

De Kenwood UBZ-LH68 LPD

Compact en goed ogend



Het aantal LPD's op de Nederlandse markt neemt nog steeds toe. Er is momenteel bij de goed uitgeruste vakhandel al een behoorlijke keuze en het eind is zeker nog niet in zicht. De populariteit van deze band groeit nog steeds en om deze reden blijven fabrikanten ijverig nieuwe modellen afzetten

TONY ROUBOS

Kenwood is er zo een. De laatste nieuwe Kenwood LPD is de UBZ-LH68. Deze hebben we bij RAM weten te bemachtigen voor een gebruikerstest. De standaard meegeleverde accessoires zijn bij LPD's altijd opvallend aan de magere kant wat overigens ook geldt voor deze nieuwe LPD. Dit in tegenstelling tot de amateur-portofoons die bijna altijd met de nodige standaardaccessoires geleverd worden. In de doos troffen we naast de LPD nog een handleiding aan in maar liefst zes talen (waaronder de Nederlandse) en een riemclip. That's all.

De optioneel verkrijgbare accessoires zijn een NiCd-pack (UPB-1), een enkelvoudige lader (UBC-4) en een lader voor twee NiCd packs (UBC-2), een tasje (USC-3), een speaker/microfoon (SMC-34), een headset (HMC-3) en een dasspeldmicrofoon met oortelefoon (EMC-3). Vooral de SMC-34 is een handig attribuut zoals we verderop nog zullen merken.

De transceiver van Kenwood is vrij klein van formaat. De afmetingen bedragen 56 x 106 x 26,5 mm (b x h x d) en hij is in verschillende kleuren verkrijgbaar. Met een gewicht van 180 gram inclusief drie

batterijen mag deze tot de lichtgewicht-klasse gerekend worden. De antenne is dusdanig van opzet dat deze op handige wijze langs de ontvanger weggeklapt kan worden. Het frequentiebereik loopt van 433.075 tot 434.750 MHz en is onderverdeeld in 68 kanalen verdeeld in 25 kHz stappen. De transceiver wordt gevoed door drie 1,5 Volt Alkaline batterijen of het al eerder genoemde optioneel verkrijgbare NiCd-pack. Wat ontbreekt is een aansluiting om de porto via een externe voeding te laten spelen of op te laden. Wanneer enkel oproepen van bepaalde personen gewenst zijn kan dit door middel van ctcss-tonen. Hiertoe is

TTTTSSSTTT

de UBZ-LH68 uitgerust met een ingebouwde ctcss- decoder/encoder. Amateur portofoons zijn vaak uitgerust met veel toetsen en behoorlijk wat mogelijkheden. Bij CB-portofoons ligt dat een stuk anders; eenvoudig is daar meestal het motto. Deze LPD-porto sluit daar vrij goed bij aan; weinig toeters en bellen dus. Mede doordat er slechts een zestal toetsen



en/of knoppen op het toestel aanwezig zijn, is de bediening kinderlijk eenvoudig te noemen. Hierdoor kostte het ons vrij weinig tijd en moeite om het apparaat onder de knie te krijgen. Aan de linkerzijde van de UBZ-LH68 bevindt zich de spreksleutel die beter bekend is onder de naam ptt-schakelaar (Push To Talk). Van de overige knoppen bevinden zich er vier aan de voorzijde van de porto en een aan de bovenzijde. Met de knop aan de bovenzijde bedoelen we de volumeregelaar. Verder is op de bovenzijde nog een speaker/microfoon chassisdeel geplaatst dat keurig is afgedekt met een rubberen stofkapje. De vier toetsen aan de voorzijde hebben de volgende benamingen gekregen: de up- en down-toetsen, de power-toets en de mode-toets. De eerste drie zijn geen onbekenden. De mode-toets zou zonder verdere uitleg te geven wat verwarring kunnen stichten, omdat hier meestal een mode aan gekoppeld is (AM, FM etc.). Bij de UBZ-LH68 is dit pertinent niet het geval. De mode-toets wordt hier namelijk gebruikt om bepaalde mogelijkheden (functies) aan of uit te zetten. Om dit te

