante i tasti UP/DOWN	20
3) Immissione da tastiera	21
3 Modi di modulazione	22
1) Funzione di selezione automatica del tipo di modulazione	22
2) Selezione del modo di modulazione	23
4 Controllo di volume	23
5 Squelch	23
1) Regolazione del livello di squelch	23
2) Disattivazione rapida dello squelch	23
5-2 PASSI DI CANALIZZAZIONE	24
Selezione del passo di canalizzazione	24
5-3 MEMORIA	25
1 Immissione di una frequenza e del relativo modo in una memoria	25
2 Richiamo di una memoria	28
3 Funzione di shift della memoria	30
5-4 CANALE DI CHIAMATA	30
1 Introduzione di una frequenza e del relativo modo nel canale di chiamata	30
2 Richiamo del canale di chiamata	31

5-5	SCANSIONE	31
	1 Scansione del VFO	32
	2 Ricerca	33
	3 Scansione programmata	33
	4 Scansione tra le memorie	36
	5 Scansione per modi	37
	6 Scansione a tempo	38
	7 Velocità di scansione	38
	8 Memorizzazione delle frequenze ove si è ricevuto un segnale	39
5-6	FUNZIONE DI PRIORITA'	39
	1 Priorità del VFO	39
	2 Priorità delle memorie	40
5-7	FUNZIONE SALVABATTERIE	40
	1 Attivazione/disattivazione della funzione salvabatterie	40
	2 Modifica del rapporto di attività/economizzatore batterie	41
5-8	FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO	41
5-9	ILLUMINAZIONE	42
	1 Accensione/spegnimento dell'illuminazione	42
	2 Funzione di illuminazione automatica	42
5-10	BLOCCO DELLE FUNZIONI!	43
5-11	ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE DEL SEGNALE ACUSTICO	43
5-12	RESET DELL'APPARATO	44

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver acquistato il ricevitore a larga banda ALINCO DJ-X1. I ricevitori ALINCO e gli altri prodotti del nostro catalogo sono conosciuti per la loro affidabilità e per le moderne tecniche impiegate in fase di progettazione e realizzazione. La fabbricazione estremamente accurata e i severi test a cui vengono sottoposte tutte le nostre apparecchiature prima di essere poste in commercio assicurano una lunga durata e un'operatività sempre ottima. Siamo certi che rimarrete soddisfatti della scelta operata.

1. PRIMA DI OPERARE

Precauzioni

- Non utilizzare mai l'apparecchio sotto la diretta esposizione ai raggi solari, in ambienti sporchi, polverosi o umidi.
- Per l'impiego su mezzo mobile utilizzare l'adattatore opzionale (dotato di filtro antidisturbo) ALINCO EDC-36.

Attenzione

- Poiché l'apparecchio è un ricevitore a larga banda, può ricevere lo stesso segnale generato dal proprio oscillatore locale; pertanto si potranno notare attenuazioni o rumore alla detta frequenza.
- Utilizzando un'antenna esterna e/o un preamplificatore di radiofrequenza oppure in presenza di segnali particolarmente forti, si potranno verificare fenomeni di intermodulazione e/o interruzioni della ricezione.

2. ACCESSORI

2-1 ACCESSORI STANDARD

Disimballare con cura il ricevitore e verificare la presenza dei seguenti accessori dati in dotazione di serie:

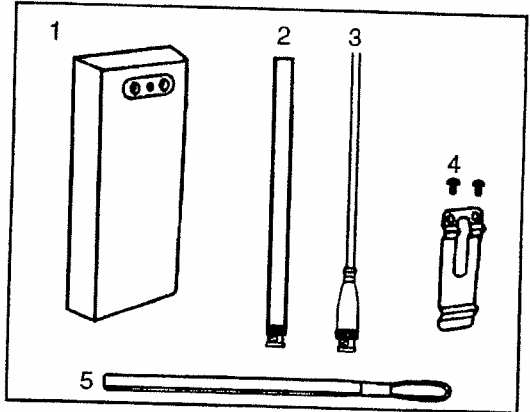
1. Contenitore per pile a secco ..EDH-5
2. Antenna per banda bassa EA-17
3. Antenna per banda alta EA-18
4. Attacco da cintura (con viti) EBC-3
5. Cinghietta da polso

Nota:

La scelta dell'antenna da impiegare dipende unicamente dalla frequenza ricevuta.

Antenna per banda bassa: da 0 a 150 MHz

Antenna per banda alta: da 100 MHz al limite superiore

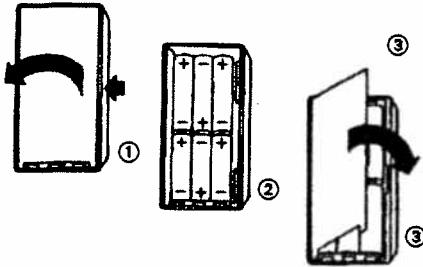


2-2 ACCESSORI OPZIONALI

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali per completare il vostro ricevitore DJ-X1.

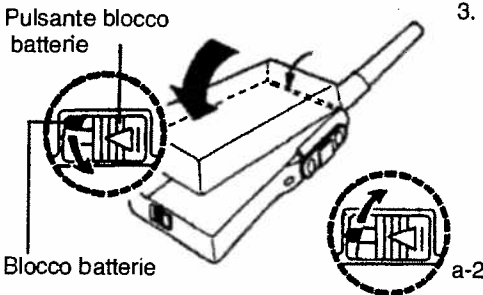
- Pacco batterie al Ni-Cd (7,2 V - 700 mAh) EBP-16N
- Pacco batterie al Ni-Cd (7,2 V - 400 mAh, tipo sottile) EBP-14N
- Caricabatterie Ni-Cd da parete EDC-24 (120 V)
- EDC-25 (220 V)
- Caricabatterie rapido (1 ora) EDC-34 (120 V)
- EDC-35 (220 V)
- Cavo per alimentazione da autovettura con filtro antidisturbo EDC-36
- Cavo per alimentazione da autovettura EDC-43
- Attacco da cintura con borsa morbida EBC-5
- Cavo per alimentazione a 13,8 V EDC-37

2-3 INSERIMENTO DELLE PILE NEL CONTENITORE



1. Togliere il coperchio del contenitore per pile a secco.
2. Inserire nel contenitore 6 pile stilo (tipo "AA") seguendo la polarità indicata nel contenitore medesimo.
3. Richiudere il coperchio.

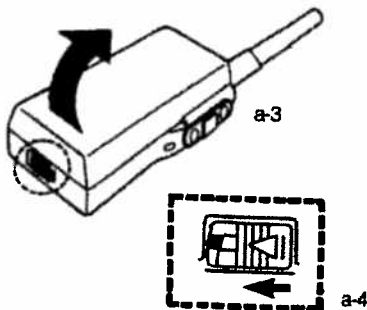
2-4 COLLOCAZIONE DEL PACCO BATTERIE SULL'APPARATO



1. Sbloccare il gancio di ritenzione del pacco batterie, così come indicato in Figura a-1.
2. Inserire l'estremità superiore del pacco batterie nell'apposita scanalatura dell'apparato e attaccare il pacco batterie così come indicato in Figura, seguendo il movimento suggerito dalla freccia.
3. Bloccare il gancio di ritenzione del pacco batterie, così come indicato in Figura a-2.

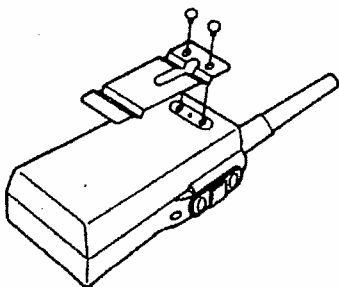
2-5 RIMOZIONE DEL PACCO BATTERIE DALL'APPARATO

1. Sbloccare il gancio di ritenzione del pacco batterie, così come suggerito dalla Figura a-1.
2. Far scivolare il tasto di ritenzione come indicato in Figura a-4 e trattenerlo, quindi rimuovere il pacco batterie come suggerisce la freccia in Figura a-3.



2-6 MONTAGGIO DELLA CLIP DA CINTURA

Fissare la clip da cintura con le viti fornite in dotazione al retro del pacco batterie, come indicato nella Figura qui sotto.



