

## Yaesu FT-1500M twee meter mobiel transceiver



# Da's pas klein!

HEEL WAT MOBIELSETS ZIJN DE AFGELOPEN JAREN ALS 'VASTE' SET IN DE SHACK TERECHT GEKOMEN. NIETS VREEMD AAN, DE AFMETINGEN WAREN VAAK NOG DUSDANIG DAT ZIJ ALS VOLWAARDIGE SET IN DE SHACK EEN PLAATSJE IN KONDEN NEMEN. DE FT-1500 IS ANDERS. DIT IS PAS EEN ÉCHTE MOBIELSET.

De FT-1500 is echt vreselijk klein. Hij heeft zowat de afmeting van een sigarendoosje en daarom zijn er nogal wat constructieve grapjes nodig geweest om alles technisch rond te krijgen. Dat leverde het volgende concept op: een ventilator past er niet meer in, dus de gehele behuizing wordt als koellichaam gebruikt. Op het front is voor de toetsen geen ruimte meer. Alleen de display en de volume- en afstemknop passen op het frontje. Daarom heeft men de toetsen naar de bovenzijde verplaatst, geheel vooraan op de set. Dat is nog niet zo gek bedacht, want de praktijk is dat de meeste mobielsets ergens vrij laag in de auto worden gemonteerd, zodat je er toch een beetje bovenop kijkt. Ergonomisch dus niet zo gek. Mocht je de mobielset boven bijvoorbeeld schouder niveau willen monteren, dan heb je een beetje pech. Ook voor de microfoon is aan de voorzijde geen plek. Die heeft aan de rechterzijde vooraan een plaatsje gevonden. Na een tijdje spelen, waarbij de set gewoon op mijn bureau ligt, blijkt dat niet zo gek te werken. Omdat de set alleen zo klein is, trek je hem met de microfoon zo over het bureau heen. Dit speeltje vraagt er om, vast te worden gemonteerd.

### Bediening intuïtief

Persoonlijk vind ik het ontzettend belangrijk dat je een set in grote lijnen intuïtief kan bedienen. Hooguit even de handleiding erbij om de grote lijnen te ontdekken, daarna moet je voor het gewone gebruik zonder handleiding toekunnen. Wil je daarna allerlei instellingen veranderen, met CTCSS en DTMF gaan werken, dan vind ik het normaal dat je daarbij even de handleiding moet raadplegen. In dit geval vind ik de bediening van de FT-1500 een voorbeeld van hoe het zou kunnen. Als de set is aangesloten, is domweg de afstemknop verdraaien voldoende om het apparaat op de gewenste frequentie te krijgen, waarbij automatisch in de repeaterband de - 600 kHz shift wordt meegenomen. Voor de basale bediening is dus geen handleiding nodig. Het apparaat viel bij mij nog wel eens uit de squelch en dan wordt het even zoeken. De handleiding is echter bijzonder duidelijk: met de MHz toets kom je in, door, en uit de menu's. Met de afstemknop draai je op de aangegeven functie net zolang totdat de juiste squelchinstelling is verkregen, iets langer de MHz toets ter bevestiging indrukken en klaar is Kees. Echt simpel!

### Eenvoudig maar niet beperkt

De FT-1500 is eenvoudig uitgevoerd, maar dat betekent niet dat het aantal functies is beperkt. Men heeft de FT-1500 volgepropt met werkelijk elke functie die je jezelf als amateur maar kan wensen. Dat komt niet in het minst door de multifunctionele microfoon, die een berg aan toetsen - en dus functies - herbergt. Met de mike is het mogelijk bijvoorbeeld frequenties rechtsreeks in te toetsen, het zendvermogen in vier stappen: 5, 10, 25 en schrik niet 50 Watt in te stellen.

Mocht u zich hebben gestoord aan de 'lock' functie van uw vorige set waarbij vaak sprake is van 'alles of niets': bij de FT-1500 kan men op verschillende niveaus bepaalde functies uitschakelen, zodat gewenste functies toch beschikbaar blijven. Daar is goed over nagedacht.

