

# 取扱説明書

FT-707シリーズ

八重洲無線株式会社

## 目

## 次

定	格	2
付	属 品	3
パネル面の説明		4
背面の説明		6
ご使用のまえに		8
使い方		11
回路と動作のあらまし		18
調整と保守		31
申請書類の書き方		表3

このセットについて、または、ほかの当社製品についてのお問い合わせは、お近くのサービスステーション宛にお願い致します。またその節はかならずセットの番号（シャーシー背面にはってある名板および保証書に記入してあります）をあわせてお知らせください。なお、お手紙をいただくときは、あなたのご住所、ご氏名は忘れずお書きください。

# オールソリッドステートトランシーバ

## FT-707 シリーズ



オールソリッドステートトランシーバFT-707シリーズは80mから10mまでのアマチュアバンドをカバーしSSB, CW, AMモードの送受信を基本性能にHF運用に不可欠のIF WIDTHコントロール機能を搭載したハイコンパクトな実戦機です。(WARC-79であらたに割当てられた3つの新しいバンドも運用することができます。)

プリミクスシングルコンバージョンを基本に、送信部終段にいたるまで全て半導体化し、広帯域増幅回路とバンドパスフィルタの構成により同調操作を一掃、希望の運用周波数にバンドスイッチを回すだけで運用準備完了です。

ショットキーパリアダイオードモジュールによるDBMの採用で広いダイナミックレンジと優れた不要輻射抑圧特性、良好な送受信二信号特性を実現しています。

送信部終段には破壊耐量が大きく直線性の優れたトランジスタを採用し、さらにSWR検出(負荷の異常)、温度上昇検出(過電流、オーバードライブ)による保護回路(100W型)とファンモータコントロール回路(100W型)を装備した安全設計で、信頼度の高いファイナルシステムを構成しました。

IF段の通過帯域幅を連続的に変化させて効果的に混信を除去するIF WIDTH回路、パルス性雑音をカットするノイズブランカ回路、オーディオ段におけるアクティプローパスフィルタ( $f_0=2.7\text{kHz}$ )など、ダイナミックレンジの広いフロントエンドのサポートも万全です。

一回転 $25\text{kHz}$ ギヤで駆動する高安定度のVFO、1チップLSIによる周波数カウンタ部とアンバー色の大型LED採用の周波数ディスプレイ、10個のLED列によるSユニット、ALC電圧、送信出力表示のレベルメータ、高感度VOX回路、各バンド1チャンネルのFIX回路、 $25\text{kHz}$ マーカなどを無理なくコンパクトなボディに搭載しました。

また外部にFV-707DMを接続しますとVFO、あるいはFIXのファンクションより任意のチャンネルへ書き込みと読みだしができ、さらにマイクロホンからコントロールするスキャン機能で実質12個の外部デジタルVFOとして動作し、本体VFOとのたすきがけ操作など、より高度な周波数制御ができます。他に専用周辺機器としてアンテナチューナーFC-707、スピーカ付外部電源FP-707(100W型)、FP-707S(10W型)があり、固定局、移動局いずれにも適するトランシーバです。

このようにFT-707シリーズは、多くの機能を満載した高密度ハイコンパクトトランシーバですので、ご使用いただくまえに、この取扱説明書をよくお読みいただいて、正しくご愛用いただき、趣味の王様といわれるアマチュア無線を大いにお楽しみ下さい。

# 定 格

送受信周波数範囲	80mバンド 40mバンド 30mバンド 20mバンド 17mバンド 15mバンド 12mバンド 10m Aバンド 10m Bバンド 10m Cバンド 10m Dバンド	3.5~4.0MHz 7.0~7.5MHz 10.0~10.5MHz(注1) 14.0~14.5MHz 18.0~18.5MHz(注2) 21.0~21.5MHz 24.5~25.0MHz(注3) 28.0~28.5MHz 28.5~29.0MHz 29.0~29.5MHz 29.5~29.9MHz	選 択 度	SSB = 6dB : 2.4kHz -60dB : 4.0kHz (2.4kHz~300Hzまで連続可変) CW = 6dB : 600Hz -60dB : 1.2kHz (注4) AM = 6dB : 3.6kHz -60dB : 6.6kHz
電 波 型 式	LSB, USB(A3J), CW(A1), AM(A3)		低 周 波 出 力	3W以上 (4Ω負荷 THD 10%)
定 格 終 段 入 力	80m~15mバンド 100W型 SSB, CW 240W DC AM, 80W DC 10W型 SSB, CW 30W DC AM, 10W DC	10m バンド 100W DC 50W DC 30W DC 10W DC	低 周 波 出 力 イ ン ピ ー ダ ン ス	4Ω~16Ω
搬 送 波 抑 压 比	40dB以上 (14MHzにおいて)		電 源	交流 100V 50/60Hz 直 流 13.5V マイナス接地
側 帯 波 抑 压 比	50dB以上 (14MHz, 1kHz変調時)		消 費 電 力(流)	交流 100V(注5), 直流13.5V
不 要 輻 射 強 度	-50dB以下		100W型	受信時 50VA 1.5A 送信100W出力時 550VA 20A
送 信 周 波 数 特 性	-6 dB(350Hz~2700Hz)		10W型	受信時 50VA 1.5A 送信10W出力時 130VA 4A
第 3 次 混 变 調 積 歪	-31dB以下		ケ ー ス 尺 法	幅240×高さ93×奥行235 (mm) 放熱器とも10W型 238 (mm)
周 波 数 安 定 度	ウォームアップ10分後30分間の初期 変動300Hz以内, 以後30分あたり100 Hz以内		本 体 重 量	約6.5kg(100W型) 約5.3kg( 10W型)
変 調 方 式	A 3 J 平衡変調 A 3 低電力変調			
空 中 イ ン ピ ー ダ ン ス	50Ω 不平衡出力			
マイクロホン インピーダンス	ローインピーダンス型(500Ω~600Ω)			
受 信 感 度	SSB, CW, 0.25μV入力 S/N 10dB以上			
	AM 1μV入力 S/N 10dB以上			
イ メ ー ジ 比	60dB以上 (80m~12m) 50dB以上 (10m)			
中間周波妨害比	70dB以上			

★デザイン、定格および回路定数は改善のため予告なく変更するこ  
とがあります。

注1, 2, 3 受信のみ可能です。(送信には改造が必要です)

注4 オプションのCWフィルタ XF-8.9HC装着時の値です。

注5 交流用電源FP-707又はFP-707S使用時の値です。

## 使用半導体

トランジスタ		FET		ダイオード	
2SA496Y	1個	2SK19TM-GR	5個	10D1	14個
2SA733A-P	2個	2SK30A-Y	1個	10D10	4個
2SA733A-Q	4個	3SK73GR	7個	1S1555	70個
2SA952L	13個	J310	1個	1SS16	6個
2SC380TM-Y	14個			1SS53	45個
2SC535A	1個	IC		1N60	28個
2SC732TM-GR	1個	SN76514N	1個	1S1007	16個
2SC1583G	2個	$\mu$ PC2002V	1個	YZ-033	1個
2SC1589	1個	$\mu$ PA54H	1個	1S2209	1個
2SC1674L	1個	AN6552	1個	1S2236	1個
2SC1815GR	3個	F4024	1個	FC63	1個
2SC1815Y	29個	MSM9520RS	1個		
2SC1923R	2個	TA7612AP	1個	LED	
2SC1959Y	3個	78L08	3個	TLR226	1個
2SC2290	2個	$\mu$ PC14305	1個	TLG205	5個
2SC2395	2個	$\mu$ PC14308	1個	TLR205	2個
2SC2407	2個	ND487C2-3R	1個	TLY205	7個
2SD235Y	1個				
2SD592Q	1個			LED表示器	
2SD880Y	1個			5082-7623	6個
2N4427	1個	★出力100W型の場合です。			
MPS-A13	1個	★使用半導体は同等以上の性能をもつ他のものを使用することがあります。			

## 付属品

直流用電源コード

出力 100W型 (T9012920)

出力 10W型 (T9012906)

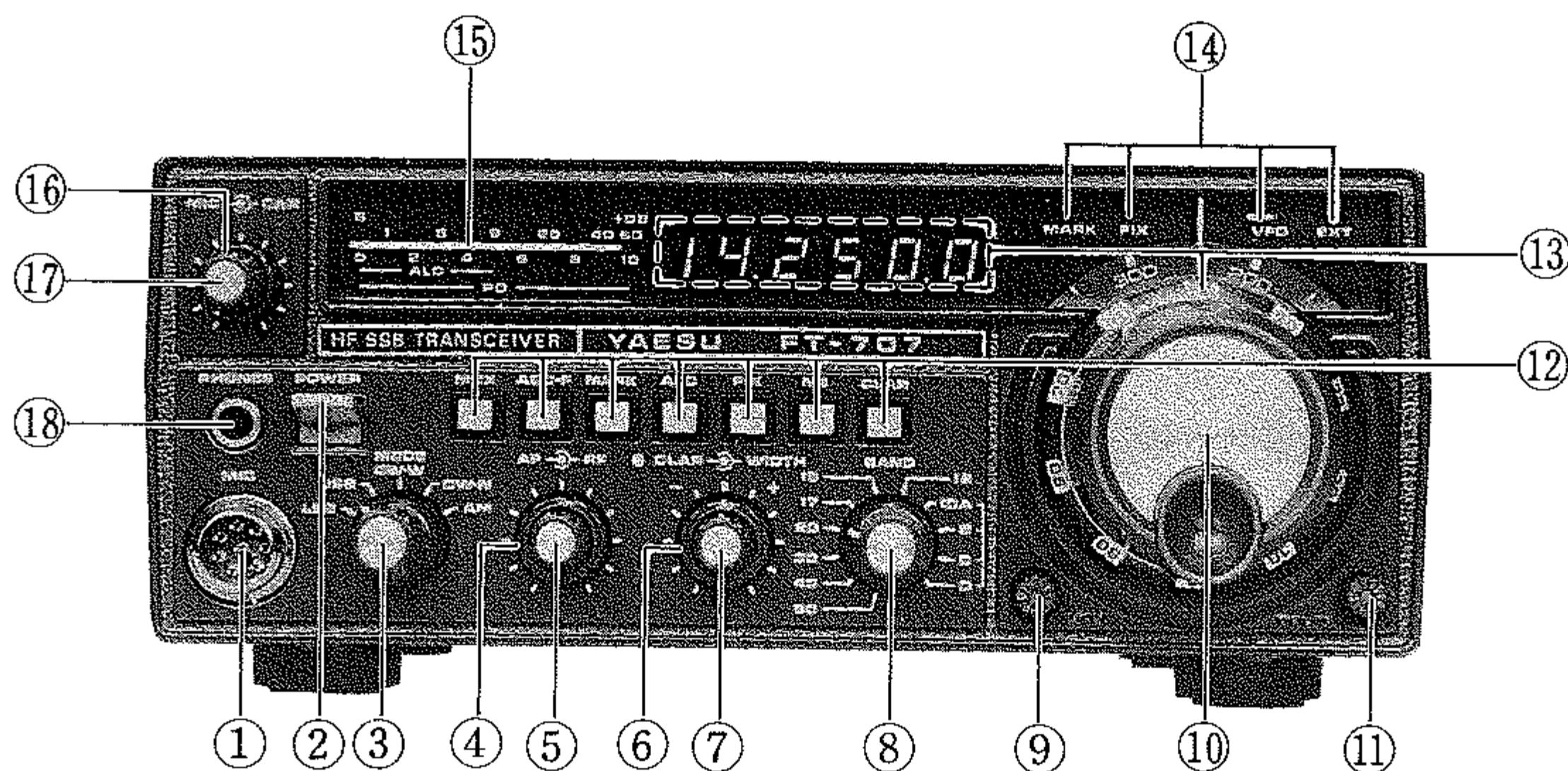
予備ヒューズ(直流電源用)

出力 100W型 20A (Q0000009)

出力 10W型 6A (Q0000012)



# パネル面の説明



① MIC

マイクロホンを接続する 8P のメダルジャックです。

② POWER

電源を ON/OFF するスイッチです。

③ MODE

LSB, USB, CW-W, CW-N, および AM の電波型式を切り換えるスイッチです。CW受信は SSB フィルタを使用する CW-W と CW フィルタ（オプション）を使用する CW-N が選択できます。

④ RF GAIN

受信部の高周波、中間周波増幅段の感度調節用です。時計方向にまわすと感度が上がり、通常は感度最大の位置で使用します。

RF GAIN を絞っても S メータ (LED) の振れは変わりませんが無信号時の位置が上ってきますから信号による振れがわかる位置より RF GAINを下げすぎない位置で信号強度を読みとって下さい。

⑤ AF GAIN

音量調整用ツマミで、時計方向にまわすと受信音が大きくなります。

⑥ WIDTH

中間周波増幅回路の帯域幅を調節するツマミです。ツマミをまわすと、中央部が一番帯域幅が広い状態です。十側にまわすと高い周波数帯が、また、一側では低い周波数帯が除去されます。AMモードでは IF SHIFT として動作します。

⑦ CLAR

VFO を動かさずに受信周波数のみ動かすことができます。⑫の CLAR スイッチを押すと動作し、VFO 周波数を中心に約 ± 3kHz 動かすことができます。

ツマミが中央の位置では CLAR スイッチが OFF の時の周波数と同じになります。またクラリファイア回路が動作しているときは左肩にあるインジケーターが点灯します。

⑧ BAND

送受信周波数帯を切り換えるスイッチです。80m, 40m, 30m, 20m, 17m, 15m, 12m, および 10m A, B, C, D の 11 バンドを切り替え、表示は波長で表わしています。

⑨ VOX GAIN

VOX (ボイスオペレーション) の感度を調節するツマミです。時計方向にまわすと VOX 時の動作感度が上ります。使用しない場合は反時計方向に回し切っておきます。

⑩ TUNING KNOB

送受信周波数を変えるツマミです。VFO のパリコンをまわすもので精密ギアにより結合しています。

ツマミとパネルの間には、1kHz 目盛付のダイアル較正用リングがありますから同調には手前のツマミをまわしてください。

⑪ DELAY

SSB の場合の VOX 運用および CW のセミブレークイン方式で送信から受信に戻る復帰時間の調節用で時計方向にまわすほど復帰時間が長くなります。

## ⑫ SELECT SWITCH

MOX………送受信切り替えを手動で行なうときに使用するスイッチで押すと送信状態になります。

AGC F ……AGC回路の時定数を切り換えるスイッチです。押すと時定数は短くなりますので電波形式や空中状態により切り換えて使用します。

MARK ……押すと周波数較正用 25kHz マーカ発振器が動作します。

ALC ……LED列によるレベルメータを ALC メータとして動作させるスイッチです。

FIX………水晶制御の固定周波数で運用する場合に押すスイッチです。

NB………ノイズプランカ回路を ON/OFF するスイッチです。

CLAR………押すと受信周波数のみを動かすクラリファイア回路が動作し⑦の CLAR ツマミで周波数を可変することができます。

## ⑬ DIAL

50kHz 目盛と 1kHz 目盛の組み合わせで読み取るアナログダイアルと 100Hzまで直読のデジタルダイアルです。

## ⑭ インジケータ

MARK, FIX, VFO は各回路の動作中に点灯し, EXT は後面パネルのEXT VFO ジャックに FV-707DM のプラグをさすと点灯し EXT VFO による周波数制御中であることを示します。

## ⑮ レベルメータ

受信時は S メータ, 送信時は P0 メータ, 又は ALC メータとして動作する LED 列によるレベルメータです。右方向に点灯するほど指示するレベルは大きくなります。

## ⑯ CAR

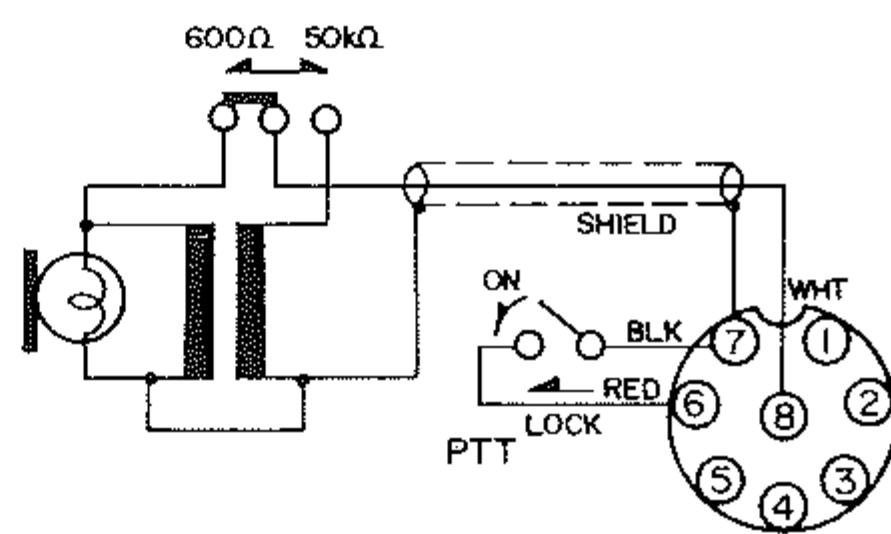
CW, AM 送信時のキャリアレベル調節用です。時計方向に回すほどキャリアのレベルは増加します。

## ⑰ MIC GAIN

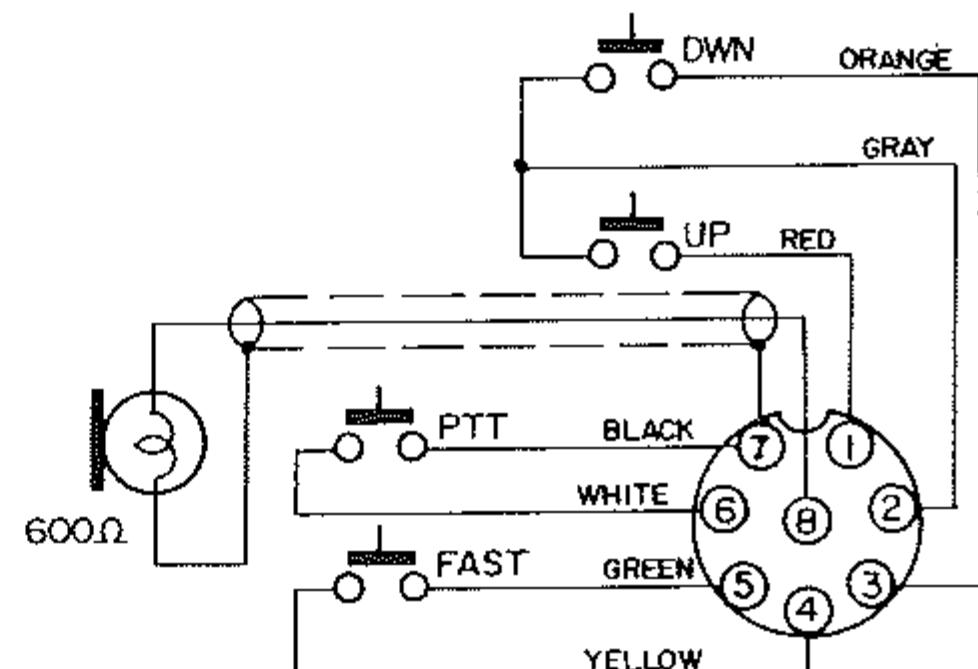
SSB, AM のときのマイク入力のレベルを調整するツマミで、時計方向にまわすほどレベルが高くなります。

## ⑱ PHONES

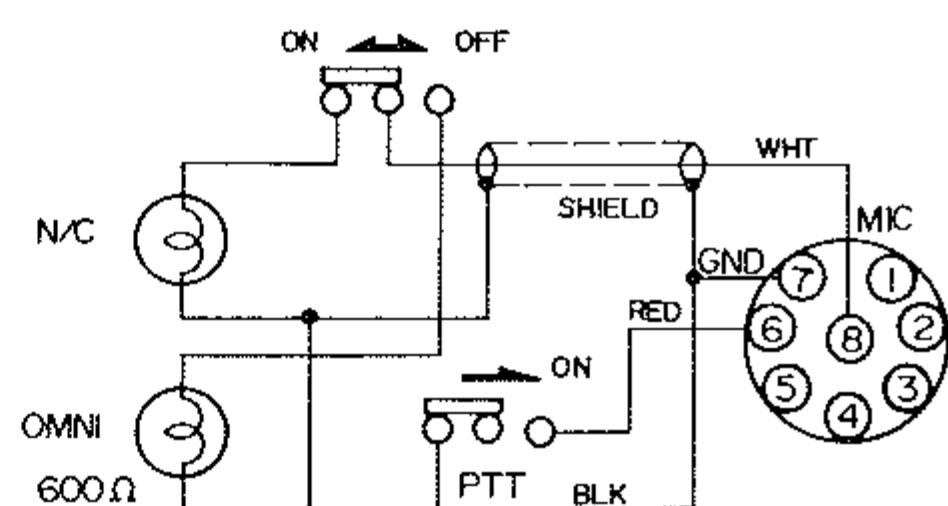
ヘッドホンを接続する 2P のジャックです。ここにプラグを挿すと、スピーカの動作は止まります。



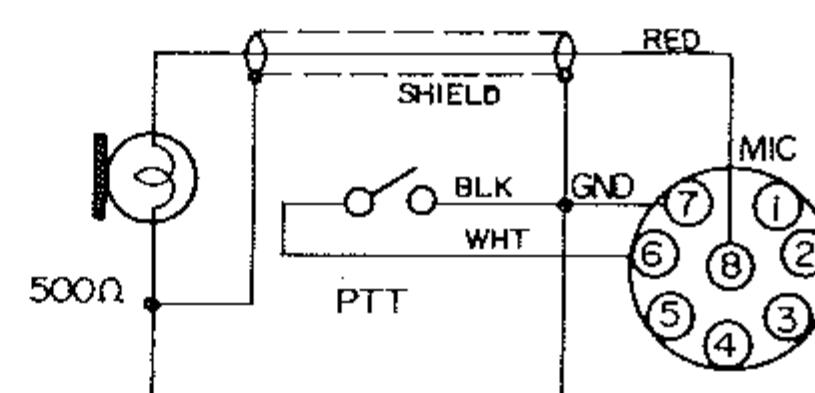
YM-34 MICROPHONE CONNECTIONS



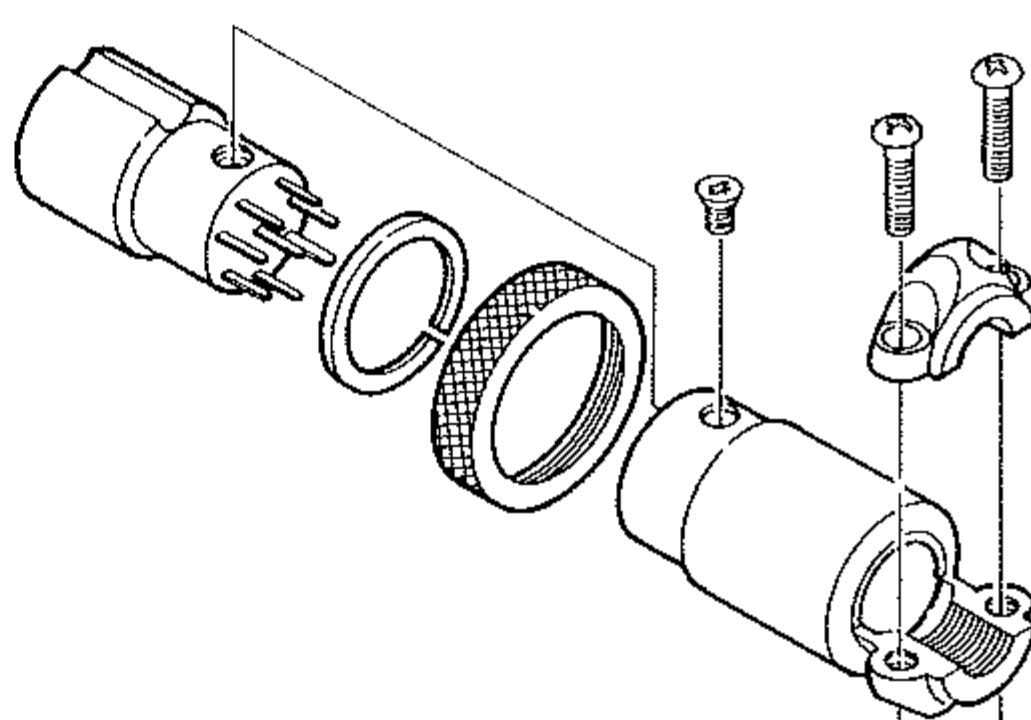
YM-35 MICROPHONE CONNECTIONS



YM-36 MICROPHONE CONNECTIONS

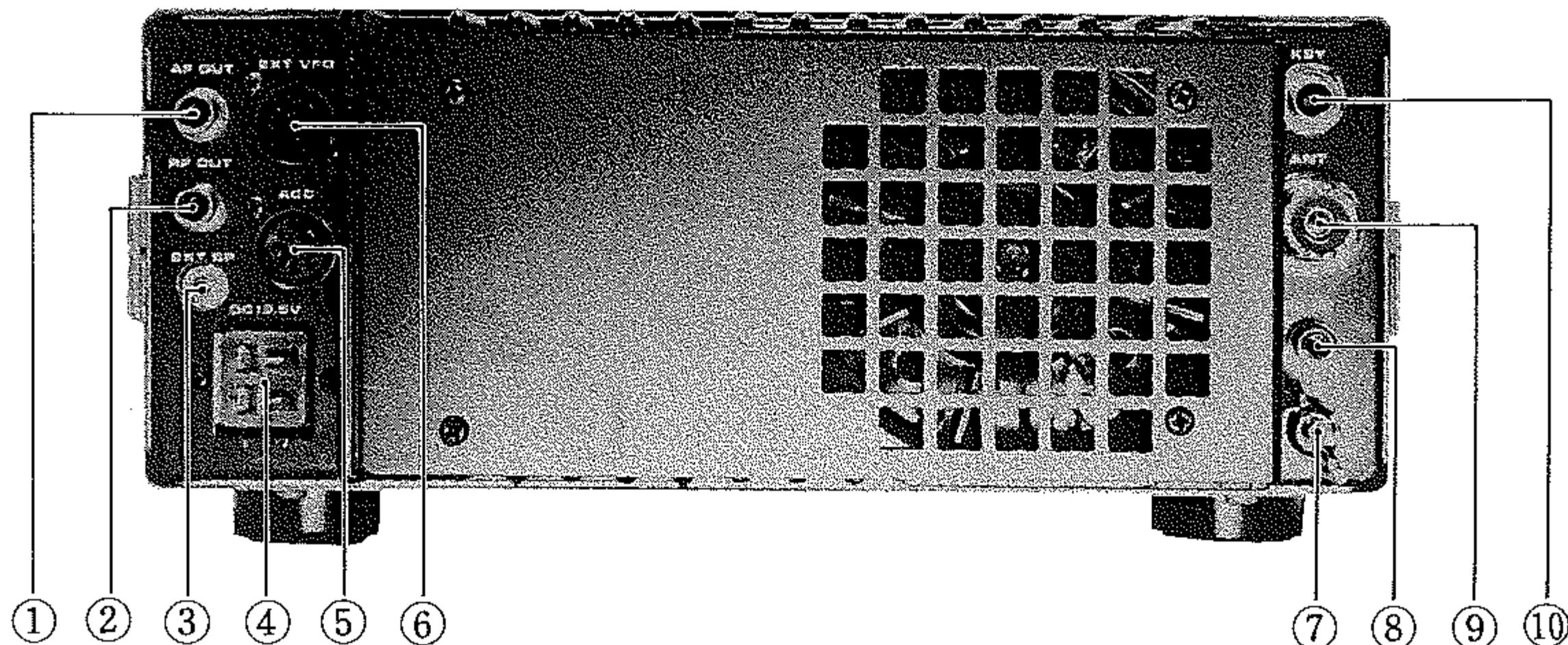


YM-37 MICROPHONE CONNECTIONS



第1図

# 背面の説明



**① AF OUT**

録音等に適する出力端子で、音量調節に関係なく、約200mVの一定出力が取り出せます。

**② RF OUT**

トランシバータ用の励振出力を取り出すピンジャックで、送信エキサイタ出力が出ています。インピーダンスは50Ωで出力は約220mV rmsです。

**③ EXT SP**

外部スピーカを使用するときの小型ジャックです。ここにプラグを挿すと内部スピーカの動作は止まります。

**④ DC 13.5V**

直流電圧(13.5Vマイナス接地)で運用する場合の直流電源用コードを接続するソケットです。

**⑤ ACC**

マイク入力、TX13.5V、MOXスイッチ等のラインが配線してあります。

**⑥ EXT VFO**

外部VFOへの電源、外部VFOからの出力などを接続するソケットです。

**⑦ GND**

シャーシをアースする端子です。できるだけ太い線で最短距離で大地に接続してください。

**⑧ DC 8V**

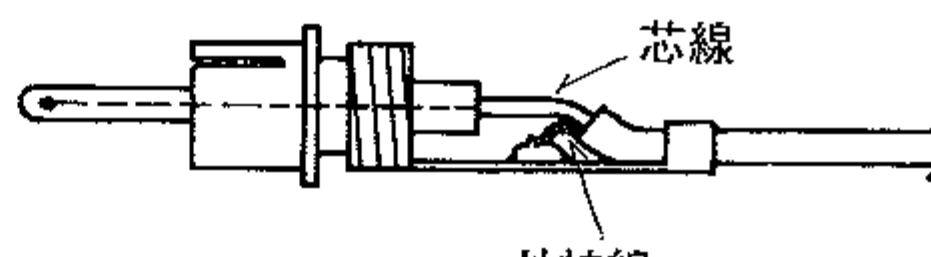
プラス8Vの直流電圧が配線してあるピンジャックでFC-707のメータ照明ランプなどに使用します。