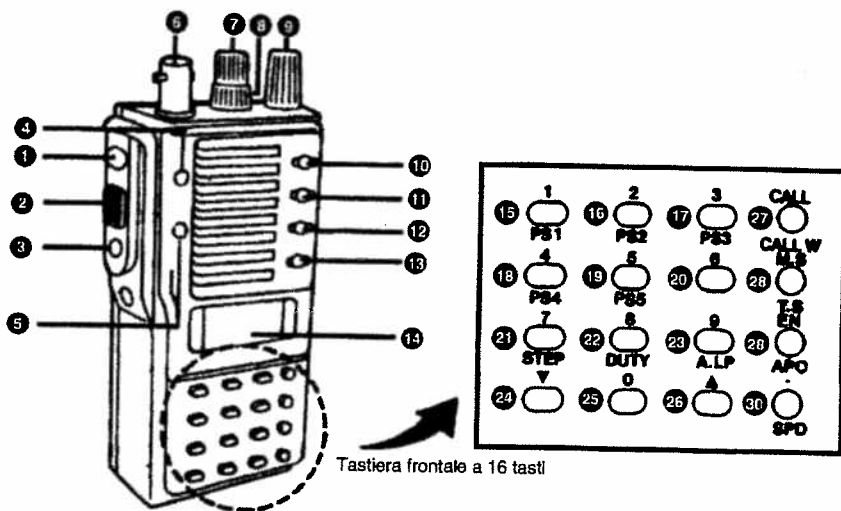
3. SPECIFICHE TECNICHE

Copertura di frequenza:	2+905 MHz (garantita) 100 kHz+1299,995 MHz (gamma indicata)
Modulazioni rivelate:	AM stretta, FM, FM larga
Passi di canalizzazione:	5, 9, 10, 12.5, 20, 25, 30, 50 e 100 kHz
Impedenza d'antenna:	50 Ω
Tensione operativa:	6+15 Vcc (tensione standard: 9 V)
Corrente assorbita:	circa 300 mA (massimo) circa 24 mA (con Battery Save inserito)
Temperatura operativa:	-10°C + +60°C
Dimensioni:	110 x 53 x 37 mm • con pacco batterie a secco
Peso (senza antenna):	370 g con pacco batterie a secco 320 g con pacco EBP-14N
Tipo di ricevitore:	AM/FM: tripla conversione supereterodina FM larga: doppia conversione supereterodina
Sensibilità:	AM 3+25 MHz +4 dB μ (10 dB S/N) 25+905 MHz -2 dB μ (10dB S/N) NFM 3+25 MHz -2 dB μ (12 dB SINAD) 25+905 MHz -8 dB μ (12 dB SINAD) WFM 3+25 MHz +16 dB μ (12 dB SINAD) 25+905 MHz +10 dB μ (12 dB SINAD)
Selettività:	AM Più di 15 kHz a -6 dB FM Più di 15 kHz a -6 dB WFM più di 150 kHz a -6 dB
Uscita audio:	Maggiore di 150 mW (a 9 V, 10% THD, 8 Ω)
Impedenza uscita audio:	8 Ω

Downloaded by
RadioAmateur.EU

4. CONTROLLI & FUNZIONI

4-1 TASTI, MANOPOLE E CONNETTORE



Tastiera frontale a 16 tasti

1. Tasto Funzione (F)

Viene impiegato per ottenere l'accesso a funzioni secondarie

Premete il tasto "F" e, tenendolo premuto, selezionare il tasto relativo al comando desiderato oppure ruotare la manopola di sintonia (9): la frequenza cambierà a passi di 100 kHz (vedere il punto 5-2-1-1).

Questo pulsante viene utilizzato anche per resettare l'apparato (vedi le istruzioni per la funzione di reset).

2. Tasto Funzione 1 (F1)

Premere il tasto F1 e mantenerlo premuto, quindi ruotare la manopola di sintonia in senso orario o antiorario: la frequenza verrà modificata a passi di 1 MHz (vedere il punto 5-1-2-1).

3. Tasto Funzione 2 (F2)

Premere il tasto F2 e mantenerlo premuto, quindi ruotare la manopola di sintonia in senso orario o antiorario: la frequenza verrà modificata a passi di 10 MHz (vedere il punto 5-1-2-1).

4. Tasto LAMP/BEEP

Premendo questo tasto il display LCD e la tastiera frontale dell'apparecchio verranno retroilluminati (vedere il punto 5-9-1, relativo ad accensione e spegnimento dell'illuminazione).

Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere anche il tasto "LAMP/BEEP": alla successiva pressione di qualunque tasto non verrà più emessa alcuna segnalazione acustica (vedere "attivazione/disattivazione del beep").

5. Tasto MONI/BS

Premere questo tasto e mantenerlo premuto per sbloccare lo squelch. Lasciare il tasto per richiudere lo squelch (vedere il punto 5-1-5-2 relativo alla disattivazione con un solo tasto dello squelch).

Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "MONI/BS" per attivare la funzione di "salvabatterie" (vedere il punto 5-7-1 relativo all'attivazione/disattivazione della funzione di salvabatterie).

6. Connettore d'antenna BNC

Collegare un'antenna avente impedenza nominale di 50Ω al connettore (vedere il punto 2-1 relativo agli accessori dell'apparato).

7. Acceso/Spento - Controllo volume

Quando la manopola è completamente ruotata in senso antiorario, l'apparato è spento. Ruotate il potenziometro in senso orario per accendere l'apparato ed aumentare il volume.

8. Controllo dello Squelch

In assenza di segnali in ricezione, ruotare la manopola dello Squelch in senso orario sino alla scomparsa del rumore di fondo (si veda il punto 5-1-5-1 relativo alla regolazione dello squelch).

9. Manopola

Questa manopola viene impiegata per spostarsi di frequenza (secondo lo step preimpostato) quando ci si trova in modo VFO. Può essere altresì impiegata per cambiare il numero della memoria quando ci si trova in modo Memorie.

10. Tasto MODE/MB

Premere questo tasto per selezionare il tipo di modulazione del segnale desiderato (si veda il punto 5-1-3-2 relativo alla selezione del modo di modulazione).

Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "MODE/MB" per selezionare un gruppo di memorie (vedere il punto 5-3 relativo alla memoria).

11. Tasto "V/M-MW

Premere questo tasto: sul display LCD appariranno alternativamente i simboli "v" e "M". La "v" indica che l'apparato si trova in modo VFO, mentre la "M" significa che l'apparato è in modo memorie.

Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "V/M-MW" per immettere una frequenza e un tipo di modulazione in una memoria (si veda anche il punto 5-3-1 relativo all'immissione di una frequenza e di un modo di modulazione in una memoria). Questa operazione serve anche a spostare i dati di una memoria direttamente nel VFO (si veda, a tal proposito, il punto 5-3-3).

12. Tasto SCAN/SKIP

Premere questo tasto per iniziare una scansione (vedere il punto 5-5).

Premere il tasto "F", quindi, mantenendolo premuto, premere anche il tasto "SCAN/SKIP" per selezionare una memoria da saltare durante la scansione fra le memorie (vedere il punto 5-5-4, scansione tra le memorie).

13. Tasto PRI/FL

Premere questo tasto per attivare la funzione di priorità (vedere il punto 5-6).

Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "PRI/FL" per attivare/disattivare la funzione di "blocco delle funzioni" (vedere il punto 5-10).

14. Display LCD

Vedere il punto 4-3 relativo al display a cristalli liquidi.

- 15. Tasto 1/PS1**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "1". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "1/PS1" per avviare la scansione tra due frequenze preprogrammate (L1 e U1, Frequenza Bassa 1 e Frequenza Alta1; si veda anche il punto 5-3-3 relativo alla scansione programmata).
- 16. Tasto 2/PS2**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "2". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "2/PS2" per attivare la scansione programmata fra le frequenze "L2" e "U2".
- 17. Tasto 3/PS3**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "3". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "3/PS3" per attivare la scansione programmata fra le frequenze "L3" e "U3".
- 18. Tasto 4/PS4**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "4". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "4/PS4" per attivare la scansione programmata fra le frequenze "L4" e "U4".
- 19. Tasto 5/PS5**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "5". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "5/PS5" per attivare la scansione programmata fra le frequenze "L5" e "U5".
- 20. Tasto 6**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "6".
- 21. Tasto 7/STEP**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "7". In modo VFO premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "7/STEP" per visualizzare il passo di canalizzazione preimpostato (vedere il punto 5-2 relativo al passo di canalizzazione).
- 22. Tasto 8/DUTY**
- Premere questo tasto per immettere la cifra "8". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "8/DUTY" per modificare il periodo di ricezione e il periodo di "salvataggio batterie" nel modo "Battery Save" (si veda, all'uopo, il punto 5-7-2).

23. Tasto 9/A.LP

Premere questo tasto per immettere la cifra "9". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "9/A.LP" per attivare o disattivare la funzione di illuminazione automatica (si veda il punto 5-9-2 relativo al funzionamento automatico dell'illuminazione).

24. Tasto ▲

Premere questo tasto per incrementare la frequenza o il numero della memoria. Questo tasto può essere altresì utilizzato per la funzione di ricerca (si veda anche il punto 5-5-2).

25. Tasto 0

Premere questo tasto per immettere la cifra "0". Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "0" per attivare o disattivare la funzione di selezione automatica del modo di modulazione (si veda anche il punto 5-1-3-1).

26. Tasto ▼

Premere questo tasto per decrementare la frequenza sintonizzata o per diminuire il numero della memoria. Questo tasto può venire altresì impiegato per la funzione di ricerca (per la quale si rimanda al punto 5-5-2).

27. Tasto CALL/CALL W

Premere questo tasto per portarsi sul canale di chiamata (vedasi il punto 5-4-2, come portarsi sul canale di chiamata). In modo VFO premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "CALL/CALL W" per immettere la frequenza e il modo operativo del canale di chiamata (si veda anche il punto 5-4-1, immissione di una frequenza e di un modo nel canale di chiamata).

28. Tasto M.S/T.S

Premere questo tasto per avviare il modo di selezione della scansione (punto 5-5-5). Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "M.S/T.S" per selezionare la scansione temporizzata (di cui si parla diffusamente nel punto 5-5-6).

29. Tasto EN/APO

Premere questo tasto dopo la pressione di un tasto numerico per completare l'immissione diretta di una frequenza (vedasi il punto 5-1-2-3, immissione diretta da tastiera).

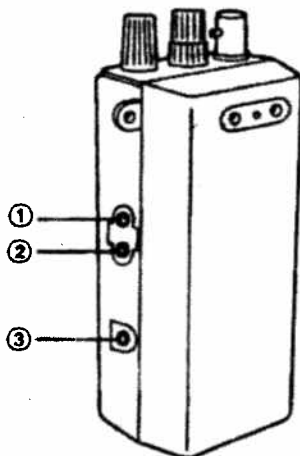
Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "EN/APO": verrà attivata la funzione di spegnimento automatico dell'apparato (di cui al punto 5-8).

