



**50 / 144 / 430 MHz**

**TRZYKRESOWY WYTRZYMAŁY  
WODOSZCZELNY TRANSCEIVER**

**VX-8E**

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**



**VERTEX STANDARD CO., LTD.**

4-8-8 Nakagyo-ku, Neyaguchi-Ku, Fukuoka 814, Japan

**VERTEX STANDARD**

18114 Highway

29001 Walker Street, Cypress, CA 90630, U.S.A.

**YAESU EUROPE B.V.**

P.O. Box 29923, 1130 ZD Schiphol, The Netherlands

**YAESU UK LTD.**

Unit 12, Sci Valley Business Park, Worsley, Lancs

Wigan, Greater Manchester, SO 21 0UL, UK

**VERTEX STANDARD HK LTD.**

Unit 5, 2/F, Ngai Yee Centre, 110-111 Ho Man Road,

Kowloon, Kowloon, Hong Kong

**VERTEX STANDARD (AUSTRALIA)**

**PTY., LTD.**

Specialty Business Unit, Unit 14-15 Murray Street

Building, 3000 108, Victoria, Australia

## CONTENTS – SPIS TREŚCI

<b>Wstęp</b> .....	<b>1</b>
<b>Regulacje i podłączenia</b> .....	<b>2</b>
<b>Ikony i wskaźniki wyświetlacza</b> .....	<b>3</b>
<b>Funkcje klawiatury</b> .....	<b>4</b>
<b>Akcesoria i opcje wyposażenia</b> .....	<b>6</b>
Akcesoria dostarczone z VX-8E.....	6
Dostępne opcje wyposażenia dla VX-8E.....	7
<b>Instalowanie wyposażenia</b> .....	<b>8</b>
Instalowanie anteny.....	8
Zakładanie zaczepu do pasa.....	8
Zakładanie pakietu akumulatorów FNB-101LI.....	9
Informacja o czasie pracy akumulatorów.....	10
Zakładanie pojemnika FBA-39 na baterie.....	11
<b>Interfejs pakietu TNC</b> .....	<b>12</b>
<b>Praca</b> .....	<b>13</b>
Włączanie i wyłączanie zasilania.....	13
Regulacja poziomu głośności.....	13
Regulacja blokady.....	14
Wybieranie zakresu pracy.....	15
Wybieranie zakresu częstotliwości.....	16
Poruszanie się po częstotliwościach.....	17
1) Strojenie pokrętkiem Dial.....	17
2) Bezpośrednie wprowadzanie częstotliwości z klawiatury.....	17
3) Skanowanie.....	18
Nadawanie.....	19
Zmiana poziomu mocy nadawania.....	19
Praca VOX.....	20
Odbiór rozgłośni radiowych AM i FM.....	22
Praca podwójnego-AF.....	24
<b>Praca zaawansowana</b> .....	<b>26</b>
Zamykanie klawiatury.....	26
Ustawienie poziomu głośności bipera klawiatury.....	27
Ustawianie rozmów wyświetlanej częstotliwości.....	27
Niesłyszalne audio.....	28
Oświetlenie klawiatury/wyświetlacza LCD.....	28
Zmiana kroków kanałowych.....	29
Zmiana trybu odbioru.....	29
SQL S-meter.....	30
<b>Praca przemiennikowa</b> .....	<b>31</b>
Ogólnie.....	31
Shift przemiennikowe.....	31
Automatyczny shift przemiennikowy (ARS).....	31
Ręczna aktywacja shift przemiennika.....	32
Zmiana fabrycznie ustawionych shiftów przemiennikowych.....	32
Sprawdzenie częstotliwości górnego łącza (wejściowej) przemiennika.....	33
<b>Praca CTCSS/DCS/EPCS</b> .....	<b>34</b>
Praca CTCSS.....	34
Praca DCS.....	36
Odwracanie kodu DCS.....	37
Skanowanie poszukujące tonu.....	39
EPCS (wzmocniony paging i blokada kodowa).....	40
Zapisywanie pary tonów CTCSS przy pracy EPCS.....	40
Aktywacja systemu wzmocnionego pagingu i blokady kodowej.....	41
Przeciwna odpowiedź pagingu.....	41
Praca dzwonnka CTCSS/DCS/EPCS.....	42
Programowanie melodii użytkownika.....	43
Praca splitu tonowego.....	44
Ton otwarcia (1759 Hz).....	45
<b>Tryb pamięci (praca zwykłych kanałów pamięci)</b> .....	<b>46</b>
Zapisywanie pamięci.....	47
Wywoływanie pamięci.....	48
DOMOWY kanał pamięci.....	49
Nazywanie pamięci.....	50
Ustawianie przesunięcia pamięci.....	51
Maskowanie pamięci.....	52