**⑨ ANT**

アンテナ接続用のM型同軸用コネクタです。M型同軸プラグを使ってアンテナを接続してください。

**⑩ KEY**

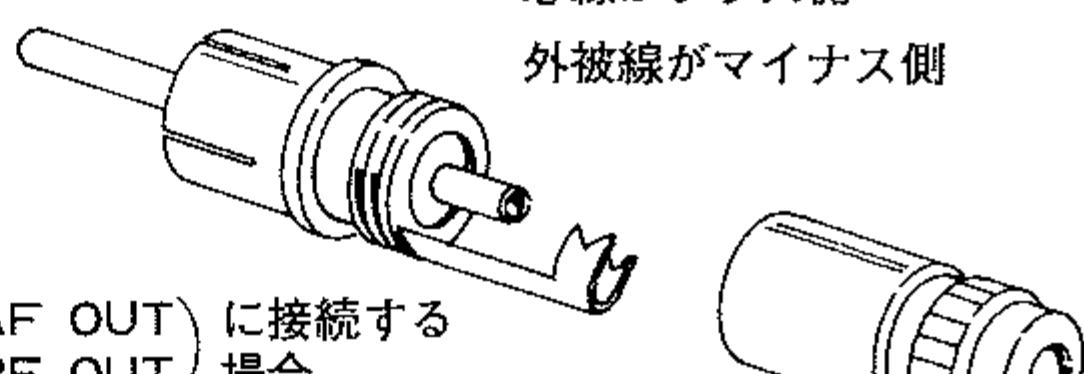
CWで運用するとき電けんを接続するジャックです。



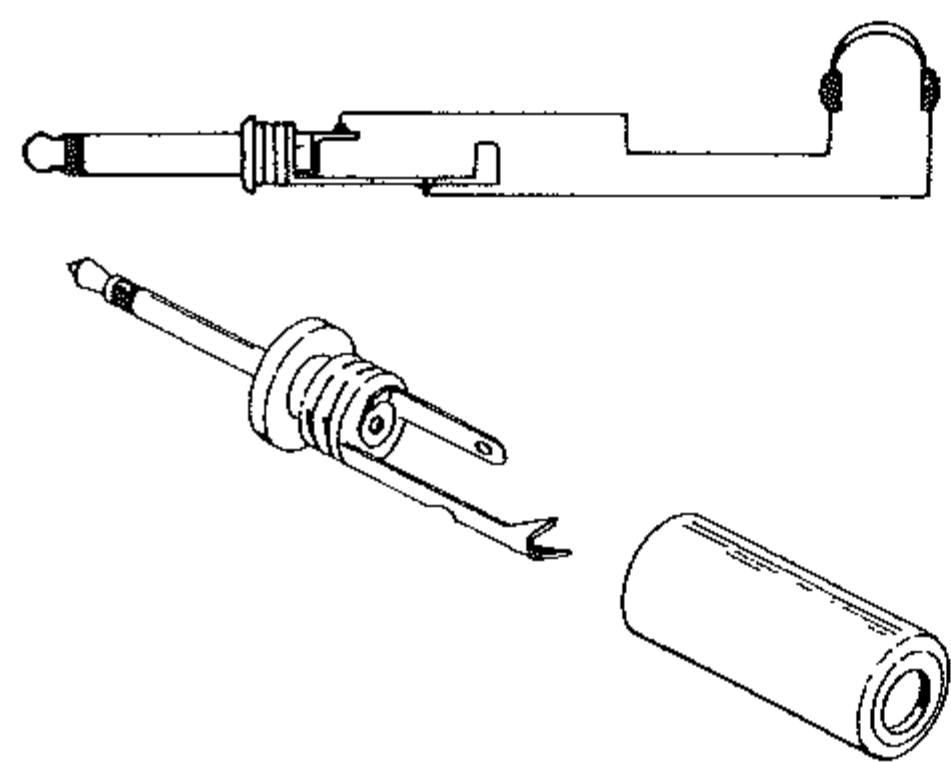
DC 8Vに接続する場合

芯線がプラス側

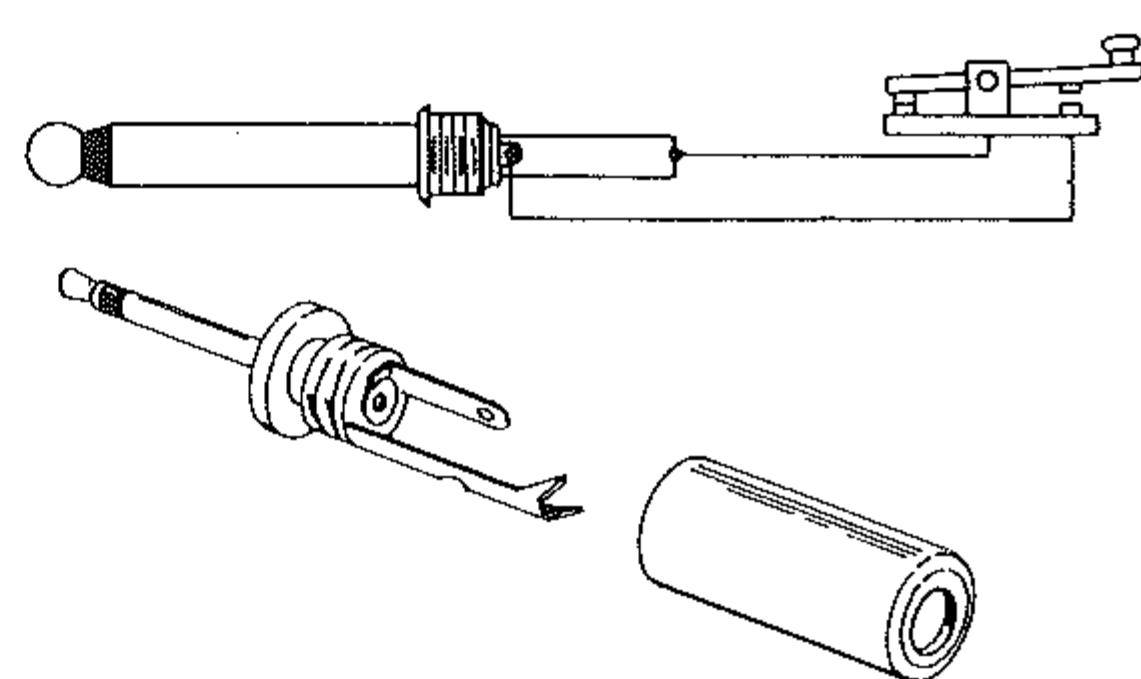
外被線がマイナス側



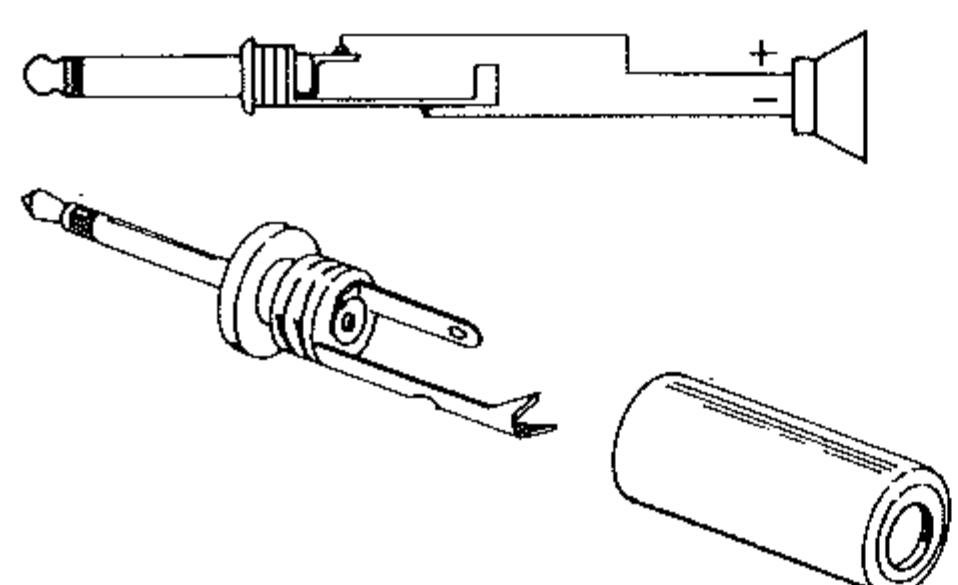
第2図 ピンプラグの接続



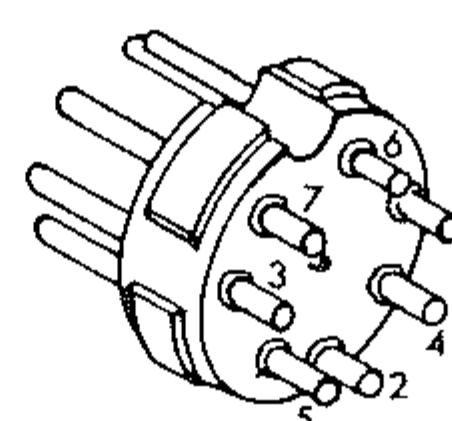
第3図 ヘッドホンプラグの接続



第5図 電けんプラグの接続

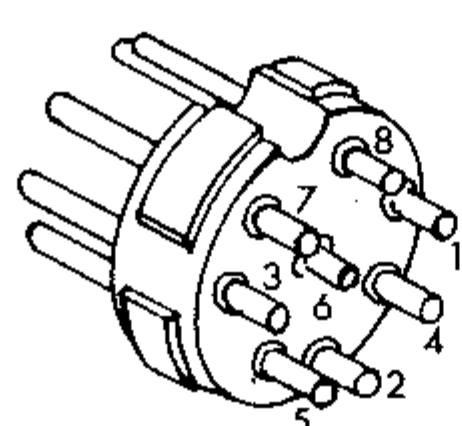


第4図 外部スピーカの接続



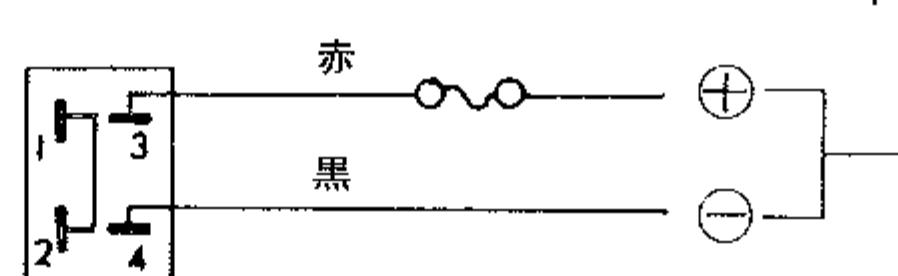
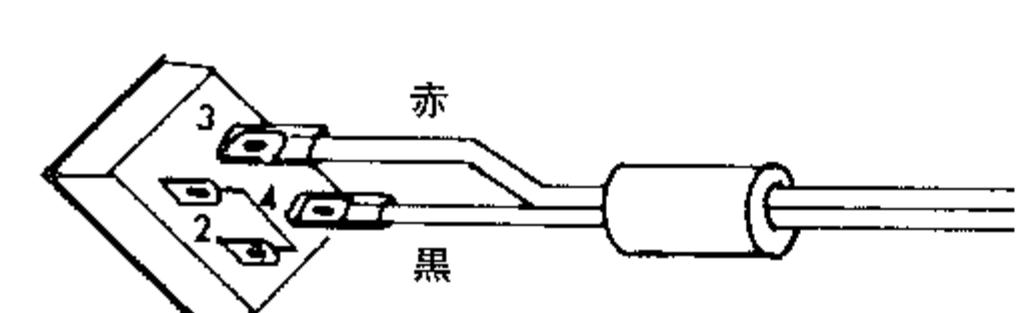
PIN No.
1 FAST CONT(MIC)
2 DOWN CONT(MIC)
3 E
4 PTT
5 UP CONT(MIC)
6 TX 13.5V
7 PATCH(MIC IN)

第6図 ACC プラグの接続

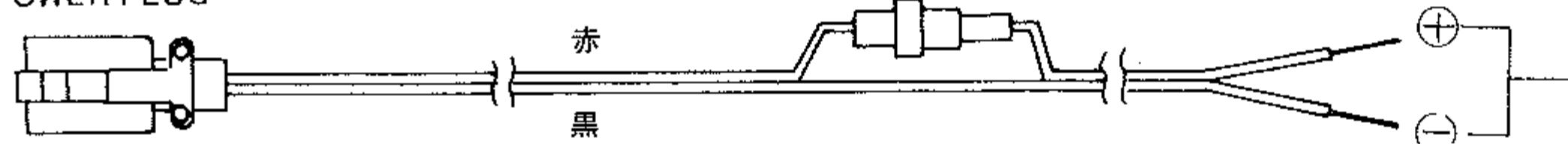


PIN No.	
1 E	5 VFO/FIX 8V
2 TX 8V	6 13.5V
3 E	7 EXT VFO IN
4 8V	8 MEMORY OUT

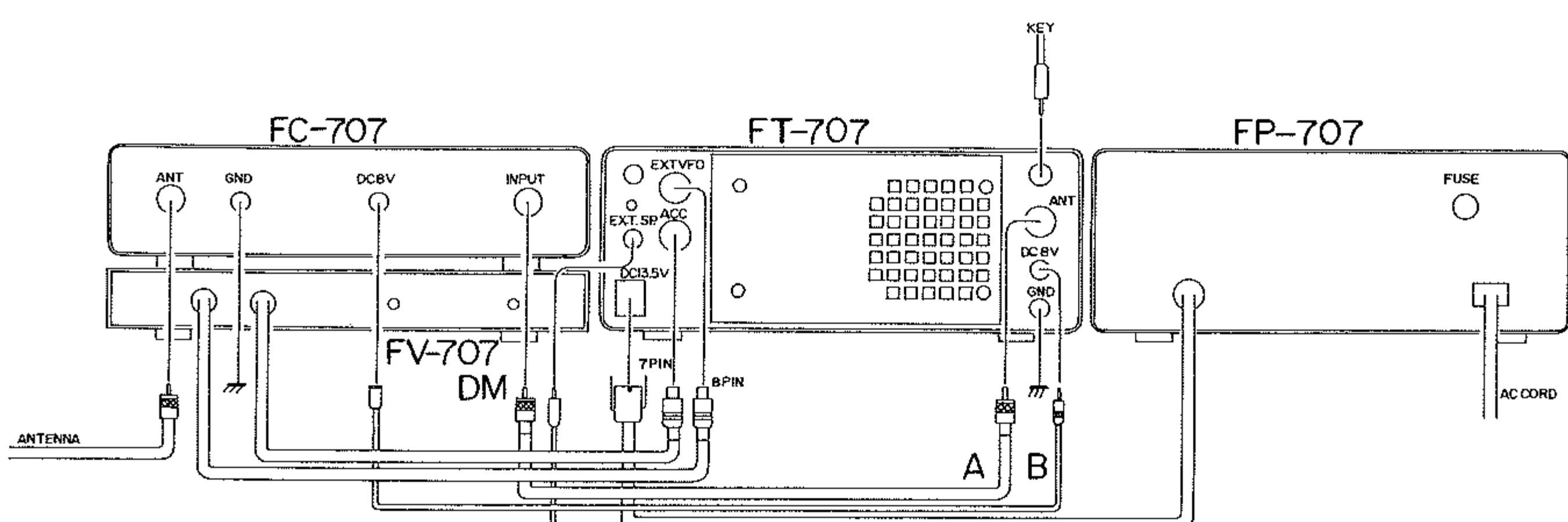
第7図 EXT VFO プラグの接続



POWER PLUG



第8図 電源コード接続



# ご使用のまえに

## アンテナについて

本機のアンテナインピーダンスは50Ω系の負荷に整合するように設計されています。従ってアンテナ端子に接続する点のインピーダンスがこの値にあるアンテナであればどのような型式のものでも使用できます。

インピーダンスが50Ω系以外のアンテナを使う場合はアンテナ端子とフィーダの間にアンテナチューナFC-707などのインピーダンス変換器を接続し50Ωに整合してください。整合がとれないアンテナを使用するとSWRが高くなり正規の送信出力が出ないばかりか不要スプリアス電波発射の原因にもなります。また終段トランジスタに余分な負担がかかり好ましくありません。

アンテナのSWRにより送信出力は大体つぎのように低下します。

SWR 1.0を100%としたとき、SWR 3.0で75%に低下します。

本機を自動車などに載せて移動局として使用するときのアンテナは立地条件が固定局の場合にくらべて制限されるためアンテナの整合は特に良好な状態に調整し効率よく使うようにしてください。

モービル運用には、当社のRSシリーズのモービルアンテナがあり、基台RSM-2、メインエレメントRSE-2Aと3.5MHz～28MHzの各バンド用ローディングエレメントの組み合わせは、160mバンドを除くHF帯アマチュアバンドの運用に最適です。

RSM-2/RSE-2Aの組み合わせは2mバンドの $\frac{1}{4}\lambda$ ハイップアンテナに設計しており、HF帯のローディングエレメントをつけたままでも2mバンドで使用できますから、スマートなモービル運用ができます。

## アースについて

感電事故などの危険を未然に防ぐためにも、また、スプリアス輻射を少なくして質の良い電波を発射するためにも、良好なアースをとることは大切なことです。市販のアース棒、銅板などを地中に埋め、充分に太い線で、できるだけ短かくセットのGND端子に接続してください。水道管が良いアースとして利用できますが最近は塩化ビニール管での屋内配管工事が多いですから鉛管工事かどうかを確かめてから使用してください。なおガス配管、配電用のコンジェットパイプなどは爆発事故防止などから絶対にご使用にならないでください。

## 設置場所について

セットを長もちさせるために、またセットの性能をフルに発揮させるために、セットの置き場所には充分に気をつけてください。つぎのような場所は適当でありませんのでこのような場所を避けて、セットの上部、後面部はできるだけ広く間隔をあけて通風のよい状態に設置してご使用ください。

### 本機の設置上、避ける場所

- ◎直射日光、暖房装置の熱、熱風が直接あたる場所
- ◎湿気の多い場所
- ◎ホコリの多い場所
- ◎風通しの悪い場所
- ◎振動、衝撃が直接に伝わる場所

## 電源について

本機はマイナス接地の直流電圧13.5V、電流容量出力100W型で20A、10W型で5Aの電源が必要です。

直流電源用コードを使用して電池などの直流電源のプラス端子に赤線、マイナス端子に黒線を直接つなぐことができますが車載の場合にはつぎの点を特に注意してください。

- ① いわゆる12V型の電池を使用している車であること  
バス、トラックなどの大型車で24V型の電池を使用している車では使えません。12V型電池を使用している車であることを確認してください。
- ② 車のボディに電池のマイナス電極が接続してあるマイナス接地の車であること。
- ③ 走行中などエンジンの回転数が上がった場合でも、電池の端子電圧が15Vを超えることがないようにレギュレータが調整されていること。
- ④ エンジンを停止した状態で送信を続けると電池が過放電になり、つぎにエンジンを始動するときに支障を生ずことがありますから十分注意してください。
- ⑤ 送信時には大電流が流れますから中継端子などではなく直接に電池の端子に最短距離で接続してください。万一電源コードの長さが不足するような場合には付属コードと同等以上の太さの電線で確実に接続してください。必要以上に長くしたり細い電線では電圧降下や発熱の原因になりますからご注意ください。
- ⑥ ワイバーモータ、発電機、レギュレータ、インジケーター用サーモスタートなどが雑音発生源となることがありますので、必要に応じて電源に0.1～0.5μFのバイパス・コンデンサを挿入してご使用ください。

## 交流電源

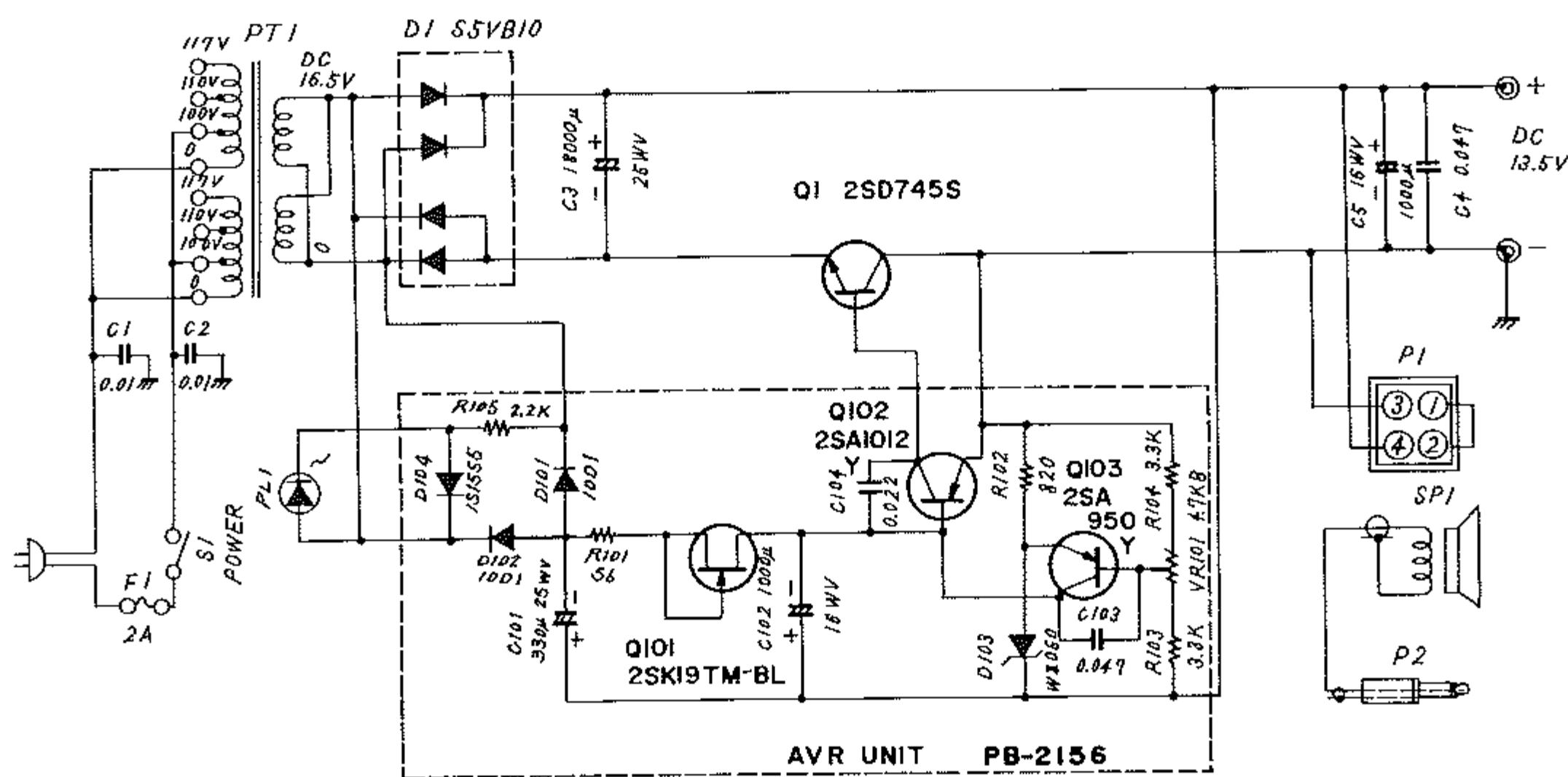
固定局など 100V 50/60Hz の商用電源で使用するときには前記の容量を持つ AC-DC 電源が必要です。

専用電源を使用する場合には、電源用コードを接続し直接コンセントから電源をとってください。コンセントまでの長さが不足する場合には十分な電流容量（10A 以上）のコードで安全に配線してお使いください。無理なタコ足配線や使用中発熱するような細い配線では危険であるとともに、ライン電圧の降下により本機の性能を十分に発揮できませんのでこのような電源でお使いになることは避けてください。

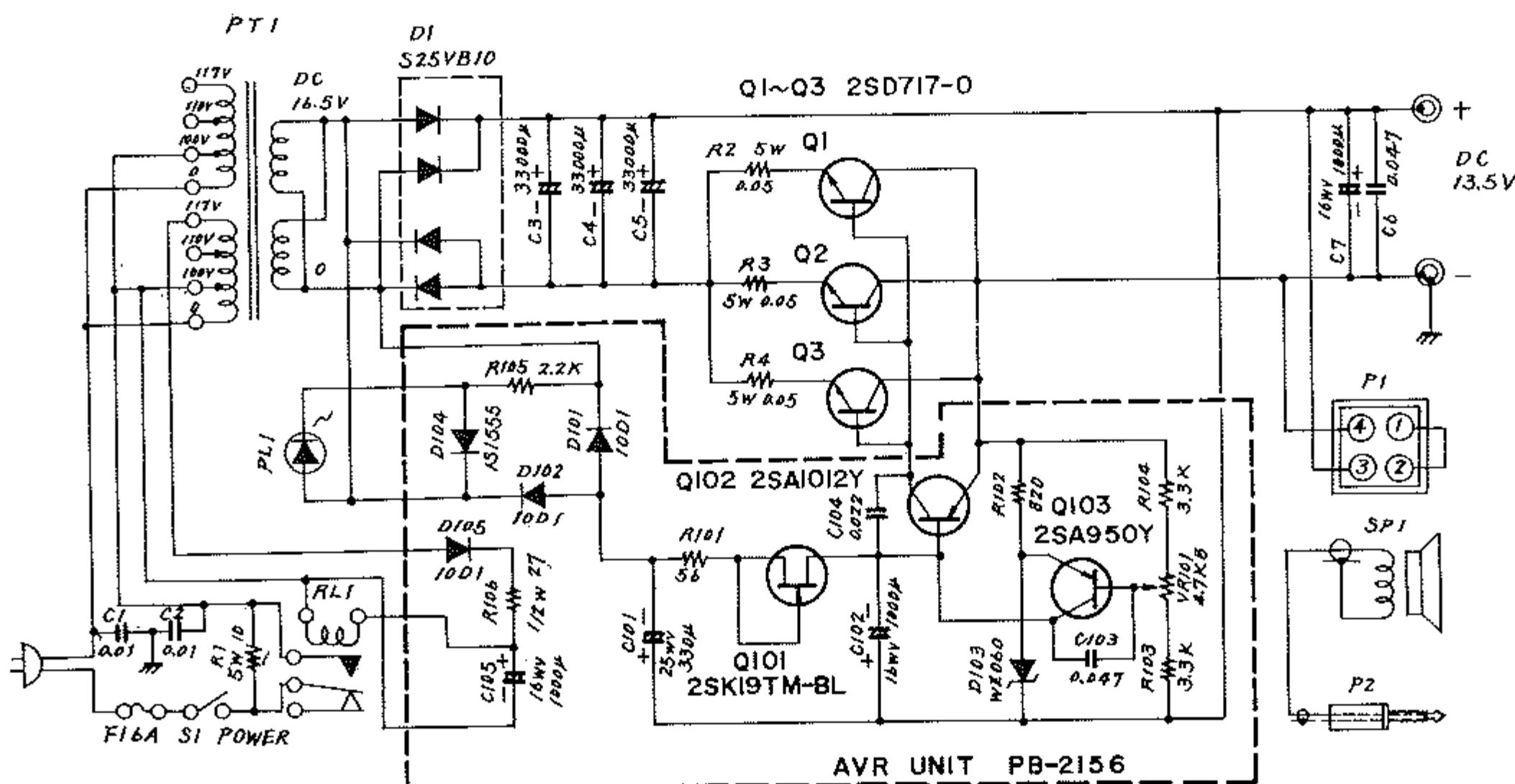
## 動作させる前の準備

セットを動作させる前には、つぎのような準備が必要です。電源をつなぐ前にはまずこれらの準備をします。

(1) まず、この取扱説明書をよくお読みになってセットの取扱い方を覚えてください。SSB トランシーバを初めてお使いになる方は特に注意して読み、送信操作については、電源をいれない状態で説明を読みながら実際の送信操作をするつもりで各ツマミなどを回して何度か練習して、送信操作を十分に身につけたうえ、実際の運用を行なってください。



第9図



第10図

- (2) 電源スイッチが OFF になっているのを確認してから電源に合ったコードを接続します。電源スイッチを入れたまま抜き挿しすると接触片を焼いたり、内部の半導体が破損したりすることがあります。
- (3) 背面のアンテナコネクタにアンテナを接続してください。（アンテナについては前に説明があります）アンテナは同軸ケーブルを使ってM型の同軸プラグで接続します。試験電波発射までに調整その他で本機を作動させるときは、なるべくアンテナのかわりにダミーロードで調整してください。ダミーロードには、終端型高周波出力計 YP-150 が、またダミーロード付のアンテナチューナ FC-707 が使用できます。
- (4) マイクロホンは、つぎのようなものが用意してありますから用途に応じてお選びください。  
一般用には、ハンド型の YM-37、スタンド型の YM-34 (600Ω側で使用) を、またモービルには周囲の雑音を入力しないノイズキャンセル型の YM-36 を、さらに FV-707DM と組み合せて使用する時には、YM-35 を使用するとマイクロホンの UP/DOWN キーからもメモリシフトをコントロールして周波数の変更ができます。
- これらのマイクロホンは第1図のように接続した 8P プラグ付です。
- (5) CWで運用するときは、背面の KEY ジャックに電けんを接続します。電けんは第5図のように接続してください。  
電けん回路は直流 +1.5V をアースに落すことでキーイングします。電けんを流れる電流は約 0.5mA ですからお手持のエレキーやオートコーラーなどトランジスタスイッチを使用する場合には極性に注意してください。
- (6) 必要に応じて、パネル面の PHONES ジャックにヘッドホン等を接続します。その接続方法を第3図に示しておきます。本機の PHONES ジャックには高感度ヘッドホン用アッテネータがはいっていますので、ヘッドホン使用時に音量が不足するようなときには PHONES ジャックについている R<sub>1</sub>, 100Ωをショートしてください。

## 周波数(ダイアル)の読み方

本機には、100Hz の桁まで数字で直接表示するデジタルダイアルと、目盛板の組み合わせで周波数を読み取るアナログダイアルとがあります。

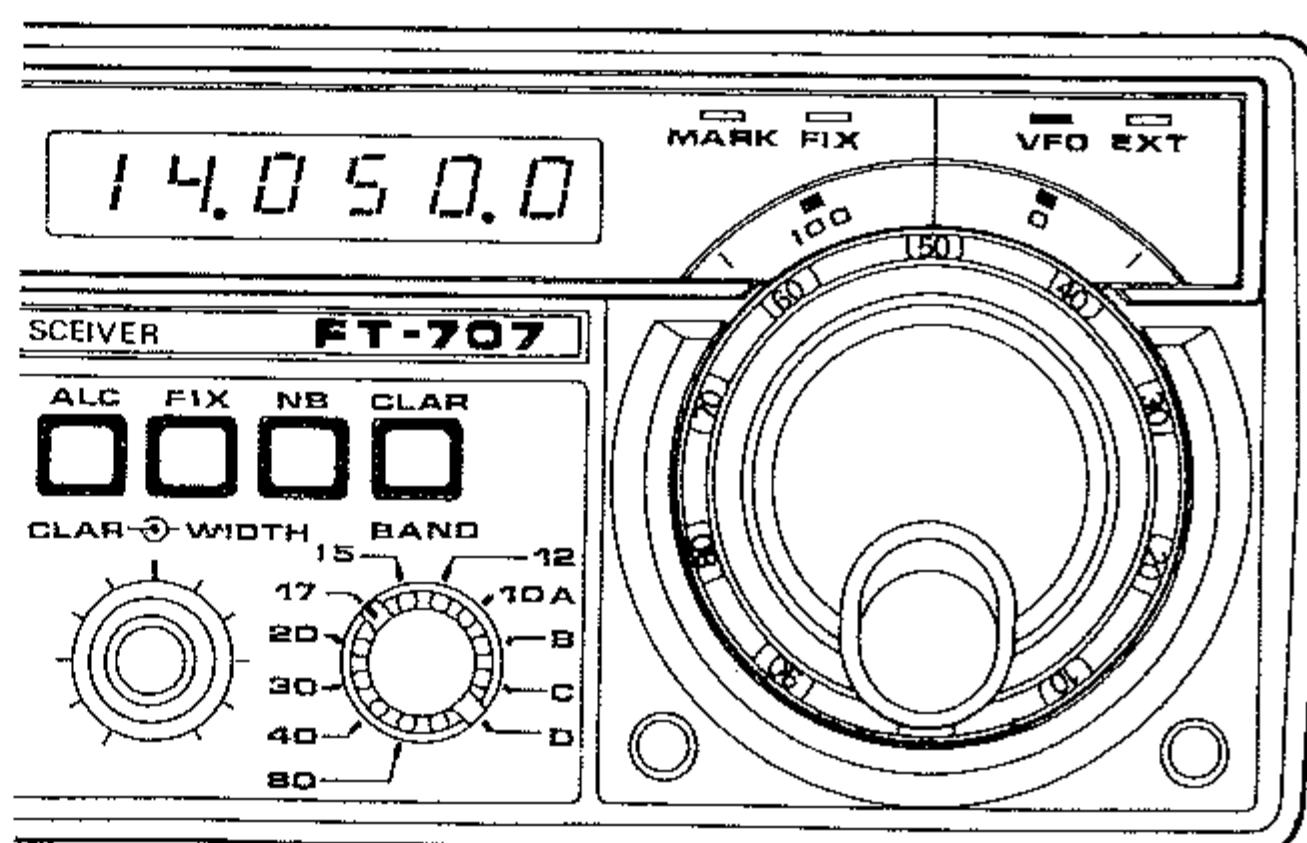
デジタルダイアルは、送受信の周波数を 80m, 40m の各バンドは 5 桁、30m バンド以上では 6 桁で、ともに 100Hz の桁までを直読できます。またこの周波数表示はクラリファイアを使用するときの送受信周波数や外部 VFO を使用する運用をそのときの運用周波数（たとえば送信を VFO 制御、受信時クラリファイア使用であれば、送信時は VFO による送信周波数、受信時はクラリファイアで動いた受信周波数）で表示します。

デジタルダイアルのみで、5kHz, UP するときなどでは、そのときのダイアル表示を読み取り、5kHz を加え、その周波数になるようダイアルを合わせる必要がありますがアナログダイアルを使用すれば、5 目盛分高い方へまわすのみでやかに QSY できますから珍局を追いかける時などに便利です。