30. Tasto ./SPO

Premere questo tasto per introdurre "." (il punto decimale); ciò serve quando si desidera introdurre direttamente da tastiera una frequenza (punto 5-1-2-3, immissione diretta da tastiera).

Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "./SPO" per selezionare la velocità di scansione desiderata (punto 5-5-7, velocità di scansione).

4-2 PRESE JACK



1. Jack per altoparlante esterno

Questo connettore serve al collegamento di un altoparlante ausiliare esterno. Il volume dell'audio può essere controllato per mezzo della manopola del volume dell'apparato stesso.

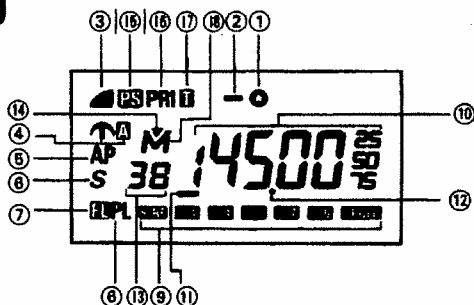
2. Jack di linea

Questo connettore serve per effettuare registrazioni. Il volume dell'audio può essere controllato dalla manopola di volume dell'apparato stesso.

3. Jack per alimentazione (DC IN)

Questo connettore serve a collegare il ricevitore a sorgenti esterne di alimentazione. Si raccomanda l'impiego di accessori originali ALINCO.

4-3 DISPLAY LCD



1. Indicazione BS (Battery Save)

Il simbolo "BS" comparirà sul display quando è attivata la funzione di economizzazione delle batterie (si veda il punto 5-7-1 relativo all'attivazione di questa funzione).

2. Indicazione del tempo di funzionamento dell'economizzatore di batterie

All'attivazione della funzione di "salvabatterie" apparirà il simbolo "-" quando è selezionata la combinazione di 400 mS di attività/600 mS di stand-by. Si veda il punto 5-7-2 per saperne di più su come modificare questi valori.

3. Indicazione della velocità di scansione

La velocità di scansione viene indicata da tre barre di differente lunghezza.

Barra breve: 10 canali/secondo

Barra media: 15 canali/secondo

Barra lunga: 20 canali/secondo

(Si veda il punto 5-5-7, velocità di scansione).

4. Indicazione del modo di modulazione

Una "A" comparirà sul display quando viene ricevuto un segnale in AM, una "T" quando il segnale è in FM stretta e, nel caso di ricezione di un segnale in FM larga, si avrà l'apparizione simultanea di entrambi i simboli (si veda il punto 5-1-3-2, selezione del modo di modulazione).

5. Indicazione dello spegnimento automatico inserito (AP)

Il simbolo "AP" comparirà sul display quando è attivata la funzione di spegnimento automatico dell'apparato (vedere il punto 5-8 relativo a questa funzione).

6. Indicazione del salto memorie

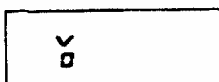
Quando, trovandosi in modo memorie, appare il simbolo "S" sul display, significa che il canale verrà saltato durante la scansione tra memorie (vedere il punto 5-5-4).

- 7. Indicazione del blocco funzioni (FL)**
Il simbolo "FL" apparirà sul display quando è attiva la funzione di blocco delle funzioni dell'apparato (punto 5-10).
- 8. Indicazione dell'illuminazione automatica (PL)**
Il simbolo "PL" apparirà quando è attiva la funzione di illuminazione automatica del display e della tastiera (punto 5-9-2).
- 9. Indicazione del segnale ricevuto (S/RF)**
Il simbolo "S/RF" apparirà all'atto della ricezione di un segnale; le barre indicheranno l'intensità del segnale ricevuto.
- 10. Frequenza operativa**
In questa area vengono mostrati la frequenza di ricezione e il passo di canalizzazione.
- 11. Indicazione +1000 MHz**
Il simbolo "_" indica che alla frequenza indicata (punto precedente) vanno sommati 1.000 MHz.
Per esempio, _145.000 corrisponderà a 1.145 MHz.
- 12. Punto decimale**
Quando viene mostrata una frequenza o un passo di canalizzazione, il punto divide i MHz dalle centinaia di kHz.
Durante la scansione il punto lampeggia.
- 13. Numero della memoria selezionata**
Indica il numero della memoria correntemente attivata. Quando viene richiamato il canale di chiamata, la cifra verrà sostituita da una "C".
- 14. Indicazione del gruppo di memoria selezionato**
Quando appare una "▼", il gruppo di memoria è un sotto-gruppo o un gruppo di scansione (si veda il punto 5-3).
- 15. Indicazione della scansione a programma (PS)**
Quando si seleziona la scansione programmata apparirà sul display il simbolo "PS" (punto 5-5-3).
- 16. Indicazione di priorità (PRI)**
Il simbolo "PRI" comparirà quando è attiva la funzione di canale prioritario (punto 5-6).
- 17. Indicazione di scansione temporizzata**
Quando è selezionata la scansione temporizzata apparirà sul display l'indicazione "T." (punto 5-5-4).
- 18. Indicazione del modo di ricezione (V/M, VFO oppure memoria)**
Il simbolo "v" comparirà quando l'apparato è in modo VFO; quando ci si trova in modo memorie il simbolo sarà "M" (si veda il punto 5-1-1).

5. OPERAZIONI

5-1. RICEZIONE

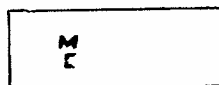
1. Modi operativi



Modo VFO



Modo Memorie



Modo "Canale di chiamata"

Per ricevere un segnale è necessario selezionare precedentemente la sua frequenza e il relativo modo di modulazione. Non scegliendo il corretto sistema di demodulazione non sarà possibile ricevere alcunché in modo chiaro. L'apparato dispone di un sistema di rilevamento automatico della modulazione; impiegando detto sistema sarà possibile selezionare automaticamente il modo di modulazione (si veda, all'uopo, il punto 5-1-3-1).

L'apparato dispone di tre modi operativi: modo VFO, modo memorie e canale di chiamata. Il modo operativo corretto andrà scelto a seconda delle operazioni che si intendono fare.

1) Modo VFO

Premere il tasto "V/M-MW" così che appaia l'indicazione "V" sul display LCD: l'apparecchio è ora in modo VFO.

In tale modo la frequenza può essere modificata a proprio piacimento.

2) Modo memorie

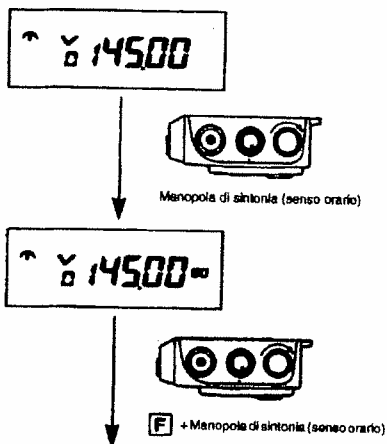
Premere il tasto "V/M-MW" così da far apparire sul display LCD l'indicazione "M": l'apparato è ora in modo memorie.

In questo modo operativo è possibile registrare i dati relativi alle condizioni operative e alla frequenza in apposite memorie; il salvataggio in memoria consente la conservazione dei dati anche dopo che l'apparato è stato spento.

3) Canale di chiamata

Il canale di chiamata è, in realtà, un tipo di memoria che può essere richiamato istantaneamente, con la semplice pressione di un tasto. Premere il tasto "CALL/SET": apparirà sul display l'indicazione "C" e l'apparato sarà in modo "CALL", cioè sintonizzato sulla frequenza del canale di chiamata.

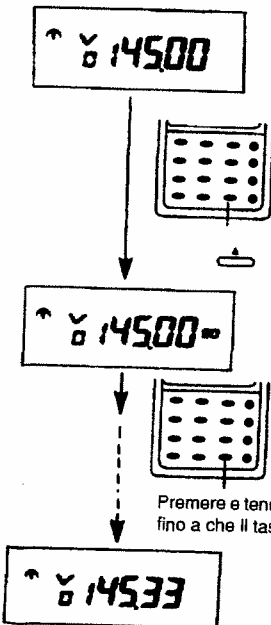
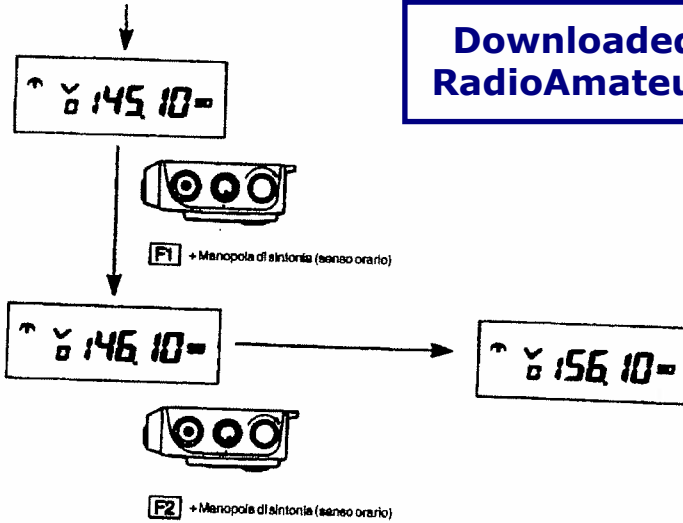
2. Selezione della frequenza



Vi sono tre modi per introdurre la frequenza con la manopola di sintonia oppure con tasti "▲" e "▼" e, infine, con l'immissione diretta da tastiera. Vediamoli uno per uno in dettaglio.