## CONTENTS – SPIS TREŚCI CD.

Praca banku pamięci.....	53
Przenoszenie danych z pamięci do VFO.....	55
Tryb tylko pamięć.....	55
<b>Tryb pamięci (praca specjalnych kanałów pamięci) .....</b>	<b>56</b>
Broadcastingowe kanały pogody.....	56
Morskie kanały pamięci VHF.....	57
Kanały pamięci krótkofalowych stacji rozgłośni radiowych.....	58
<b>Skanowanie.....</b>	<b>60</b>
Ogólnie.....	60
Skanowanie VFO.....	62
Jak przeskoczyć (ominać) daną częstotliwość podczas skanowania VFO.....	63
Skanowanie pamięci.....	64
Jak przeskoczyć (ominać) dany kanał podczas skanowania pamięci.....	65
Skanowanie uprzywilejowanej pamięci.....	66
Skanowanie banku pamięci.....	67
Programowanie (granic zakresu) skanowanie pamięci (PMS) .....	68
Skanowanie 'Priorytetowego Kanału' (podwójne przeglądanie) .....	69
Tryb powrotu do priorytetowego.....	70
Automatyczne świecenie lampki po zatrzymaniu skanera.....	71
Biper końca zakresu.....	71
<b>Praca Bluetooth® .....</b>	<b>72</b>
Parowanie.....	72
Aktywacja.....	73
Praca.....	74
<b>Praca GPS.....</b>	<b>76</b>
Ustawianie strefy czasowej (przesunięcia czasu) .....	78
Wybieranie wyświetlania jednostek.....	79
Wybieranie podstawowej mapy.....	79
<b>Praca APRS® .....</b>	<b>80</b>
Przygotowania.....	80
Odbieranie dowolnego Bacona APRS.....	83
Nadawanie Bacona APRS.....	85
Odbieranie wiadomości APRS.....	88
Nadawanie dowolnej wiadomości APRS.....	90
<b>ARTS™ (System Automatycznego Transpondera Zasięgu) .....</b>	<b>92</b>
Podstawowe ustawienia i praca ARTS™ .....	93
Opcje czasu sprawdzania ARTS™ .....	93
Opcje bipera alarmu ARTS™ .....	94
Ustawienia identyfikatora CW.....	95
<b>Praca analizatora widma.....</b>	<b>96</b>
<b>Praca miernika kanału.....</b>	<b>98</b>
<b>Praca sprytnego przeszukiwania.....</b>	<b>100</b>
<b>Funkcja wiadomości.....</b>	<b>102</b>
Ogólnie.....	102
Programowanie wiadomości.....	102
Programowanie listy uczestników.....	103
Ustawianie twojego osobistego ID.....	104
Wysyłanie wiadomości.....	105
Odbieranie wiadomości.....	106
<b>Funkcja zagrożenia.....</b>	<b>107</b>
Praca na kanale zagrożenia.....	107
Funkcja automatycznego ID – Identyfikatora Zagrożenia (EAI) .....	108
Wybieranie trybu EAI i jego czasu nadawania.....	109
Aktywacja funkcji EAI.....	109
Aby zlokalizować niereagującego operatora używającego funkcji EAI.....	110
<b>Funkcja połączenia z Internetem.....</b>	<b>111</b>
Ogólnie.....	111
Tryb SRG ("Grupy Sióstr Radiowych") .....	111
Tryb FRG ("Przyjacielskiej Grupy Radiowej") .....	112
<b>Praca DTMF.....</b>	<b>114</b>
<b>Funkcja nauki CW.....</b>	<b>116</b>
<b>Funkcja treningowa CW.....</b>	<b>118</b>

