

YAESU FT 840



L'événement est d'importance ! Un tout nouveau transceiver décamétrique est sur le point d'effectuer une arrivée remarquée sur le marché français des matériels destinés aux radioamateurs. Importé par G.E.S., le YAESU FT 840 est doté de multiples fonctions qui en font un transceiver particulièrement séduisant...

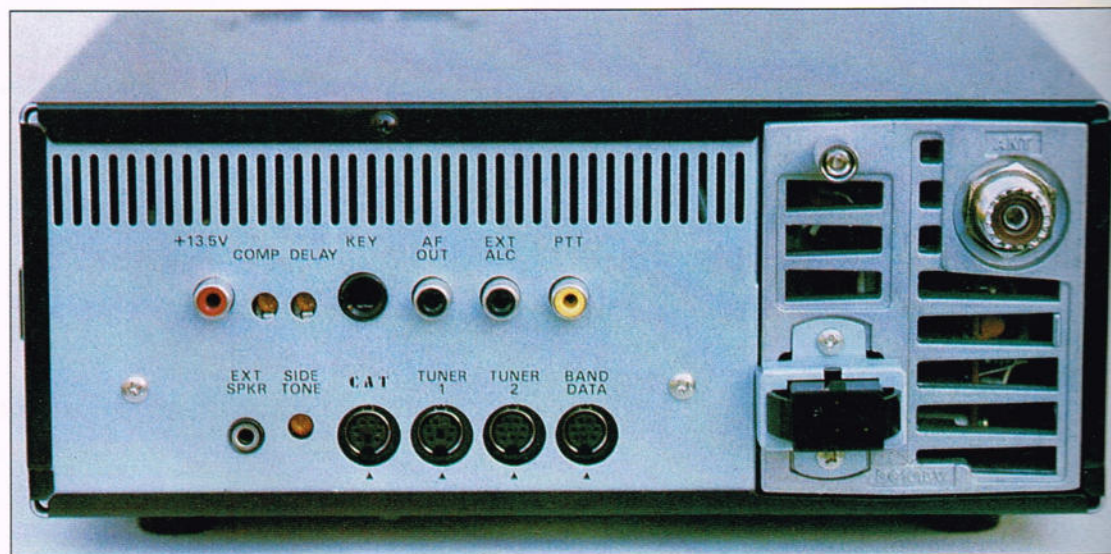
D'un aspect à la fois simple et sophistiqué, le YAESU FT 840 a le mérite d'offrir une façade qui se révèle complète sans être pour autant surchargée de commandes. Possédant un indéniable air de famille avec le FT 890, le FT 840 s'avère également assez proche du FT 747 GX. Un examen minutieux de ces trois appareils conduit d'ailleurs à placer le 840 entre les deux. En comparant performances et fonctions disponibles, on se rend alors compte que le YAESU FT 840 possède tout ce qu'il faut comme accessoires, c'est-à-dire tout ce que les amateurs exigeants sont en droit d'attendre. Il en a même un

peu plus que le FT 747 GX... mais moins que le FT 890 ! Poste mixte, donc susceptible de convenir aussi bien à un usage en configuration mobile que fixe, le YAESU FT 840 bénéficie d'un encombrement relativement réduit : il ne mesure en effet que 238 x 93 x 243 mm et ne pèse que 4,5 kg. A noter que son alimentation d'une douzaine de volts nécessite de posséder une bonne vingtaine d'ampères ! Couvrant en réception la bande s'étalant de 100 kHz à 30 MHz, ce transceiver met à la disposition de l'opérateur, en émission, l'ensemble des bandes amateurs comprises entre 160 et 10 mètres !

Il est équipé d'origine de tous les modes de modulation (USB/LSB/AM/CW), à l'exception de la FM, proposée en option. Toujours en émission, la puissance maximale peut atteindre une centaine de watts en SSB.

Sur la face avant, le large panneau d'affichage LCD fait appel à une illumination orangée, tandis que le vu-mètre est de type classique à aiguille, ce qui lui confère un gage de précision supérieure à celui d'un modèle à bargraph !