1) Immissione da manopola

1. Ruotando la manopola di sintonia in senso orario si incrementerà la frequenza di un passo per ogni scatto, a seconda dello step che è stato scelto in precedenza (vedere punto 5-2). Di conseguenza, la rotazione della manopola in senso antiorario produrrà l'effetto opposto, quindi il decremento della frequenza di un passo per ogni scatto della manopola.
2. Premere e tenere premuto il tasto "F" quindi ruotare la manopola in senso orario/antiorario: la frequenza verrà incrementata/decrementata di 100 kHz ad ogni scatto, indipendentemente dal passo di canalizzazione prescelto.
3. Premere e tenere premuto il tasto "F1" quindi ruotare la manopola di sintonia in senso orario/antiorario: la frequenza verrà incrementata/decrementata a passi di 1 MHz per volta.
4. Premere e mantenere premuto il tasto "F2", quindi ruotare la manopola di sintonia in senso orario/antiorario: la frequenza verrà incrementata/decrementata a passi di 10 MHz.



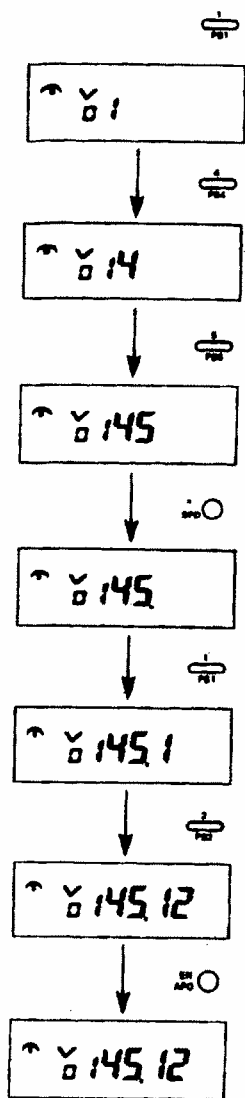
Premere e tenere premuto il tasto "▲" per 2 secondi: la frequenza cambierà continuamente fino a che il tasto non verrà lasciato.

2) Immissione mediante i tasti UP/DOWN

1. Premere il tasto "▲": la frequenza verrà incrementata di un passo di canalizzazione.
2. Premere il tasto "▼": la frequenza verrà decrementata di un passo di canalizzazione.

Nota:

qualora i tasti "▲" o "▼" vengano premuti e mantenuti premuti per più di 1 secondo, verrà avviata la funzione di ricerca (si veda il punto 5-5-2). Se i tasti "▲" o "▼" vengono premuti e mantenuti premuti per più di 2 secondi la frequenza verrà continuamente aumentata/diminuita sino al cessare della pressione dei suddetti tasti.



3) Immissione da tastiera

Le frequenze possono essere definite direttamente tramite la tastiera numerica e il punto decimale.

1. Premere i tasti con i numeri desiderati per formare la frequenza voluta.

2. Premere il tasto "EN/APO"

Ad esempio:

400 MHz

Premere il tasto "4/PS4", il tasto "0" (due volte) e il tasto "EN/APO"

145.12 MHz

Premere il tasto "1/PS1", il tasto "4/PS4", il tasto "5/PS5", il tasto "/SPD", il tasto "1/PS1", il tasto "2/PS2" e il tasto "EN/APO"

3. Premere il tasto "0" e il tasto "/SPD" per primi se desiderate introdurre una frequenza inferiore a 1 MHz.

Esempio:

500 kHz

Premere il tasto "0", il tasto "/SPD", il tasto "5/PS5", il tasto "0" (due volte) e il tasto "EN/APO".

4. Durante l'immissione di una frequenza, se si preme il tasto "F" si cancellerà tale immissione.

Nota:

- Quando si introduce una frequenza di 10 MHz o superiori, il valore di 5 kHz non potrà venire definito.

Esempio:

15.235 MHz (con passo di 5 kHz)

Premere il tasto "1/PS1", il tasto

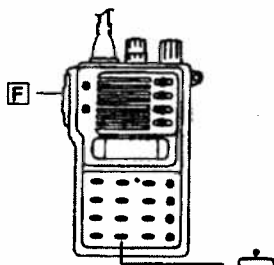
"5/PS5", il tasto "/SPD",

il tasto "2/PS2", il tasto "3/PS3" e il tasto "EN/APO".

Sarà stata immessa la frequenza di 15.23 MHz. A questo punto ruotare la manopola di sintonia di uno scatto avanti oppure premere il tasto "▲": la frequenza sarà allora di 15.235 MHz.

- Quando la frequenza immessa non corrisponde o non è compatibile al passo di canalizzazione, verrà arrotondata al valore più vicino disponibile nel passo di canalizzazione prescelto.

3. Modi di modulazione



1) Funzione di selezione automatica del tipo di modulazione

Quando viene selezionata una frequenza in modo VFO, con l'attivazione di questa funzione il modo di modulazione più appropriato verrà selezionato automaticamente dall'apparato.

La funzione può essere disattivata, così da permettere una selezione manuale.

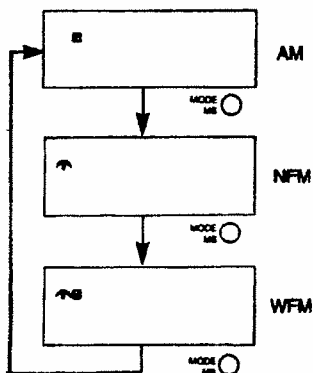
1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "0": la funzione verrà disattivata.
2. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere nuovamente il tasto "0": la funzione verrà attivata.

Modi di modulazione selezionati direttamente dall'apparato:

0,100 MHz - 29,995 MHz	AM
30,000 MHz - 75,995 MHz	NFM
76,000 MHz - 89,995 MHz	WFM
90,000 MHz - 107,995 MHz	NFM
108,000 MHz - 137,995 MHz	AM
138,000 MHz - 1299,995 MHz	NFM

Nota:

- come impostazione di fabbrica e dopo un reset generale la funzione è attivata.
- Se i modi di modulazione in uso per i vari servizi radio della vostra zona non corrispondono alla precedente tabella, si consiglia di disattivare la funzione e impostare i modi di modulazione manualmente.



2) Selezione del modo di modulazione

Premere il tasto "MODE/MB": il modo di modulazione verrà cambiato. Ogni volta che viene premuto il tasto "MODE/MB", il modo di modulazione cambierà ciclicamente, secondo la figura qui di fianco.

"A" appare in modo AM;

"T" appare in modo FM stretta.

Entrambi i simboli "A" e "T" compaiono, invece, in caso di demodulazione di FM larga.

4. Controllo di volume



Controllo di Volume

Ruotare la manopola del controllo di volume in senso orario per aumentare l'audio al livello desiderato.

5. Squelch



Controllo di Squelch

Durante la ricezione in FM (stretta o larga), in assenza di segnali si ode molto rumore. Lo squelch serve proprio a eliminare questo fastidioso effetto.

1) Regolazione del livello di squelch

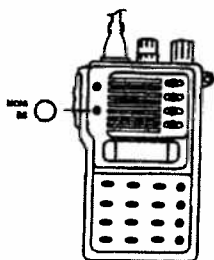
1. In NFM scegliere e impostare una frequenza in cui non è presente alcun segnale.
2. Ruotare la manopola contrassegnata con la parola "squelch" in senso orario sino a far cessare il rumore che si ode in altoparlante.

Nota:

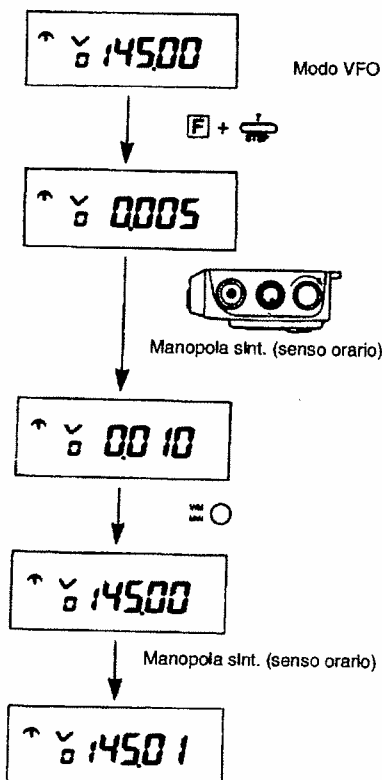
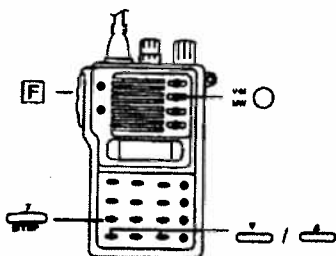
il livello di squelch può variare in funzione del tipo di modulazione prescelto.

2) Disattivazione rapida dello squelch

Premere e mantenere premuto il tasto "MONI/BS" per eliminare temporaneamente l'effetto dello squelch. Quando si preme il tasto "MONI/BS" si possono udire anche i segnali che, per la loro bassa intensità, non superano la soglia di squelch. Per riattivare lo squelch lasciare il tasto "MONI/BS".



5-2 PASSI DI CANALIZZAZIONE



È possibile selezionare il passo di canalizzazione desiderato tra i seguenti valori: 5, 9, 10, 12,5, 20, 25, 30, 50 e 100 kHz. Il passo da 9 kHz è disponibile solo per le frequenze comprese tra 522 e 1629 kHz.