## CONTENTS – SPIS TREŚCI CD.

<b>Tryb czujnika pomiarowego</b> .....	<b>119</b>
Opcje trybu czujnika pomiarowego.....	120
Ustawianie zegara.....	120
Wybieranie jednostek pomiaru czujnika.....	121
Korygowanie jednostek czujnika pomiarowego.....	121
<b>Różne ustawienia 122</b> .....	<b>122</b>
Hasło.....	122
Programowanie klawisza [Internet (TXPO)].....	123
ATI (Wejściowy tłumik).....	124
Ustawienia odbiorczego oszczędzacza akumulatora.....	125
Oszczędzacz TX akumulatora.....	125
Wylączenie wskaźnika BUSY.....	126
Automatyczne wylączenie zasilania (funkcja APO).....	126
Timer wylączenia nadajnika (TOT).....	127
Programowany timer ON/OFF.....	128
Zamknięcie zajętego kanału (BCLO).....	129
Zmiana poziomu dewiacji TX.....	129
Zmiana czułości mikrofonu.....	130
Symbole miernika S- i moey TX.....	130
Kontrast wyświetlacza.....	131
Oświetlenie wyświetlacza.....	131
Praca moich zakresów.....	132
Zmiana statusu klawisza [VOL].....	133
<b>Sposoby resetowania</b> .....	<b>134</b>
<b>Klonowanie</b> .....	<b>135</b>
<b>Tryb nastawień</b> .....	<b>136</b>
<b>Tryb nastawień APRS/G PS</b> .....	<b>161</b>
<b>Dane techniczne</b> .....	<b>166</b>
<b>Zakładanie BU-1 (Opcji)</b> .....	<b>168</b>

## INTRODUCTION – WSTĘP

VX-8E ultra kompaktowy (rozmiar 60 x 95 x 24,2 mm) jest cieńszy niż poprzednie zaawansowane modele – jest w nim zaawansowana technologia i funkcje przeznaczone do pracy w warunkach zewnętrznych. Radiotelefon jest wodoszczelny i odporny na wstrząsy. Solidna obudowa łączy gruby odlew ciśnieniowy z przednią ścianką z czystej twardej żywicy poliwęglanowej. Jej uniwersalna odporność na wstrząsy pozwala na pracę w trudnych warunkach.

Duży wyświetlacz LCD z matrycą kropkową o wysokiej rozdzielczości pozwala czysto pokazywać łatwe do odczytu obrazy częstotliwości „A” (głównego zakresu) i „B” (zakresu podrzędnego), roboczy tryb i pomiary-S dla obu zakresów. Gdy uruchomisz funkcję Analizatora Widma, wyświetlacz o dużej rozdzielczości będzie pokazywać względną siłę sygnału w zakresie  $\pm 50$  sąsiednich kanałów!

Możliwości **Bluetooth®**, już znane i wykorzystywane przez użytkowników i entuzjastów FTM-10R/SR, są również dostępne w tym VX-8E. Opcjonalna jednostka Bluetooth BU-1 umożliwia pracę bez użycia rąk przy wykorzystaniu opcjonalnych, wodoodpornych słuchawek BH-1 (stereo) lub BH-2 (mono).