De gewone leuke dingen zijn natuurlijk ook aanwezig in deze set: de accuspanning verschijnt in de display bij het aanzetten, de piepjes kunnen worden aan- en uitgezet, helderheid van de display is regelbaar, een auto power off -alhoewel misschien niet zo noodzakelijk in een auto- is ook beschikbaar.

Echt leuk is de RF squelch. Zoals wij in de omgeving van Meppel nog wel eens last hebben van een Duitse omzetter als er condities zijn, kan de RF squelch in tien stappen worden ingesteld, om dit zwakke, maar wel storende station te onderdrukken. Om te vermijden dat men per ongeluk de microfoon langer dan zes minuten zonder spraak ingedrukt houdt, is de FT-1500 met een time-out-timer uitgerust. Na zes minuten uitzenden zonder modulatie wordt de zender uitgeschakeld. En zeg nu niet: wat een onzin, want wij mochten eenmaal meemaken dat bij een radio-onderdelenmarkt de lokale werkfrequentie voortdurend werd geblokkeerd. Het bleek een naar voren geklapt auto-stoel te zijn, die de mike bekleemde en de set in de zendstand hield. Gelukkig waren er peilontvangers in de buurt zodat men toch nog even kon vossejagen.

### Programmeerbare microfoon

Zoals gezegd, bevat de mike een aantal toetsen waarachter de nodige functies verborgen zijn. De functies van de vier toetsen P1, P2, P3 en P4 kunnen door de gebruiker worden ingesteld. Middels de bekende truc met de MHz toets gaan wij naar de toetsfuncties en kunnen dan kiezen uit de volgende opties:

- Squelch openen
- 'slimme scan' mode
- CTCSS activeren
- Scannen op onbekende CTCSS toon

- 1750 Hz uitzenden
- repeatershift omkeren
- accuspanning controleren
- display dimmen
- 'skip', overslaan van bepaalde frequenties tijdens scannen.

Het is dus duidelijk dat veel functies van het front naar de mike zijn verhuisd. Bovendien bevat de mike nog vier toetsen: A, B, C en D. Met toets A kiest men MHz stappen bij gebruik van de 'up' en 'down' toets. De B toets keert de shift om, de C toets regelt het zendvermogen, met de D toets wisselt men tussen VFO en geheugen. De eerlijkheid gebied mij te zeggen dat - voor mijn vrij kleine handen? - de down toets wat onhandig ver weg zit. Dit vindt zijn oorzaak in het feit dat men de microfoon weer vrij groot heeft moeten maken om al deze toetsen te huisvesten, waardoor hij niet meer in de hand past. Over de microfoon gesproken. Tijdens de eerste verbindingen waren de rapporten erbarmelijk slecht. Veel vervorming en een slechte modulatie. Als goed amateur steek je natuurlijk eerst de set aan en gaat daarna de handleiding lezen. Die vertelt dan ook keurig dat zowel de microfoonversterking als de deviatie kunnen worden ingesteld. Probleem dus verholpen. Lang niet elke FM set heeft deze functie: dus duidelijk een pluspunt.