Selezione del passo di canalizzazione

1. Impostare l'apparecchio in modo VFO.
2. Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere anche il tasto "7/STEP": il passo programmato verrà visualizzato sul display LCD.
3. Ruotare la manopola di sintonia o premere i tasti "▼" o "▲", sino a far apparire il passo di canalizzazione desiderato sul display.
4. Premere il tasto "V/M-MW": sul display apparirà nuovamente la frequenza operativa.

Nota:

se il passo di canalizzazione viene cambiato da 12,5 kHz a un altro, oppure da un altro si passa a 12,5 kHz, la frequenza programmata potrà cambiare.

5-3 MEMORIA

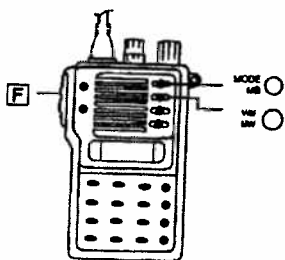
Mediante questa funzione le frequenze di uso più comune e i relativi modi di modulazione possono essere memorizzati in opportune memorie ed essere richiamati in qualunque momento.

L'apparato dispone di un totale di 100 memorie, organizzate in tre gruppi: il gruppo principale, il sotto-gruppo e il gruppo di scansione.

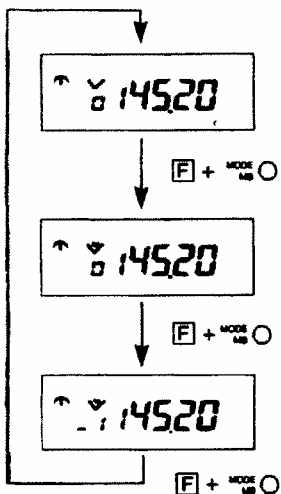
Il gruppo principale dispone di 40 canali (dalla memoria 0 alla memoria 39), il sottogruppo dispone altresì di 40 canali (sempre dalla memoria 0 alla memoria 39). Il gruppo di scansione dispone invece di 20 canali (dallo 0 al 9, da L1 a L5 e da U1 a U5); queste memorie vengono usate per la funzione di scansione (vedere il punto 5-5-3 e 5-5-8).

Per registrare una frequenza e il relativo modo di modulazione in una memoria o per richiamare una determinata memoria, si dovrà anzitutto selezionare il gruppo di appartenenza, quindi si selezionerà la memoria desiderata.

1. Immissione di una frequenza e del relativo modo di modulazione in una memoria



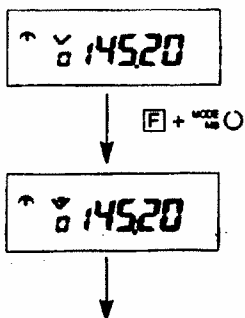
1. Impostare l'apparato in modo VFO.
2. Selezionare la frequenza che si vuole memorizzare e il relativo modo di modulazione.
3. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "MODE/MB" per selezionare il gruppo desiderato. Tenendo premuto il tasto "F", ogni volta che si premerà il tasto "MODE/BS" si cambierà la selezione del gruppo, come rappresentato in figura.



Gruppo principale: appare solo una "v"

Sottogruppo: appaiono una "v" e un "▼"

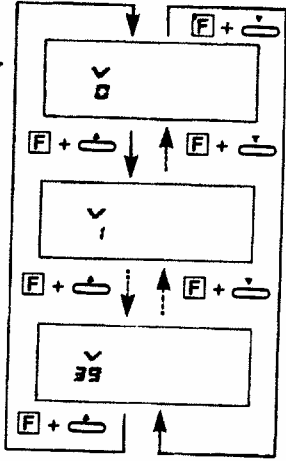
Gruppo di scansione: appaiono "v", "▼", "-" oppure "L" oppure "U".



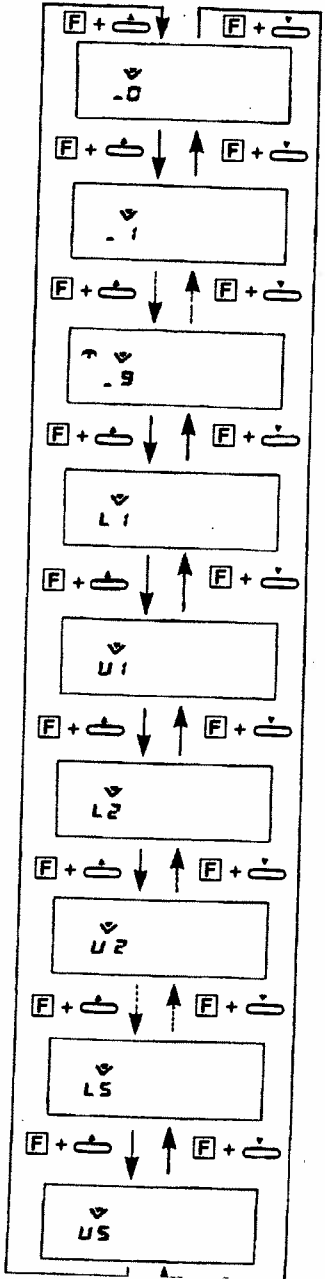
4. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "▲" per aumentare il numero della memoria, "▼" per diminuirlo. Ogni volta che, tenendo premuto il tasto "F" si premerà "▲" o "▼" la memoria verrà incrementata o decrementata di un numero, come visibile in figura.

^ ▽ 14520

Gruppo principale e sottogruppo



Gruppo di scansione

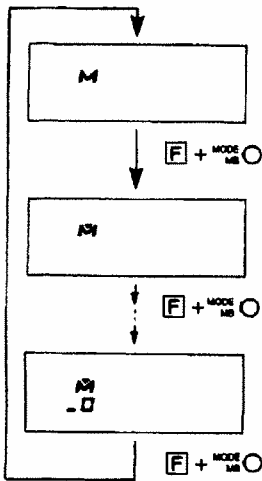


^ ▽ 14520

F+ = 0

^ ▽ 14520

2. Richiamo di una memoria



5. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "V/M-MW". L'immissione sarà così completata.

1. Premere il tasto "V/M-MW" per impostare il modo memoria.

2. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "MODE/ME" per selezionare il gruppo desiderato. Tenendo premuto il tasto "F", ogni volta che si premerà il tasto "MODE/MB", cambierà la selezione di gruppo, come chiaramente mostrato in figura.

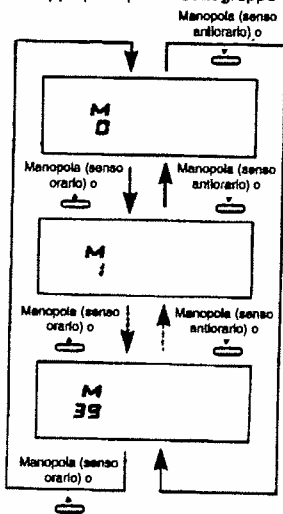
Gruppo principale: appare solo una "M"

Sottogruppo: appaiono una "M" e un "▼"

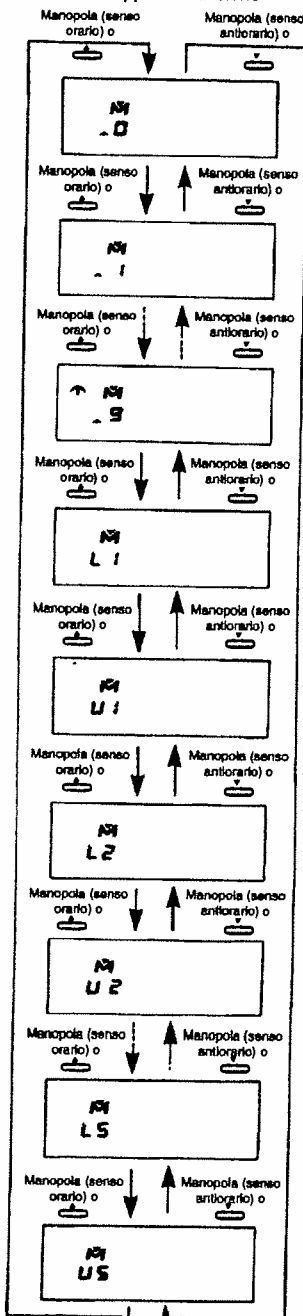
Gruppo di scansione: appaiono "M", "▼", "□" oppure "L" oppure "U".

3. Per richiamare una memoria è sufficiente ruotare la manopola di sintonia o premere i tasti "▲" o "▼". Ruotando la manopola in senso orario o premendo il tasto "▲" si avvanzerà di un canale per volta ruotando la manopola in senso antiorario o premendo "▼" si retrocederà di una memoria alla volta, come mostrato in figura.

Gruppo principale e sottogruppo



Gruppo di scansione



3. Funzione di shift della memoria

4. La frequenza e il modo di modulazione appariranno sul display LCD e il riepilogo sarà così completato.

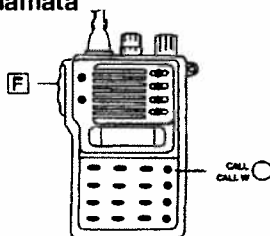
Mediante questa funzione la frequenza e il modo di modulazione presenti in una memoria possono essere trasferiti nel VFO.

1. In modo memorie selezionare la memoria di cui si vuole travasare il contenuto nel VFO.
2. Premere e tenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "V/M-MW": la frequenza e il modo di modulazione verranno copiati nel VFO.
3. Premendo di nuovo il tasto "V/M-MW" l'apparecchio si porterà in modo VFO.