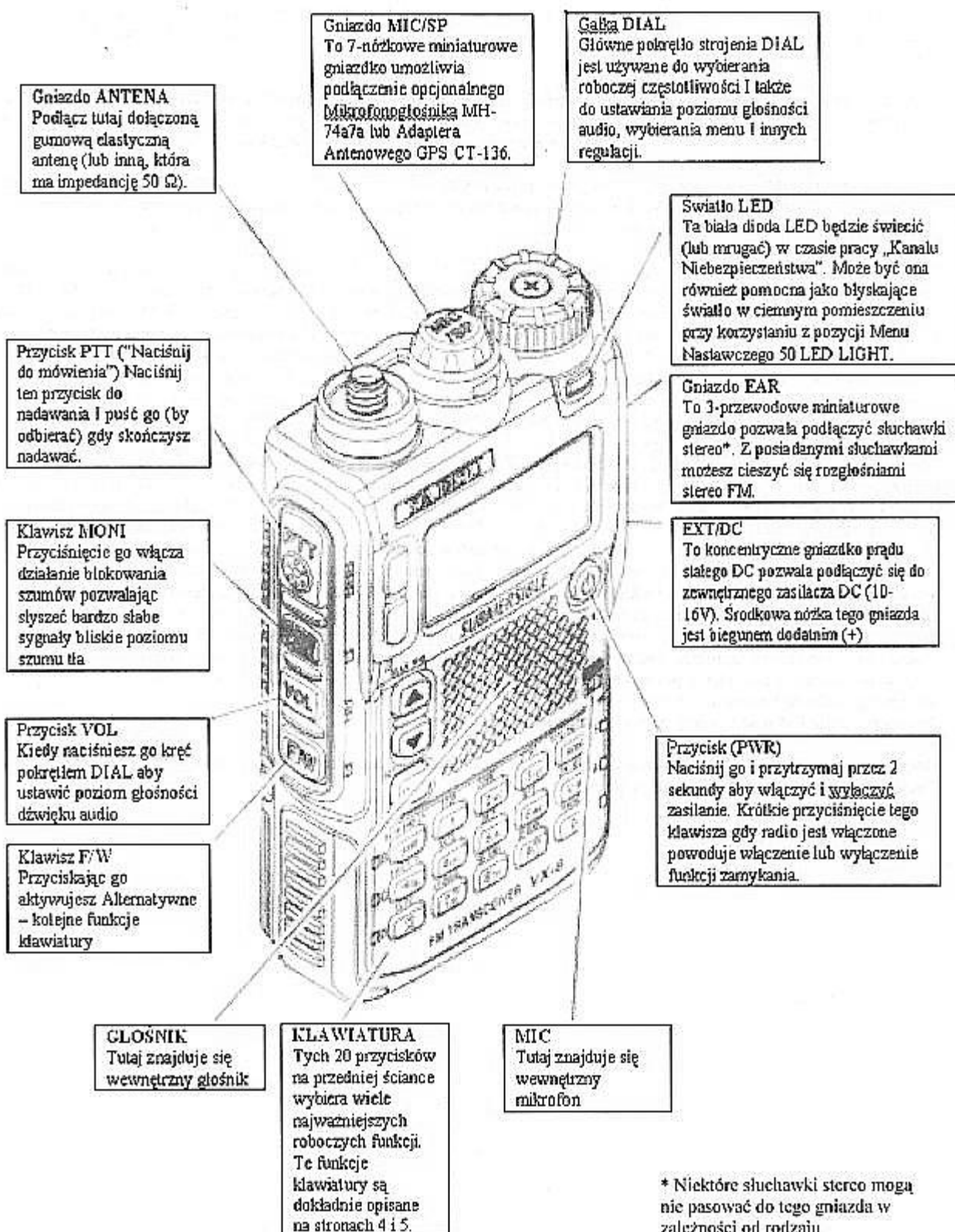
Wbudowany ogólnosiłkowy standardowy modem danych TNC AX 25 umożliwia nieskomplikowaną pracę APRS. (Automatyczny Pakietowy System Rozpoznawania Pozycji : ARPS jest zarejestrowanym znakiem handlowym oprogramowania ARPS i Boba Brauninga WB4APR. VX-8E umożliwia przesyłanie danych APRS 1200/9600 bps tylko w zakresie B. Możesz podawać swoją lokalizację innym stacjom ARPS razem z pozycją, a szybkość i trasa wyświetla się na Twoim radiu! Ty i inni użytkownicy możecie widzieć swoje przemieszczanie w sieci! VX-8E pokazuje pozycję odbieranej stacji, kierunki tras, wiadomości, odległości, ikony (43 rodzaje), informacje o pogodzie, obiektach, itp. Ze spisem funkcji możesz automatycznie zapisać i wywołać do 20-tu wiadomości i danych APRS z 40 stacji. Opcjonalna jednostka GPS FGPS-2 dostarcza dane ARPS w czasie rzeczywistym. Można również wysyłać informacje bez FGPS-2 jeżeli wcześniej ręcznie wprowadzisz swoje dane.

Wzmocniony Paging (Przywołanie) i Blokada Kodowa (EPCS) pozwala na nadawanie wiadomości na pager wybranej stacji i odbierać wywołanie tylko od tej stacji. Może być użyte zabezpieczające hasło, które pozwoli Tobie włączyć i pracować na transceiverze tylko po wprowadzeniu hasła. Wygodny klawisz umożliwia dostęp do standardu Vertex WIREST™ (Przełicznikowego Systemu Szerokiego Dostępu do Internetu). Automatyczna funkcja ID Identyfikatora Zagrożenia (EAI) może automatycznie spowodować, że VX-8E nadaje Twój znak wywoławczy i włącza mikrofon nawet jeśli jesteś unieruchomiony i nie możesz wcisnąć przycisku PTT. Dodatkowo funkcje zawierają: Timer czasowego wyłączenia nadawania (TOT), automatyczne wyłączenie zasilania (APO) i automatyczny Shift przełicznikowy (ARS). Wyłączny dla Yaesu ARTS™ (System Automatycznego Transpondera Zasięgu) który emituje bipy gdy użytkownik znajdzie się poza komunikacyjnym zasięgiem w łączności z inną stacją wyposażoną w ARTS. Jest możliwość zmniejszenia dewiacji TX w obszarach wysokiego zagrożenia zagęszczenia kanałów. Układ blokady pozwala regulować blokadę do otwarcia przy zaprogramowanym ustawieniu S-Metera, ograniczając w ten sposób pracę przepuszczania w ustawieniu punktu progowego blokady. Radiotelefon posiada kompletny i niezależny odbiornik rozgłośni radiowych FM/AM i wewnętrzną prętową antenę dla lepszego odbioru komercyjnych rozgłośni AM.