円板型のアナログダイアルは 1 目盛 50kHz、較正リングに目盛ったサブダイアルは 1 目盛 1kHz です。

円板ダイアルの目盛りは、0・100・200…500までの表示しかありませんから、80m, 12m, 10m B, 10m D のように各バンドの低端が 500kHz からはじまるバンドでは、両目盛の組み合わせに 500kHz を加えた周波数となり、これに各バンドの MHz の数字を加えたものが運用周波数となります。デジタルダイアルと併用して読みとってください。

たとえば、第11図の例は 100kHz 以下の桁が 050kHz であることを示し、40m バンドであれば 7050kHz, 20m バンドでは 14050kHz、また 80m バンドでは 3550kHz, 10m B バンドでは 28550kHz となります。



第11図

# 使い方

## 受信操作

- ① アンテナと電源の用意ができたら、パネル面のツマミ、スイッチをつぎのようにセットします。  
MODE ……受信しようとするモード（SSB の場合、7MHz 以下のバンドでは LSB, 14MHz 以上のバンドでは USB を使うのが国際的慣習になっています。）  
AF GAIN…反時計方向にまわし切る  
RF GAIN…時計方向にまわし切る  
WIDTH ……中央  
BAND ……受信しようとする周波数帯  
DIAL……受信しようとする周波数付近  
SELECT ……全て OFF (押ボタンが手前に出ている状態)  
SW (MOX, AGC-F, MARK, ALC, FIX, NB, CLAR)

これ以外のツマミなどはどの位置にあっても受信には関係ありません。

- ② POWER スイッチを ON になると電源が入り、ダイアルが点灯して動作状態になります。  
③ AF GAIN を時計方向にまわしていくと、スピーカからノイズまたは信号が聞えます。  
④ DIAL を動かして希望の信号に同調します。  
⑤ 最適音量になるように AF GAIN を調節します。

以上が受信操作の基本ですが、受信状態によって各種の付属回路を使用して混信の除去など快適な受信ができます。

### ノイズブランカ

- ⑥ 自動車のイグニッションノイズなどのパルス性雑音があるときに NB スイッチを ON (押ボタンが押された状態) にするとノイズブランカ回路が動作して快適な受信ができます。

### WIDTH

- ⑦ WIDTH ツマミをまわすと中間周波の帯域幅が可変できます。中央が一番帯域が広く十側にまわすと高い周波数の帯域が狭くなり、一側では低い周波数の帯域が狭くなりますから、妨害波の周波数に合わせた帯域幅調整によって目的信号のみの受信ができます。

### CLARIFIER

- ⑧ 交信をはじめてから、相手局の送信周波数が変わってきたときには、ダイアルを動かすことなく CLAR スイッチを押して、CLARIFIER で相手局の周波数に合わせて受信できます。  
⑨ CW 受信の場合、SSB フィルタを使用した CW · W の受信と CW フィルダ（オプション）を使用した CW · N の受信ができます。（CW フィルタを組み込まない時は CW · N の位置も CW · W と同じ状態です。）

## 送信の予備操作と注意事項

本機の送信回路はバンドパス同調回路と広帯域電力増幅回路を使用していますから、バンドスイッチとダイアルを合わせるだけで周波数の変更ができ、バンド切り換えごとのエキサイタ段や終段の同調をとる必要はありませんが、アンテナについてで説明してあるように正しく調整されたアンテナを使用する必要がありますので予備調整と点検を行いましょう。

なお、予備調整あるいは実際に送信する場合にパワーを出したままでバンドスイッチ、モードスイッチ、セレクトスイッチなどを切り換えることは、すでに行なわれている他の通信に妨害を与えるおそれがあるとともに、バンドスイッチの焼損や、切換時のタイミングで発生するクリックなどで終段トランジスタに過大な負担がかかり故障の原因ともなりますから、必ず一度受信状態にもどしてから切り換えてください。

また調整などで連続30秒以上の最大出力での送信は避け、調整が30秒以上にわたる場合には一度受信状態に戻して1、2分間終段トランジスタを休めてから繰り返してください。

送信操作をする場合には、アンテナ端子に必ずアンテナまたはダミーロードを接続し、無負荷の状態では絶対に送信しないようご注意ください。無負荷の状態で送信することは終段トランジスタを傷めることになります。

誤って無負荷で送信した場合に終段トランジスタを保護する AFP 回路が動作してトランジスタの破損を防ぎますが、これはアンテナ系の止むを得ない故障などから保護するためのものとして、送信するときは必ず負荷を接続してから行なうことにしてください。

送信の予備調整はつぎのようにして行ないます。

- ① パネル面のスイッチ、ツマミなどをつぎのように設定します。

VOX GAIN…反時計方向にまわし切る

DELAY …… タ タ タ

MIC GAIN …… タ タ タ

CAR …… タ タ タ

MODE …… CW-W 又は CW-N

DIAL …… 送信しようとする周波数

BAND …… タ タ バンド

ALC …… ON (ボタンを押した状態)

- ② MOX スイッチを押して送信状態にします。

- ③ CAR コントロールを時計方向に回してレベルメータが ALC 目盛の 5 まで点灯するようにします。終りましたら再度 MOX スイッチを押して受信状態にします。

## SSB の送信操作

SSB の送信はつぎのようにして行ないます。

- ① マイクプラグを MIC ジャックに接続し、MODE スイッチなどをつぎのように設定します。

MODE …… LSB または USB

ALCスイッチ…ON(ボタンが押された状態)

MIC GAIN …… 時計方向10時の位置

CAR……………反時計方向にまわし切る

- ② マイクロホンの PTT スイッチを押しながら送話してみます。

このときレベルメータは 0 の位置から音声に従って点灯していきますから、音声のピークでも ALC 目盛の位置（緑色の範囲）より振れないように MIC GAIN を設定し直して下さい。

- ③ この状態で、ALC スイッチを OFF (ボタンが手前にでている状態) にするとレベルメータは相対出力を示す PO 計となりますので音声のピークで PO 目盛の 8 付近まで点灯することを確認して下さい。

- ④ PTT スイッチを離すと受信にもどります。

## CW の送信操作

CW の送信はつぎのように行ないます。

- ① 電けんをつないだ KEY プラグを背面の KEY ジャックに接続します。

- ② MODE を CW-W または CW-N に、 VOX GAIN を反時計方向に回しきります。

- ③ 電けんを押すと、サイドトーンがスピーカから出て送信符号がモニタできます。 VOX GAIN を時計方向にまわすと、モニタ信号によって VOX 回路が動作し、時計方向12時以上の位置で送信状態になり電けん操作により符号が送信でき、キーイングが終って一定時間たつと自動的に受信状態にもどります。（セミブレイクイン方式）

- ④ 通常使用するキーイング速度より遅くして、符号間隔を広くあけて送信すると、字間や語間でその都度受信状態にもどります。このような時には、MOX スイッチを ON にしたり、マイクロホンの PTT スイッチを併用して送信状態を保って通信するか、DELAY コントロールで復帰時間を調節してください。

- ⑤ 電けんを押すと PO 目盛で 8 まで点灯、離すと 0 になります。

- ⑥ 近距離通信や QRP 通信を楽しむ場合は CAR コントロールを反時計方向にまわしてください。最大出力から 10W 以下 (10W 機は 1 W 以下) まで連続的に出力を調節できます。

## AM の送信操作

AM 送信はつぎのようにして行ないます。

- ① マイクプラグを MIC ジャックに接続し、MODE スイッチなどをつぎのように設定します。

MODE …… AM

ALCスイッチ …… OFF (ボタンが手前にでている状態)

MIC GAIN …… 反時計方向にまわし切る

CAR…………… タ

- ② マイクロホンの PTT スイッチを押して送信し、マイクロホンに何も入力しないときにレベルメータの PO 目盛で 4 (10W 型は 3 ) まで点灯するよう CAR をまわします。

- ③ ALC スイッチを ON (ボタンを押した状態) にしてマイクロホンに向って送話し、音声のピークでレベルメータの左端がわずかに点灯する位置に MIC GAIN

を設定します。MIC GAIN の上げすぎや送話のしかたなどで LED が明るく点灯したり、2 個以上点灯するような場合には過変調になって音質が悪化したり、サイドバンドが広がってスプリアスが発生するなどの障害が生じますからご注意ください。また、音声のピークで PO 指示が減少する場合には CAR コントロールの設定が不適当なことがありますから前記の PO 指示値より少し増減してみてください。

## 送受信切り換え操作

送受信を切り換える方法は、前のマイクロホンの PTT スイッチによる切り替えのほか、つぎの方法によることもできます。シャックの状態や電波型式によって、お好みの方法で操作してください。

### MOX (手動切り換え) 操作

MOX スイッチによって送受信を切り換える方法で、MOX スイッチを押すと送信、再度押してボタンを手前に出すと受信になります。

送信部の調整、低速度の CW 送信など連続送信の場合に便利です。

### PTT 操作

マイクロホンの PTT スイッチで切り換える方法で、マイクロホンの PTT スイッチを押さえると送信、離すと受信になります。この操作の場合、MOX スイッチは OFF (ボタンが手前に出ている状態) にして下さい。

### VOX またはセミブレークイン操作

音声またはキーイングによって自動的に送受信を切り換える方法で、つぎのように操作します。

① SSB または AM の VOX (ボイスオペレーション) の場合、マイクロホンに向って送話しながら VOX GAIN を時計方向にまわして行きます。(PTTスイッチは押さずに)

ある点まで VOX GAIN を上げると、音声入力によって自動的に送信に切り換わる点があり、さらにまわすと小入力でも切り換わるようになります。あまりまわしすぎると、音声入力以外の外来音でも動作するようになりますから、周囲の状況により安定に動作する位置に VOX GAIN を設定します。

② スピーカから聞える受信音でも VOX が動作するときには、セット内部の ANTI TRIP でスピーカからの受信音では動作しないように調整します。

ANTI TRIP を上げすぎると VOX が動作しなくなりますので、VOX GAIN と ANTI TRIP を相互に調

整して安定に VOX 動作するよう設定します。

- ③ マイクロホン入力がなくなると自動的に受信にもどりますが、言葉の切れ目での送信状態の保持時間を DELAY コントロールで調整できます。
- ④ CW の場合には、モードを CW・W または CW・N、VOX GAIN を時計方向12時以上の位置でセミブレークイン方式で送受切り換えができる、キーイングすると送信になり、キーイングをやめて一定時間たつと自動的に受信にもどります。この保持時間の調整も、SSB などと同じく DELAY コントロールで行ないます。

## キャリブレーション(ダイアル較正)操作

本機のダイアルは、送受信電波のキャリアの周波数を指示します。デジタルダイアルは電波型式の切り換えにより自動的に周波数表示が補正されますから問題ありませんが、アナログダイアルでは電波型式の切り換えにより最大 3kHz (USB↔LSB間) の誤差を生じますので電波型式を切り換えた場合、アナログダイアルで正しい周波数を読み取るにはデジタルダイアルの表示周波数に合わせて較正リングの 1kHz 目盛を設定してください。

なおマーカ信号でアナログダイアルを較正するときは次の手順で行います。

ダイアルの較正には、必ずクラリファイアの動作を止め (CLARスイッチを手前にもどし) て行ないます。

### マーカ信号によるアナログダイアルの較正

#### SSB の場合

- ① 受信操作の説明により、ダイアル較正をしたい周波数、モード (USB または LSB) で受信状態にします。
- ② MARK スイッチを ON (ボタンを押す) にして、内蔵マーカ発振器を動作させます。
- ③ TUNING KNOB をまわすと、25kHz ごとにビート音が聞えますから、ダイアル表示を較正したい周波数にもっとも近い点でゼロビートをとります。
- ④ 片手で TUNING KNOB を固定し (ゼロビートをとりながら) もう一方の手で TUNING KNOB とパネルの中間にある 1kHz 目盛の付いたダイアル較正用リングをまわして較正点の周波数に合わせます。

#### CW の場合

- ① 手順は SSB の場合と同じですが、較正点における 1kHz ダイアルの設定位置を較正点より 700Hz (1 目盛の 7/10) 高い点に合わせます。

② CWフィルタ（オプション）を装備してあるときは、CW・Nの位置でSメータが最大に振れる点に合わせることができます。

いずれの場合も較正周波数（②の場合は、この周波数で設定します）にダイアルを合わせると700Hzのビート音が得られます。

#### AMの場合

手順はSSBの場合と同じですが、AMの場合はSSBと異なりビート音が聞けないのでゼロビート法による較正はできませんからSメータの振れの中心点で較正します。

デジタルダイアルは電波型式の切り換えにより自動的に補正されるため較正の必要はありません。

## FIX(固定周波数)運用と水晶発振子

FIXで運用する場合にはAFユニットの水晶ソケットに水晶発振子を挿入し、FIXスイッチを押して運用します。（FIX用水晶は各バンドに1チャンネルずつ実装できます。）

#### FIX用水晶発振子の周波数の求め方

発振周波数はつぎのようにして求めます。

求める水晶発振子周波数…… $F_x$ 。

送受信周波数…………… $F_o$

とすると  $F_x = F_1 - F_o$  で計算します。

$F_1$ は、各バンドおよび電波型式によりきまる定数で第1表より求めます。

たとえば、7099kHzの LSB を固定周波数で送信する場合には、 $F_1$ が表のバンド40m、モードLSBが交わったところの  $F_1$  が 12498.5 ですから

$$F_x = 12498.5 - 7099 = 5399.5 \text{ (kHz)}$$

となります。

また21420kHzのUSBの場合には、

$$F_x = 26498.5 - 21420 = 5078.5 \text{ (kHz)}$$

が求める水晶発振周波数となります。

こうして求めた発振周波数はVFOの発振周波数範囲、5500kHz～5000kHzの間にあるはずです。

また、15mバンドの21420kHzのUSBで使うため15mバンド用水晶ソケットに入れた水晶発振子を、10mバンドの水晶ソケットに挿すと28420kHz, 28920kHz, 29420kHzのUSB, 28423kHz, 28923kHz, 29423kHzのLSBなど他のバンドのFIX用水晶発振子としても使用できますが、その発振周波数によってはオフバンドになることがありますからご注意ください。

MODE BAND	U S B	L S B	CW, AM
80m	8995.5	8998.5	8996.2
40m	12495.5	12498.5	12496.2
30m	15498.5	15501.5	15499.2
20m	19498.5	19501.5	19499.2
17m	23498.5	23501.5	23499.2
15m	26498.5	26501.5	26499.2
12m	29998.5	30001.5	29999.2
10m A	33498.5	33501.5	33499.2
10m B	33998.5	34001.5	33999.2
10m C	34498.5	34501.5	34499.2
10m D	34998.5	35001.5	34999.2

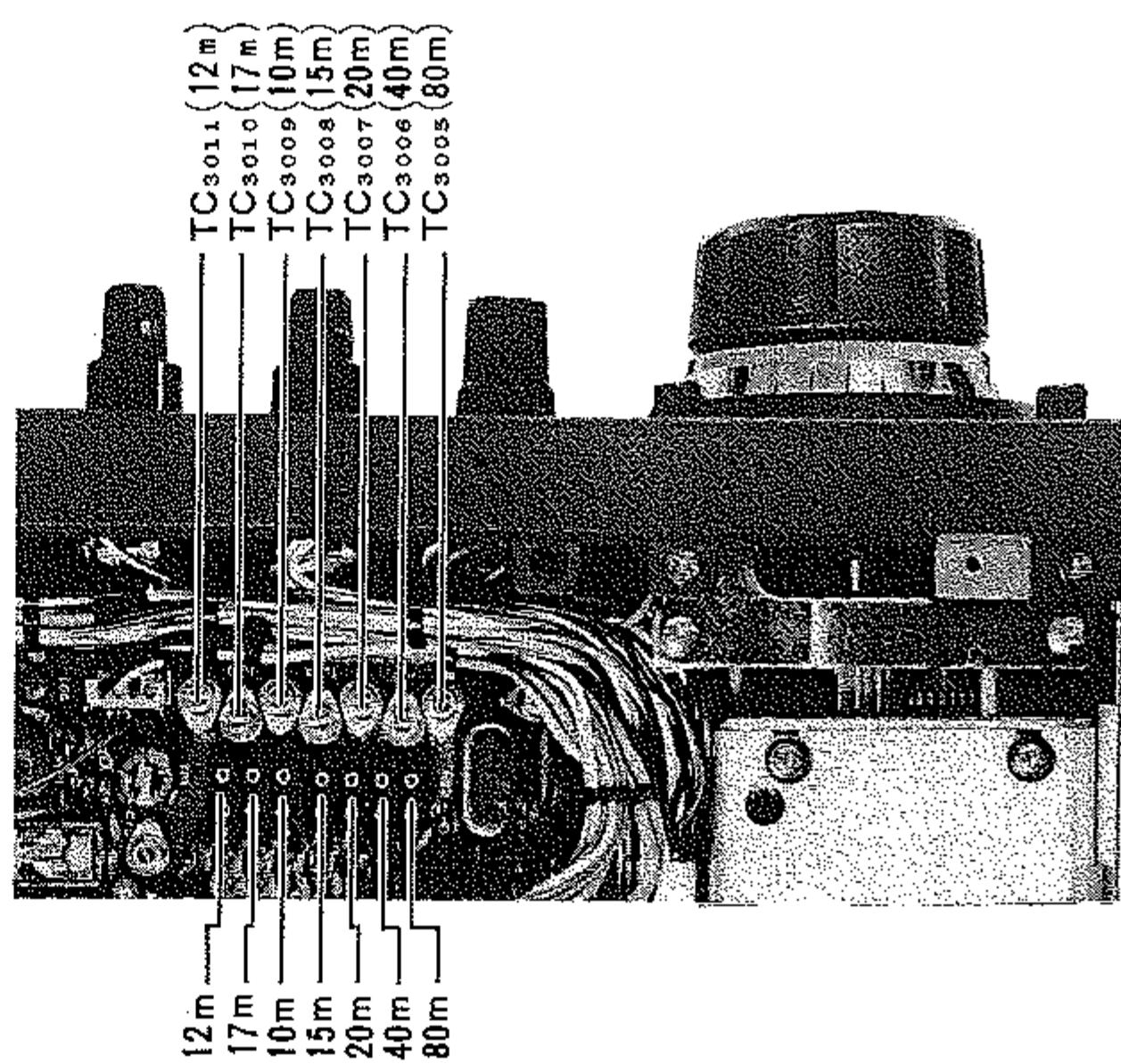
第1表  $F_1$  (kHz)

FIX用水晶発振子は、送受信周波数、モードを指定してFT-707シリーズ用として当社でご注文をお受けいたしますので、サービスステーションまでお問合せください。

水晶メーカーに直接発注するときには前記で計算した周波数に合わせて、第2表の仕様を示し注文してください。

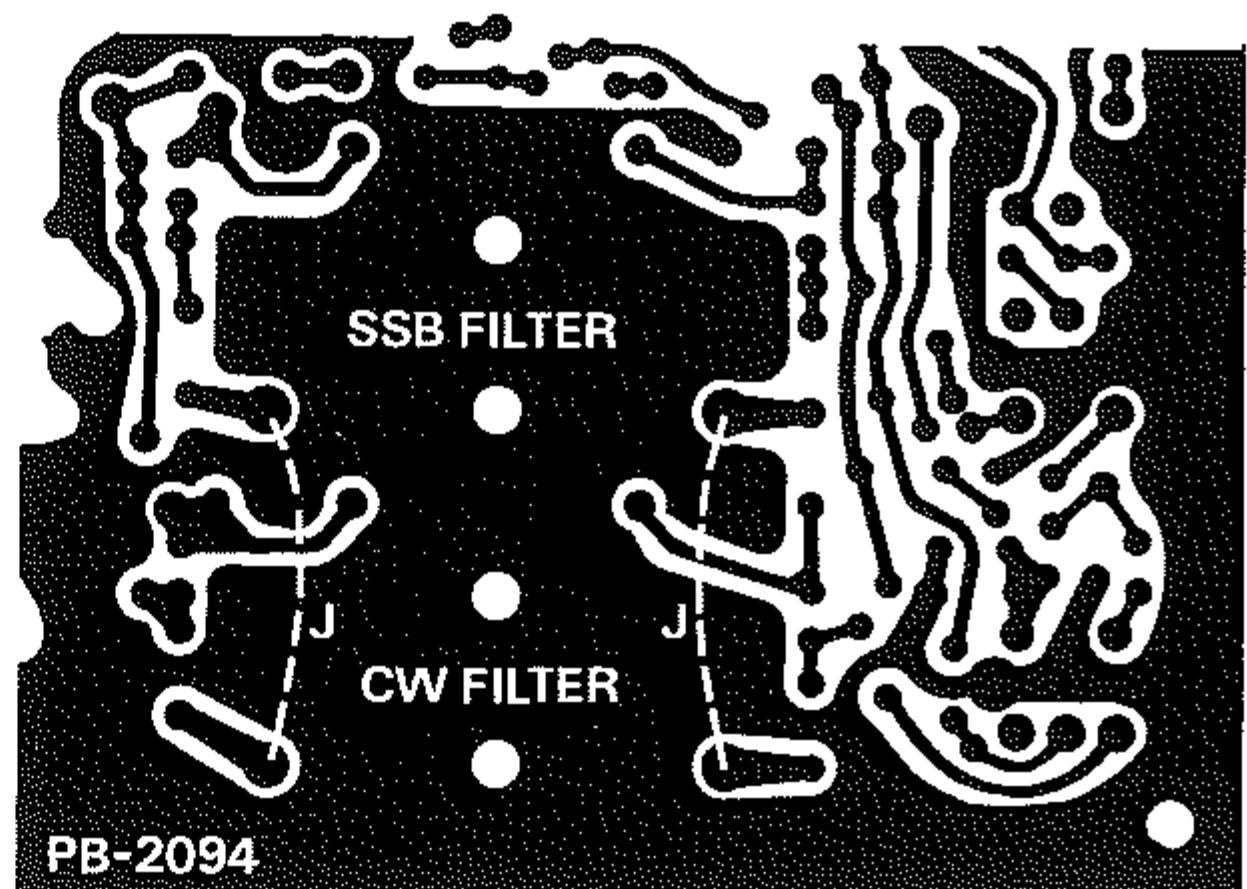
型	状	HC-25/U
負荷容量	量	30pF
実効抵抗	抗	25Ω以下
静電容量	量	7pF以下
励振レベル		5mW

第2表 FIX水晶発振子仕様

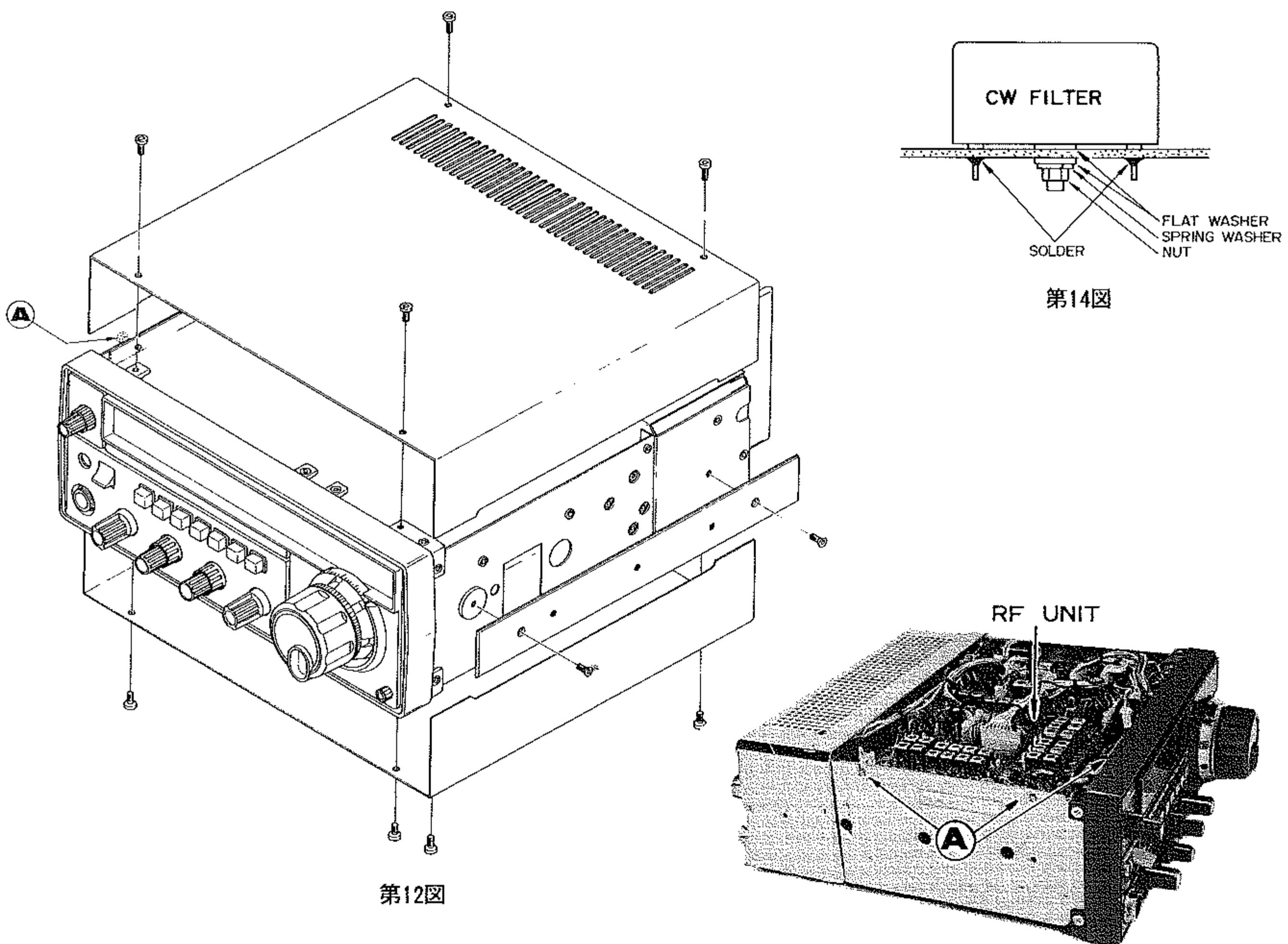


## CW フィルタの取付方法

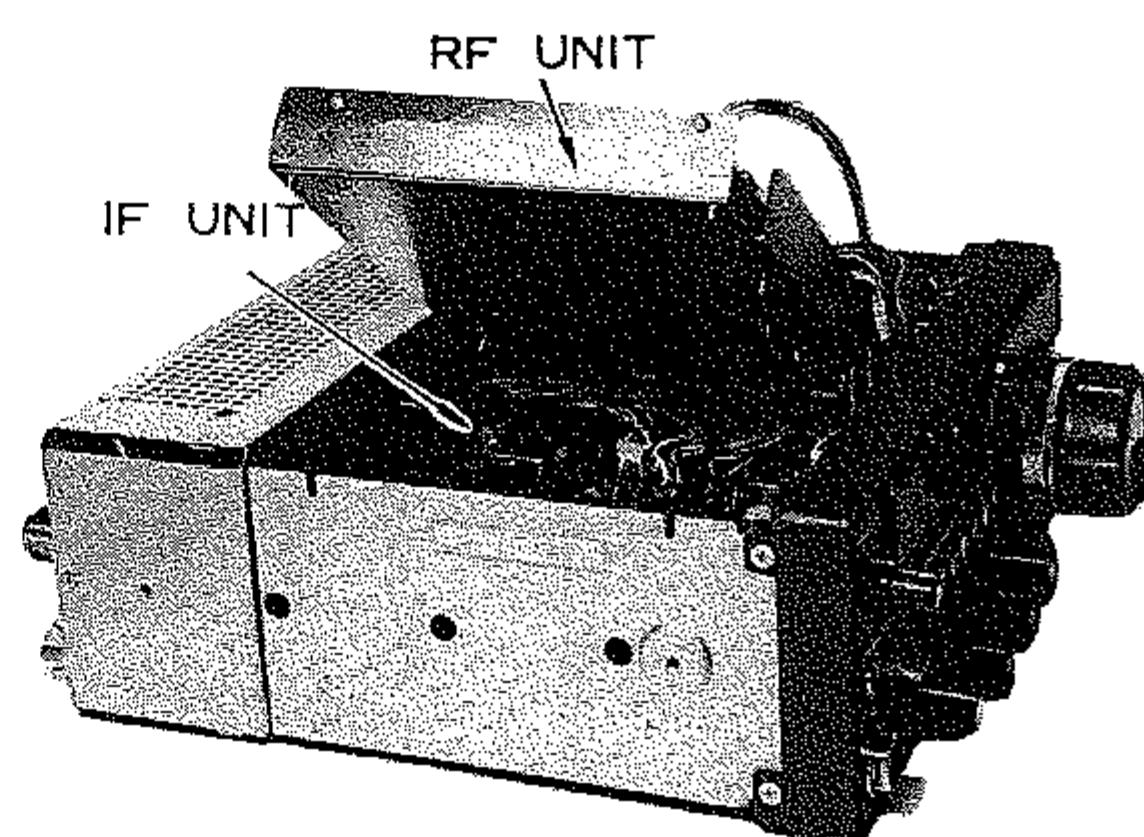
- (1) 第12図の塗装ビスをとって上ケースをはずします。
- (2) 第12図に示す3本のビスAをはずすとRFユニットを起こせますので、その下にあるIFユニットをビス4本とコネクタ3個を抜いて取り出します。
- (3) 第13図のジャンパ線を取り外し、CWフィルタを取り付け入出力端子2個所を半田付けします。(第14図)
- (4) IFユニット、RFユニットをもとの位置に取り付け、上ケースをかけます。
- (5) モードスイッチをCW・Nにすると自動的にCWフィルタに切り換わり快適なCW受信をお楽しみいただけます。