5-4 CANALE DI CHIAMATA

Oltre alle 100 memorie l'apparato dispone di una memoria addizionale, detta "canale di chiamata". In questa memoria possono venire registrati tutti i dati relativi alla frequenza e alla modulazione. Nel canale di chiamata si può memorizzare una frequenza che, per i contenuti delle sue emissioni, viene ascoltata spesso.

1. Introduzione di una frequenza e del relativo modo nel canale di chiamata



^ Y 14520

F + CALL CALL W

^ Y 14520

1. Impostare l'apparato in modo VFO.
2. Selezionare la frequenza e il modo di modulazione desiderati per memorizzazione nella memoria di chiamata.
3. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "CALL/CALL W". Da questo momento i dati precedentemente impostati saranno memorizzati nel canale di chiamata.

2. Richiamo del canale di chiamata

1. Sia in modo VFO che in modo memorie premere il tasto "CALL/CALL W": il canale di chiamata sarà immediatamente richiamato e sul display apparirà, al posto del numero, l'indicazione "[*". Sul display appariranno altresì le indicazioni relative alla frequenza e al modo di modulazione memorizzati nella memoria del canale di chiamata.
2. Quando il canale di chiamata viene richiamato dal modo VFO, si preme il tasto "CALL/CALL W" per tornare a detto modo.
3. Quando il canale di chiamata viene richiamato dal modo memorie, si preme il tasto "CALL/CALL W": l'apparato tornerà in modo memorie.

5-5 SCANSIONE

Questa funzione viene impiegata per cercare una frequenza o per monitorare diverse frequenze simultaneamente.

L'apparato consente di effettuare 5 diversi tipi di scansione:

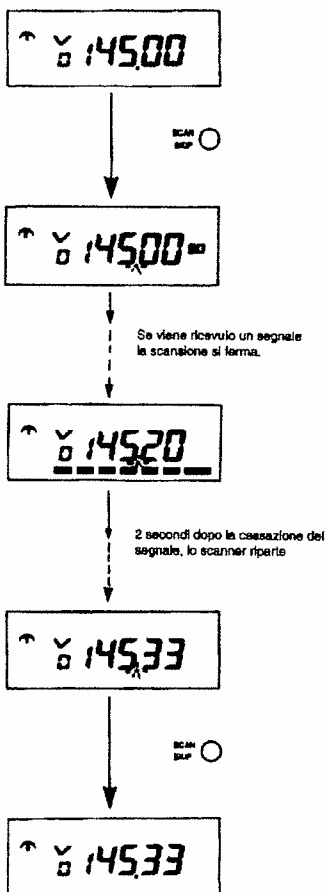
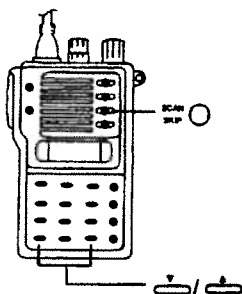
- | | | |
|-----------------|---|------------------------------------|
| in modo VFO | { | 1) Scansione del VFO |
| | | 2) Ricerca |
| | | 3) Scansione di programma |
| in modo memorie | { | 4) Scansione tra le memorie |
| | | 5) Selezione del modo di scansione |

Nella scansione tra memorie è possibile selezionare delle memorie da saltare durante la scansione.

Sono disponibili tre differenti velocità di scansione per tutti i modi sopraelencati.

La scansione a tempo (punto 5-5-6) è disponibile per tutti i modi di scansione, eccezion fatta per il modo di ricerca.

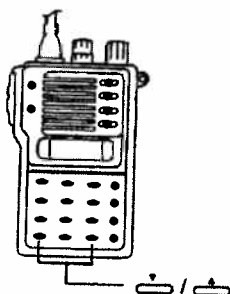
1. Scansione del VFO



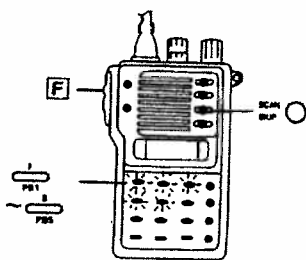
Questa funzione consente di effettuare la scansione, conformemente al passo di canalizzazione, di tutte le frequenze da 0,10 MHz a 1299,995 MHz in modo VFO.

1. Selezionare il modo VFO.
2. Selezionare una direzione di scansione mediante la manopola di sintonia oppure premendo i tasti "▲" o "▼".
3. Premere il tasto "SCAN/SKIP": il puntatore decimale lampeggerà e la scansione avrà inizio.
4. Durante la scansione, la direzione di quest'ultima potrà essere cambiata con la manopola di sintonia oppure con i tasti "▲" o "▼".
5. Durante la scansione, la pressione del tasto "SCAN/SKIP" causa l'arresto della scansione medesima.
6. Durante la scansione, qualora il sistema di selezione automatica del modo di modulazione sia attivo, verrà automaticamente il modo di modulazione ogniqualvolta si passa da una banda a un'altra.
7. Durante la scansione, se viene ricevuto un segnale sulla frequenza in cui l'apparato si trova in quel momento, la scansione si ferma; due secondi dopo che il segnale ha cessato di essere ricevuto, la scansione riparte automaticamente.

2. Ricerca



3. Scansione programmata

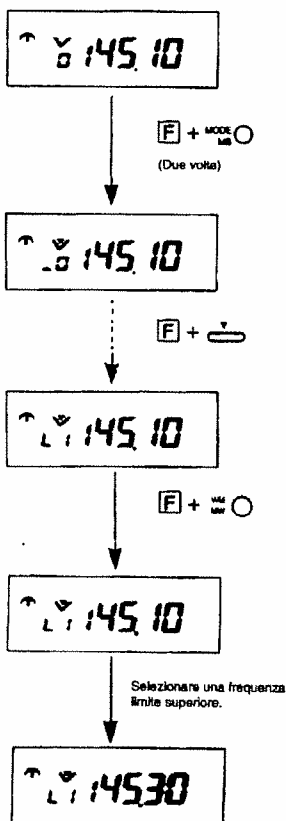


Questa funzione è simile alla scansione del VFO e consente la ricerca di tutte le frequenze in modo VFO. Tuttavia, a differenza del precedente modo, quando viene captato un segnale, la scansione si arresta e non riparte.

1. Predisporre l'apparato in modo VFO.
2. Premere e mantenere premuto il tasto "▼" o il tasto "▲", a seconda della direzione di scansione preferita, per circa un secondo: la scansione avrà inizio.
3. Qualora venga ricevuto un segnale durante la scansione, questa si fermerà sulla frequenza del segnale ricevuto.
4. Se i tasti "▼" o "▲" vengono tenuti premuti per più di due secondi, la frequenza continuerà a cambiare sino a che questi non verranno rilasciati.
5. Durante la scansione, la direzione di quest'ultima potrà essere cambiata con la manopola di sintonia.
6. Durante la scansione la pressione dei tasti "▼" o "▲" arresterà la ricerca.

Questa funzione consente di effettuare la scansione tra le frequenze registrate in due memorie, secondo il passo di canalizzazione impostato in precedenza (L1 e U1, L2 e U2... L5 e U5).

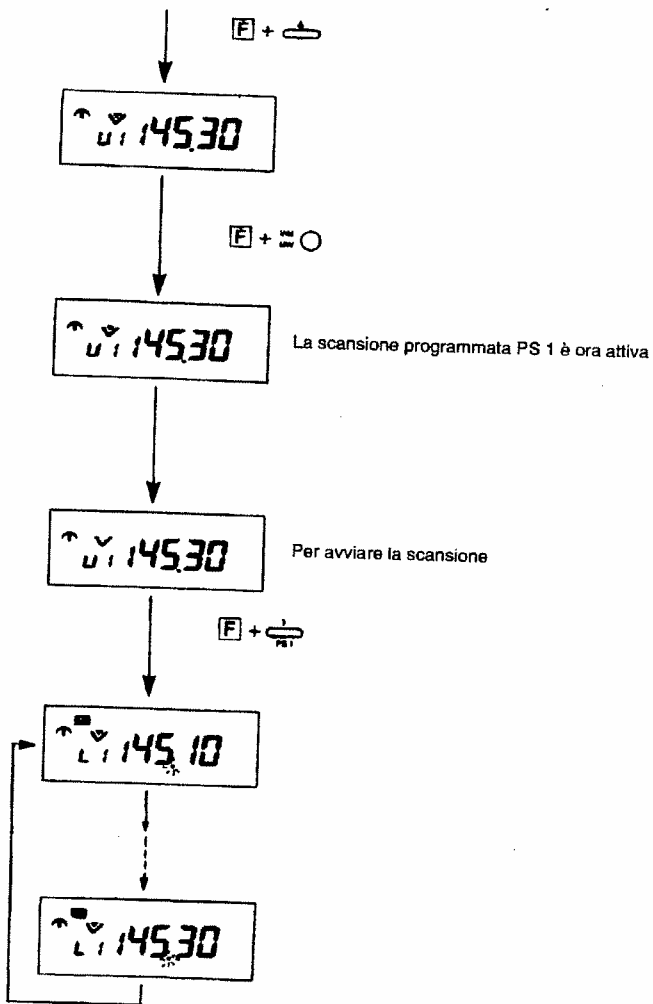
1. Registrare le frequenze desiderate nelle memorie L1, U1, L2, U2... L5 e U5.
2. Disporre l'apparato in modo VFO.
3. Scegliere la direzione di scansione desiderata con la manopola di sintonia o con i tasti "▼" e "▲".
4. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere i tasti "1/PS1"/"2/PS2" (... "5/PS5"): la scansione tra le due frequenze registrate nelle memorie L1 e U1...L5 e U5 avrà inizio.
5. Durante la scansione, la pressione dei tasti "SCAN/SKIP", "V/M-MW" o "1/PS1"... "5/PS5" causerà l'arresto immediato della ricerca.
6. Durante la scansione la direzione di questa potrà essere cambiata premendo i tasti "▼" o "▲" oppure usando la manopola di sintonia.



