

Yaesu FT-897 HF/VHF/UHF All mode transceiver

Retro-look

met moderne snufjes



Jan Sreen



NA DIVERSE AANKONDIGINGEN IS DE ALL MODE TRANSCEIVER VAN YAESU DAN EINDELIJK VERKRIJGBAAR. WAS HET 'T WACHTEN WAARD? JAN STEEN BEKEEK DE FT-897 VAN ALLE KANTEN.

Oudgediende Yeasu kondigde al tijden geleden aan met een all mode transceiver op de markt te gaan komen. Al geruime tijd werd er zelfs al mee geadverteerd, maar hij was niet leverbaar. Nu is het dan zover: eindelijk hebben we hem op de testbank. De nieuwste Yaesu transceiver is een zeer compleet én betaalbaar apparaat. Het is niet onze gewoonte om in superlatieven te vervallen als we de testresultaten beschrijven, maar de FT-897 maakt het ons daarbij wel moeilijk.

Beetje retro

Is de FT-897 een beetje retro? Eigenlijk wel. De set doet enigszins denken aan de militaire zendapparatuur uit de jaren 60-70. Natuurlijk is de Yaesu een hypermodern apparaat met dito mogelijkheden, maar de vorm van de knopjes, de behuizing en de indeling van de bedieningsorganen op het front lijken een déjà vu. Dat

het in de smaak valt blijkt inmiddels wel uit de verkoopcijfers. Ook zijn er al opmerkingen vernomen zoals 'eindelijk weer eens een set met ballen'. En zo komt hij inderdaad over. Door zijn ietwat retro uiterlijk wekt hij het vertrouwen van zendontvangers uit een tijdperk dat die niet kapot te krijgen waren.

Retro prestaties?

Zijn de prestaties dan ook navenant 'retro'? Allerminst! De FT-897 is, zoals reeds vermeld, een hypermodern apparaat. De ontvanger is niet geheel 'General Coverage', maar we kunnen toch een redelijk stukje ontvangen buiten de amateurbanden om. Uiteraard in alle modes. Voor ontvangst is ook nog WFM (breedband FM) toegevoegd, zodat we ook naar omroepstations kunnen luisteren op het 3 meter gedeelte. Voor de exacte gegevens kunt u even de technische data raadplegen elders in dit artikel. Verder: zenden op alle amateurbanden van 160 meter tot

en met 70 centimeter, in alle modes.. Prima prestaties dus, ook op ontvangstgebied.

De FT-897 beschikt over leuke snufjes. Zo is de kleur van het display in maar liefst 32 achtergrondkleuren in te stellen. Ook de sterkte van de verlichting is te regelen en desgewenst helemaal uit te schakelen. Eigenlijk kun je je beter afvragen wat er allemaal niet kan worden aangepast. Al wandelend door de menu's komen we alerhande andere zaken tegen waar we invloed op kunnen uitoefenen, zoals de snel-afstemstapjes in verschillende modes, VOX gain, microfoon gain, contrast display, verschillende DSP instellingen (Digital Signal Processing), ook voor de microfoon en meer van dat moois. Het uitgangsvermogen is tevens via het menu te regelen.

Nader bekeken

Laten we het Yaesu-telgje eens nader bekijken. Het is een redelijk klein apparaat.