第13図

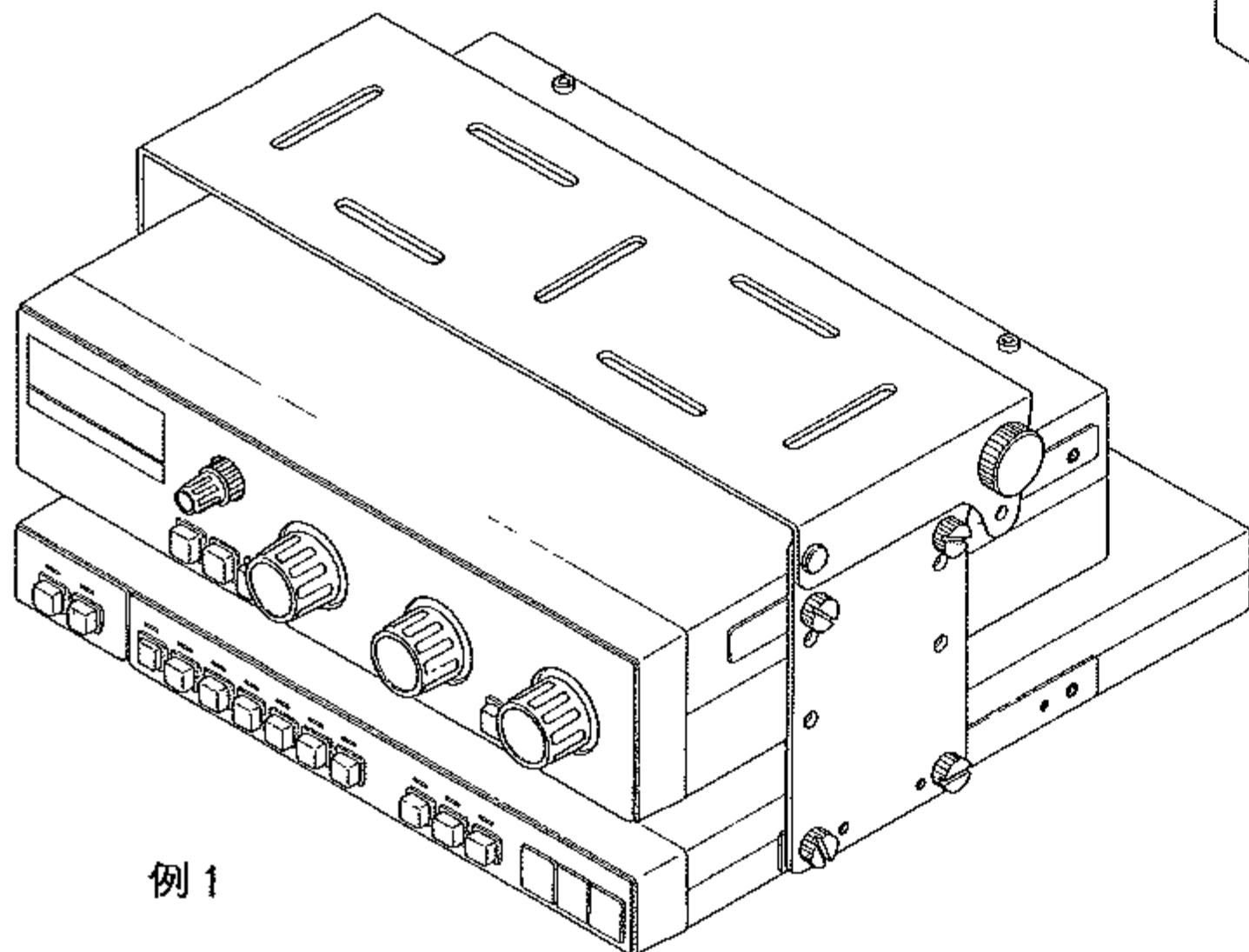


第12図



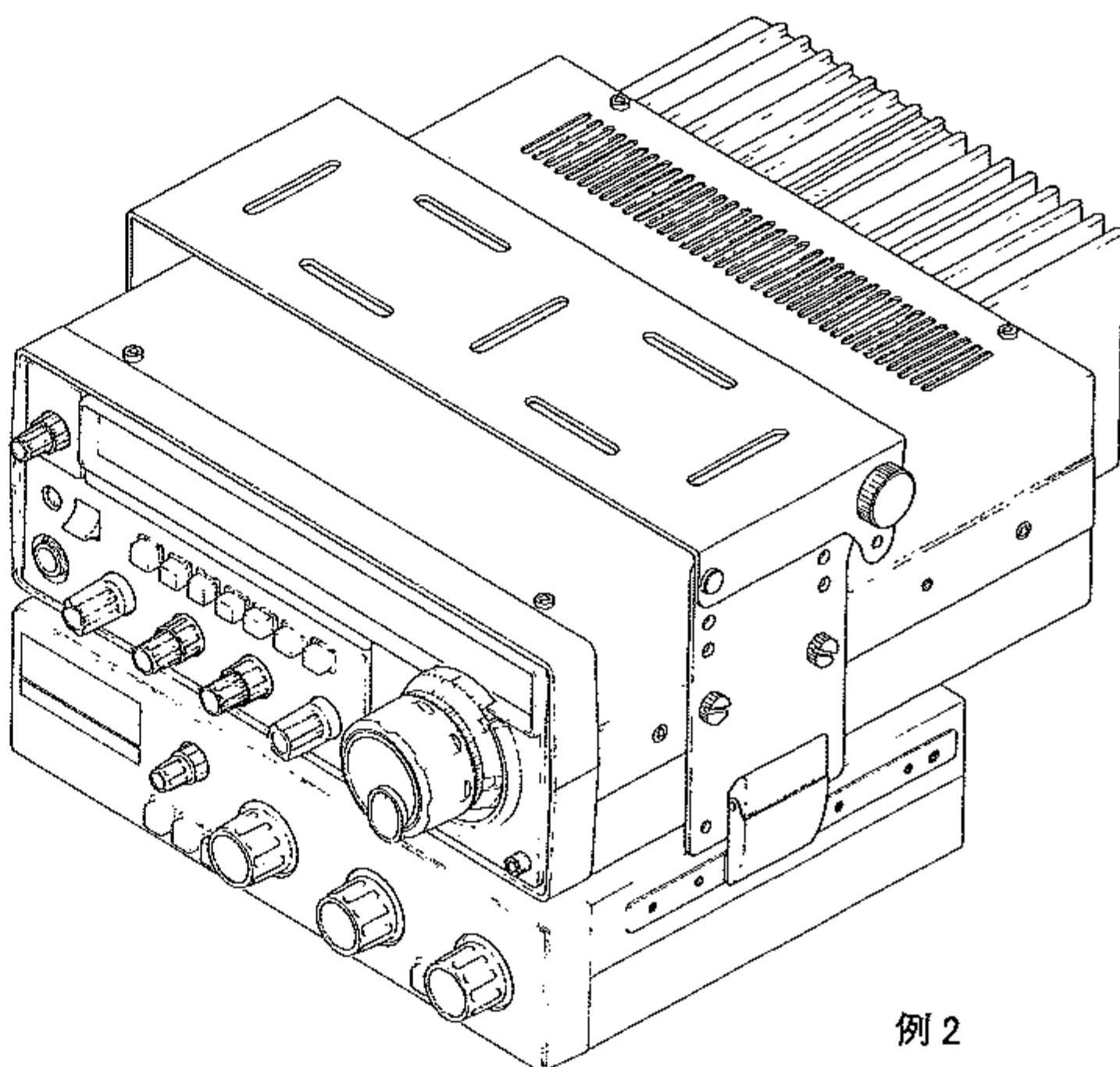
## モービルマウントブラケット MMB-2

オプションのモービルマウントブラケット、MMB-2を使用しますと、FT-707本体のみ、FT-707とFC-707あるいはFV-707DMの組み合わせ、FC-707とFV-707DMの組み合わせの4通りのうちから選択できますのでスマートに本格的なHFモービル運用をお楽しみいただけます。詳しくはモービルマウントブラケットの取扱説明書を参照して下さい。



例1

第15図 FC-707 + FV-707DMの組み合わせ



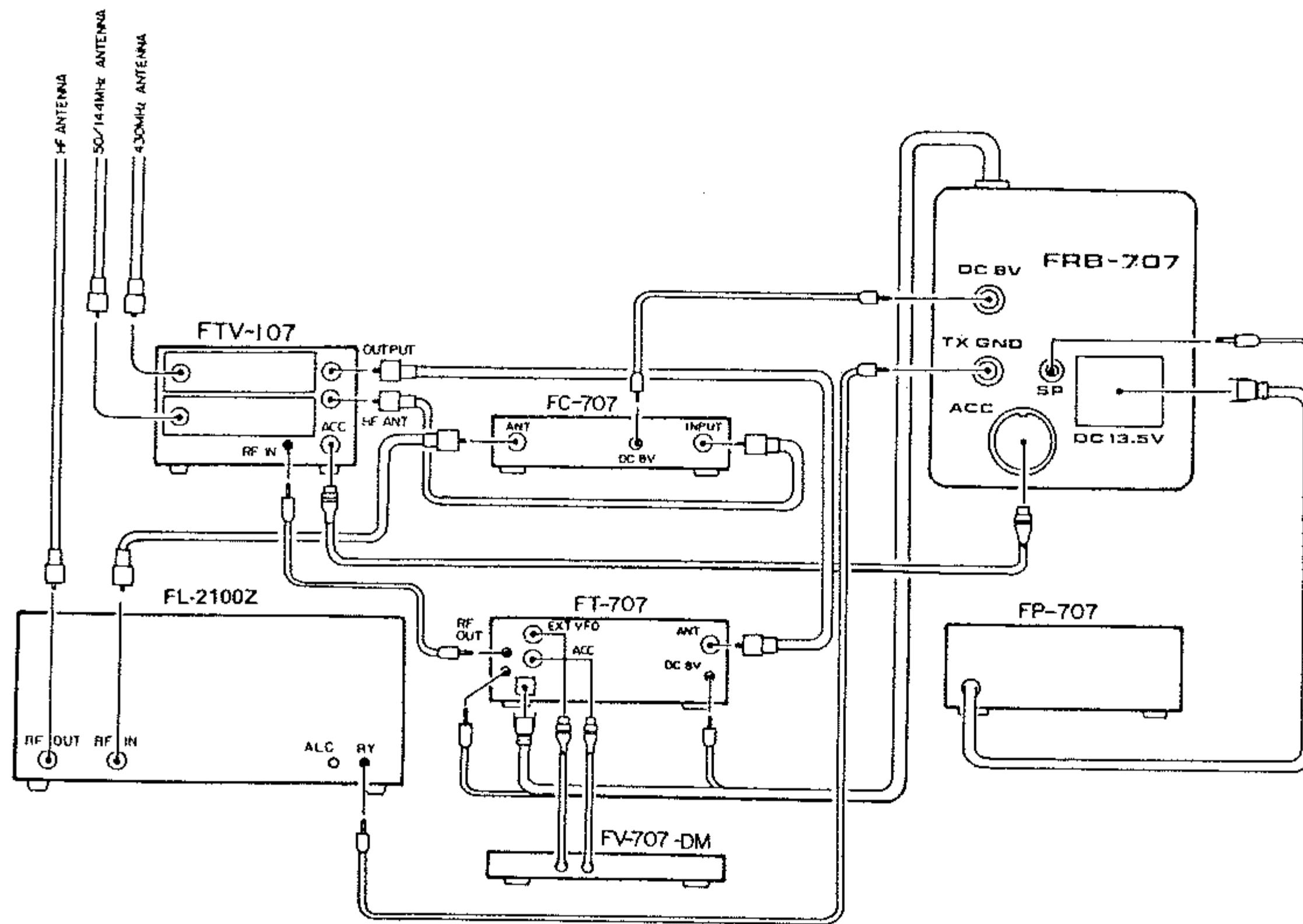
例2

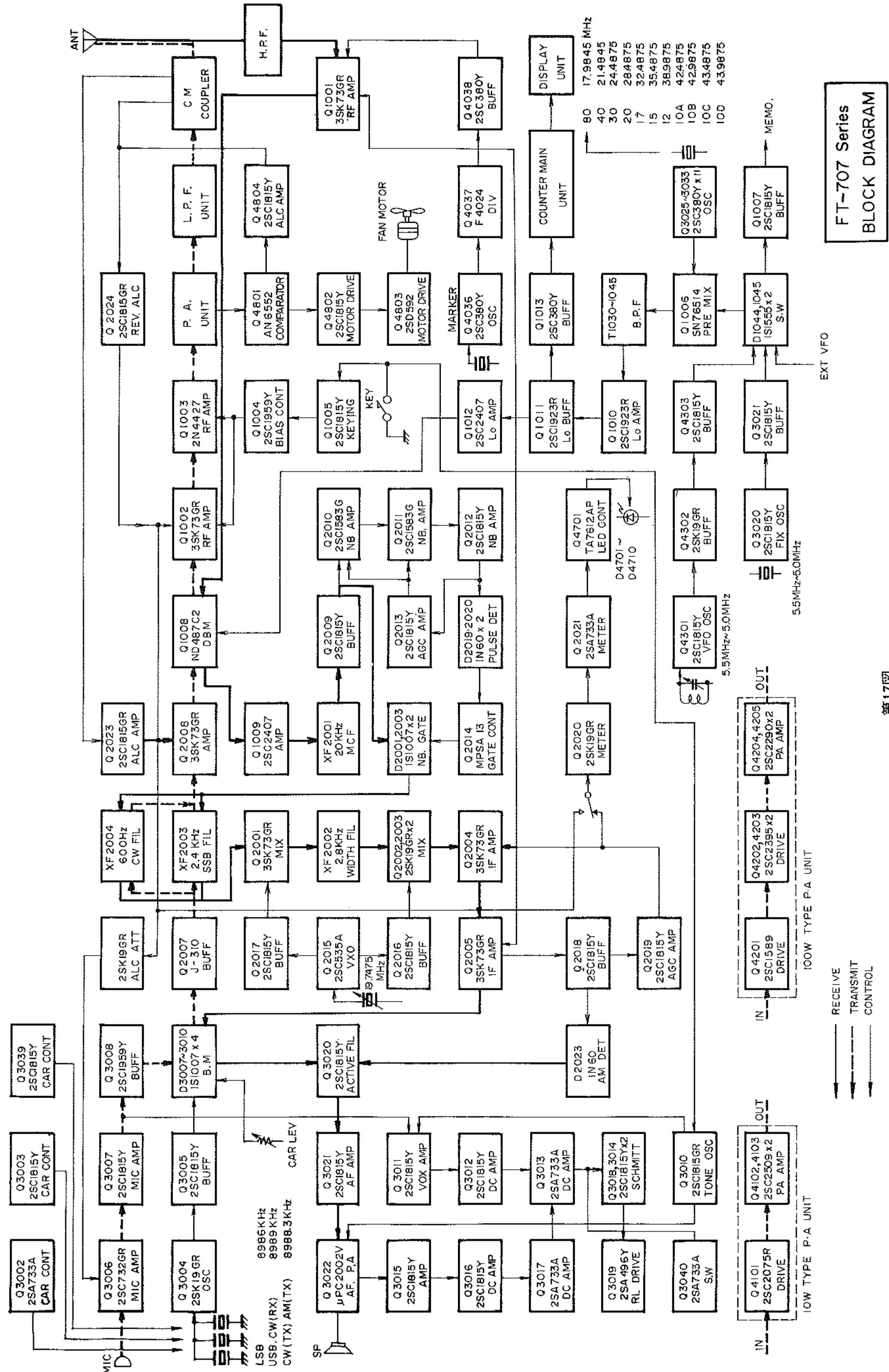
第16図 FT-707 + FC-707の組み合わせ

## リレーボックス FRB-707

トランシーバーFTV-107、リニアアンプFL-2100Zなどを使用できるように、リレーボックスFRB-707が用意しております。

FRB-707を中継して各種の付属機器間を接続する組み合わせの一例は下図のようになります。





FT-707 Series  
BLOCK DIAGRAM

第17回

# 回路と動作のあらまし

## 受信部の回路

ANT 端子に入った受信信号は LPF ユニット (PB-2128)に入り送受信切換リレーを通り HPF(FAN MOTOR CONT.)ユニットのランプヒューズ F<sub>4801</sub>, カットオフ周波数 1.7MHz のハイパスフィルタ (L<sub>4801</sub>~<sub>4806</sub>, C<sub>4807</sub>~<sub>4809</sub>) を通り, RF ユニット (PB-2093) J<sub>1002</sub> ピン①に入ります。 (10W タイプは LPF ユニット通過後, HPF ユニット (PB-2101) のランプヒューズ F<sub>5301</sub>, カットオフ周波数 1.7MHz のハイパスフィルタ (L<sub>5301</sub>~<sub>5306</sub>, C<sub>5307</sub>~<sub>5309</sub>) を通り, RF ユニット (PB-2093) J<sub>1002</sub> のピン①に入ります。)

### RF ユニット (PB-2093)

ピン①に入った受信信号は同調周波数約 9MHz (T<sub>1001</sub>, C<sub>1003</sub>) (T<sub>1002</sub>, C<sub>1004</sub>) のトラップを経てバンドスイッチで制御するダイオードスイッチ D<sub>1003</sub>~<sub>1018</sub> 1N60, 1SS5 で選択されたアンテナコイル (80m T<sub>1004</sub>, 40m T<sub>1005</sub>, 30m T<sub>1003</sub>, 20m T<sub>1006</sub>, 17m T<sub>1009</sub>, 15m T<sub>1007</sub>, 12m T<sub>1010</sub>, 10m T<sub>1008</sub>) を通り 2 信号特性の優れたデュアルゲート MOS FET Q<sub>1001</sub>, 3SK73GR で高周波増幅され, アンテナコイル同様にダイオードスイッチ D<sub>1026</sub>~<sub>1041</sub> 1N60, 1SS53 で選択した各バンド用バンドパス同調回路 (80m T<sub>1013</sub> T<sub>1014</sub>, 40m T<sub>1015</sub> T<sub>1016</sub>, 30m T<sub>1011</sub> T<sub>1012</sub>, 20m T<sub>1017</sub> T<sub>1018</sub>, 17m T<sub>1023</sub> T<sub>1024</sub>, 15m T<sub>1019</sub> T<sub>1020</sub>, 12m T<sub>1025</sub> T<sub>1026</sub>, 10m T<sub>1021</sub> T<sub>1022</sub>) を通りインピーダンス変換後広帯域トランス T<sub>1027</sub>, T<sub>1028</sub> とショットキバリアダイオード Q<sub>1008</sub>, ND487C2-3R で構成するローノイズ, ダイナミックレンジの広い DBM(ダイオードバランスドミクサ)に入れます。

DBM 回路のローカル信号は, AF ユニットの各バンドごとに独立した水晶発振回路による信号と VFO からの信号を Q<sub>1006</sub> SN76514N で混合するプリミクス方式で発生させており, Q<sub>1006</sub> の出力はダイオードスイッチ D<sub>1046</sub>~<sub>1057</sub> 1SS53 を通り Q<sub>1010</sub>, T<sub>1011</sub> 2SC1923-R, Q<sub>1012</sub> 2SC2407 で適正レベルまで増幅した後 DBM 回路に加え入力信号と混合, 中間周波信号 (Cf. 8987.5 kHz) に変換, Q<sub>1009</sub>, 2SC2407 で中間周波増幅後, J<sub>1001</sub> のピン⑤より IF ユニット, J<sub>2001</sub> のピン⑤に加えます。

Q<sub>1007</sub> 2SC1815Y は外部 VFO のメモリ回路用の VFO 信号を增幅します。

### IF ユニット (PB-2094)

IF ユニットに入った受信中間周波信号は, モノリシックフィルタ XF<sub>2001</sub> 8.9M20(通過帯域幅 20kHz) で帯域外の妨害波を除去, バッファアンプ Q<sub>2009</sub> 2SC1815Y を通り D<sub>2001</sub>, D<sub>2003</sub> 1S1007, D<sub>2002</sub> FC63 で構成するノイズプランカゲートを通り, ダイオードスイッチ D<sub>2015</sub> 1S1555, D<sub>2009</sub>~<sub>2014</sub> 1S1007 選択する SSB フィルタ, XF<sub>2003</sub>, XF-8.9HS あるいはオプションの CW フィルタ, XF<sub>2004</sub> XF-8.9HC を通り Q<sub>2001</sub> 3SK73GR の第 1 ゲートに入ります。 Q<sub>2001</sub> の第 2 ゲートには帯域幅調整用ローカル信号 (19.7475MHz ± Δf) を加えて 10.76 MHz ± Δf に変換, 水晶フィルタ XF<sub>2002</sub> XF-10GS を通り, バランス型の中間周波第 2 ミクサ Q<sub>2002</sub>, Q<sub>2003</sub> 2SK19GR のゲートに加わります。

Q<sub>2002</sub>, Q<sub>2003</sub> のソースにも 19.7475MHz ± Δf の同じ周波数のローカル信号を加えて, もとの 8.9875MHz にもどります。

このように, 第 1 ミクサでは, 19.7475(±Δf) - 8.9875 = 10.76 (±Δf)MHz, 第 2 ミクサでは 19.7475(±Δf) - 10.76(±Δf) = 8.9875MHz と差のヘテロダインを二度行ない, メインフィルタ, XF<sub>2003</sub> と帯域幅調整の XF<sub>2002</sub> を通る信号が, ローカル信号 19.7475MHz ± Δf の変化により, XF<sub>2002</sub> を通るときに中心周波数がずれるため, 二つのフィルタを組み合わせた総合特性がかわります。

今, ローカル周波数が 19.7475MHz ± 0 のときには, 信号は両フィルタの中心を通るため, 両フィルタの特性が重なった一番帯域幅が広い状態になります。ローカル信号を 1kHz 低い 19.7465MHz にすると, Q<sub>2001</sub> の変換出力は 10.759MHz になって, XF<sub>2002</sub> の帯域幅の中心より低い部分を信号が通ることになり, XF<sub>2002</sub> と XF<sub>2003</sub> の特性を合成した帯域幅は第 19 図 A のようになります。 同様に 1kHz 高いローカル信号を加えると 10.761MHz の信号が XF<sub>2002</sub> を通り第 19 図 B のような総合特性になります。

可変帯域調整用ローカル信号は, Q<sub>2015</sub> 2SC535A による VXO で, X<sub>2001</sub> 19.7475MHz の水晶発振子に直列のバラクタダイオード D<sub>2021</sub> 1S2209 の容量変化によって発振周波数を変化させています。 Q<sub>2015</sub> のエミッタからは, バッファ Q<sub>2017</sub> 2SC1815Y を通して第 1 ミクサのローカル信号, およびバッファ Q<sub>2016</sub> 2SC1815Y を通じて第 2 ミクサのローカル信号を取り出します。

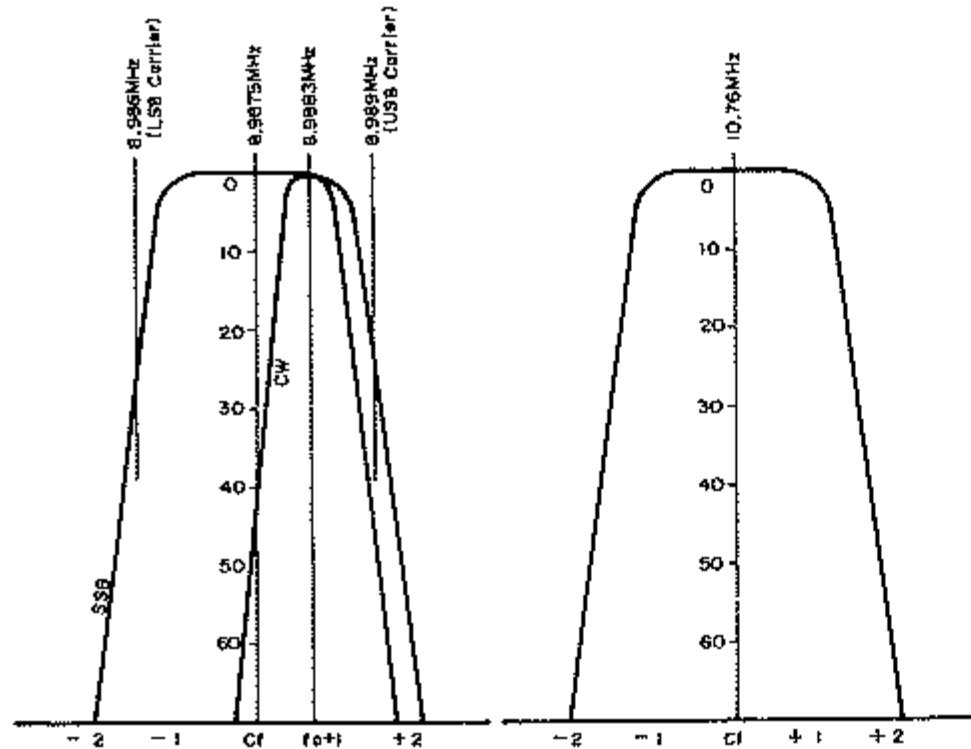
可変帯域幅調整回路を通った信号は T<sub>2008</sub> でもとの 8.9875MHz にもどり Q<sub>2004, 2005</sub>, 3SK73GR 二段により安定に増幅されダイオードスイッチ D<sub>2005</sub>, 1SS53 を通り J<sub>2002</sub> のピン②から AF ユニット (PB-2095) の J<sub>3001</sub> のピン①に加えます。

AM 受信の場合は Q<sub>2005</sub> のドレイン側より C<sub>2077</sub> で中間周波信号を取り出し Q<sub>2018</sub> 2SC1815Y でパッファ増幅, D<sub>2023</sub> IN60 で AM 検波して J<sub>2002</sub> のピン⑤より AF ユニットの J<sub>3001</sub> のピン③に加えます。

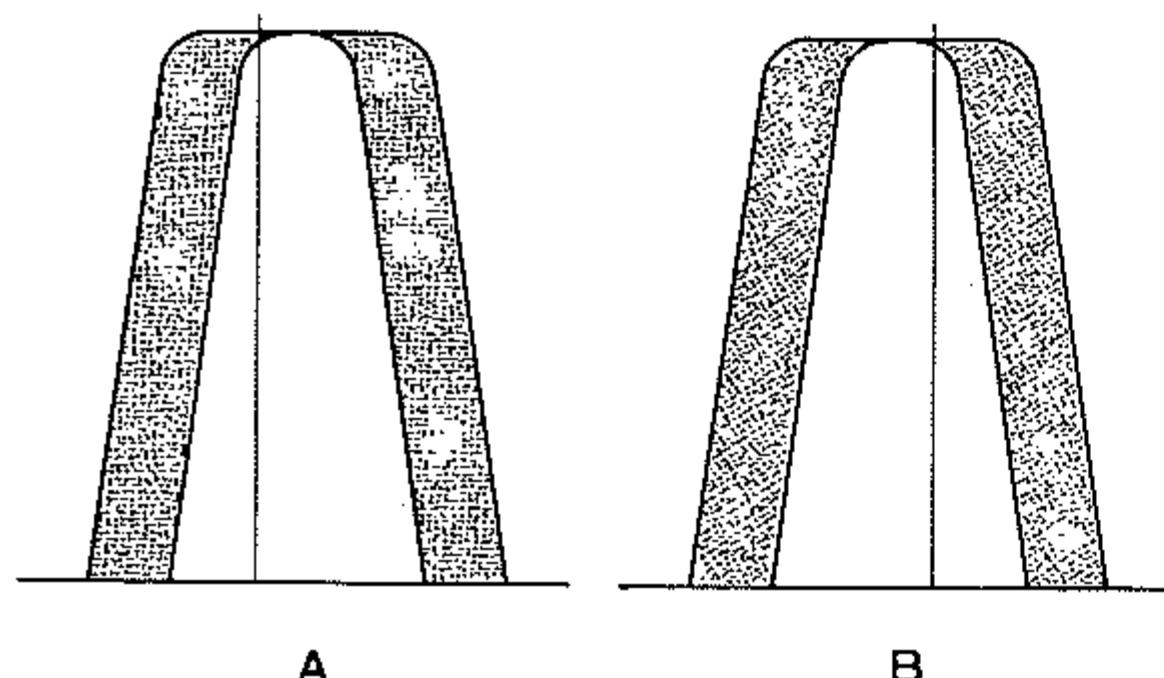
### AF ユニット (PB-2095)

J<sub>3001</sub> のピン①に入った受信信号 (SSB, CW) は T<sub>3001</sub> に入り D<sub>3007</sub>~3010, 1S1007 で構成するリング復調器でキャリアを加えて平衡検波します。このリング復調器は送信時には SSB のリング変調器となる送受信共通回路です。検波出力は RL<sub>3001</sub> の受信用接点を通ってアクティブローパスフィルタ ( $f_0=2.7\text{kHz}$ ,  $-12\text{dB/oct}$ ) を構成する Q<sub>3020</sub> 2SC1815Y の回路を通り低周波増幅回路の Q<sub>3021</sub> 2SC1815Y, AF GAIN (VR1b) を通り Q<sub>3022</sub>  $\mu$ PC2002V で低周波出力増幅、約 3W の出力でスピーカを鳴らします。

J<sub>3001</sub> のピン③に入った AM 検波した信号は、Q<sub>3020</sub> の入力回路から SSB, CW 信号と同じ回路を通ります。



第18図



第19図

## 受信部付属回路

### (1) マーカ発振回路

周波数較正用のマーカ発振回路が AF ユニットにあります。回路は X<sub>3015</sub> 3200kHz の水晶発振子を Q<sub>3036</sub>, 2SC380TM-Y で発振、バイナリカウンタ 7 段の Q<sub>3037</sub> F4024 で分周、ピン③出力の 25kHz 信号を取り出し Q<sub>3038</sub> 2SC380TM-Y のパッファを通して RF ユニットのアンテナ入力端子に加えています。

### (2) ノイズブランカ回路

IF ユニットのモノリシックフィルタ XF<sub>2001</sub>, パッファアンプ Q<sub>2009</sub> 2SC1815Y を通った受信信号の一部を C<sub>2049</sub> で検出、Q<sub>2010, 2011</sub>, 2SC1583, および Q<sub>2012</sub> 2SC1815Y で増幅します。T<sub>2014</sub> の 2 次側にとり出した信号は D<sub>2017, 2018</sub> IN60 で整流、Q<sub>2013</sub> 2SC1815Y で直流増幅して NB 回路の AGC 電圧を作り Q<sub>2010, 2011</sub> の増幅度をコントロールします。

この AGC 回路の時定数はパルス性雑音に対して十分に長いためこの雑音のパルスでは AGC が働かないため Q<sub>2010, 2011</sub> でそのまま雑音が増幅され C<sub>2065</sub> を通してパルス出力が検出され D<sub>2019, 2020</sub> で整流、ノイズゲートコントロールの Q<sub>2014</sub> MPSA13 のベースに加わりコレクタ・エミッタ間を導通するためノイズゲートを開いているコレクタ電圧が接地されてノイズゲートが閉じ、雑音をブランкиングします。

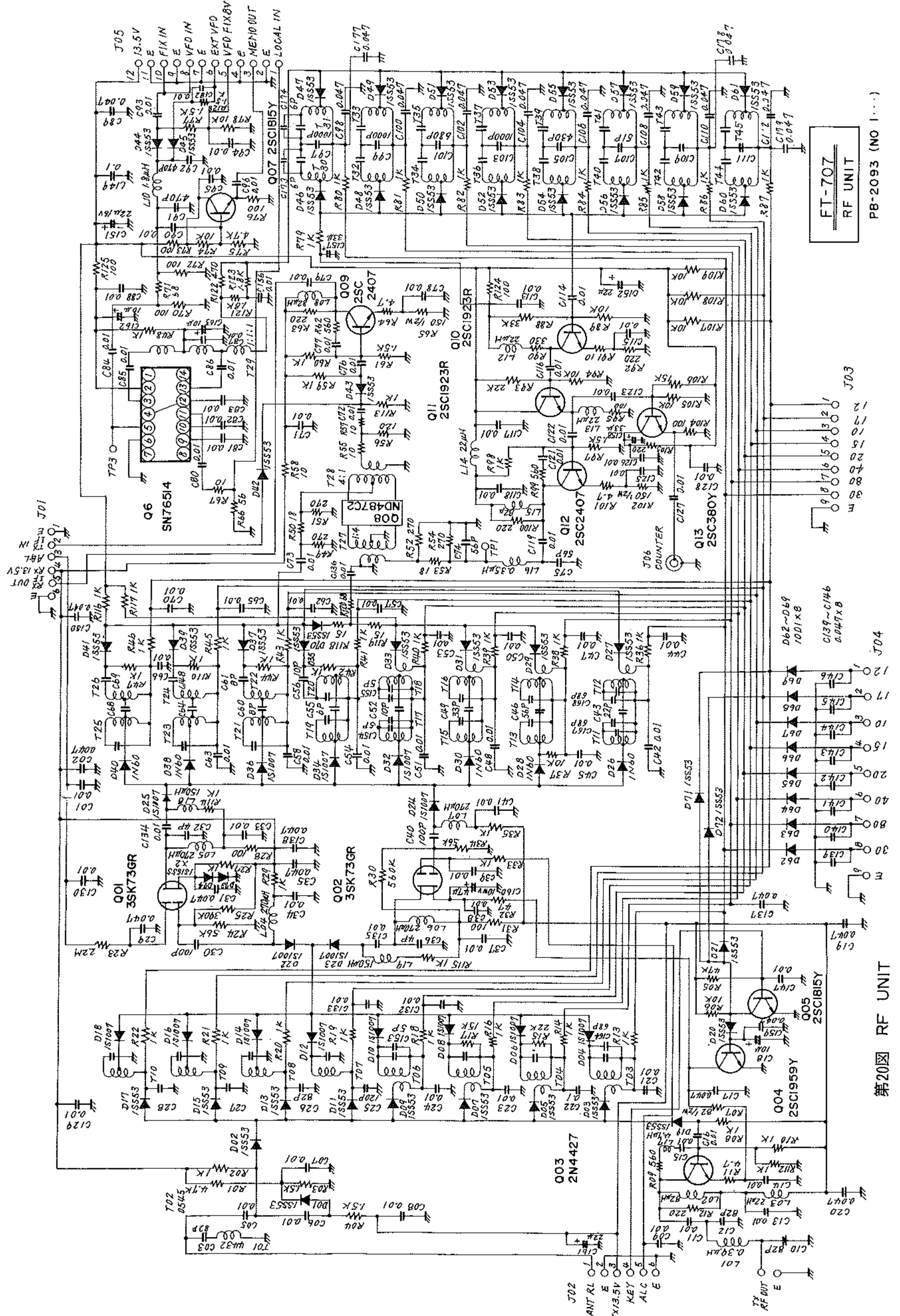
通常の信号に対しては、AGC が働き C<sub>2065</sub> にはパルス出力が検出されずノイズゲートは開いたままとなり受信することができます。