Parmi les options spécialement conçues pour le YAESU FT 840, on relèvera les deux filtres AM et CW, le module "FM" précité, une alimentation FP 800, un haut-parleur de table avec filtre MD1, deux



coupleurs d'antennes (FC 10 et FC 800), un micro de table MD1, ainsi qu'une interface RS 232 C. Sur le châssis arrière, on découvre une bat-

terie de prises, offrant de multiples possibilités d'extension. Quant aux circuits du FT 740, ils paraissent très "clean" ! Le recours aux CMS tend même

à donner l'impression que les composants se font rares ! On remarquera que le "PA" est susceptible de tenir la puissance annoncée pendant

CLASH

LE SPECIALISTE CB

PAR CORRESPONDANCE SUR TOUTE LA FRANCE

TÉL: **21 39 41 31**

LES PRIX LES MOINS CHERS DE FRANCE

1 CADEAU GRATUIT !
À PARTIR DE 350 F D'ACHAT

*Meilleurs voeux
pour cette année
nouvelle !*

TOUS NOS POSTES SONT TESTÉS AVANT ENVOI

S.A.V. sur place

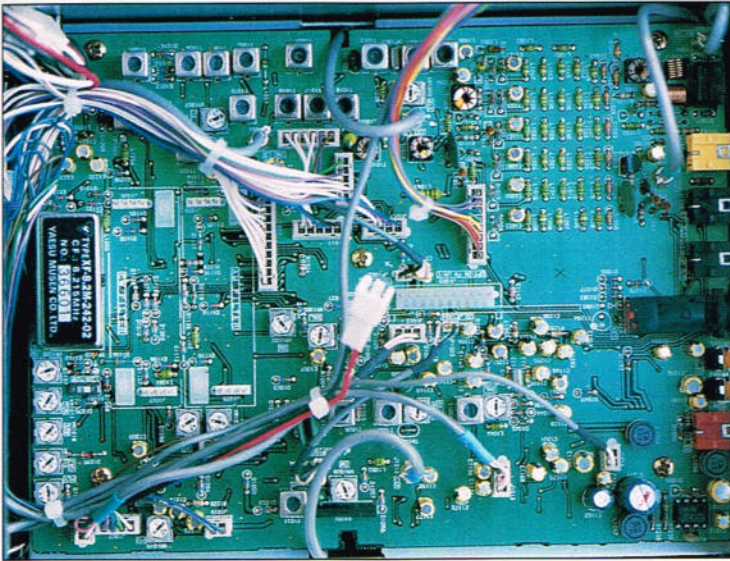
13 rue de St. Omer
62570 WIZERNES
Fax : 21 95 19 63



PRESIDENT

MIDLAND
CB RADIO
EURO-CB

Téléphonez votre
commande et payez
avec votre Carte
bleue!
Expédition en
48 heures !



longtemps. Nous l'avons vérifié...

L'AVIS DE F6IUI

D'un faible encombrement, le YAESU FT 840 est doté d'une face avant sobre où les boutons de commandes ainsi que les touches sont facilement accessibles. La lecture des repères sérigraphiés autour des boutons est claire. Le vumètre et l'affichage ont une visibilité excellente, et ce, même dans des conditions très difficiles : en plein jour, voire en plein contre-jour ! Bien vite, on remarquera l'absence d'un potentiomètre permettant d'ajuster le gain HF, alors que la plupart des TX du marché en sont pourvus. Par contre, il existe sur le FT 840 une touche qui sert à atténuer les signaux reçus de -12 dB (soit d'environ 2 points sur le S-mètre).

On notera également l'absence d'un notch pour la C double (CW). Rappelons que ce dernier est utilisé pour déplacer le point de réception en BLU. En revanche, il existe une inversion de côté de bande, provoquant un déplacement de notch, non progressif. Pour sa part, le vernier

d'accord comporte un réglage de dureté. Cette opération s'avère peu pratique car elle nécessite d'enlever le bouton.

En matière de réception, on se félicitera de constater que le FT 840 descende jusqu'à 100 kHz, même s'il nous a paru difficile de tester cet appareil à l'oreille dans des fréquences aussi basses. Reste que certaines réceptions météo sont susceptibles de s'y faire (136-137 kHz), pour peu que l'on se munisse d'antennes spécialisées. Sur la gamme de réception restante, la sensibilité nous a semblé très bonne. Le scanning d'une bande de fréquences et des mémoires est efficace. La mémoire offre une capacité de 100 fréquences, auxquelles s'ajoutent deux fréquences de contrôle sur chacune des 10 bandes amateurs. Grâce aux nombreuses prises présentes sur le châssis arrière, on pourra employer de multiples accessoires, y compris des codeurs-décodeurs TNC et RTTY. Deux VFO rendent envisageable l'exploitation du transceiver en mode "split". La modulation délivrée par le micro d'origine a été qualifiée d'excellente par nos interlocuteurs. En utilisation normale (même assez