kunnen doen dient eerst het instelmenu geactiveerd te worden. De manier waarop dat gebeurt, vinden we bij RAM niet zo handig. Om in het instelmenu te komen moet de transceiver steeds worden uitgeschakeld, daarna moet men de up-toets indrukken en deze ingedrukt houden terwijl het apparaat weer wordt aangezet. Dit had volgens ons wel wat simpeler gekund. De menu-items die vervolgens kunnen worden ingesteld zijn bijvoorbeeld display-verlichting (continu aan of altijd uit), squelch aan of uit (geen ruis of altijd ruis), het afschannen van de 68 beschikbare frequenties, het in-/uitschakelen van de pieptoon bij het indrukken van een van de toetsen (key beep), een Time Out Timer (10 minuten) en de APO-functie (Automatic Power Off). Deze laatste schakelt de transceiver uit als er gedurende twee uur geen toetsen worden ingedrukt of oproepen ontvangen worden. De gebruiker wordt 1 minuut van tevoren gewaarschuwd door alarmtonen. Het scannen stopt bij ontvangst van een signaal en start automatisch twee seconden na het wegvallen van het ontvangen station. Een nieuwe feature die hier eveneens is in te stellen is de binnen/buiten-bereik detectiefunctie. Hiervoor zijn twee transceivers nodig. Deze zenden met tussenpozen naar elkaar om vast te kunnen stellen of ze nog in elkaars bereik vallen. Is dit niet het geval, dan klinkt er een alarmtoon en verdwijnt de binnenbereik-indicator van het display. De portofoon heeft verder nog de mogelijkheid om oproeptonen te koppelen aan de up-/down-toetsen, een eenvoudige reset (terugkeren naar de fabrieksinstellingen) via een toetscombinatie en een keylock-functie om het toetsenbord uit te schakelen. Al eerder gaven we aan dat voor de SMC-34 een speciale rol was weggelegd. Door middel van de drie aanwezige drukknoppen kan namelijk het scannen worden gestart en gestopt en de monitor-functie geactiveerd worden. Dit zou normaliter via het instelmenu moeten. Kenwood adviseert om de portofoon uit te schakelen als de SMC-34 wordt aangesloten of wordt losgenomen.

De opbouw

Om een kijkje te nemen in het inwendige van de UBZ-LH68 moesten een zevental schroefjes en een moertje losgedraaid worden. Ons oog viel op een hoofdprint met daarop o.a. het lc-display, de microfoon en een smd microcontroller. De ptt-

schakelaar en de overige vier toetsen waren eveneens op deze print aanwezig. De gebruikte componenten zijn bijna allemaal van het type smd. Hetzelfde kan gezegd worden van de connector die de luidspreker met deze print verbindt. Op de hoofdprint is een extra, kleinere print aangebracht. De verbinding tussen de twee printen vindt eveneens plaats via een smd-connector. Hierop is de pll terug te vinden die verantwoordelijk is voor een stabiele frequentieopwekking tijdens zenden en ontvangen. Al met al zag de transceiver, zoals we van Kenwood gewend zijn, er van binnen keurig uit.

Specificaties

Het zendvermogen van LPD's is wettelijk begrensd op 10 mW. Het zendvermogen van deze nieuwe Kenwood transceiver hield zich daar keurig aan. De gemeten gevoeligheid bij een sinad van 12 dB bedraagt 0,18 microVolt. Ook dit is een keurige waarde te noemen. Het stroomverbruik tijdens zenden ligt rond de 70 mA. Bij ontvangst ligt deze gemiddeld rond de 50 mA en 120 mA tijdens ontvangst van een station met de volumeregelaar geheel rechtsom (maximaal). De battery-saver die automatisch inkomt na tien seconden reduceert het verbruik ten slotte naar ongeveer 10 mA. De gemiddelde speelduur voor Alkaline cellen bedraagt ongeveer 60 uur, terwijl deze voor de UPB-1 neerkomt op ongeveer 24 uur. Deze tijden gelden bij een zenden/ontvangst/standby verhouding van 1:1:8. Raakt de voedingsbron te ver leeg dan klinkt er een pieptoon en verschijnt er een knipperend -batt- symbool op het display.

Conclusie

Deze nieuwe Kenwood transceiver is zeer compact en oogt bijzonder goed. Dit laatste is vooral te danken aan het moderne en zeer goed afgewerkte uiterlijk. Het display is onder alle omstandigheden prima af te lezen. De praktijk prestaties waren meer dan duidelijk. Een goede en zuivere ontvangst en tijdens zenden een glasheldere modulatie waren het resultaat. Wat minder vonden we de manier om bepaalde menu-instellingen te wijzigen en het ontbreken van een externe laadingang. Al met al is de UBZ-LH68 een aardige aanwinst voor iedere lpd'er. De verkoopprijs gaat liggen rond de f 249,-.

Met dank aan de Fa. JBE te Breda voor het ter beschikking stellen van een UBZ-LH68.