### (3) AGC 回路と S メータ回路

受信信号の強度に応じて自動的に高周波段、中間周波段の利得を調節する AGC 回路があります。AGC 電圧はパッファ Q<sub>2018</sub> 2SC1815Y のエミッタ出力を D<sub>2024</sub>, D<sub>2025</sub> IN60 で整流、Q<sub>2019</sub> 2SC1815Y で直流増幅して作ります。

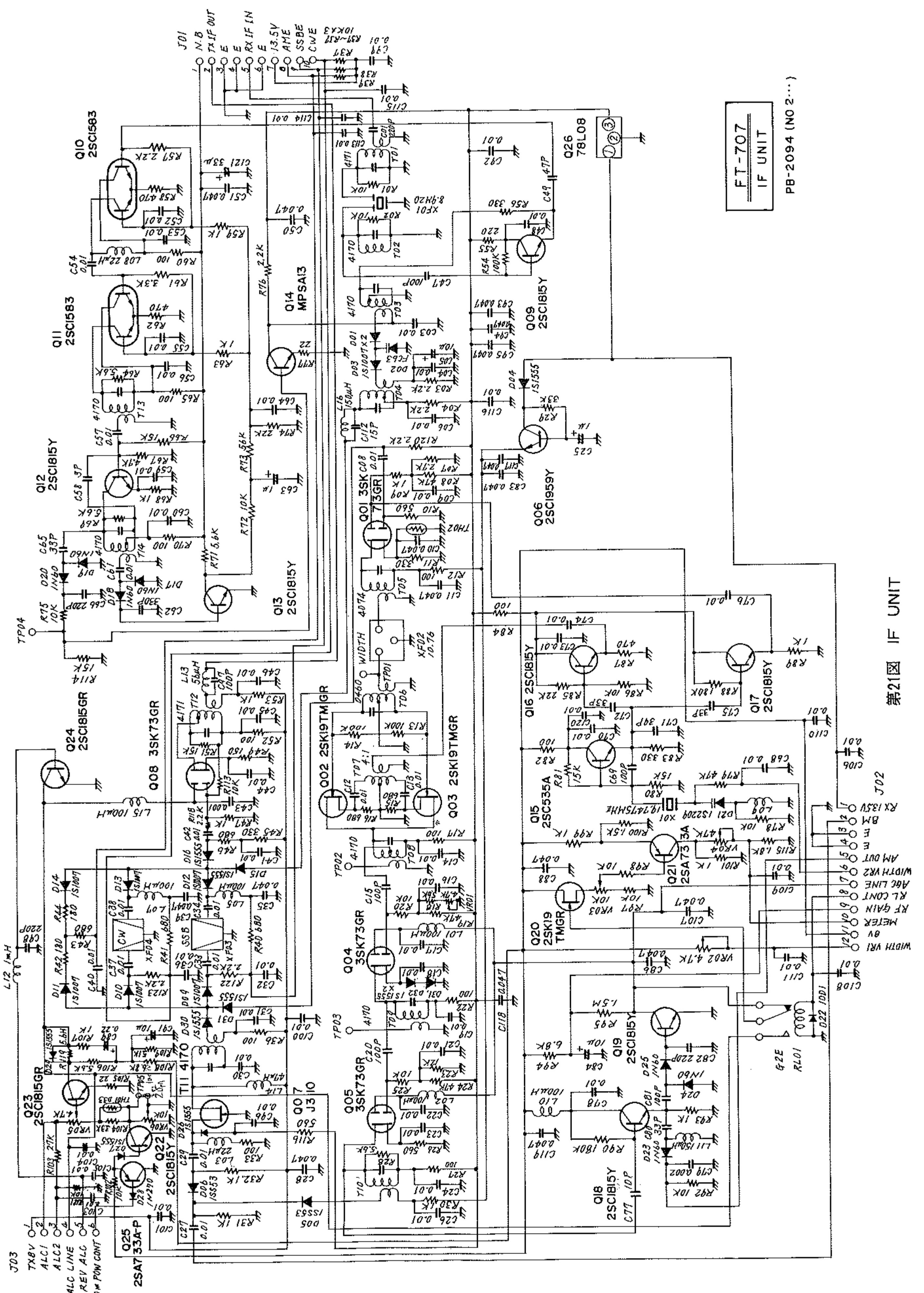
この AGC 電圧は Q<sub>2004</sub>, Q<sub>2005</sub> および RF ユニットの J<sub>1001</sub> のピン③から Q<sub>1001</sub> の各 FET の第 2 ゲートに加えて信号強度に応じた電圧によって自動的に増幅度を調整します。

Q<sub>2020</sub> 2SK19TM-GR, Q<sub>2021</sub> 2SA733A-Q は S メータ回路です。Q<sub>2020</sub> でハイ・インピーダンスの AGC 電圧を受け Q<sub>2021</sub> で直流増幅、信号強度に応じた AGC 電圧で S メータを振らせます。



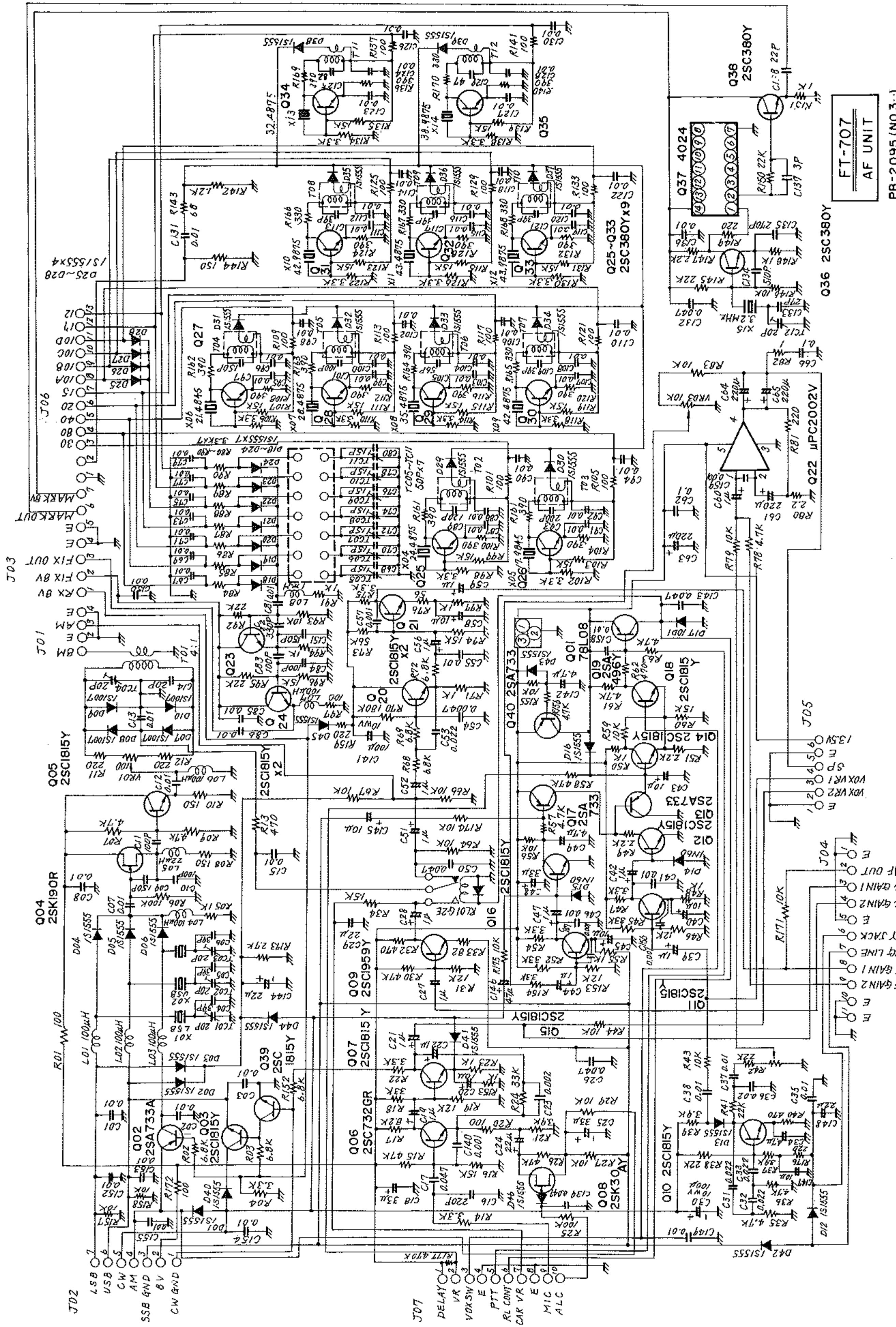
第20图 RF UNIT

PB-2093 (NO 1...)



第21回 IF UNIT

第22图 AF UNIT



PB-2095 (N0.3.)

FT-707  
AF UNIT

## 送信部の回路

### SSB送信回路

マイクロホンに入った音声信号は、マイクジャック J<sub>3</sub> のピン⑧から AF ユニット J<sub>3007</sub> のピン⑨に入ります。

### AFユニット

AFユニットに入った音声信号は Q<sub>3006</sub> 2SC732GR, Q<sub>3007</sub> 2SC1815Y で低周波増幅、J<sub>3004</sub> ピン③から MIC GAIN(VR<sub>3b</sub>)でゲイン調節し J<sub>3004</sub> のピン④から Q<sub>3009</sub> 2SC1959Y に加えて増幅し RL<sub>3001</sub> の送信用接点からリング変調器に加えてキャリアを平衡変調して J<sub>3001</sub> ピン①から IF ユニット J<sub>2002</sub> ピン②に加えます。

### IFユニット

J<sub>2002</sub> ピン②に入った 8.9875MHz の DSB 信号は送信用ダイオードスイッチ D<sub>2006</sub> 1SS53 を通ってバッファ Q<sub>2007</sub> J310 でインピーダンス変換、ダイオードスイッチ D<sub>2030</sub> を通ってフィルタ切り換え用ダイオードスイッチ D<sub>2009, 2012</sub> 1S1007 で SSB 用クリスタルフィルタ XF<sub>2003</sub> を選択して不用のサイドバンドを取り除いた SSB 信号を作ります。SSB 信号は送信用ダイオードスイッチ D<sub>2016</sub> 1S1555 を通り Q<sub>2008</sub> 3SK73GR で増幅して J<sub>2001</sub> のピン②から RF ユニット J<sub>1001</sub> ピン②に加えます。

### RFユニット

J<sub>1001</sub> ピン②の中間周波の送信信号は送信用ダイオードスイッチ D<sub>1042</sub> 1SS53 を通って送受信共用のダイオードミクサ Q<sub>1008</sub> でローカル信号と混合してバンド別の送信信号に変換、これも送受信共用のバンドパス同調回路、送信用ダイオードスイッチ D<sub>1024</sub> 1N60 を通り、Q<sub>1002</sub> 3SK73GR で送信高周波増幅、受信アンテナ同調回路を経て Q<sub>1003</sub> 2N4427 で増幅され PA ユニットに加えられます。この出力の一部は R<sub>7, 8</sub> で構成するアッテネータを通り背面の RF OUT ジャックに取り出します。

### 10W PAユニット (PB-2149)

(出力10W機に使用)

10W PAユニットの J<sub>4101</sub> に入ったエキサイタ出力は、Q<sub>4101</sub> 2SC2075R でドライバ増幅、Q<sub>4102</sub>, Q<sub>4103</sub> 2SC2509 プッシュプルによる電力増幅で出力10Wを送信します。

このユニットでも広帯域増幅方式を採用して、バンドごとの同調操作を不用にし、取り扱いの簡便と誤操作に

よる終段トランジスタの破損をなくし、さらに R<sub>4109</sub>, R<sub>4111</sub>, C<sub>4113</sub>, C<sub>4114</sub> の NFB 回路で動作の安定と特性の改善をはかっています。またツェナダイオード D<sub>4101</sub> YZ033 は Q<sub>4101</sub> のバイアス用基準電圧を 3V に安定化し、また Q<sub>4102</sub>, Q<sub>4103</sub> には D<sub>4102</sub> YZ033 にて安定化した 3V をさらに温度補償付バイアス回路 (Q<sub>4104</sub> 2SC496Y とサーミスター TH<sub>4101</sub> 31D26) によりトランジスタの温度上昇を防ぐ熱暴走防止回路がついています。

### 100W PAユニット (PB-2013A)

(出力100W型に使用)

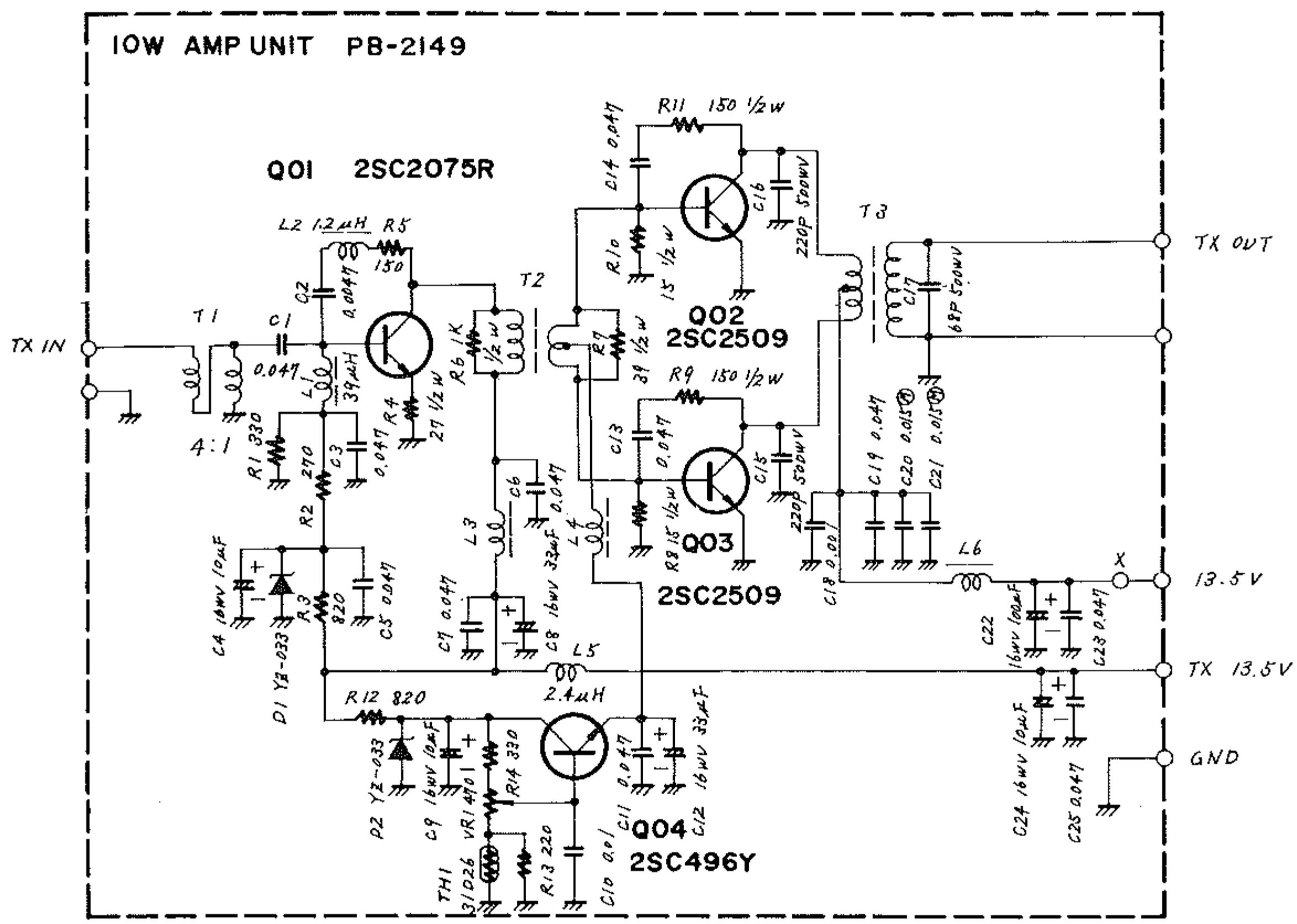
100W PAユニットは10W型にさらに電力増幅を1段行って 100W の出力を送信するようになっており、10W PAユニットの説明と重複する部分がありますがレベル配分などで多少回路構成が異なるので信号経路から追って行きます。(10W PAユニットとは独立した別ユニットです) 100W PAユニットの P<sub>4201</sub> に入ったエキサイタ出力は Q<sub>4201</sub> 2SC1589 および、Q<sub>4202</sub>, Q<sub>4203</sub> 2SC2395 プッシュプルでドライバ増幅、Q<sub>4204</sub>, Q<sub>4205</sub> 2SC2290 プッシュプルによる電力増幅段で出力 100W に増幅します。

このユニットでも広帯域増幅方式を採用して、バンドごとの同調操作を不用にし、取り扱いの簡便と誤操作による終段トランジスタの破損をなくし、さらに R<sub>4214</sub>, R<sub>4215</sub>, R<sub>4221</sub>, R<sub>4222</sub>, C<sub>4207</sub>, C<sub>4208</sub>, C<sub>4230</sub>, C<sub>4231</sub> などによる NFB 回路で動作の安定と特性の改善をはかっています。

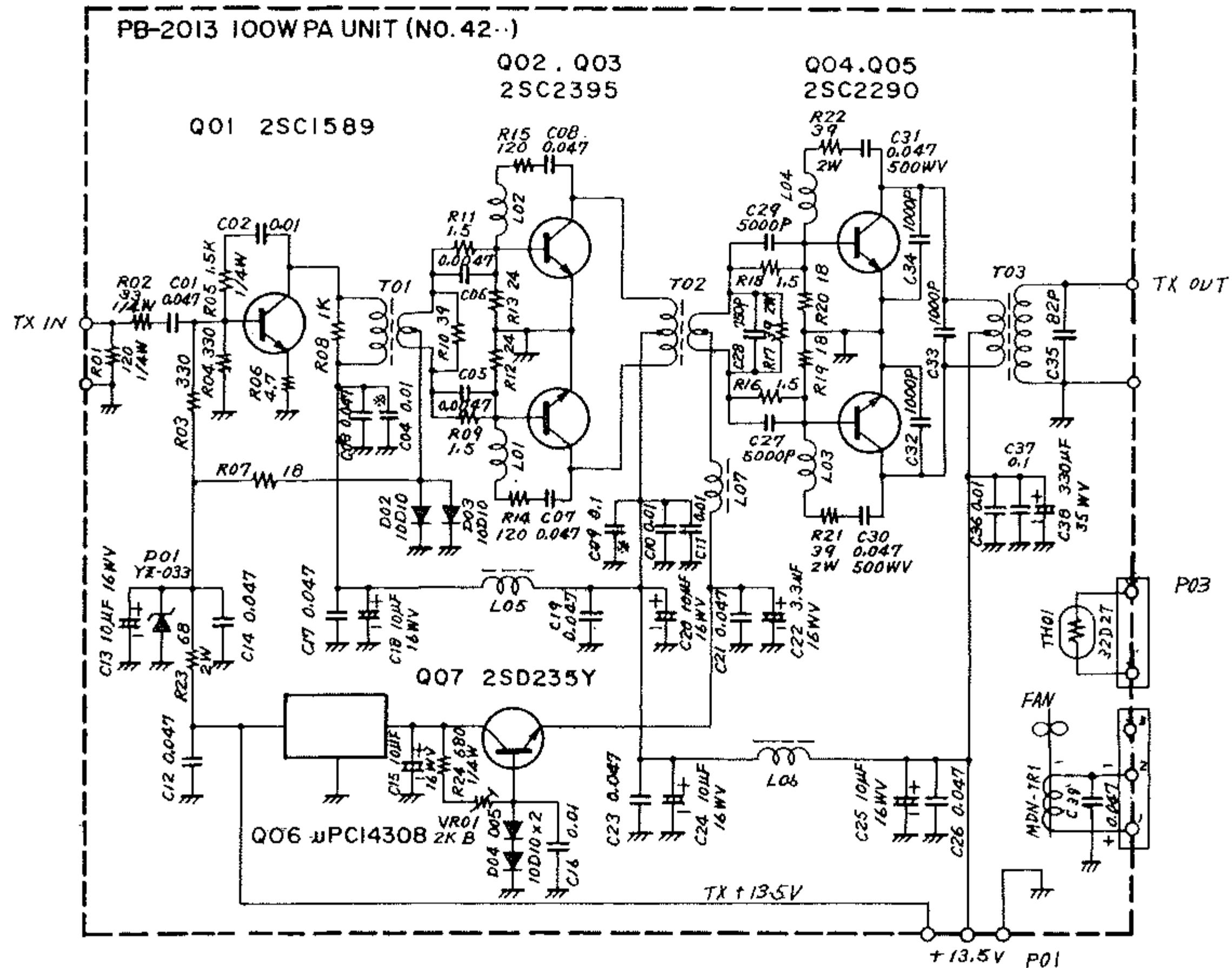
バイアス回路は、ツェナダイオード D<sub>4201</sub> YZ033 で Q<sub>4201</sub>, Q<sub>4202</sub>, Q<sub>4203</sub> のバイアス基準電圧を 3V に安定化し、さらに Q<sub>4202</sub>, Q<sub>4203</sub> にはバイアス安定用のシリコンダイオード D<sub>4202</sub>, D<sub>4203</sub> 10D10 を密着して取り付けてあり、トランジスタの温度上昇をダイオード順方向抵抗の温度特性で補正する熱暴走防止回路が付いています。

終段トランジスタのバイアス回路は、Q<sub>4206</sub> μPC14308 で一度 8V に安定化し、さらに Q<sub>4207</sub> 2SD235Y と D<sub>4204</sub>, D<sub>4205</sub> 10D10 2本直列の順方向のツェナ特性を基準電圧とした定電圧回路で加えており、この D<sub>4204</sub>, D<sub>4205</sub> もそれぞれ Q<sub>4204</sub>, Q<sub>4205</sub> に密着して取り付けてあるため温度上昇に対してもバイアス電圧を自動的に変化して熱暴走を防ぎます。

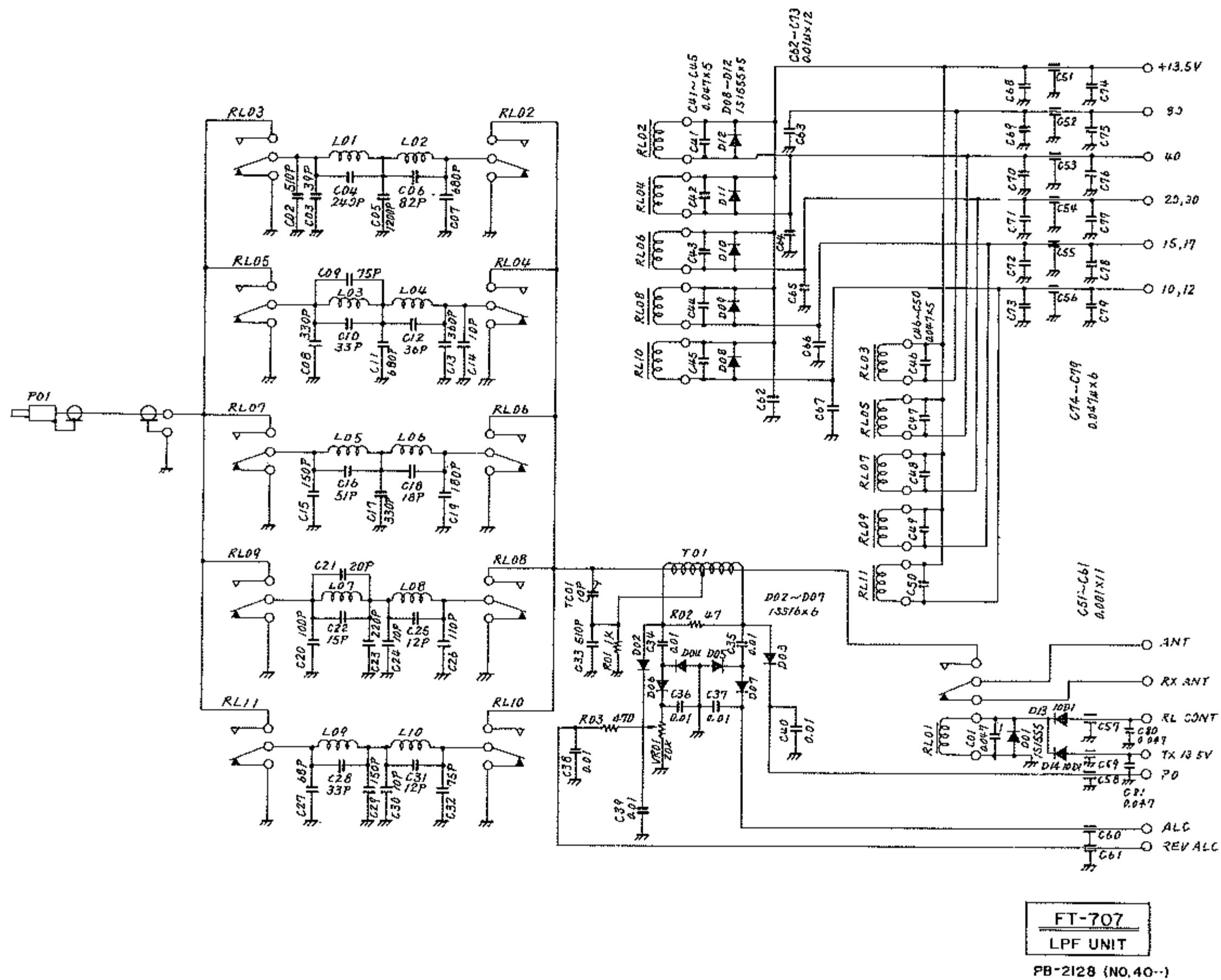
さらに、ユニットの温度を検出するサーミスター TH<sub>4201</sub> の抵抗変化を HPF(FAN MOTOR CONT) ユニットに伝え保護回路を働かす安全な設計になっています。



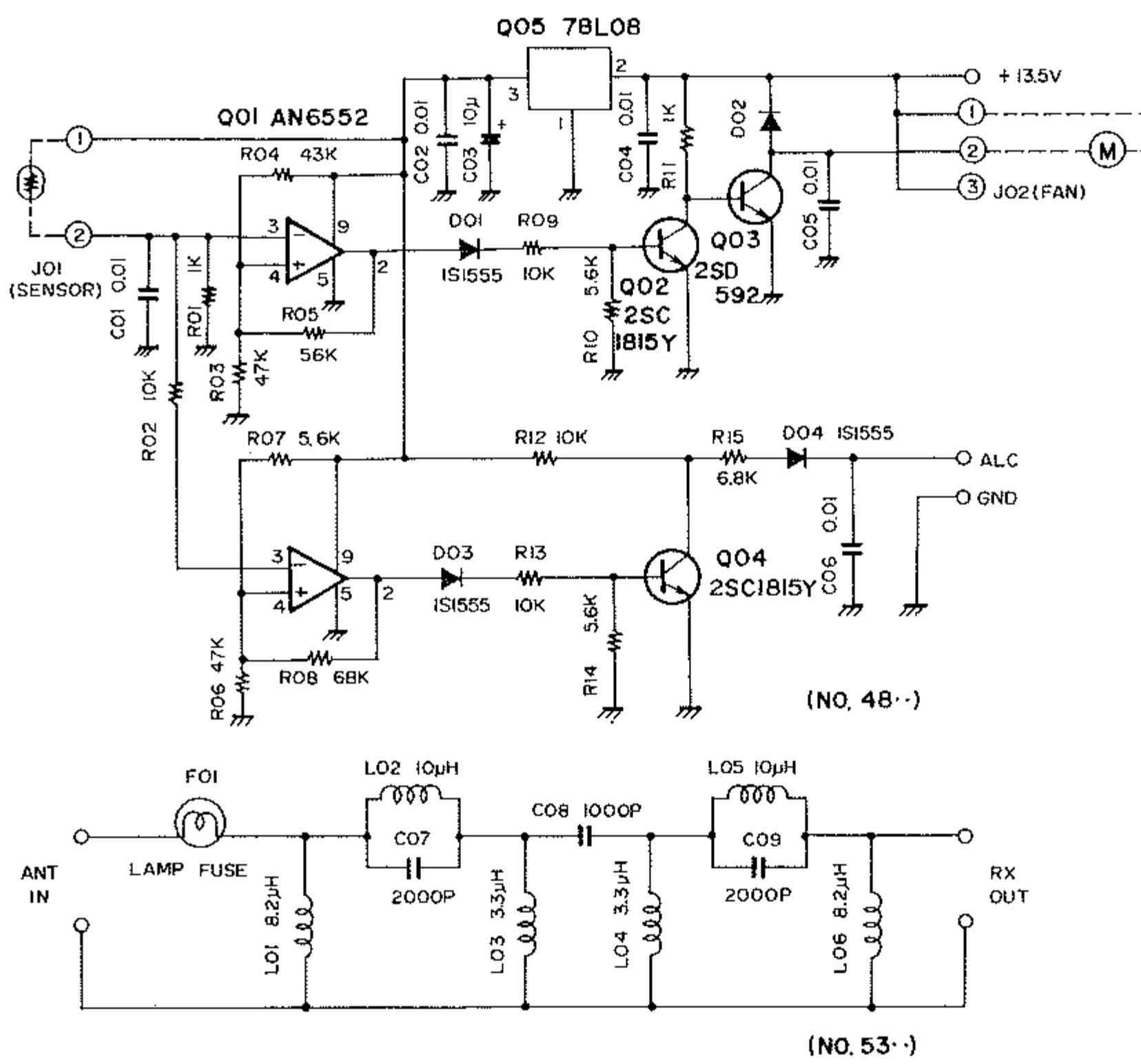
第23図 10W PA UNIT



第24図 100W PA UNIT



第25図 LPF UNIT



(NO. 53-)

PB-2101

**FT-707**  
HPF UNIT

第26図 HPF (FAN MOTOR CONTROL) UNIT

## LPF ユニット (PB-2109, 2110, 2128)

PA ユニットで電力増幅した送信出力は、 LPF ユニットの  $P_{4001}$  に入り、 バンドごとに入出力のリレー  $RL_{4002 \sim 4011}$  で選択したローパスフィルタを通って高調波成分を取り除き ALC 電圧、 REV ALC 電圧および POM エータ電圧検出用の CM カップラ  $T_{4001}$  を通り、  $RL_{4001}$  の送信用接点を経てアンテナ端子  $J_5$  より送信します。

## CW 送信回路

CW 送信用キャリアは AF ユニットの 8.9883MHz の水晶発振子  $X_{3003}$  が  $Q_{3004}$  2SK19GR で発振します。発振出力はパッファアンプ  $Q_{3005}$  2SC1815Y を通りリング変調器に入ります。CW の場合には +8V の電圧が MODE スイッチ  $S_{2a}$  の CW ポジションから  $D_{3001}$ , CAR コントロール (VR<sub>3a</sub>),  $RL_{3001}$  の送信用接点を通ってリング変調器にかかり、そのバランスをくずしてありますから、そのまま  $T_{3001}$  にキャリアがとり出せます。(CAR コントロールによりキャリア量が可変できます。)

キャリアは  $J_{3001}$  のピン①から IF ユニットの  $J_{2002}$  ピン②に加えられます。

IF ユニットに入ったキャリアは SSB と共通の送信回路で増幅、変換して送信されます。

電けん操作をしないとき RF ユニットの  $Q_{1005}$  2SC1815Y のベースにはバイアスがかかっていて  $Q_{1005}$  はオフ、そのため  $Q_{1004}$  2SC1959Y のベースが接地され  $Q_{1004}$  はオフとなり、  $Q_{1002}$ ,  $Q_{1003}$  のソース、エミッタがオープンとなり動作しません。電けんを操作すると  $Q_{1005}$  がオフ、  $Q_{1004}$  がオンになり  $Q_{1002}$ ,  $Q_{1003}$  が正常に動作し、以上により CW のキーイングができます。