Er zijn wel kleinere, maar we moeten niet vergeten dat deze een hoog zendvermogen heeft, en dan worden de apparaten altijd weer iets groter. Toch meet de FT-897 niet meer dan 200 bij 80 bij 262 millimeter. Ook weegt hij niet veel. Met zijn 3,9 kg is zijn gewicht zeer bescheiden. Aan de zijkant zit een degelijk handvat. Met één hand kunnen we hem ergens mee naar toe nemen. De indeling van het front is mooi, overzichtelijk en functioneel. Omdat de meeste functies in de menu's verpakt zijn, is het aantal bedieningsorganen beperkt. Wij vonden dat absoluut een pluspunt en een verademing na een tijdperk waarin zendontvangers meer 'toetsen' leken te hebben dan een piano. Op het front treffen we een aantal functie-toetsen, grote traploze afstemknop en een 'schakelende' afstemknop aan. Deze laatste heeft verschillende functies. Zo is hij bij FM in V- en UHF de afstemknop om in het 12,5 kHz raster over de band te kunnen draaien (de 'main dial' is dan uitgeschakeld), terwijl hij op de korte golf dient om wat sneller naar een ander gedeelte van de band te gaan. De main dial werkt dan weer wel en dient als 'normale' afstemming. De main dial is overigens in de banden waar hij normaal niet werkt wel te activeren via het 'EXT-MENU'. Even zoeken, maar ook dan kunnen we traploos met deze knop over bijvoorbeeld de twee meterband draaien. Verder zijn de belangrijkste functies op het front te vinden, zoals de mode- en de bandschakelaars, volume, squelch en nog wat andere tiptoetsen. Maar zoals reeds vermeld, het is niet 'overdone'. Op de achterzijde twee antenneaansluitingen, een voor HF/50MHz en een voor 144/430MHz, de voedingsaansluiting, een dataplug voor packet, een key aansluiting en nog enkele minder belangrijke. Ook op de achterkant een speciale aansluiting voor de automatische an-



De complete set inclusief alle optionele accessoires

tennetuner, de ATAS 100/120 (Active Tuning Antenne System), of de VL-1000 lineaire versterker. Boven op de behuizing vinden we een schakelaar, de A/B-switch. Hiermee maken we een keuze uit de twee, optioneel te installeren, Ni-MH batterijen. Het geheel is traditioneel uitgevoerd in zwart, wat overigens nog steeds het meest gebruikelijk is, ook bij de andere merken.

Accessoires

Yaesu heeft de accessoires goed verzorgd. We zullen ze niet allemaal opnoemen, maar een aantal zijn absoluut interessant. Zo is er een voeding leverbaar - de FP-30 - die min of meer in de onderzijde is te monteren. De omvang van het geheel neemt hierdoor nauwelijks toe. De automatische



De optionele voeding

antennetuner, de FC-30, wordt aan de zijkant gemonteerd. Verder is er de FNB-78, de Ni-MH batterij, waarvan we er twee kunnen installeren in de bovenzijde. Verder zijn er natuurlijk nog zaken als de mobielbeugel, datakabel voor packet, CW filter, een dijk van een lineair leverbaar en meer van dat moois. De dealer kan u hier alles

over vertellen. We kunnen de FT-897 op deze manier helemaal inrichten zoals we dat zelf willen.

Praktijk

Say no more. Een wijn die een prachtig bouquet heeft smaakt ook meestal goed. Dat geldt hier onverminderd. Na wat algemene informatie doorgenomen te hebben en gewoontegetroou de handleiding aan de kant geschoven te hebben, gaan we eerst even spelen en zien wel hoever we komen. Toch valt dat in eerste instantie tegen. We kunnen niet echt zonder het boekje, maar dat geldt eigenlijk voor alle high tech spullen van deze tijd. Voor een aantal zaken is de handleiding dus absolute noodzaak, niet in de laatste plaats omdat een heleboel zaakjes diep in de menu's verborgen zitten.

Om de repeatershift in te stellen en vervolgens de 1750Hz in te schakelen moeten we even door de handleiding spitten. Als we echter weten hoe de menu's werken, zijn de andere instellingen weer relatief gemakkelijker te vinden. Desalniettemin is het aan te bevelen om een of twee avondjes de zender niet aan te zetten en lekker op de bank met een kopje koffie (en een koekje) erbij, de handleiding eens op het gemak door te lezen. Hoewel de handleiding is opgesteld in het Engels, is hij zeer duidelijk, uitgebreid en van goede kwaliteit.