*De afmeting van de mobiele set in vergelijking met een batterij*



### Geheugens

Het lijkt mij absoluut zinloos te vertellen welke geheugenfuncties de gemiddelde FM set in huis heeft. Dat lijkt op opsommen van een handleiding: ik beperk mij dan ook tot het uitdestilleren van de extraatjes. Veel sets hebben het al, de FT-1500 ook: elke geheugenplaats kan worden voorzien van de repeaternaam. Daartoe zijn alle letters van het alfabet, de cijfers 0 t/m 9 en een aantal symbolen beschikbaar. Leuk is de 'Home' functie. Hiermee kan men in één handeling terug naar de huisfrequentie. Het lijkt natuurlijk veel op de voorkeursfrequentie die bij veel sets onder een toets zit, maar het blijft een leuke functie. Als u alle gebeuren hebt 'gevuld' kunt u de set in de 'memory only mode' zetten. Willen wij dan als zendamateur echt niet meer aan een afstemknop draaien? Misschien moet ik mijn visie maar een bijstellen. Een grappige functie is het maskeren van een geheugenplaats. Alle gegevens blijven gewoon opgeslagen, maar tijdens het gebruik wordt deze frequentie achter de coulissen verborgen om naar wens weer 'naar voren te kunnen worden gehaald'. Praat je over geheugens, dan is daar onverbreekelijk het begrip 'scannen' aan verbonden. De FT-1500 kan dat natuurlijk ook. Een grappige optie is, dat bij bepaalde geheugens een 'vlaggetje' kan worden geplaatst, die tijdelijk bij scannen kunnen worden overgeslagen. Een soort skipfunctie dus. Alleen wordt hier dus de gehele groep in een keer geselecteerd en overgeslagen. Zoeken kan ook. Voer bandgrenzen in en de FT-1500 slaat bijvoorbeeld het SSB bandje over waar u toch niets aan heeft. Deze bandgrens kan worden gemarkeerd met een piepje, zowel bij VFO als scan- of zoekbedrijf.

Wat bij de betere scanners al gemeengoed is, is nu ook bij de FT-1500 aanwezig: 'smart search'. Dit wil niets anders zeggen dat als de set tijdens zoeken op een signaal stuit, hij deze frequentie in het daarvoor bestemde geheugen - 31 plaatsen - opslaat. Dit is met name leuk voor luisteren buiten de band, van 137 tot 174 MHz. Je weet tenslotte meestal niet wat daar zit en de FT-1500 zoekt het voor u op. De gevonden frequenties kunnen op een geheugenlaats naar wens worden opgeslagen en desnoods benoemd. Daartoe zijn de 130 aanwezige geheugenplaatsen lekker aan de ruime kant. Dual Watch, bekend van veel marifoons, waar op twee kanalen gelijktijdig (heel snel wisselend) moet worden geluisterd, maakt de FT-1500 wel compleet. U kunt u zelf hierbij wel een functie bedenken.