電けんを操作すると AF ユニットの  $Q_{3010}$  2SC1815Y によるサイドトーン回路も同時にキーイングします。

## AM 送信回路

マイクロホン入力は、SSB 送信時と同様に  $Q_{3006}$ ,  $Q_{3007}$  で増幅、リング変調器で 8.9883MHz のキャリアを AM 変調 (リング変調器のバランスを CAR コントロールによりくずす。), パッファアンプ  $Q_{2007}$  を通り、ダイオードスイッチ  $D_{2011}, D_{2014}$  1S1007 により SSB 送信信号とのレベル合せのためのアッテネータを通り、以降 SSB, CW 信号と同じ回路を通って送信します。

## 送信部付属回路

VOX (VOX 回路は AF ユニットにあります。)

ボイスオペレーションによる送受信切り換えは、この VOX 回路で行なわれます。

マイクロホンに音声が入ると  $Q_{3006}, Q_{3007}$  で増幅、その一部が VR A ユニットの  $VR_{5001}$  (VOX GAIN) を通り VOX 回路に加わります。VOX アンプ  $Q_{3011}$  2SC1815Y で一段増幅の後、  $D_{3014}$  1N60 で整流、  $Q_{3012}$  2SC1815Y で直流増幅して  $Q_{3013}$  2SA733A のベースに加わります。 $Q_{3012}$  のコレクタ・エミッタ間が音声信号により導通すると  $Q_{3013}$  も ON となり  $Q_{3014}, Q_{3018}$  2SC1815Y で構成するシュミットトリガ回路を反転、  $Q_{3018}$  が ON,  $Q_{3019}$  2SA496Y がオンとなってアンテナリレー、送受信切り替えリレーを送信に切り替えます。音声信号が途切れると  $Q_{3013}$  は OFF となり  $Q_{3014}$  のベース電位は上昇しますが、 VR B ユニットの  $VR_{5101}$  (DELAY) と  $C_{3043}$  の時定数分だけ遅れて上昇しますのでシュミット回路は一定時間後にしか反転せず音声の切れ目などでも一定時間送信状態を保持します。

VOX 運用時にスピーカからの受信音がマイクロホンに入って VOX 回路が動作して送信状態に切り換わらないようにするためのアンチトリップ回路があります。

スピーカからの受信信号を  $VR_{3003}$  で分割し、  $Q_{3015}$  2SC1815Y で増幅、  $D_{3015}$  1N60 で整流、  $Q_{3016}$  2SC1815Y で直流増幅、  $Q_{3017}$  2SA733A のコレクタ・エミッタ間を導通させ  $Q_{3013}$  のベースに 8V を加え  $Q_{3013}$  をオフにし VOX 回路の動作を停止させます。  $Q_{3040}$  2SA733A は本機の電源を入れた時、  $C_{3043}$  を急速に充電して電源オン直後に一瞬送信状態になるのを防止します。

以上の VOX 動作の感度設定はパネル面の VR A ユニットの  $VR_{5001}$  (VOX)、復帰時間の設定はパネル面の VR B ユニットの  $VR_{5101}$  (DELAY) で、またアンチトリップの感度は AF ユニットの  $VR_{3003}$  にて設定できます。

## サイドトーン回路

CW キーイングモニタ用のサイドトーンは AF ユニットの  $Q_{3010}$  2SC1815Y による移相型 CR 発振回路でキーイングにより約 800Hz を発振、  $Q_{3022}$  に加えてスピーカからモニタ音を聞くことができます。

また、このモニタ音は  $Q_{3011}$  に加えて VOX 回路を動作させ CW 運用時のセミブレークイン・キーイングにも使用します。

## ALC 回路

オーバードライブによる歪の発生をおさえ、終段トランジスタの過入力による破損を防ぐために ALC 回路があります。ALC 電圧は LPF ユニットの T<sub>4001</sub> で検出する進行波を D<sub>4005</sub>, 4007 1SS16 で整流した電圧 (FWD ALC 電圧) と、反射波を D<sub>4004</sub>, 4006 で整流した電圧 (AFP 動作の REV ALC 電圧) の2種類があります。IF ユニット J<sub>2003</sub> ピン③ (10W型はピン②) に FWD ALC 電圧を、またピン⑤に REV ALC 電圧を入れ、それぞれ Q<sub>2023</sub> 2SC1815GR, Q<sub>2024</sub> 2SC1815GR のベースに加えコレクタ側で重ね合わせ、Q<sub>1002</sub>, Q<sub>3008</sub> の第2ゲートに加えて増幅度の調節、また AF ユニット Q<sub>3008</sub> 2SK30AY のゲートにも加えドレイン・ソース間の抵抗を変化させマイクアンプ初段の Q<sub>3006</sub> の増幅度も調節しオーバードライブを防止しています。

ALC メータは ALC ラインの電圧変化を IF ユニットの RL<sub>2001</sub> の送信側接点に加え、受信時の S メータと同じ回路でレベルメータを振らせてています。

## 送受信共通回路

### VFO ユニット (PB-2097)

Q<sub>4301</sub> 2SC1815Yによる安定な変形コルピツ型自励発振器で、5.0MHz～5.5MHzの500kHz 幅を安定に発振します。周波数の可変は TUNING KNOB と精密ギアで結合した VC<sub>4301</sub> で行ないます。

VC<sub>4301</sub>は2セクションになっており、片方のセクションは小容量の温度補償コンデンサで結合、メインセクションの容量変化に伴なって補正する自動温度係数補正回路で、周波数帯全域の温度変化に対しての安定度も万全です。

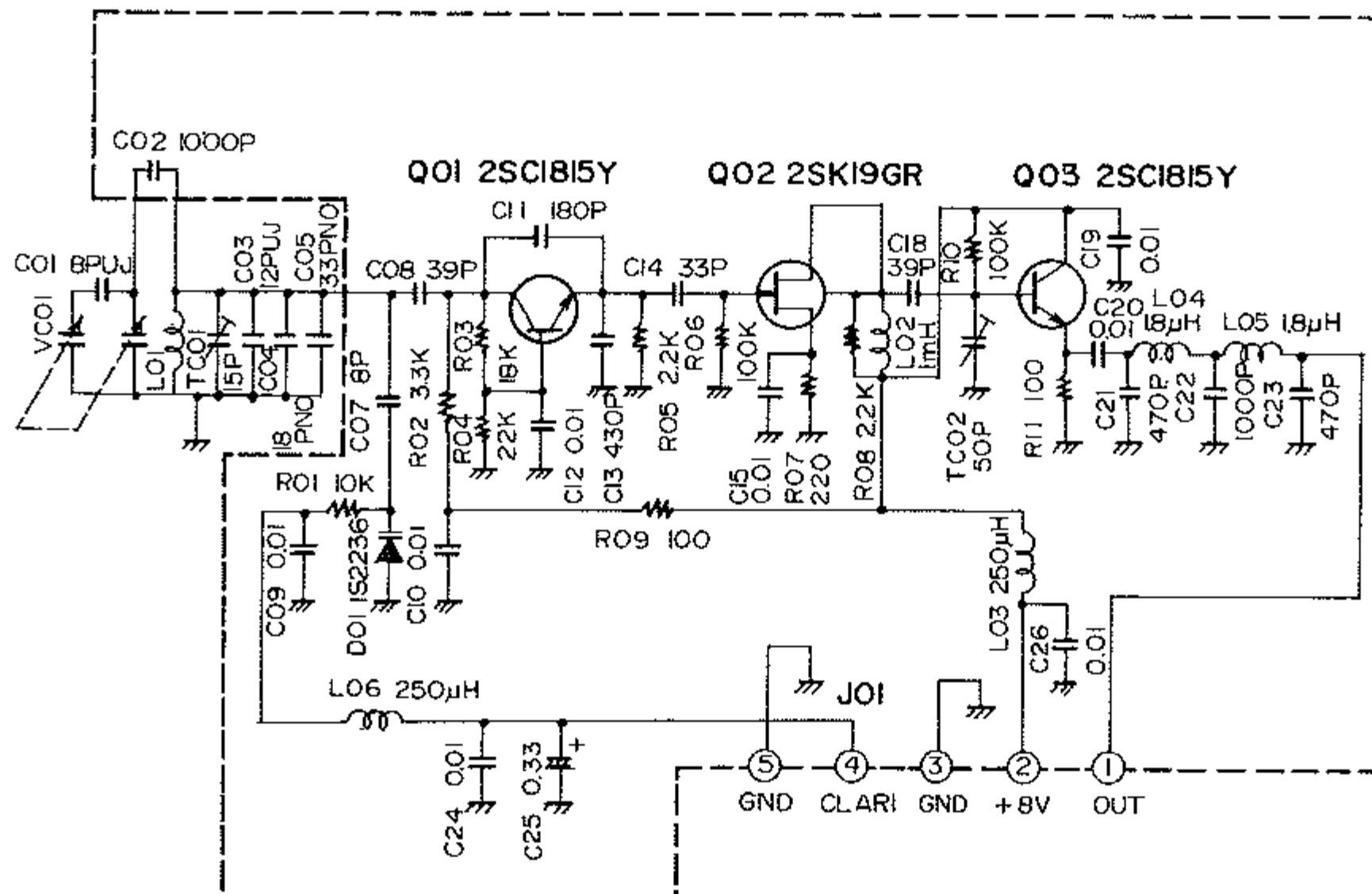
発振用同調回路には、バラクタダイオード D<sub>4301</sub> 1S2236 が並列に接続しており、L<sub>4306</sub> を通して加えるクラリファイア電圧を可変することで、ダイアルを動かすことなく、受信周波数のみ土約2.5kHz 動かすことができます。

発振出力は Q<sub>4302</sub> 2SK19TMGR, Q<sub>4303</sub> 2SC1815Y, 2段でバッファ增幅、ローパスフィルタを通って RF ユニットの J<sub>1005</sub>、ピン⑧に加えます。

## FAN MOTOR CONTROL ユニット

(100W型に使用)

出力 100W型の終段部 SENSOR の温度検出用サーミスタの抵抗変化を Q<sub>4801</sub>(a) AN6552 で增幅、Q<sub>4802</sub> 2SC1815Y, Q<sub>4803</sub> 2SD592Q をドライブして終段部のクーリングファンを動作させるとともに Q<sub>4802</sub>(b), Q<sub>4804</sub> 2SC1815Y で REV ALC ラインを通して各アンプの増幅度を下げて温度を引き下げます。



FT-707  
VFO UNIT

PB-2097(N0.43..)

第27図 VFO UNIT

## プリミクス回路

プリミクス用ローカル信号発振回路は AF ユニットにあり、水晶発振回路 Q<sub>3025</sub>~<sub>3035</sub> 2SC380TM-Y がバンドスイッチの操作で発振、ダイオードスイッチ D<sub>3029</sub>~<sub>3039</sub> 1S1555 を通って J<sub>3006</sub> のピン②から RF ユニット J<sub>1005</sub> のピン①に入りダブルバランス型 IC, Q<sub>1006</sub> のピン⑪に加えられます。VFO ユニットからの VFO 信号は RF ユニット J<sub>1005</sub>、ピン⑧から EXT VFO との切り換え用ダイオードスイッチ、ローパスフィルタを通り、Q<sub>1006</sub> のピン⑤に入り、Q<sub>1006</sub> でローカル信号と混合し第3表の各バンド用ローカル信号に変換します。

ローカル信号は広帯域トランジスタ T<sub>1029</sub> を通り、ダイオードスイッチ D<sub>1046</sub>~<sub>1057</sub> 1SS53 でバンドごと選択されたバンドパスフィルタを通ってスピアス成分を取り除き、Q<sub>1010</sub>,<sub>1011</sub> 2SC1923R, Q<sub>1012</sub> 2SC2407 で3段増幅、ローパスフィルタを通ってダイオードバランスドミクサのローカルポートに加え受信時は中間周波信号に、また送信時は送信周波数の信号に変換します。

RF ユニットの Q<sub>1013</sub> 2SC380TM-Y は Q<sub>1011</sub> の出力の一部を増幅、J<sub>1006</sub> よりカウンタユニットに加えます。

## COUNTER ユニット (PB-2086A, PB-2097)

ローカル信号をカウントして運用周波数を表示する1チップLSIによる周波数カウンタ回路です。

80m~10m各バンドのローカル信号(第3表)はF INに入り、Q<sub>4401</sub>, 3SK73で増幅の上、Q<sub>4403</sub> 2SC1674にて1チップLSI MSM9520RS の入力レベルまで増幅、ピン⑨に加えます。

Q<sub>4403</sub> の出力の一部を C<sub>4420</sub> で取り出し、D<sub>4401</sub>, D<sub>4402</sub> 1S1555 で整流、Q<sub>4404</sub> 2SC1815GR で増幅、カウンタ回路の AGC 電圧として Q<sub>4401</sub> の第2ゲートに加えて増幅度を可変して出力を一定に保っています。

Q<sub>4412</sub> でカウント処理した結果はピン④~⑩に LED 表示器のセグメント出力、ピン⑪~⑯にはダイナミックドライブのタイミングパルスが出て、それぞれ Q<sub>4413</sub>~Q<sub>4419</sub> および Q<sub>4406</sub>~Q<sub>4411</sub> (全部 2SA952L) により DISPLAY ユニット (PB-2098) の LED 表示器 D<sub>4501</sub>~<sub>4506</sub> HP5082-7623 をドライブ、カウント結果を表示します。

## LEVEL METER ユニット (PB-2100)

10個のLED列の点灯により S ユニット、ALC 電圧、送信出力を指示し、左端より点灯し右端まで点灯するとフルスケールとなります。

IF ユニットの Q<sub>2020</sub>,<sub>2021</sub> による S メータ、ALC メータ電圧兼用アンプの出力、および LPF ユニットの PO 出力を切り換えて Q<sub>4701</sub> TA7612AP のピン⑬に加え10個の LED 列 D<sub>4701</sub>~<sub>4705</sub> TLG205, D<sub>4706</sub>~<sub>4708</sub> TLY205, D<sub>4709</sub>~<sub>4710</sub> TLR205 の点灯をコントロールします。

## AVR ユニット (PB-2099)

直流13.5Vの電圧は J<sub>8</sub> のピン③に入り、電源スイッチを入れると RL<sub>1</sub> が動作し AVR ユニット、100W PA ユニットに電圧がかかります。

AVR ユニットに加わった13.5V は Q<sub>4601</sub> 2SD880Y によるリップルフィルタより、また Q<sub>4602</sub>  $\mu$ PC14308 により 8V に安定化して各送受信回路に加えています。(RL<sub>1</sub> は 100W 型のみ実装)

## HPF ユニット (PB-2101)

(10W 型に使用)

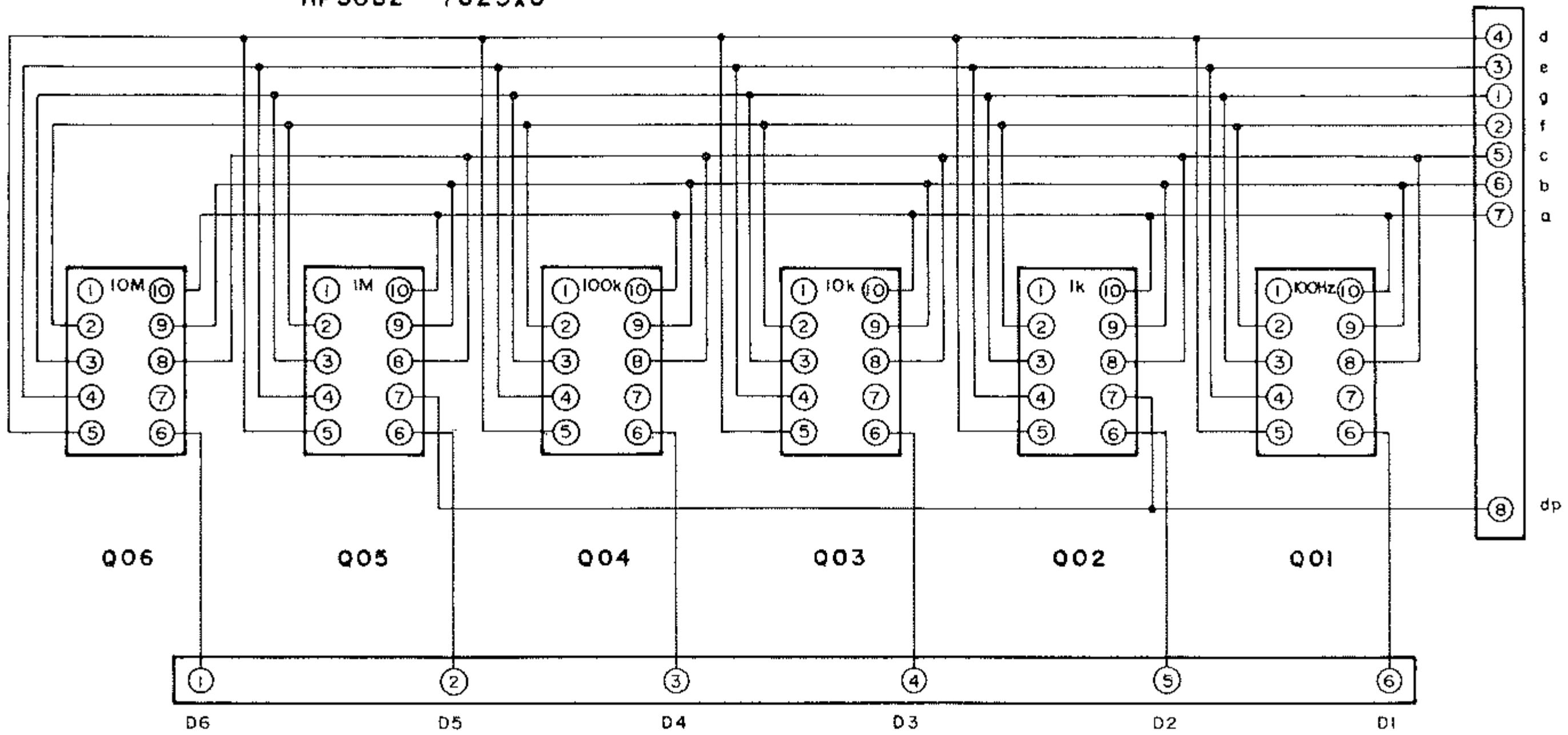
受信高周波部を保護するランプヒューズ F<sub>5301</sub>、カットオフ周波数 1.7MHz のハイパスフィルタ (L<sub>5301</sub>~<sub>5306</sub>, C<sub>5307</sub>~<sub>5309</sub>) がありこのユニットは10W型にのみ実装で、100W型は HPP(FAN MOTOR CONT) ユニットにこれらの回路が入っています。

	代表値	L S B	U S B	CW, AM
80m	12.4875~12.9875(MHz)	12.486~12.986(MHz)	12.489~12.989(MHz)	12.4883~12.9883(MHz)
40m	15.9875~16.4875	15.986~16.486	15.989~16.489	15.9883~16.4883
30m	18.9875~19.4875	18.986~19.486	18.989~19.489	18.9883~19.4883
20m	22.9875~23.4875	22.986~23.486	22.989~23.489	22.9883~23.4883
17m	26.9875~27.4875	26.986~27.486	26.989~27.489	26.9883~27.4883
15m	29.9875~30.4875	29.986~30.486	29.989~30.489	29.9883~30.4883
12m	33.4875~33.9875	33.486~33.986	33.489~33.989	33.4883~33.9883
10m A	36.9875~37.4875	36.986~37.486	36.989~37.489	36.9883~37.4883
10m B	37.4875~37.9875	37.486~37.986	37.489~37.989	37.4883~37.9883
10m C	37.9875~38.4875	37.986~38.486	37.989~38.489	37.9883~38.4883
10m D	38.4875~38.9875	38.486~38.986	38.489~38.989	38.4883~38.9883

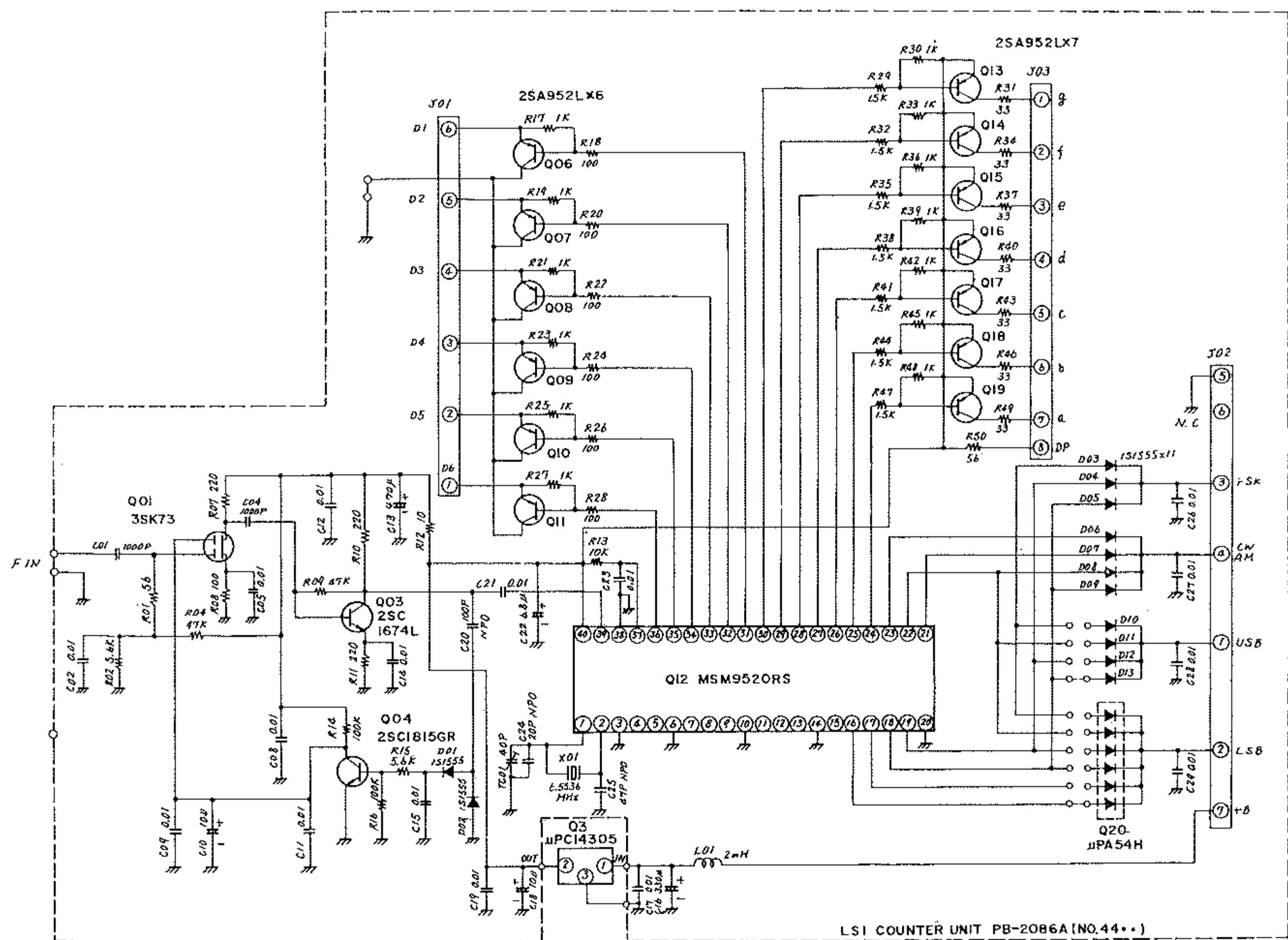
モード別キャリア周波数切換によるプリミクス周波数

第3表

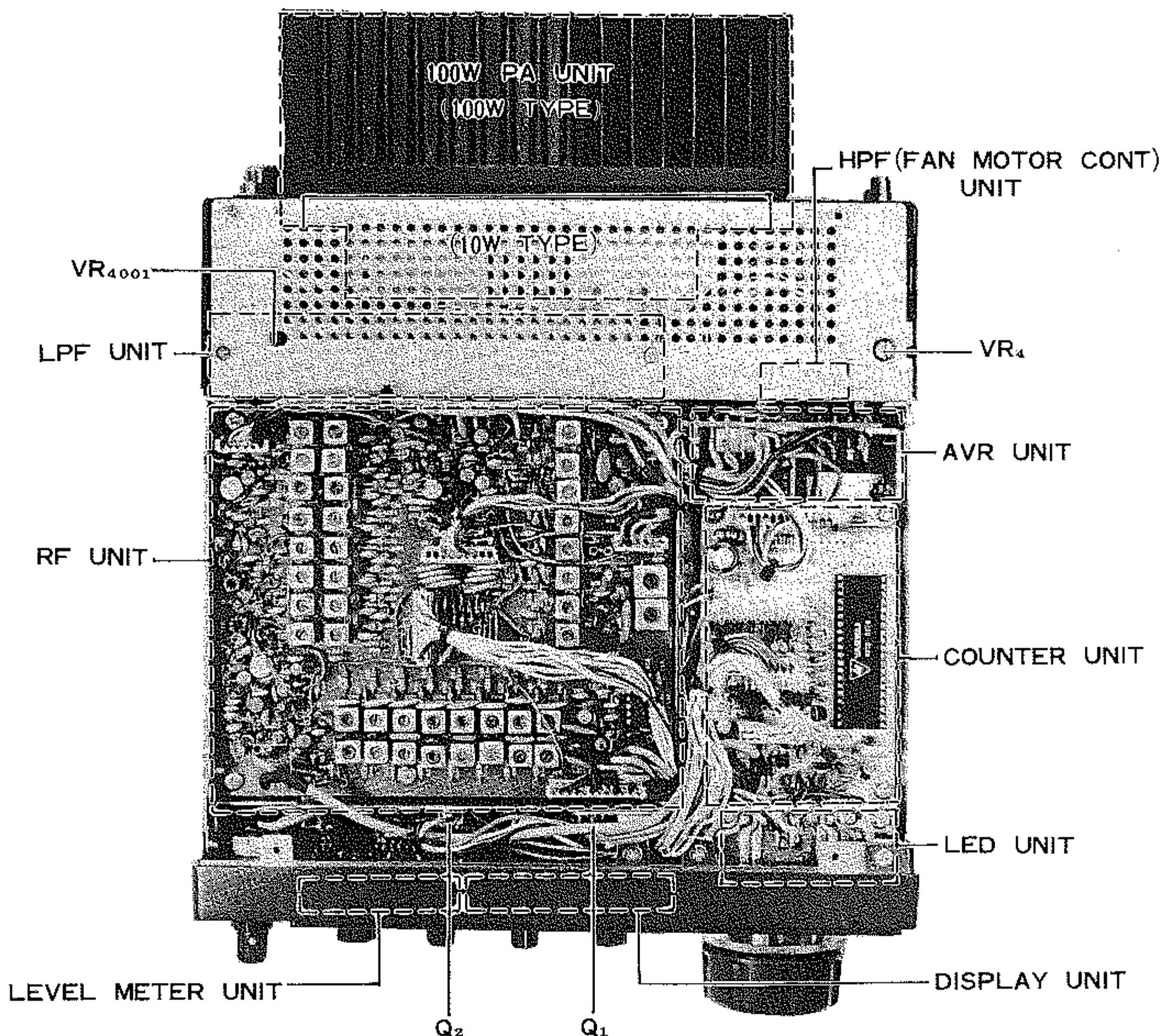
HP5082 - 7623x6



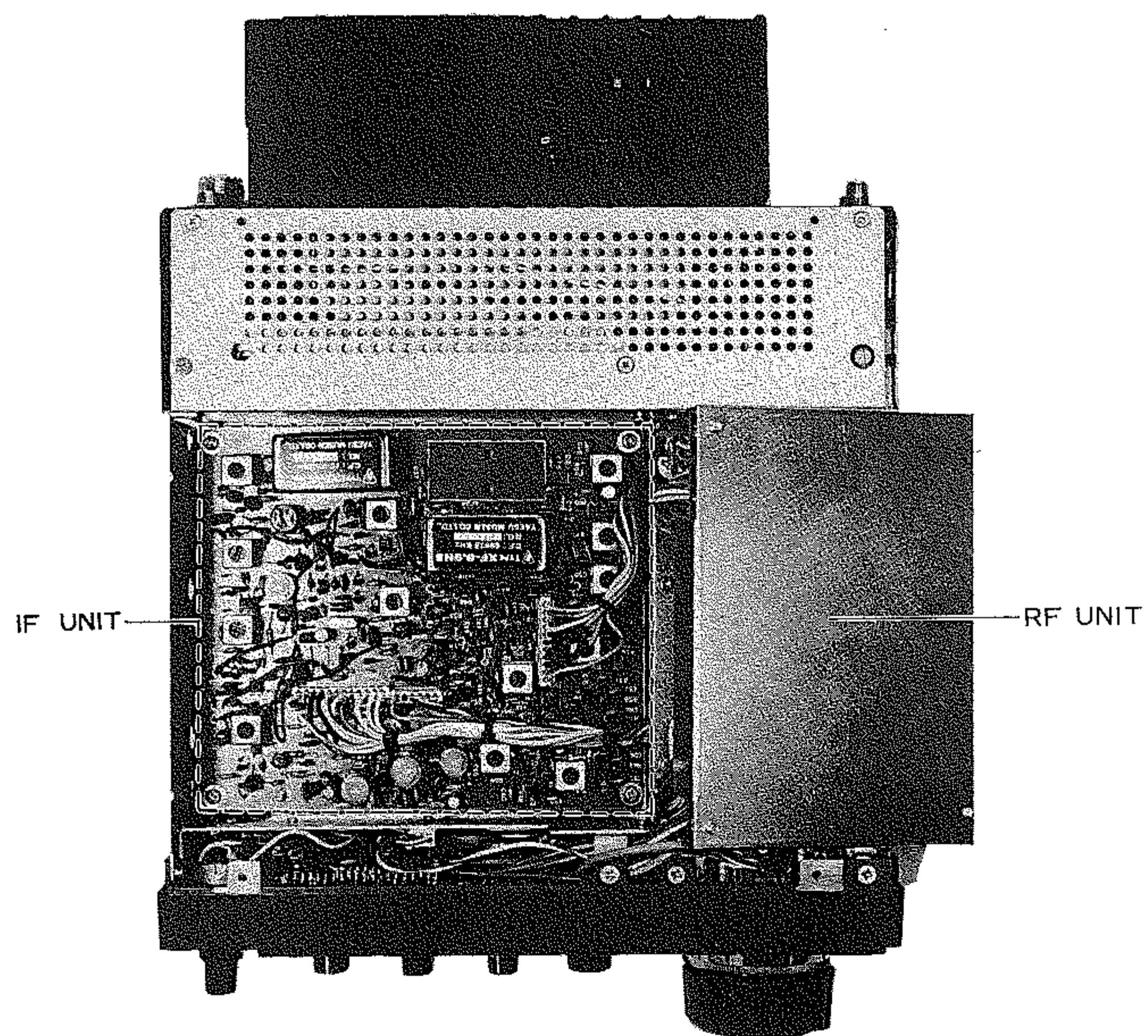
DISPLAY UNIT PB-2098



第28図 DISPLAY/COUNTER UNIT



上面写真



上面中段写真

# 調整と保守

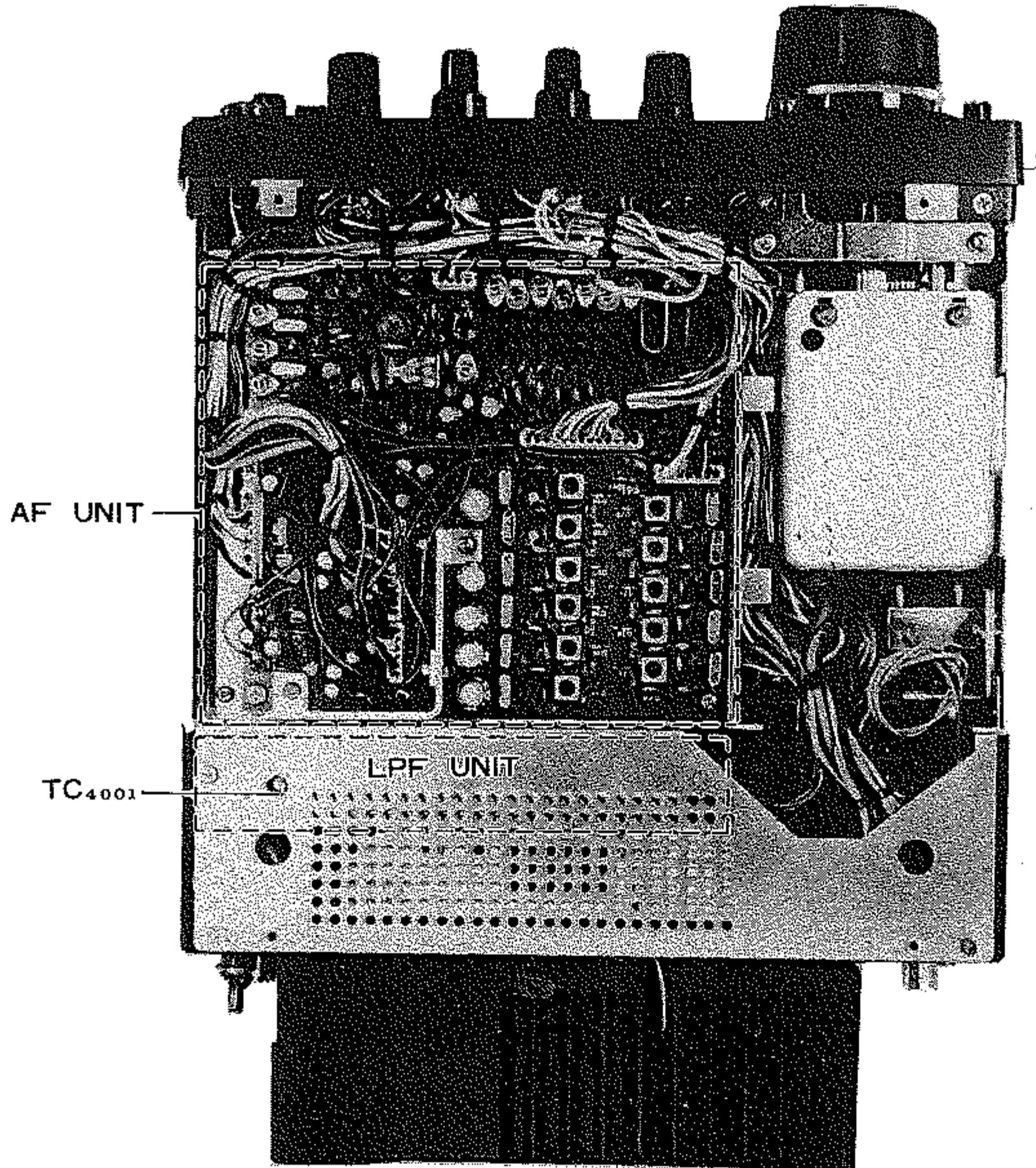
お手もとのセットは、工場で完全に調整し、厳重な検査をして出荷しておりますので、そのままで完全に動作しますが、長期間ご使用いただいている間には、部品の経年変化などによって、多少調整した状態に変化を生ずることがあります。また、VOX 動作の遅延時間のとり方やアンチトリップ調整などはシャックの状態や個人差などで、出荷調整の条件をご使用に適するように再調整していただくこともあります。