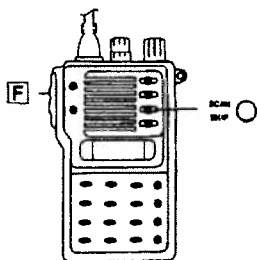
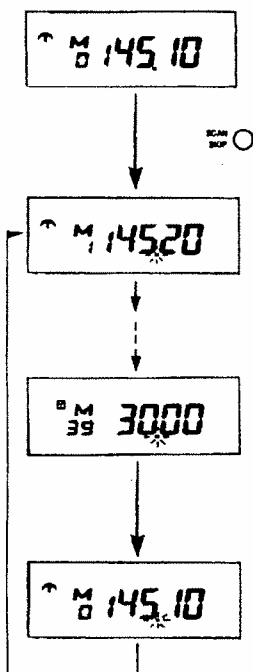
7. Qualora venga ricevuto un segnale durante la scansione, questa si arresterà in corrispondenza di quella frequenza. Due secondi dopo la cessazione di ogni emissione la scansione riprenderà automaticamente.

Nota:

quando una scansione programmata viene fatta partire al di fuori del suo campo, la scansione partirà dalla frequenza della memoria L o U.



4. Scansione tra le memorie



Indicatore di salto memoria

Con questa funzione è possibile effettuare scansioni tra le frequenze memorizzate all'interno di un gruppo di memorie.

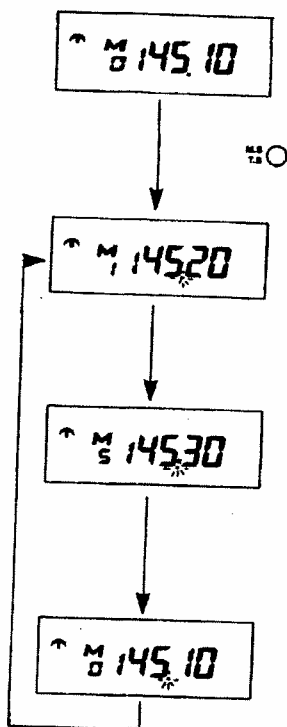
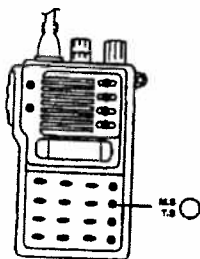
1. Impostare l'apparato in modo memorie
2. Scegliere la direzione di scansione desiderata mediante la manopola di sintonia oppure impiegando i tasti "▼" o "▲".
3. Premere il tasto "SCAN/STEP": avrà inizio la scansione.
4. Premendo nuovamente il tasto "SCAN/STEP" durante la scansione, questa si arresterà.
5. Durante la scansione la direzione di quest'ultima potrà essere modificata ruotando opportunamente la manopola di sintonia oppure premendo i tasti "▼" o "▲".
6. Qualora venga ricevuto un segnale durante la scansione, questa si arresterà temporaneamente sulla frequenza trovata occupata. Due secondi dopo la cessazione di qualunque emissione la scansione partirà di nuovo.

Mentre è in atto la scansione tra memorie è possibile programmare l'apparato affinché qualcuna di queste venga saltata.

1. Selezionare un canale da "saltare" durante la scansione in modo memorie.
2. Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere il tasto "SCAN/STEP": apparirà una "S" sul display. Durante la scansione tra le memorie il canale precedentemente selezionato verrà saltato.
3. Per selezionare più memorie ripetere i passi (1) e (2).
4. Per recuperare una memoria selezionata precedentemente per essere "saltata" agire come segue:
premere - e tenere premuto - il tasto "F", quindi premere il tasto "SCAN/STEP": la "S" scomparirà dal display.

A questo punto la memoria non verrà più saltata durante la scansione tra le memorie.

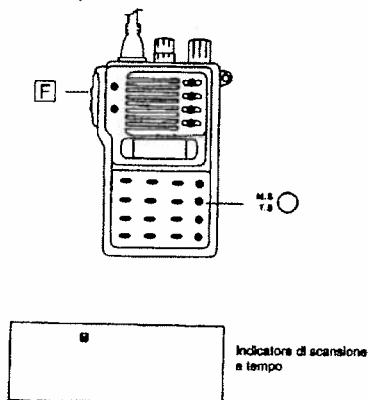
5. Scansione per modi



Con questa funzione è possibile effettuare la scansione di tutte quelle memorie in cui siano state registrate frequenze aventi lo stesso modo di modulazione.

1. Selezionare il modo memorie.
2. Scegliere la direzione di scansione desiderata mediante la manopola di sintonia oppure impiegando i tasti "▼" o "▲".
3. Premere il tasto "M.S/T.S": la scansione avrà inizio.
4. Durante la scansione, la pressione del tasto "SCAN/STEP" ne provocherà l'arresto immediato.
5. Durante la scansione è possibile modificare la direzione della ricerca semplicemente agendo sulla manopola di sintonia oppure premendo i tasti "▼" o "▲".
6. Se viene ricevuto un segnale durante la scansione, l'apparato si fermerà sulla frequenza dove ha ricevuto; due secondi dopo la cessazione delle emissioni, la scansione ripartirà.

6. Scansione a tempo



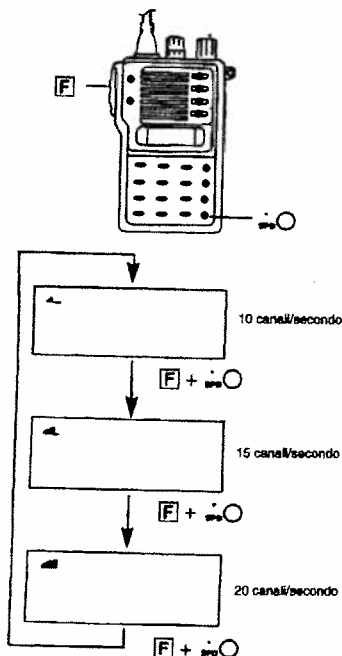
Nella scansione da VFO, così come in quella programmata, in quella tra memorie e in quella per modi, qualora venga ricevuto un segnale si avrà l'arresto immediato della scansione, che ripartirà due secondi dopo la cessazione delle emissioni su quel canale. Qualora la scansione a tempo sia attivata in uno dei modi elencati e viene ricevuto un segnale, la scansione stessa si fermerà per cinque secondi, dopodiché, indipendentemente dalla presenza di emissioni radio sul canale, ripartirà automaticamente.

1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "M.S/T.S": sul display comparirà l'indicazione "T" e la scansione a tempo sarà attiva.
2. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere di nuovo il tasto "M.S/T.S": la "T" scomparirà e la scansione a tempo verrà disattivata.

Nota:

dopo ogni reset dell'apparato la condizione di scansione a tempo è attivata.

7. Velocità di scansione



Tutti i diversi tipi di scansione sin qui presentati effettuano una ricerca su 10 canali (frequenze) al secondo; la velocità di scansione può essere modificata a 15 o 20 canali per secondo.

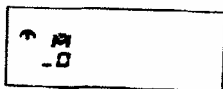
Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere il tasto "M.S/T.S.". Ogni volta che il tasto "M.S/T.S." viene premuto si avrà un cambiamento ciclico della velocità di scansione, come mostrato in Figura.

Nota:

quando viene selezionata la velocità di 15 o 20 canali al secondo è possibile che i segnali più deboli vengano persi.

Downloaded by
RadioAmateur.EU

8. Memorizzazione di frequenze ove si è ricevuto

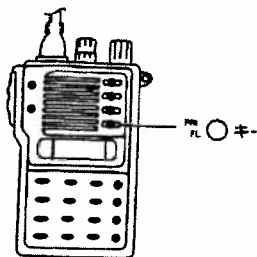


_0~_9

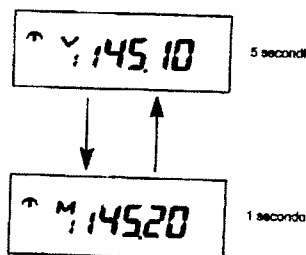
Se viene ricevuto un segnale durante una scansione, la scansione si fermerà sulla frequenza dove è stata rilevata la presenza di un'emissione; questa frequenza verrà automaticamente memorizzata in apposite memorie.

Le frequenze vengono memorizzate nelle memorie da _0 a _9 sequenzialmente; una volta riempite le memorie, si riparte dalla n. 0. La memorizzazione di una nuova frequenza cancella dalla memoria i vecchi dati.

5-6 PRIORITA'



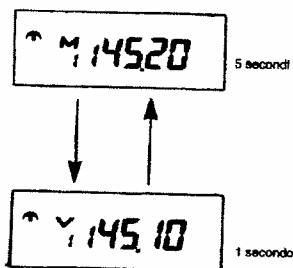
1. Priorità del VFO



Grazie a questa funzione è possibile ricevere, alternativamente, due frequenze, una nel VFO e una nelle memorie. L'apparato dispone di due tipi di priorità, quella del VFO e quella delle memorie.