soutenue !) du transceiver, aucun échauffement n'a été décelé. Et ceci, pour une puissance d'émission de 100 watts en SSB et de 50 watts en AM et RTTY. En ce qui concerne les options, on ne pourra que regretter l'absence, d'origine, du filtre CW qui entraîne une

dépense supplémentaire, voire de la FM. Dommage également que la notice soit rédigée en anglais car il se trouve encore des opérateurs qui ne maîtrisent pas parfaitement la langue de Shakespeare, notamment dans le domaine des termes techniques ! ■

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- GAMME DE FRÉQUENCES (RÉCEPTION) : DE 100 kHz À 30 MHz.
- BANDES DE FRÉQUENCES (ÉMISSION) : DE 160 À 10 M (AMATEURS).
- MODES D'ÉMISSION : USB/LSB/CW/AM/OPTION FM.
- PAS D'INCRÉMENTATION : 10 Hz/100 Hz (CW/SSB) ET 100 Hz/1 kHz (AM/OPTION FM).
- IMPÉDANCE DE L'ANTENNE : 50 OHMS.
- TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT : ENTRE -10°C ET +50°C.
- ALIMENTATION : 13,5 V DC (+/-10%), NÉGATIF À LA MASSE.
- COURANT : 1,2 A (RX SANS SIGNAL) ET 20 A (TX À 100 W).
- DIMENSIONS : 238 X 93 X 243 MM.
- POIDS : 4,5 KG.

ÉMISSION :

- PUISSANCE DE SORTIE : AJUSTABLE JUSQU'À 100 W (25 W EN AM).
- DÉVIATION MAXIMALE EN FM : +/-2,5 kHz.
- RÉPONSE AUDIO EN SSB : -6 dB (DE 400 À 2600 Hz).
- RÉJECTION DES FRÉQUENCES INDÉSIRABLES : SUP. À 50 dB.
- IMPÉDANCE DU MICRO : ENTRE 500 ET 600 OHMS.

RECEPTION :

- TYPE DU CIRCUIT : DOUBLE CONVERSION SUPERHÉTÉRODYNE.
- FRÉQUENCES INTERMÉDIAIRES : FI1=47,055 MHz, FI2=8,215 MHz ET FI3=455 kHz (OPTION FM).
- SENSIBILITÉ :
 - * 150-250 kHz : INF. À 5 µV (SSB/CW) ET INF. À 40 µV (AM).
 - * 250-500 kHz : INF. À 2 µV (SSB/CW) ET INF. À 16 µV (AM).
 - * 0,5-1,8 MHz : INF. À 1 µV (SSB/CW) ET INF. À 8 µV (AM).
 - * 1,8-30 MHz : INF. À 0,25 µV (SSB/CW) ET INF. À 1 µV (AM).
- SÉLECTIVITÉ :
 - * 6 dB MINI : 500 Hz (OPTION CW ÉTROITE), 2,2 kHz (SSB/CW/AM ÉTROITE), 6 kHz (OPTION AM LARGE) ET 8 kHz (OPTION FM).
 - * 60 dB MAXI : 1,8 kHz (OPTION CW ÉTROITE), 5 kHz (SSB/CW/AM ÉTROITE), 14 kHz (OPTION AM LARGE) ET 19 kHz (OPTION FM).
- SENSIBILITÉ DU SQUELCH (1,8-30 MHz) : INF. À 2 µV (CW/SSB/AM) ET INF. À 0,32 µV (OPTION FM).
- RÉJECTION FI : SUP. À 60 dB (DE 1,8 À 30 MHz).
- RÉJECTION IMAGE : SUP. À 70 dB (DE 1,8 À 30 MHz).
- SHIFT (FI) : +/-1,2 kHz.
- CLARIFIER : +/-1,25 kHz/20 Hz ET +/-2,5 kHz/10 Hz.
- PUISSANCE MAXI AUDIO : 1,5 W (SOUS 4 OHMS ET 10% THD).
- IMPÉDANCE DE LA SORTIE AUDIO : ENTRE 4 ET 8 OHMS.