各ユニットなどの調整用の VR. TC. T, Lなどは写真および基板面のシルク印刷を参照してください。

なお、送信部を調整するときには、必ずダミーロードまたはアンテナを接続して行ない、無負荷で送信しないようご注意ください。

また、本機の調整には、標準信号発生器 (SSG)、周波数カウンタ、オシロスコープ (SCOPE)、RF プローブ付 VTVM などの測定器を必要とすることがありますので、これら測定器のご用意がない場合には、コイルのコアなどには手をふれないでください。

使用条件に合わせて調整することの多い VOX 回路などは AF GAIN などと同様にパネル面に出ていますから使用状態で調節してください。



底面写真

## VOX回路の調整

### (1) アンチトリップ入力レベルの調整 (AFユニットのVR<sub>3003</sub>)

- ① 任意のバンド、周波数で SSB 電波を受信、適当な音量に AF GAIN を調節します。
- ② マイクロホン (PTTスイッチは押さないで) をスピーカに近づけ、VOX GAIN を時計方向にまわして、受信音により送信に切り換わる点にセットします。
- ③ VR<sub>3003</sub>を時計方向にまわして、受信音で VOX が動作しないようにセットします。
- ④ この状態で、マイクロホンに向って送話したときに VOX 動作をすることを確認します。VR<sub>3003</sub> をまわしすぎると VOX 回路が動作しなくなることがあります。

## CWサイドトーンの音量調整

### (AFユニットのVR<sub>3002</sub>)

- ① CW送信でのキーイングモニタのサイドトーン音量の調整です。
- ② VR<sub>3002</sub> を時計方向に回すほど音量が大きくなりますから、お好みの音量に調整してください。

## マーカ回路の調整 (AFユニットのTC<sub>3012</sub>)

### ① BAND ..... 30m

MODE ..... AM

に設定して 10MHz の標準電波を受信します。

- ② MARK スイッチを押してマーカ回路を動作させ、25 kHz のマーカ信号 (発振周波数は 3200kHz) と標準電波のビートを受信し、TC<sub>3012</sub> でゼロビートをとります。

## キャリア発振回路の調整

### (1) SSB キャリアポイントの調整 (AFユニットの TC<sub>3001, 3002</sub>)

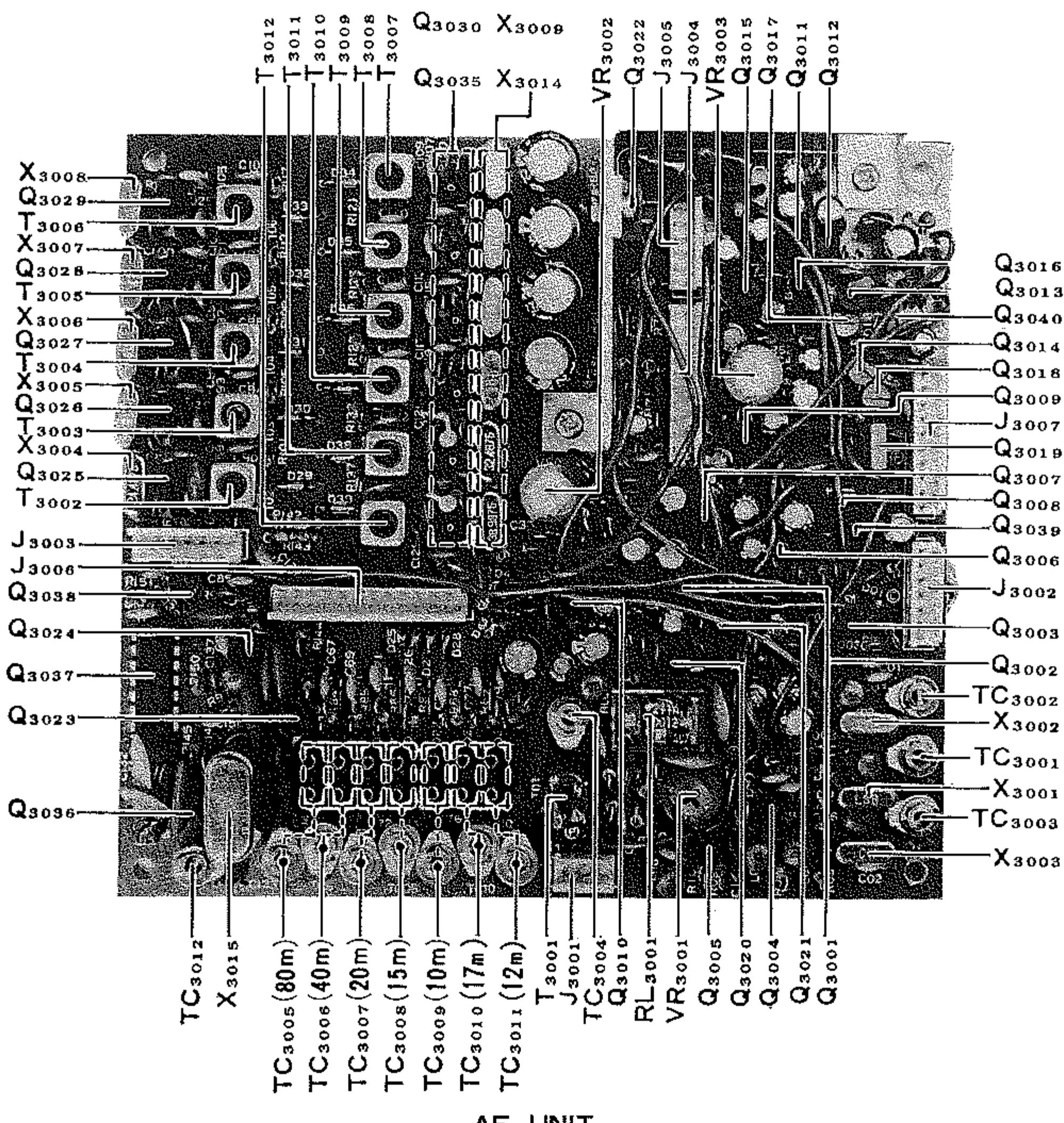
LSB、および USB の送信周波数特性の両側で、基準電力の -6dB になる点にキャリア周波数を調整します。

### ① BAND ..... 20m

DIAL ..... 14.250MHz

MODE ..... LSB

に設定してマイクロホンジャックに低周波発振器より周波数 1500Hz、出力 5mV の低周波信号を加えて送信し、送信出力が 60W (10W型は 8W) になるように MIC コントロールを調整します。



AF UNIT

② 低周波発振器の出力をかえず周波数を 300Hzに変えて送信出力が15W (10W型は 2 W) になるように TC<sub>3001</sub> で周波数を調整します。

③ MODE を USB に切り換えて、 TC<sub>3002</sub> で LSB の場合と同様に、 USB用キャリアの周波数を調整します。

④ 次に受信にもどし、 RF GAIN を最大、 WIDTH を中央にして USB↔LSBを切り換えて受信ノイズ (セットノイズ) が同じ音調であることを確認します。

## (2) キャリアバランスの調整

(AF ユニットの VR<sub>3001</sub>, TC<sub>3004</sub>)

① BAND ..... 20m

DIAL ..... 14.250MHz

MODE ..... LSB

MIC GAIN ..... 反時計方向に回し切る  
に設定して送信し、 モニタ受信機で受信して信号強度が最も弱くなるように VR<sub>3001</sub>, TC<sub>3004</sub> を調整します。

② 次に MODE を USB に切り換えて LSB の場合と同様に調整します。①から②を数回くり返して LSB, USB とも同じになるように調整します。

## (3) CWのキャリアポイント調整(AF ユニットの TC<sub>3003</sub>)

① BAND ..... 20m

DIAL ..... 14.250MHz

MODE ..... CW

に設定して送信し、 送信電波を周波数カウンタで測定し、 TC<sub>3003</sub> を調整して本機のデジタル表示周波数と同じになります。

(但しこの場合、 あらかじめ本機のカウンタを校正しておく必要があります。)

## Sメータの調整 (IF ユニットの VR<sub>2003</sub>, 2004)

① BAND ..... 20m

DIAL ..... 14.250MHz

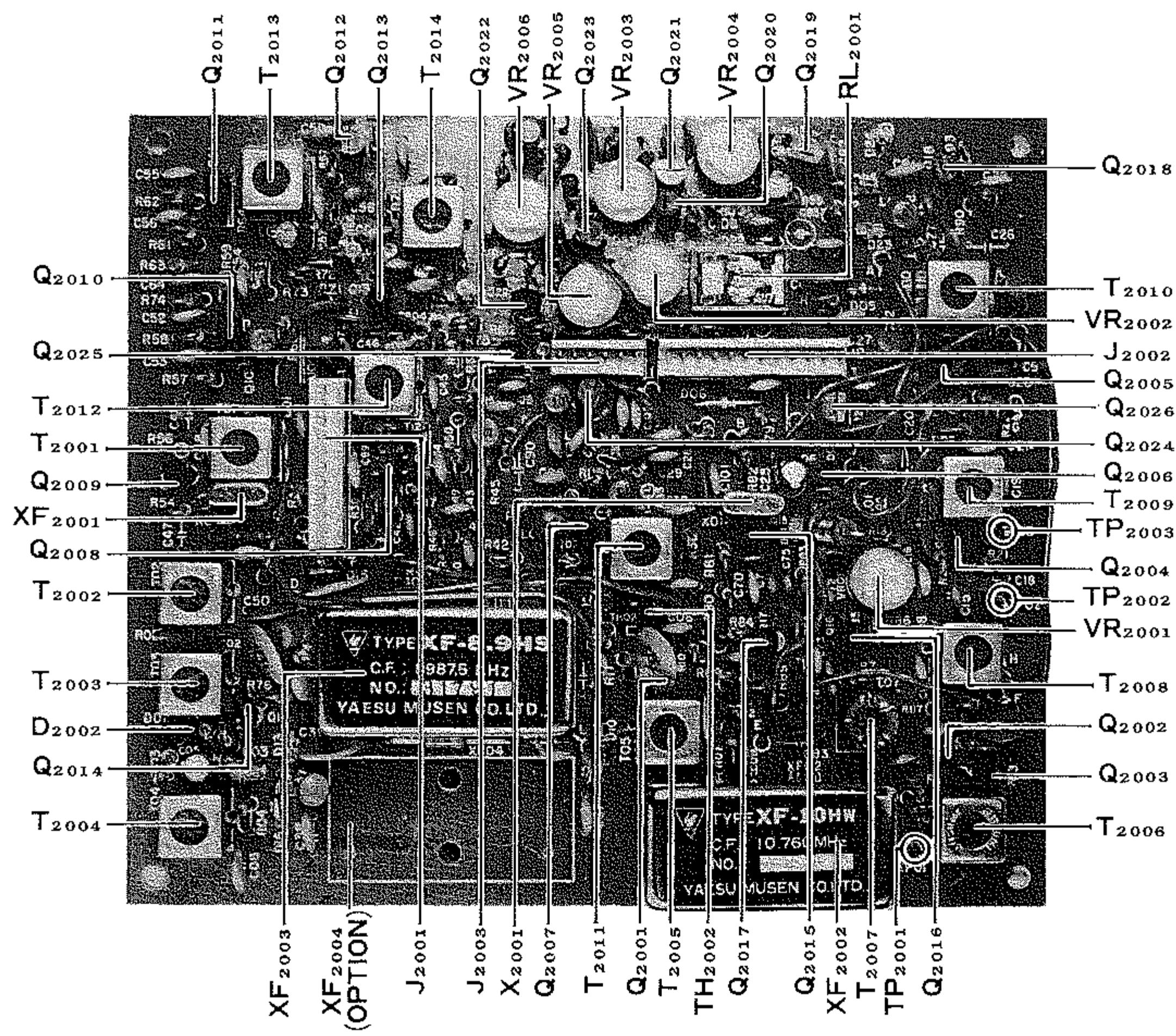
RF GAIN ..... 時計方向に回し切る

以上のように設定し、 アンテナ端子に SSG 出力を加えます。

(SSG の出力は、 受信周波数以外にずらしておきます)

② VR<sub>2003</sub> をまわしてレベルメータの左端の LEDが点灯する直前に調整します。

③ SSG の周波数を 14.25MHz の受信周波数に合わせ SSG 出力を 90dB に設定して、 レベルメータの LED (10個) が全て点灯するように VR<sub>2004</sub> を調整します。



IF UNIT

## IF WIDTHの調整 (IFユニットのVR<sub>2002</sub>)

(この調整の前に、SSBキャリアポイントの調整を行ってください)

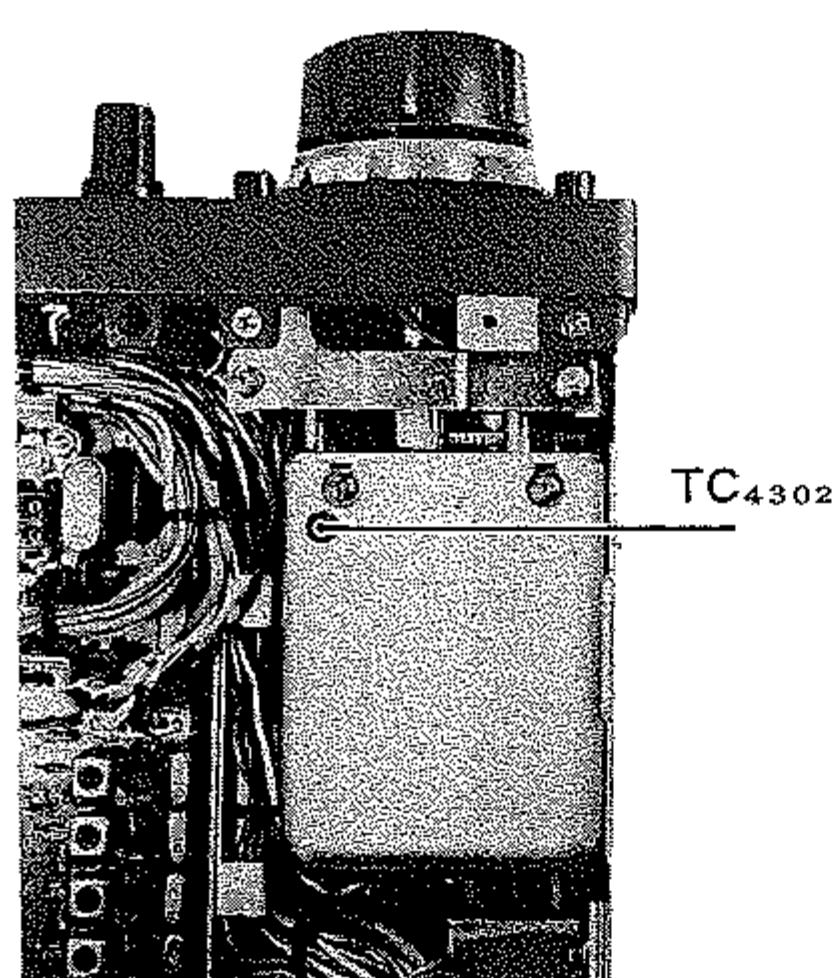
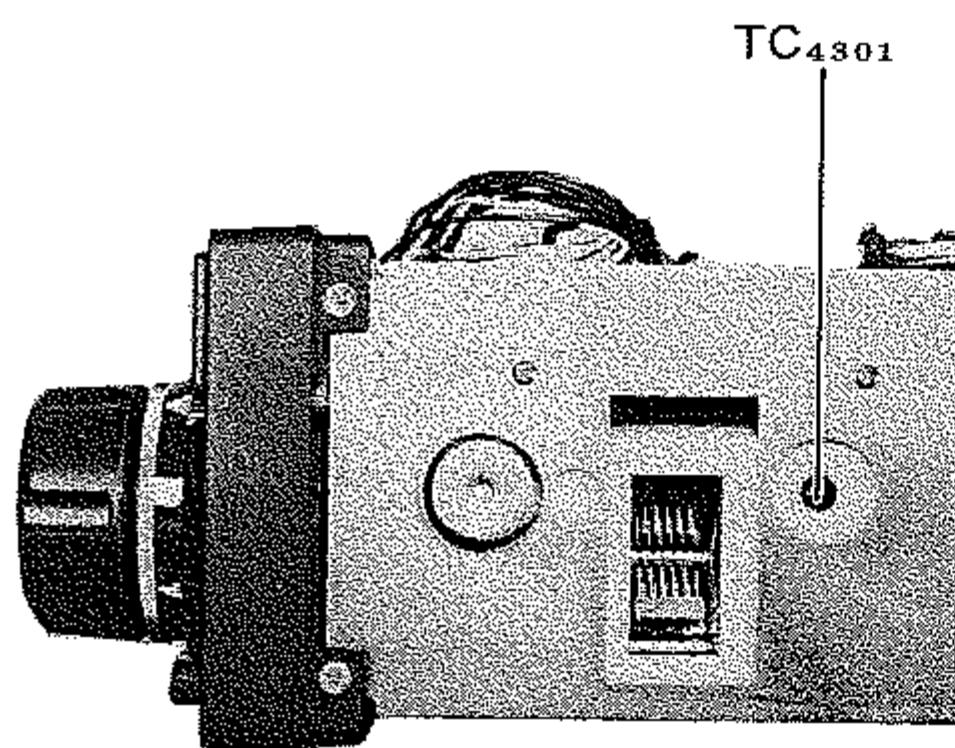
- ① パネル面の IF WIDTH コントロールを中心にして、 MODE スイッチを USB, LSB に切り換えて同じ音調のセットノイズになるように VR<sub>2002</sub> を調整します。
- ② マーカ信号を受信し、 DIAL を 1kHz ほどずらして WIDTH コントロールで帯域幅が変化していることを確認します。(WIDTH 目盛と帯域幅の関係は直線的変化ではありません。)

## VFOユニットの調整

VFOの発振回路の調整は高度の熟練と設備を必要としますので、周波数直線性その他VFOの発振回路の動作に直接関係のある部分には手を触れないようにしてください。

TC<sub>4301</sub> バンドセット用トリマコンデンサです。

TC<sub>4302</sub> VFO出力レベル調整用トリマコンデンサです。  
RFユニットの TP<sub>1003</sub> に VTVM の RF プローブを接続し TC<sub>4302</sub> を回して 50mV に調整します。



## ローカル発振回路の調整

本機のスプリアス特性を左右するローカル信号のバンドパスフィルタの調整で最大点に合わせる単峰同調特性ではないため、スイープジェネレータ (SWEEP) とオシロスコープ (SCOPE) が必要です。

### プリミックス BPF の調整

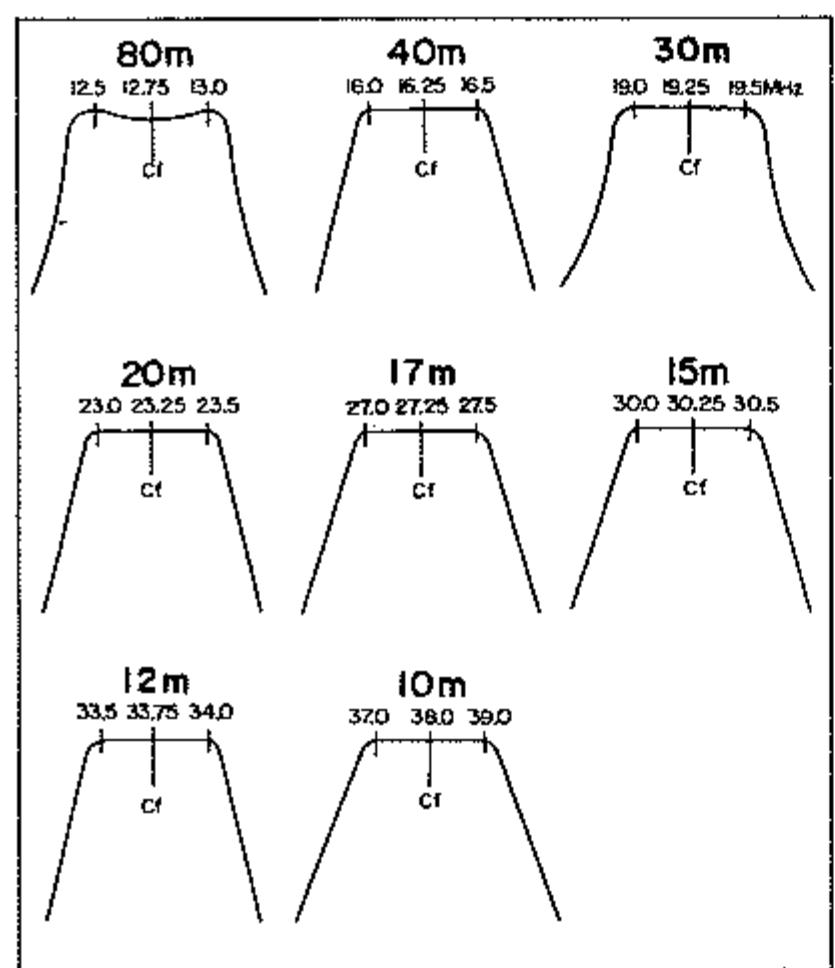
- ① RFユニットの TP<sub>1003</sub> に SWEEP 出力を接続しパネル面の FIX スイッチを押します。(FIX の水晶は抜いておく) また TP<sub>1001</sub> に SWEEP の検波器を通して SCOPE を接続します。
- ② SCOPE 上の波形が第29図のようになるように第4表のトランスのコアを調整します。
- ③ TP<sub>1001</sub> に VTVM の RF プローブを接続し、各バンドの出力が 700mV になるように発振トランスのコアを調整します。(第5表参照)

バ ン ド	調 整 個 所	帶 域 幅
80m	T <sub>1032</sub> , T <sub>1033</sub>	12.5—13.0(MHz)
40m	T <sub>1034</sub> , T <sub>1035</sub>	16.0—16.5
30m	T <sub>1030</sub> , T <sub>1031</sub>	19.0—19.5
20m	T <sub>1036</sub> , T <sub>1037</sub>	23.0—23.5
17m	T <sub>1042</sub> , T <sub>1043</sub>	27.0—27.5
15m	T <sub>1038</sub> , T <sub>1039</sub>	30.0—30.5
12m	T <sub>1044</sub> , T <sub>1045</sub>	33.5—34.0
10m	T <sub>1040</sub> , T <sub>1041</sub>	37.0—39.0

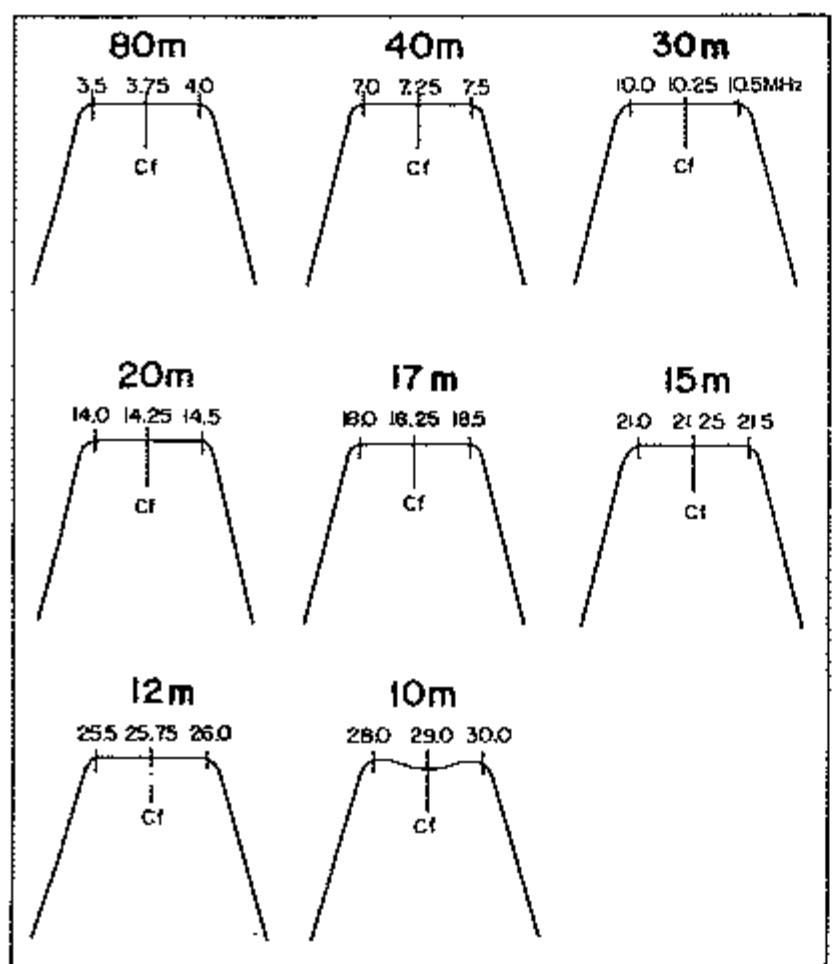
第4表

バ ン ド	水 晶 発 振 子	周 波 数	発 振 出 力
80m	X <sub>3005</sub>	17.9845(MHz)	T <sub>3003</sub>
40m	X <sub>3006</sub>	21.4845	T <sub>3004</sub>
30m	X <sub>3004</sub>	24.4875	T <sub>3002</sub>
20m	X <sub>3007</sub>	28.4875	T <sub>3005</sub>
17m	X <sub>3013</sub>	32.4875	T <sub>3011</sub>
15m	X <sub>3008</sub>	35.4875	T <sub>3006</sub>
12m	X <sub>3014</sub>	38.9875	T <sub>3012</sub>
10m A	X <sub>3009</sub>	42.4875	T <sub>3007</sub>
10m B	X <sub>3010</sub>	42.9875	T <sub>3008</sub>
10m C	X <sub>3011</sub>	43.4875	T <sub>3009</sub>
10m D	X <sub>3012</sub>	43.9875	T <sub>3010</sub>

第5表



第29図



第30図

## アンテナコイル, RF バンドパス回路の調整

### (1) アンテナコイルの調整

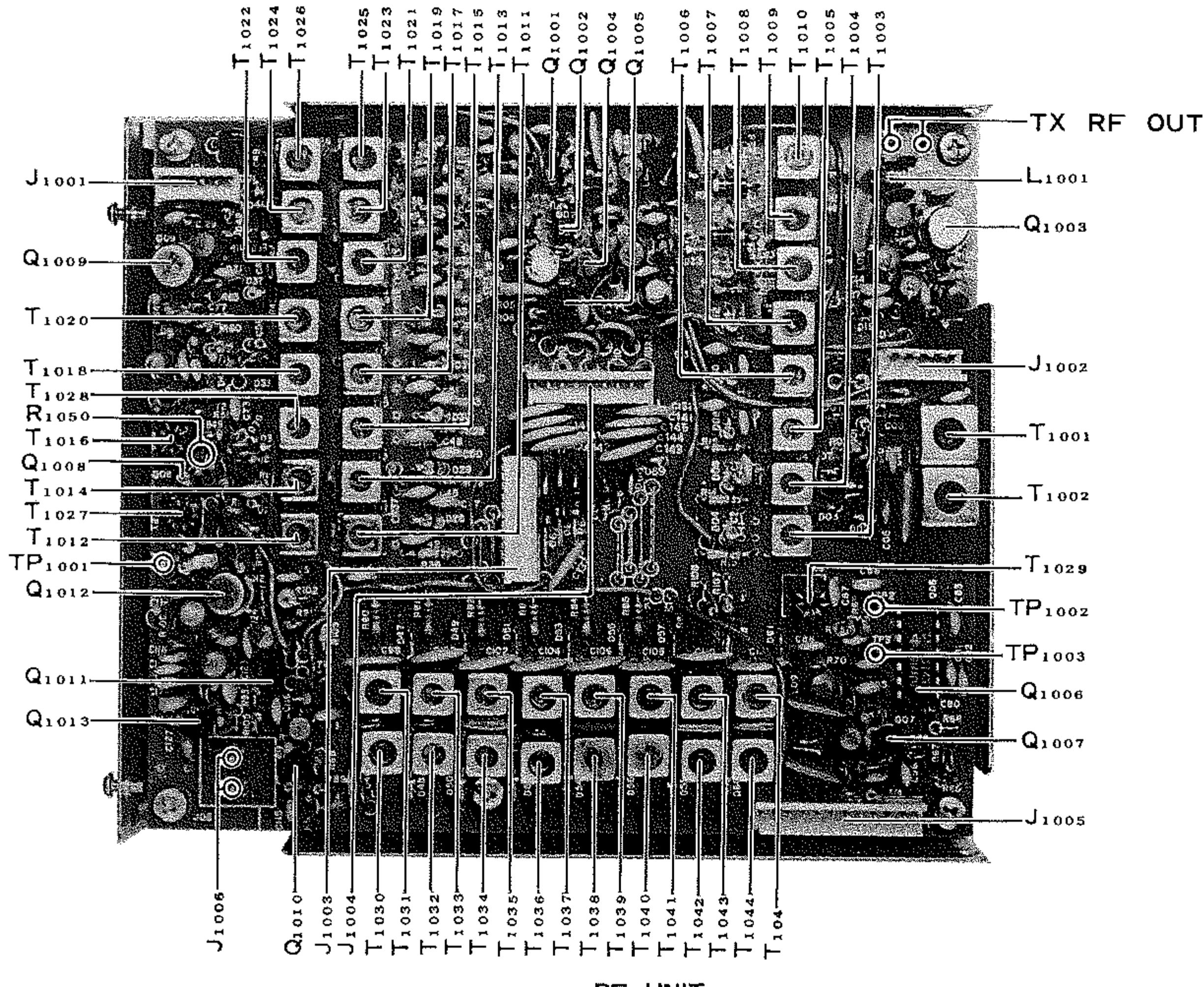
① 各バンドの中心周波数 (40m~12m は□□.250 MHz, 80m は 3.750MHz, 10m は 29MHz) においてマーカ信号を受信して, S メータの振れが最大になるように以下のコイルを調整します。