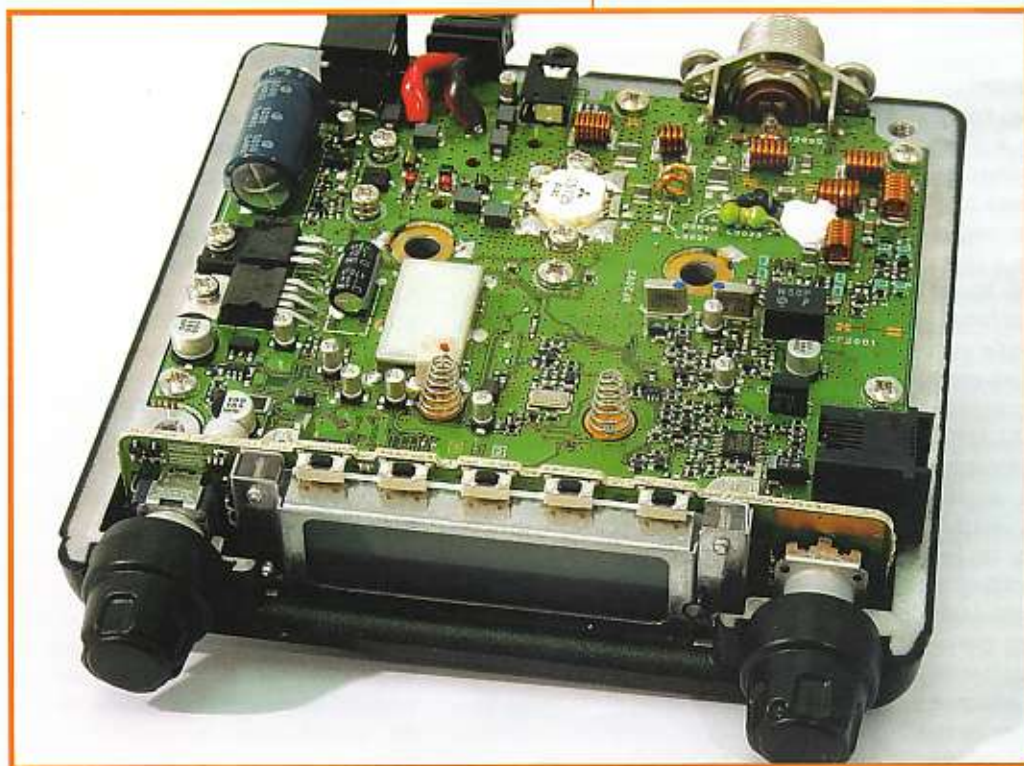


### De onvermijdelijke conclusie

De FT-1500 is enige tijd in gebruik geweest, waarbij het gebruiksgemak, afgezien van de wat grote microfoon, absoluut opviel. Ook opvallend was de matige kwaliteit van de modulatie. Zowel het verzenden als het ontvangen audio klinken niet zoals je dat bent gewend. Het is niet zozeer dat het audio vervormt, maar het is zo helder, dat

sommige stemmen die herkenbaar zijn door het 'laag' wat er in zit, soms bijna onherkenbaar bleken. Ook de stem van de auteur werd niet altijd lovend omschreven, zij het in mindere mate dan het ontvangen audio. Wel moet duidelijk worden gesteld, dat audio met veel laag in de auto slecht te verstaan is. Mogelijk heeft Yaesu hier bewust voor gekozen. Het gebrek aan een ventilator heb ik niet als een bezwaar ervaren. Meestal gebruik ik geen vol vermogen en tijdens de relatief korte doorgangen warmde de set niet noe-

Het interieur van de FT-1500



menswaardig op. Dit zal ongetwijfeld niet meer het geval zijn bij gebruik in een auto, waar men eerder naar meer vermogen neigt en uit verveling soms wel erg lange doorgangen maakt. (of mag je zoiets niet zeggen?) Op de FT-1500 zal men dan wel een eitje kunnen bakken, temeer daar de eindtrap met een bipolaire tor is uitgerust, waarvan het rendement niet zo lekker hoog ligt als van een (duurdere) power mosfet. Er is in elk geval geen (duur) powermoduul gebruikt. Dan was de set door het lage rendement waarschijnlijk onverantwoord heet geworden. De set gebruikt bij vol vermogen acht Ampère, en dat is netjes. Tijdens ontvangst wordt er - gesquelchd - slechts 300 mA geconsumeerd. Dat verbaast je niets als je ziet wat er in zo'n moderne set nog maar op de print zit.

De FT-1500 zit ongelooflijk degelijk in elkaar. Ook het inwendige ziet er goed uit. Niet zoals bij Yaesu nogal eens voorkomt de nodige draadjes en bijgesoldeerde weerstanden om de zaak tijdens productie te modificeren. Nee, alles ziet er strak en perfect uit. Met een gevoeligheid van 0,2 mV bij 12 dB sinad kan de FT-1500 goed meekomen. Het omgaan met sterke signalen in de omgeving is geen probleem gebleken. Bijna in de antennes van Smilde kijkend, is menig set onderuitgegaan. Met de FT-1500 deden zich in deze situatie geen problemen voor. De - helaas Engelstalige -

handleiding is behoorlijk duidelijk. Elke functie was meteen te doorgronden. Al met al een plezierige kennismaking met slechts een paar redelijk kleine minpuntjes. Tot slot, voor de freaks: er zit lekker weer een schema bij...

Gezien de adviesprijs van f 775,- zit de FT-1500 leuk in de markt en zal met name door haar geringe afmetingen bij een bepaalde groep gebruikers zeker zijn weg weten te vinden. ■