Al doende ervaren we de FT-897 als een bijzonder plezierig te bedienen apparaat waar we niet gauw genoeg van krijgen. Al-





Opties: De voeding (links) kan in de onderkant van het basisstation worden gemonteerd, maar eventueel worden vervangen door een batterij en een lader (rechts). In het midden de FC-30 antennetuner.

les werkt lekker. De afstemknop draait soepel. Het audio klinkt goed. We kunnen snel instellingen veranderen of even naar een andere band switchen. Tegenstations geven lovende rapporten over het signaal en de modulatie. Het lijkt zo langzamerhand ook overbodig om nog iets over de gevoeligheid van het apparaat te zeggen,



De FC-30 antennetuner.

want die is tegenwoordig altijd uitstekend bij alle merken, dus ook deze FT-897.

Conclusie

Tja, we zeiden het al in de inleiding, het valt niet mee om superlatieven te mijden. De Yaesu FT-897 is gewoon een 'lekker ding'. Het is zo'n beetje alles in één. Mooi compact. Mooi uitgevoerd en prettig te bedienen. Als we de tuner en de voeding integreren hebben we helemaal een compleet geheel. De prijs is vlijmscherp. Voor € 1499,- (exclusief tuner en voeding) bent u de eigenaar van dit apparaat. We kunnen ook stellen dat we met de aanschaf van deze FT-897 zo'n beetje alles in huis hebben wat we als amateur nodig hebben op zend-ontvanggebied. Met plezier hebben wij de test gedaan en willen de firma RYS te Uitgeest bedanken voor het ter beschikking stellen van het apparaat. Deze firma heeft een exemplaar werkend geïnstalleerd zodat een eventuele geïnteresseerde het apparaat kan uitproberen.

Belangrijkste Technische Fabrieksgegevens YAESU FT897

Algemeen

Frequentiebereik RX	0.1 - 56 MHz 76 - 108 MHz 118 - 164 MHz 420 - 470 MHz
Frequentiebereik TX	160 - 6 meter, 2 meter en 70 cm
Synthesizerstappen	10 Hz (CW/SSB), 100Hz (AM/FM/WFM)
Modes	F1, F2, A1, A3, A3J
Voedingsspanning waarbij het apparaat goed blijft functioneren.	13,8 Volt +/- 15%
Stroomopname ontvangst	600 mA (met squelch) 1 A (zonder squelch)
Stroomopname zenden	22 A max.
Temperatuurbereik	-10 ^o /+60 ^o C
Afmetingen BHD	200 x 80 x 262 mm
Gewicht	3.9 kg
Uitgangsimpedantie	50 Ohm

Zender

Vermogen SSB, CW, FM (AM)	160 - 6 m -> 100W (25W AM carrier) 2 m -> 50W (12.5W AM carrier) 70 cm -> 20W (5W AM carrier)
Microfoonimpedantie	200 - 10 kOhm (600 Ohm nom.)
Draaggolffonderdrukking	> 40dB
Zijbandonderdrukking	> 50dB
Spurious	> 50 dB (tot 29.7 MHz) > 60 dB (vanaf 50 MHz en hoger)

Ontvanger

Ontvangststelsysteem	dubbele conversie superheterodyne (SSB/CW/AM/FM) superheterodyne (WFM)
Middenfrequenties	1 ^e : 68.33 MHz (SSB/CW/AM/FM); 10.7 MHz (WFM) 2 ^e : 455 kHz
Audio output	2.5 W @ 4 Ohm
Audiovervorming	<10% THD
Audio uitgangsimpedantie	4 - 16 Ohm
Spiegelonderdrukking	HF/50 MHz: 70 dB 144/430 MHz: 60 dB
Selectiviteit (-6 dB/-60dB)	SSB/CW: 2.2 kHz/4.5 kHz AM: 6 kHz/20 kHz WFM: 15 kHz/30 kHz FM-N: 9 kHz/25 kHz SSB (met YF-122S): 2.3 kHz/4.7 kHz (-66dB) CW (met YF-122C): 500 Hz/2 kHz
Gevoeligheid	Afhankelijk van mode en band: Van 0.125 uV tot 32 uV
Squelch gevoeligheid	Afhankelijk van mode en band: Van 0.16 uV tot 2.5 uV

De voeding kan vervangen worden door twee battery-packs (links) of door een battery-pack en een lader (rechts).