Słuchaj rozgłośni FM w stereo przy pomocy słuchawek stereofonicznych.

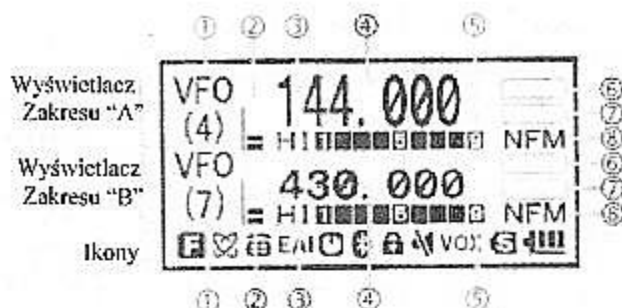
Dziękujemy za zakup VX-8E i zachęcamy do dokładnego przeczytania tej instrukcji obsługi i nauczenia się wielu ekscytujących funkcji Twojego nowego ręcznego fascynującego transceivera Yaesu!

## CONTROLS AND CONNECTIONS – REGULACJE I PODŁĄCZENIA



\* Niektóre słuchawki stereo mogą nie pasować do tego gniazda w zależności od rodzaju wtyczki podłączeniowej.

## DISPLAY ICONS &amp; INDICATORS – IKONY I WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA



## 1. NASTAWY CZĘSTOTLIWOŚCI

- VFO : Tryb VFO  
 MR : Tryb Pamięci  
 MT : Tryb Ustawiania Pamięci  
 HOM : Pamięć Kanalu Domowego  
 PMS : Tryb Programowanego Skanowania Pamięci  
 VDW : Aktywne Podwójne Przeglądanie (Kanału VFO – Pamięci)  
 MDW : Aktywne Podwójne Przeglądanie (Kanał Pamięci – Kanał Pamięci)

## 2. POZIOM GŁOŚNOŚCI

3. POZIOM MOCY TX  
 H1 : Wysoka moc (5W)  
 L3 : Mała moc 3 (2,5W)  
 L2 : Mała moc 2 (1W)  
 L1 : Mała moc 1 (0,5W)

## 4. ROBOCZA CZĘSTOTLIWOŚĆ

## 5. MIERNIK S &amp; PO

## 6. TYP BLOKADY &amp; TRYB RADIA

- TN : Aktywny Koder Tonowy  
 TSQ : Aktywna Blokada Tonowa  
 DCS : Aktywna Blokada Kodowania Cyfrowo  
 RTN : Aktywna Odwrotna Blokada Tonowa  
 PR : Aktywny Odwrotnie Programowany Dekoder CTCSS  
 PAG : Aktywny Zaawansowany Paging i Blokada Kodowa (EPCS)  
 MSG : Aktywna Funkcja Wiadomości, Komunikatu  
 DC : Aktywna Funkcja Splitu Tonowego (tylko dla Kodera DCS)  
 T-D : Aktywna Funkcja Splitu Tonowego (Kodowanie Tonu CTCSS i Dekodowanie Kodu DCS)  
 D-T : Aktywna Funkcja Splitu Tonowego (Kodowanie Kodu DCS i Dekodowanie Tonu CTCSS)  
 A12 : Aktywna Funkcja APRS (1200 bps)  
 A96 : Aktywna Funkcja APRS (9600 bps)  
 RM : Odbiór Rozgłośni AM/FM

## 7. INNE USTAWIENIA




- : Kierunek Shiftu Przemienikowego (Shift Minusowy)  
 : Kierunek Shiftu Przemienikowego (Shift Plusowy)  
 : Niezależne Nadawcze Częstotliwości (Dodatkowe Splitsy)  
 : Aktywny tłumik  
 : Aktywny Dzwonek Alarmu  
 : Odbiór Sygnału Stereo FM