- Con questa funzione si potrà ricevere ciclicamente una frequenza impostata sul VFO per 5 secondi e una registrata in una memoria per 1 secondo.
1. Premere il tasto "V-M/MW" per portare l'apparato in modo memorie.
 2. Con la manopola di sintonia o con i tasti "▼" e "▲" selezionare la memoria su cui si vuole ricevere.
 3. Premere il tasto "V-M/MW" per portare l'apparato in modo VFO.
 4. Scegliere la frequenza desiderata per ricevere in modo VFO.
 5. Premere il tasto "PRI/FL": la priorità di VFO sarà così attivata.
 6. Qualora si riceva un segnale nella frequenza memorizzata, questo verrà ascoltato per 5 secondi, dopodiché si ascolterà la frequenza del VFO.
 7. Per disattivare la funzione premere il tasto "PRI/FL": l'apparato tornerà in modo VFO.

2. Priorità delle memorie



Questa funzione è l'esatto contrario della priorità del VFO. Una frequenza in memoria verrà ascoltata per 5 secondi, dopodiché ascolterà la frequenza impostata sul VFO per 1 secondo.

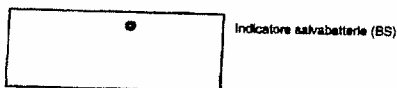
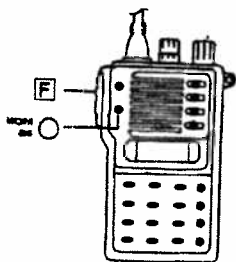
1. Portare l'apparato in modo VFO e sintonizzare una frequenza (impostando, se del caso, l'appropriato modo di modulazione).
2. Premere il tasto "V-M/MW" per portarsi in modo memorie.
3. Selezionare la memoria desiderata.
4. Premendo il tasto "PRI/FL" si attiverà il modo prioritario.
5. Ricevendo un segnale sulla frequenza del VFO questo verrà ascoltato per 5 secondi; poi la radio ascolterà il canale in memoria per 1 secondo.
6. Per disattivare questa funzione è sufficiente premere il tasto "PRI/FL".

5-7 FUNZIONE SALVABATTERIE

Questa funzione riduce il consumo inutile delle batterie alternando l'ascolto alla funzione salvabatterie. Se non c'è nessuno in frequenza e non si riceve alcun segnale per circa 5 secondi, la funzione ripeterà il ciclo sottoindicato continuamente:

- 1) Attesa di segnali per circa 200 mS.
- 2) Savabatterie per circa 800 mS.

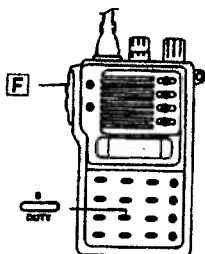
1. Attivazione/disattivazione della funzione salvabatterie



Indicatore salvabatterie (BS)

1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "MONI/BS": apparirà una "G" sul display LCD e la funzione sarà attivata.
2. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere di nuovo il tasto "MONI/BS": la "G" scomparirà dal display e la funzione sarà così disabilitata.

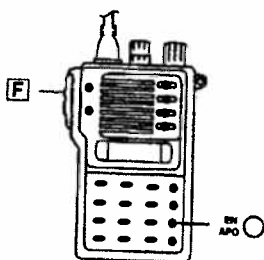
2 Modifica del rapporto di attività/ economizzatore batterie



Indicatore della
temporizzazione del
salvabatterie

1. Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere il tasto "8/DUTY". Sul display apparirà il simbolo "-" e si avrà il seguente ciclo:
 - 1) Ascolto di un segnale per circa 400 mS;
 - 2) Salvabatterie per circa 600 mS.
2. Premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere nuovamente il tasto "8/DUTY": il simbolo "-" scomparirà dal display e il ciclo sarà di nuovo quello originale.

5-8 FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO



Indicatore di AP (Spegnimento
Automatico) inserito

Con questa funzione si previene il consumo accidentale delle batterie qualora l'apparato rimanga acceso per più di 30 minuti.

1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "EN/APO": apparirà sul display l'indicazione "AP" e la funzione sarà attivata.
2. Qualora non vengano ricevuti segnali e non siano effettuate operazioni per 30 minuti, l'apparato andrà in "pausa".
3. Dopo che l'apparecchio si è disposto in modo "pausa", ruotare la manopola di sintonia oppure spegnerlo e riaccenderlo: il ricevitore riprenderà a funzionare.
4. Mentre questa funzione è attiva, premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "EN/APO": l'indicazione "AP" scomparirà dal display e la funzione sarà disattivata.

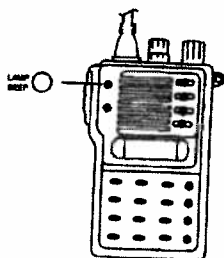
Nota:

anche se l'apparecchio si trova in modo "pausa" ed è virtualmente spento, comunque consuma le batterie. Qualora si preveda di non utilizzarlo, è bene spegnerlo.

5-9 ILLUMINAZIONE

1. Accensione/spengimento dell'illuminazione

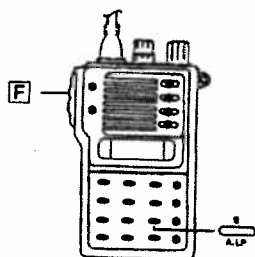
1. Premere il tasto "LAMP/BEEP": il display LCD e i 16 tasti della tastiera frontale saranno illuminati.
2. Dopo cinque secondi l'illuminazione si spegnerà automaticamente.
3. Se, mentre l'illuminazione è attiva, viene premuto il tasto "LAMP/BEEP", questa si disattiverà.



2. Funzione di illuminazione automatica

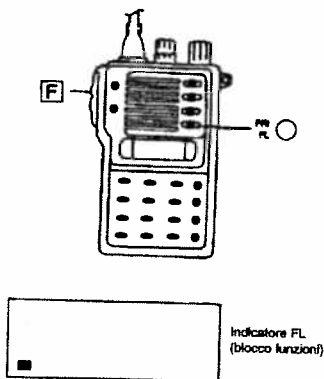
Quando è attiva questa funzione, l'illuminazione si accenderà alla pressione di qualunque tasto dell'apparato.

1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "9/ALP": sul display comparirà l'indicazione "PL" e la funzione sarà attiva.
2. Alla pressione di qualsiasi tasto l'illuminazione verrà accesa.
3. Mentre la funzione è attiva, premere il tasto "9/ALP": l'indicazione "AP" scomparirà dal display e la funzione di illuminazione automatica verrà esclusa.



Indicatore PL (funzione di illuminazione automatica)

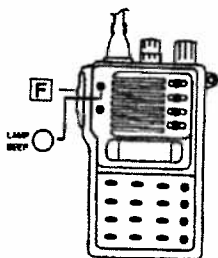
5-10 BLOCCO DELLE FUNZIONI



Con questa funzione è possibile disattivare la tastiera dell'apparato, così da prevenire eventuali errate operazioni.

1. Premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "PRI/FL": l'indicazione di "funzioni bloccate" "FL" apparirà sul display.
2. Quando il blocco delle funzioni è attivo sarà possibile effettuare solo tre operazioni (rilasciare il blocco delle funzioni, attivare l'illuminazione e levare lo squelch).
3. Mentre il blocco funzioni è attivo premere il tasto "F" e, tenendolo premuto, premere il tasto "PRI/FL": l'indicazione "FL" scomparirà dal display e il blocco funzioni non sarà più attivo.

5-11 ATTIVAZIONI/DISATTIVAZIONE DEL SEGNALE ACUSTICO



Quando si preme qualsiasi tasto oppure quando si passa attraverso frequenze intere (visualizzate dal display come "000" o "500"), l'apparato emette un "beep". Questa funzione può essere disattivata come segue:

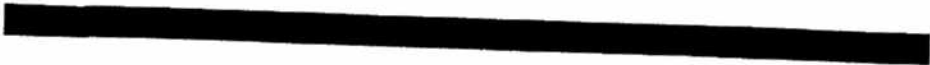
1. Premere e tenere premuto il tasto "F", quindi premere il tasto "LAMP/BEEP": non si udirà alcun segnale.
2. Effettuando nuovamente questa operazione, si udirà un "beep" e la segnalazione acustica sarà ripristinata.

5-12 RESET

Con l'apparato spento, premere e mantenere premuto il tasto "F", quindi accendere l'apparato. Il ricevitore sarà resettato alle condizioni iniziali di fabbrica, secondo i dati che seguono:

Modo operativo: modo VFO
Frequenza: 145.000 MHz
Gruppo memorie: gruppo principale
Numero memoria: memoria 0
Scansione: scansione a tempo
Rilevazione automatica della modulazione
Selezione delle funzioni:

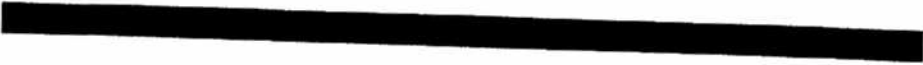
CANALE	MODULAZIONE E PASSO
0,100 MHz+0,520 MHz	5 kHz AM
0,522 MHz+1,629 MHz	9 kHz AM
1,630 MHz+29,995 MHz	5 kHz AM
30,000 MHz+75,995 MHz	5 kHz NFM
76,000 MHz+89,995 MHz	50 kHz WFM
90,000 MHz+107,995 MHz	5 kHz NFM
108,000 MHz+137,995 MHz	5 kHz AM
138,000 MHz+1299,995 MHz	5 kHz NFM



A series of approximately 25 horizontal lines, evenly spaced, filling the majority of the page. These lines are intended for handwritten text or notes.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 25 evenly spaced lines.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 lines spaced evenly down the page.

ALINCO ELECTRONICS INC.

Via Staffora 35/D, 20090 Opera (MI), Italy

1-1-1 Mishimae, Takatsuki city, Osaka 569, Japan

Downloaded by
RadioAmateur.EU