80m.....T <sub>1004</sub>	17m.....T <sub>1009</sub>
40m.....T <sub>1005</sub>	15m.....T <sub>1007</sub>
30m.....T <sub>1003</sub>	12m.....T <sub>1010</sub>
20m.....T <sub>1006</sub>	10m.....T <sub>1008</sub>

### (2) RF バンドパス回路の調整

① アンテナ端子に SWEEP の出力を加え, RF ユニットの R<sub>1050</sub> のリード線に SWEEP の検波器を通して SCOPE を接続し, 第30図のような波形になるように以下のトランジスタを調整します。

80m.....T <sub>1013</sub> , T <sub>1014</sub>	17m.....T <sub>1023</sub> , T <sub>1024</sub>
40m.....T <sub>1015</sub> , T <sub>1016</sub>	15m.....T <sub>1019</sub> , T <sub>1020</sub>
30m.....T <sub>1011</sub> , T <sub>1012</sub>	12m.....T <sub>1025</sub> , T <sub>1026</sub>
20m.....T <sub>1017</sub> , T <sub>1018</sub>	10m.....T <sub>1021</sub> , T <sub>1022</sub>



RF UNIT

## アンテナトラップコイルの調整

(RF ユニットの  $T_{1001}$ )

- ① BAND ..... 40m  
DIAL ..... 7.5MHz  
に設定し、スピーカの両端子に AF VTVM を接続します。  
② ANT 端子に SSG を接続して 8.9875MHz, 100dB の信号を加え、VTVM の指示が最小になるように RF ユニットの  $T_{1001}$  を調整します。(数回くり返します。)

## CM カップラのバランス調整

(LPF ユニットの  $VR_{4001}$ ,  $TC_{4001}$ )

- ① BAND ..... 15m  
MODE ..... CW  
に設定し、LPF ユニットの  $VR_{4001}$  のセンター端子に直流電圧計の  $\ominus$  側リードを接続し、レンジを 1 V 程度にします。(30 頁参照)  
② CW で送信して直流電圧計の振れが最小になるよう  $TC_{4001}$  を調整します。(31 頁参照)

## ALC 回路の調整 (IF ユニットの $VR_{2005}$ , $VR_{2006}$ )

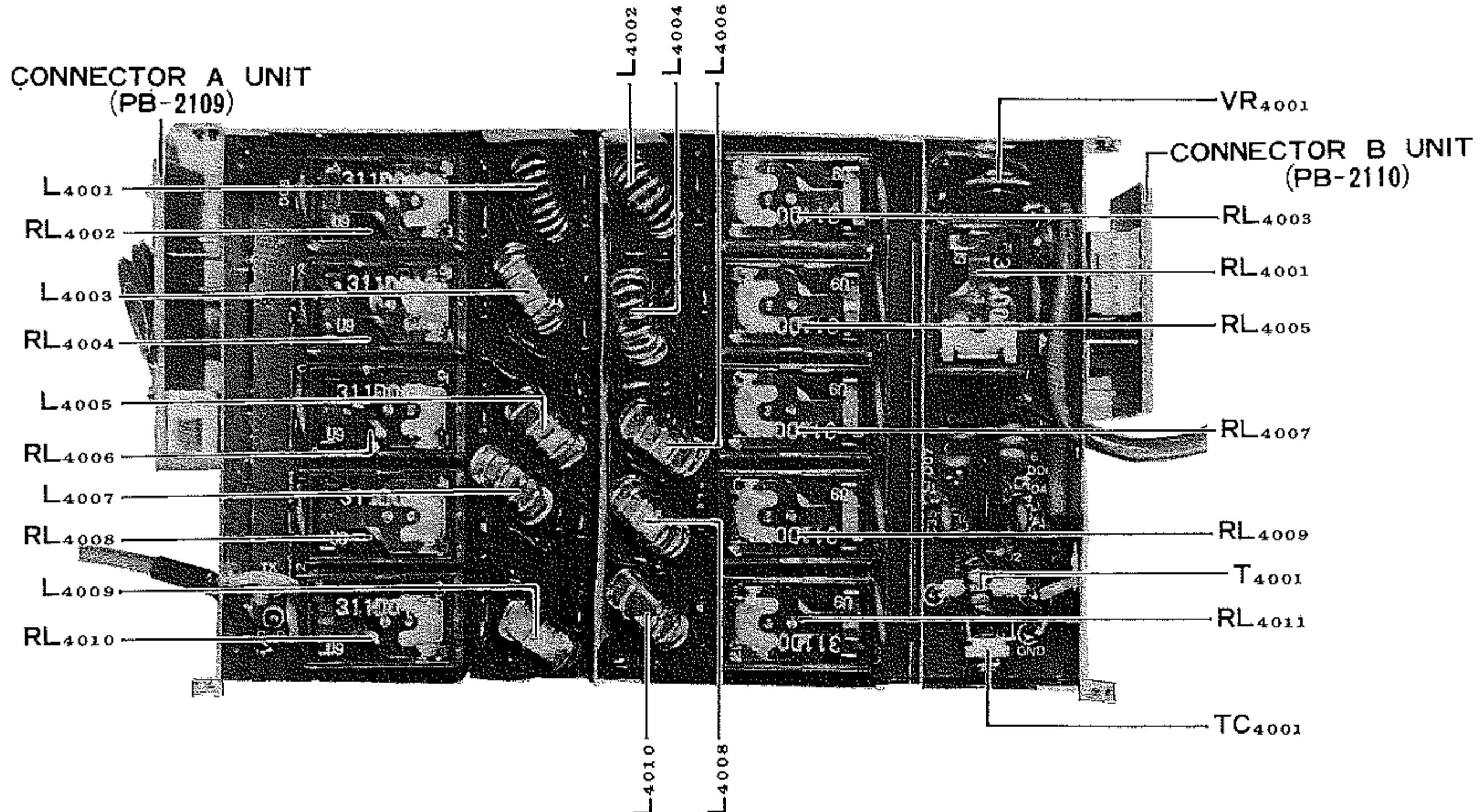
- ① 10W 型の場合は 20m, モード CW で送信し、IF ユニットの  $VR_{2005}$  を調整して送信出力を 11W に設定します。  
② 100W 型の場合はモード CW で送信し、80m から 15m バンドでは  $VR_{2005}$  を調整して出力を 110W に、また 10 m では  $VR_{2006}$  にて出力 60W に設定します。

## REV ALC (AFP) 回路の調整

- ① アンテナ端子に通過形電力計を通して  $17\Omega$  ( $50\Omega$  ダミーロード 3 個並列) のダミーロードを接続して 20m バンド、CW モードで送信し進行波電力が 50W (10W 型の場合は 5W) になるよう LPF ユニットの  $VR_{4001}$  を調整します。

## PO メータの調整

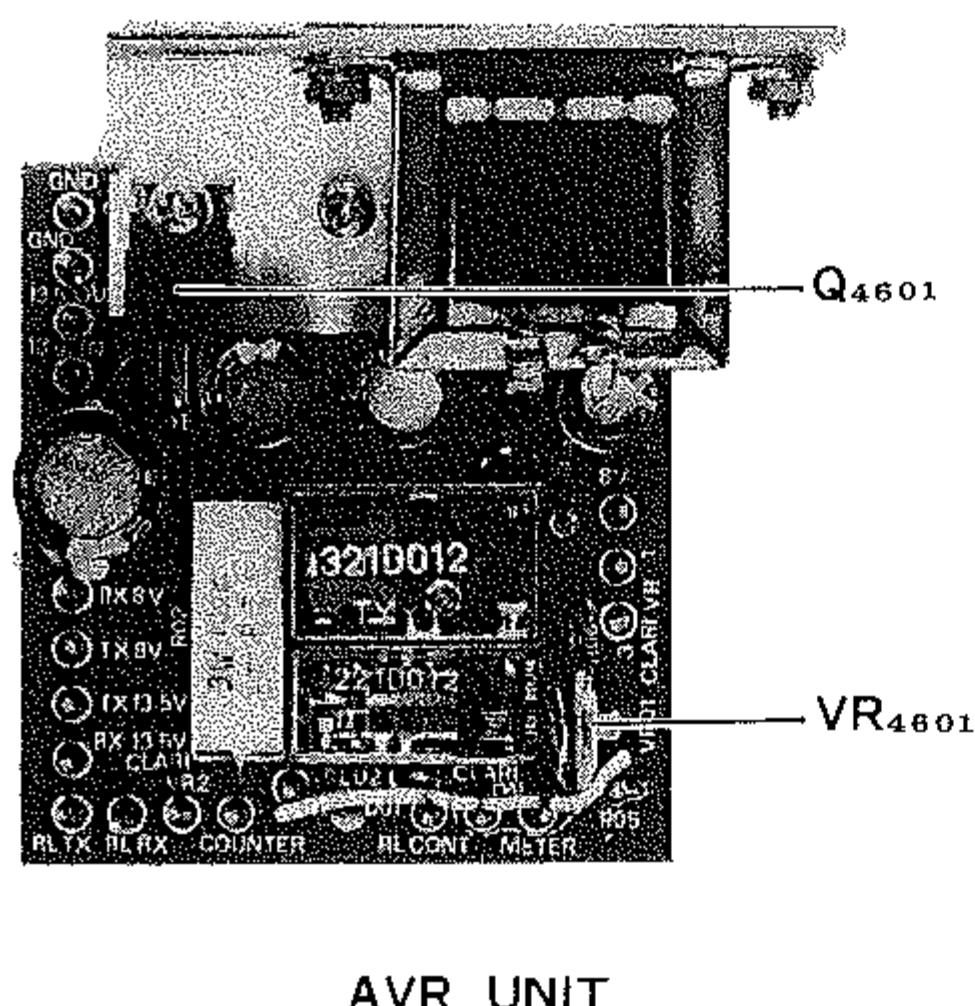
- ① 20m バンド、CW モードで送信し、送信出力を 100W 10W 型の場合は 10W に設定します。  
② レベルメータの LED が 8 個点灯するように本体の  $VR_4$  を調整します。(30 頁参照)



## クラリファイアのゼロ調整

(AVR ユニットの VR<sub>4601</sub>)

- ① 任意のバンド、周波数で SSG 信号またはマーカ信号を受信します。
- ② CLAR コントロールを中心で設定して CLAR スイッチを押し、DIAL を微調してゼロビートをとります。
- ③ CLAR スイッチをもどし、AVR ユニットの VR<sub>4601</sub> をまわしてゼロビートになるように調整します。



AVR UNIT

## カウンタユニットの調整

① BAND ..... 10mD

DIAL ..... 30.0MHz

MODE ..... LSB 又は USB

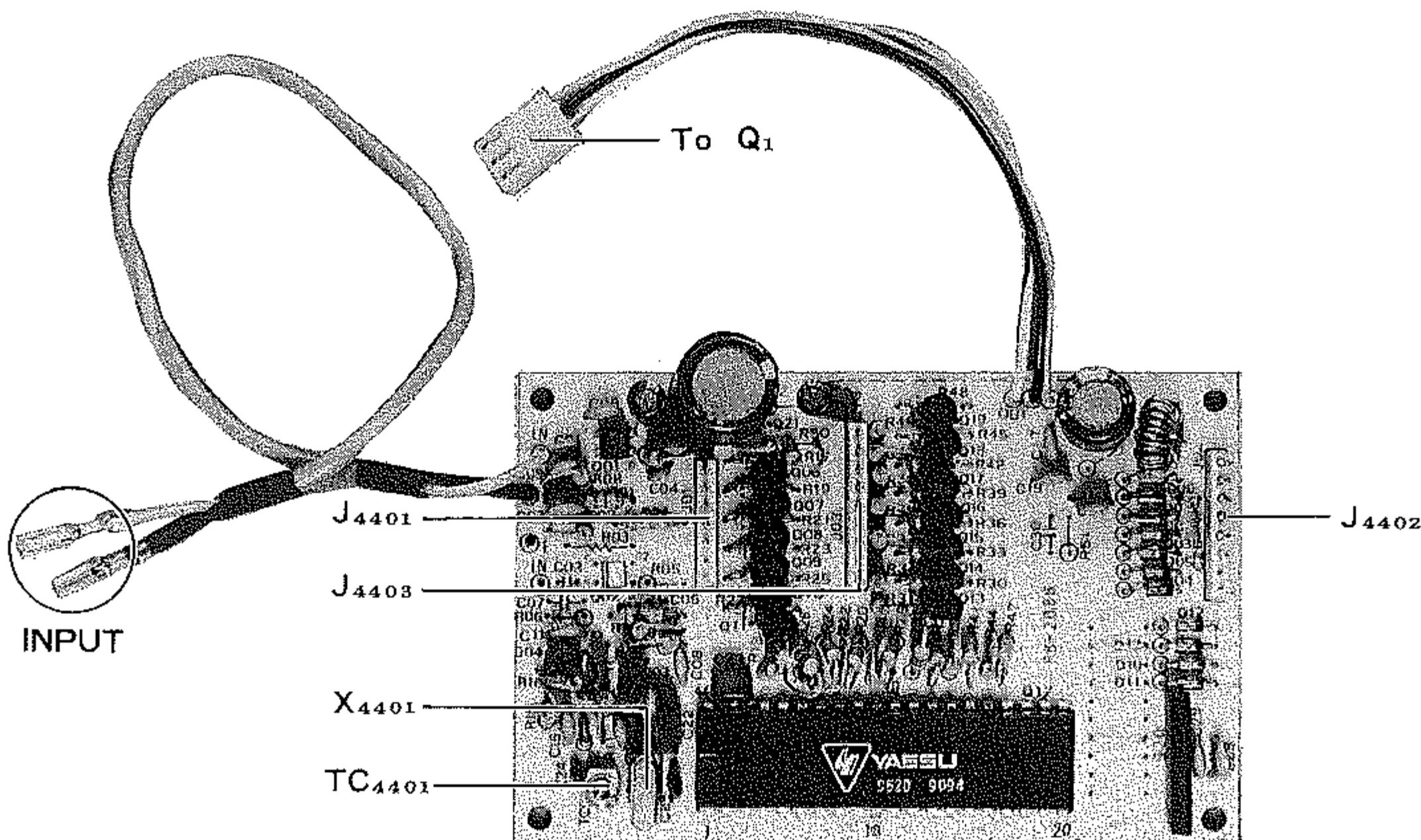
に設定して 30.0MHz のマーカ信号を受信してゼロビートをとりデジタル表示が 30.000.0 になるようカウンタユニットの TC<sub>4401</sub> を調整します。  
(マーカ信号が校正されている必要があります。)

## その他の同調回路の調整

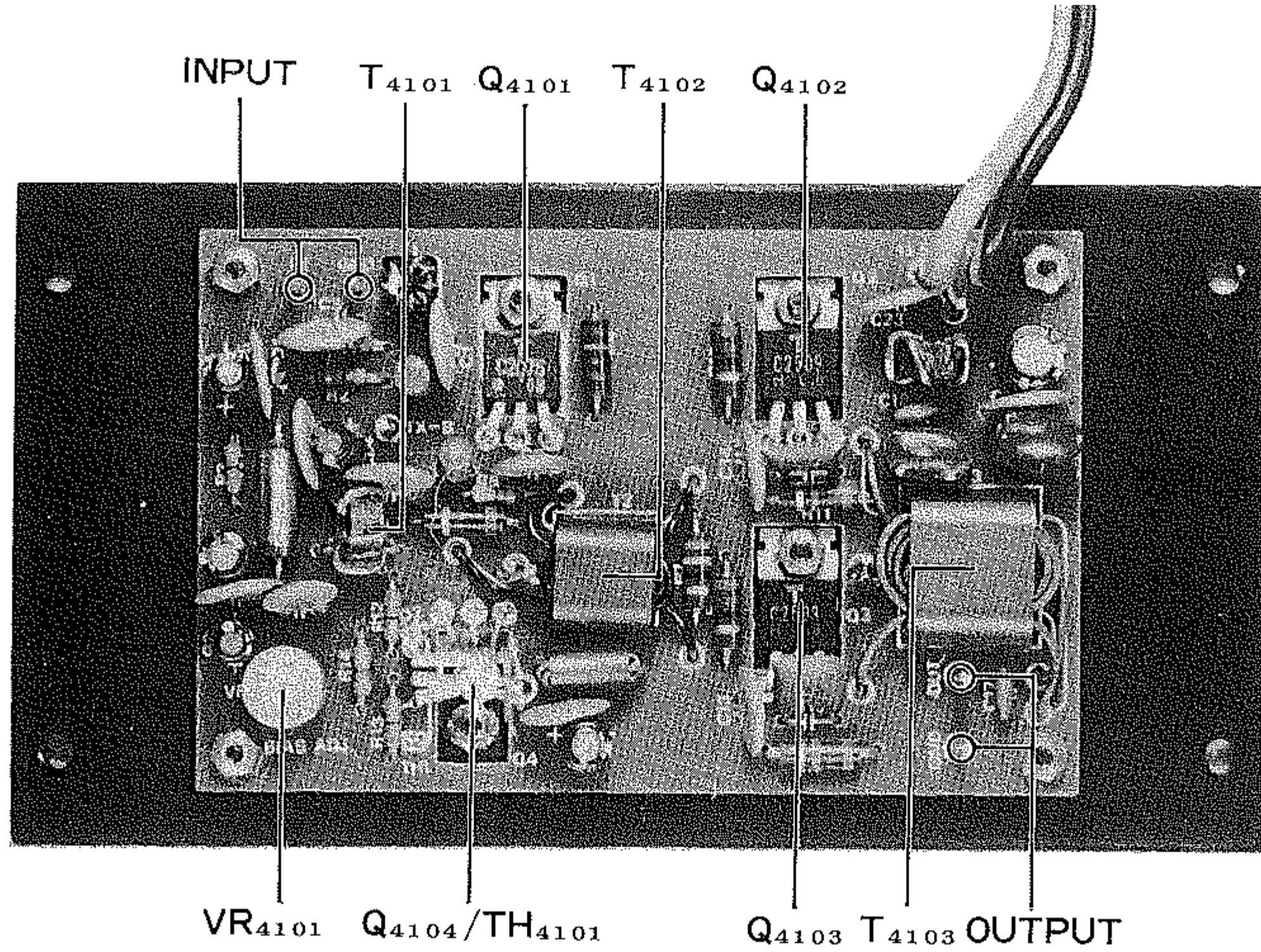
各ユニットには同調回路などがあります。これらの調整個所、調整条件は第 6 表を参照して下さい。

ユニット	調整個所	調整条件
IF	T <sub>2001, 2002, 2003</sub>	受信感度最高 (T <sub>2001～2004</sub> は数回くり返して調整してください)
	T <sub>2004, 2005, 2006</sub>	
NB	T <sub>2008, 2009, 2010</sub>	
	T <sub>2011, 2012</sub>	送信出力最大
NB	T <sub>2013, 2014</sub> (NBスイッチON)	アンテナ端子に SSG を接続し 14.250MHz、出力 10dB の信号を加え、TP <sub>2004</sub> に直流電圧計を接続して直流電圧計の振れが最大になるよう T <sub>2013, 2014</sub> を調整します。

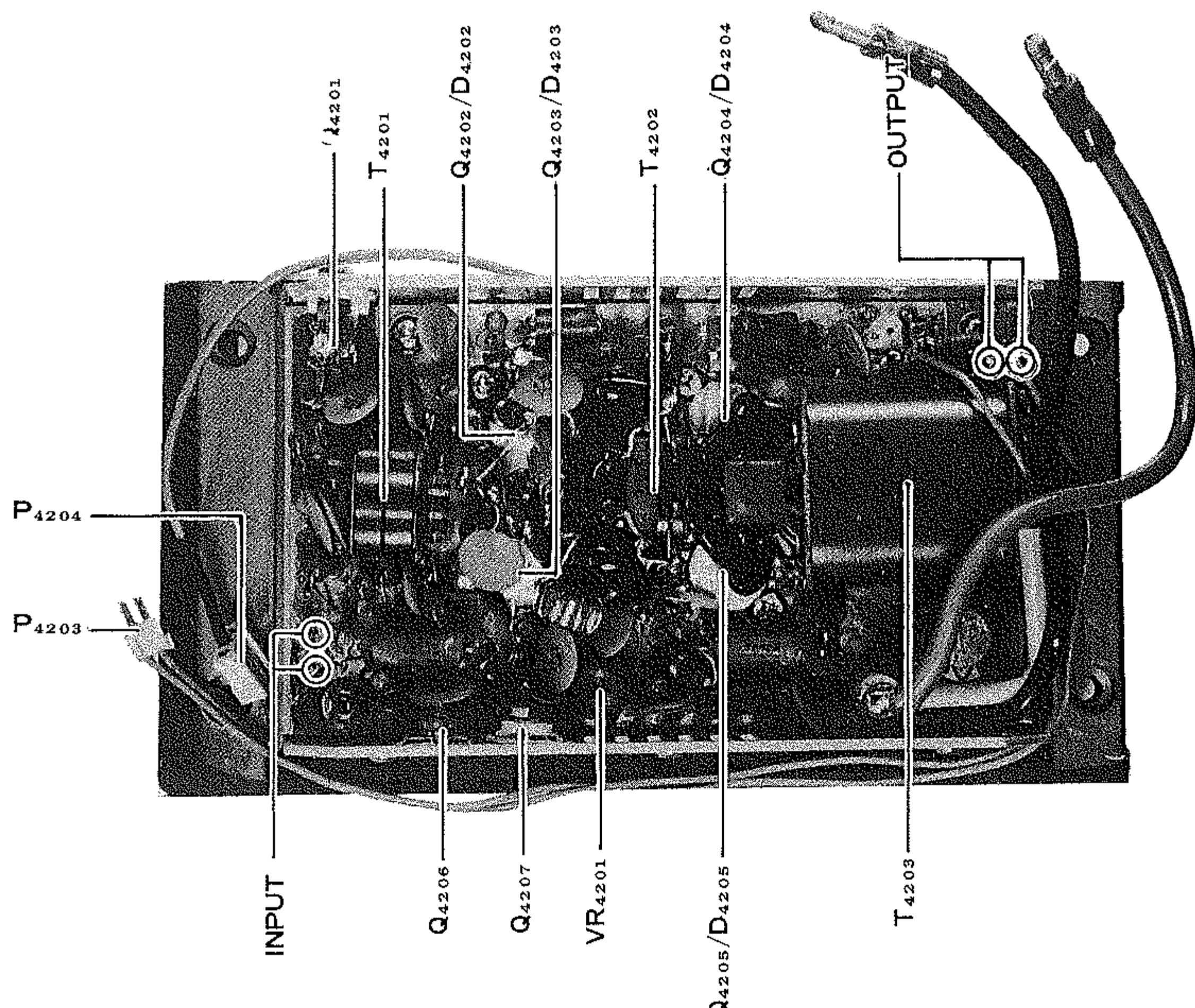
第 6 表



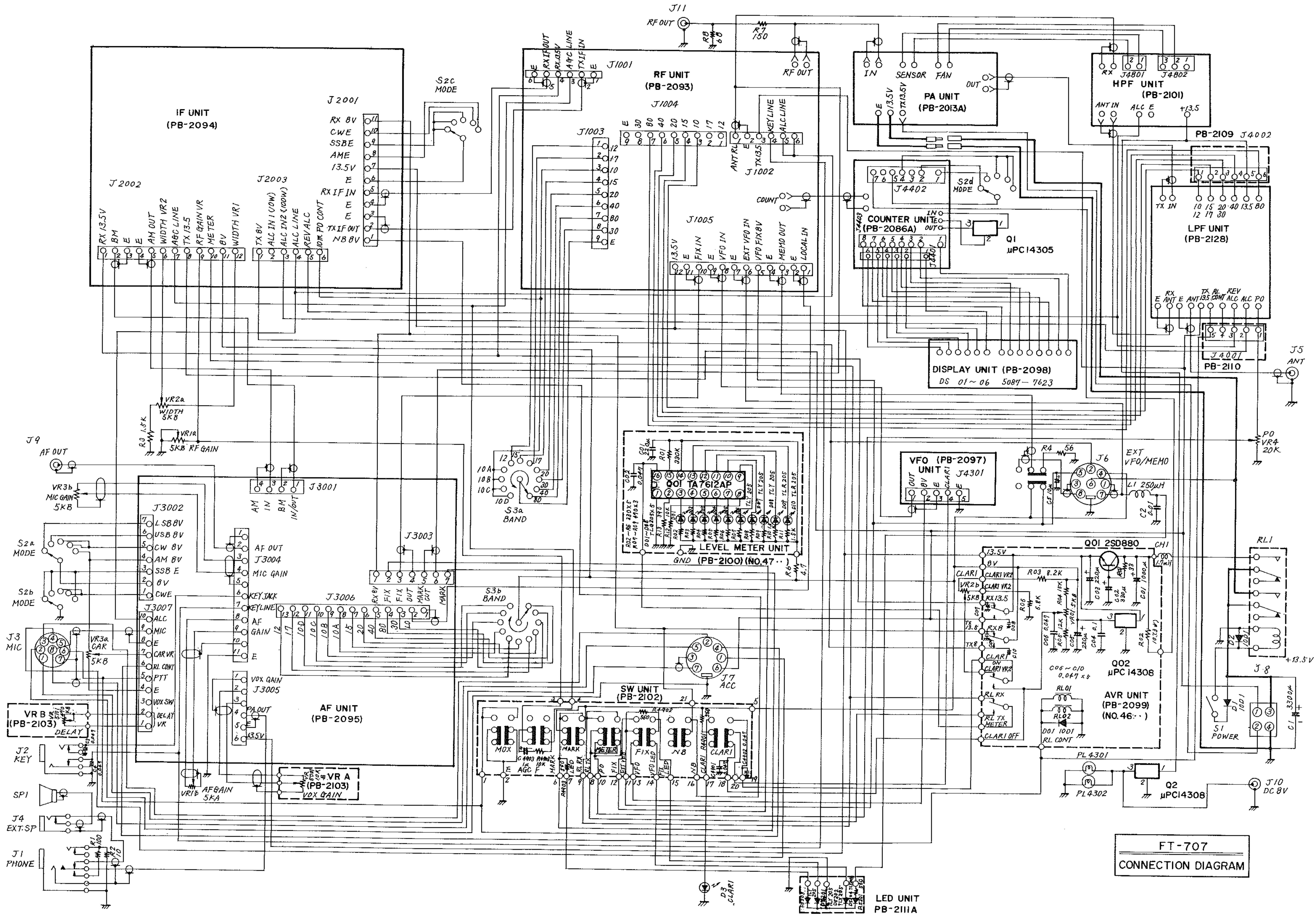
COUNTER UNIT



10W PA UNIT



100W PA UNIT



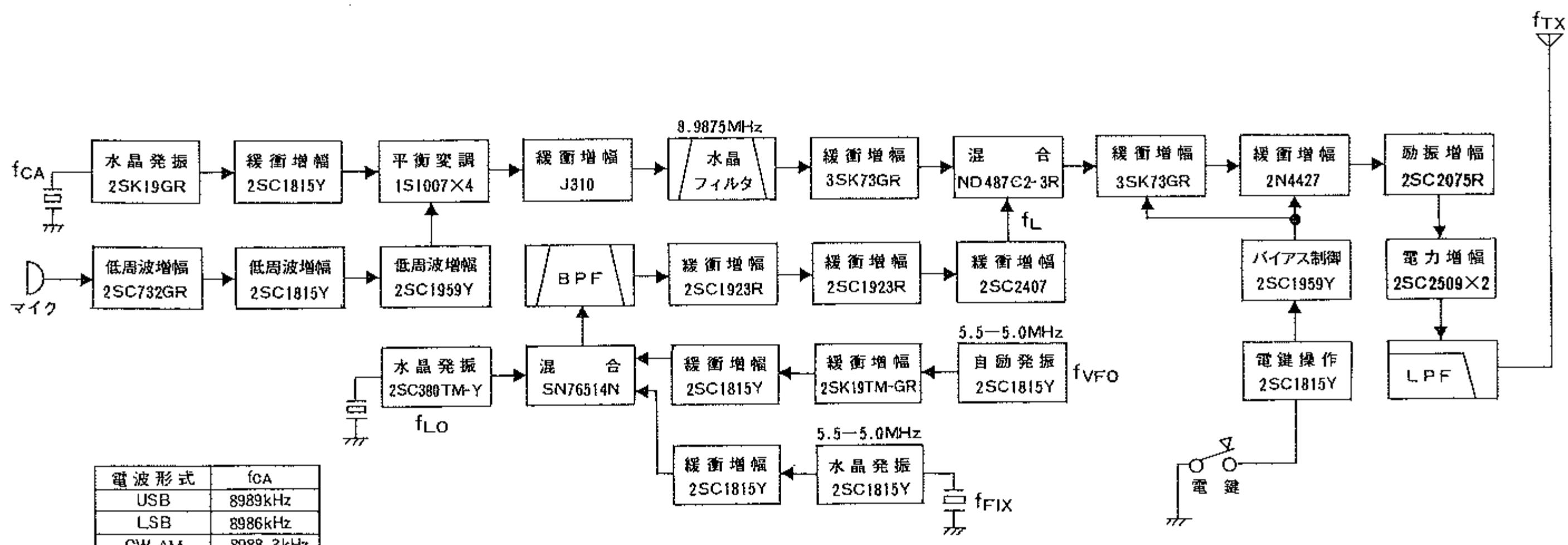
## 申請書類の書き方

### FT-707Sの場合

## 21 希望する周波数の範囲、空中線電力、電波の型式（注1、2）

22工事設計	第1送信機	第2送信機	第3送信機	第4送信機	第5送信機
発射可能な電波の型式、周波数の範囲	(注1.2) 3.5MHz帯 3.8MHz帯 A1, A3J, A3 7MHz帯 14MHz帯 21MHz帯 28MHz帯				
変調の方式	A3J 平衡変調 A3 低電力変調				
終段管	名称個数 2 S C 2 5 0 9 × 2	×	×	×	×
電圧・入力	13.5V 30W	V W	V W	V W	V W
送信空中線の型式			周波数測定装置	A 有(誤差 ) B 無	
その他工事設計	電波法第3章に規定する条件に合致している。	添付図面		□ 送信機系統図	

送信機系統図（JARL 保証認定で免許申請の場合には登録番号 Y-47 あるいは型名 FT-707S と記入し送信機系統図を省略できます。）



$f_{TX}$	$f_L$	$f_{LO}$
3.5MHz帶	12.4875~12.9875MHz	17.9845MHz
7MHz帶	15.9875~16.4875MHz	21.4845MHz
14MHz帶	22.9875~23.4875MHz	28.4875MHz
21MHz帶	29.9875~30.4875MHz	35.4875MHz
28MHz帶	36.9875~37.4875MHz	42.4875MHz
	37.4875~37.9875MHz	42.9875MHz
	37.9875~38.4875MHz	43.4875MHz
	38.4875~38.9875MHz	43.9875MHz

注1：複信級のものも14MHz帯およびA3L、A3は申請できません。

2. 電話級のものは14MHz帯およびAIは申請できません



8008-I