## 8. TRYB PRACY












- NFM : FM  
 WFM : Szeroki FM  
 AM : AM

## IKONY

- : Aktywna Drugorzędna Klawiatura  
 : Aktywna Funkcja Połączenia z Internetem (WIRES™)  
 : Aktywny Wybieracz DTMF  
 EAI : Aktywna Automatyczna funkcja ID Zagrożenia (EAI)  
 : Aktywne Automatyczne Wylączenie Zasilania  
 : Aktywne Bluetooth®  
 : Aktywny Zamek Przycisków  
 : Aktywna Funkcja Niestyczenia  
 VOX : Aktywna Funkcja VOX  
 : Aktywne Oszczędzanie Akumulatora  
 : Wskaźnik Akumulatora

			
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Przełącza „Wyższą” częstotliwość aby była „Roboczym” zakresem  Brak  Aktywuje Funkcję Podwójnego Odbioru	Przełącza „Niższą” częstotliwość aby była „Roboczym” zakresem (TX)  Brak  Aktywuje Funkcję Podwójnego Odbioru.	Wzrost częstotliwości o 1 krok lub Prusów kanału pamięci do następnego wyższego kanału Ustawia częstotliwość do góry w 1 MHz krokach. Aktywuje Skaner Do Góry (w kierunku wyższej częstotliwości lub wyższego kanału pamięci).
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	(1) Przesuwa pracę do następnego, wyższego zakresu częstotliwości (2) Aktywuje funkcję Banku Pamięci Przesuwa pracę do następnego, niższego zakresu częstotliwości. (1) Wybór Szerokość Pasma dla skanera VFO (2) Wybór Trybu Skanowania Pamięci.	Wprowadza cyfrę częstotliwości „1”  Wybór kroku syntezera który będą używały podczas pracy VFO Brak	Wprowadza cyfrę częstotliwości „2”  Wybór Tonu CTCSS, kodu DCS, kodu EPCS lub Wiadomości Brak
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Zmienia nadawczą i odbiorczą częstotliwość kiedy pracujesz przez przemiennik.  Przełącza pracę do kanału „Domowego” (ulubiona częstotliwość).  Aktywacja funkcji ZAGROŻENIA	Wprowadza cyfrę częstotliwości „4”  Aktywuje funkcję ARTS  Brak	Wprowadza cyfrę częstotliwości „5”  Aktywacja trybu Skanowania Pamięci wyboru „Omijanego” kanału. Brak
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Aktywuje funkcję Połączenia z Internetem  Wybór żądanego poziomu mojej wyjściowej nadawania.  Brak	Wprowadza cyfrę częstotliwości „7”  Aktywacja funkcji podwójnego AF kiedy odbierasz Stacje Rozgłośni Radiowych Brak	Wprowadza cyfrę częstotliwości „8”  Aktywacja funkcji Analizatora Widma.  Brak



			
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b>  <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Obniża częstotliwość VFO o 1 krok lub przesuwa kanał pamięci do następnego – niższego kanału. Ustawia częstotliwość w dół w krokach 1MHz. Aktywacja Skanera W Dół (w kierunku niższej częstotliwości lub niższego numeru kanału).	Aktywuje funkcję APRS (Automatycznego Systemu Podawania Położenia)  Brak  Wprowadza Tryb Nastawczy.	Wersja USA: Włącza System Blokady Szumów i Blokady Tonowej.  Ustawienie punktu progowego Blokady. Wersja USA: Wylączy System Blokady Szumów i Blokady Tonowej. Wersja EXP: Aktywacja T.CALL (1750 Hz) dla dostępu przemiennikowego
			
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b>  <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Wprowadza cyfrę częstotliwości „3”  Wybór trybu DTMF.  Brak	Wybiera tryb odbioru między AM, FM i Szerokiego FM. Aktywacja pracy CTCSS lub DCS.  Włącza tryb Specjalnego Przeszukiwania.	Brak  Przelączy funkcję galki DIAL pomiędzy „Ustawianiem Częstotliwości” i „Regulacją Audio Odbiornika”. Obracając pokrętkiem DIAL kiedy trzymasz wciśnięty ten klawisz aby ustawić poziom głośności.
			
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b>  <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Wprowadza cyfrę częstotliwości „6”  Wybór kierunku Shiftu częstotliwości górnego łącza („-”, „+”, „simplex”) podczas pracy przemiennikowej Brak.	Przelączy ustawianie częstotliwości między Systemem VFO i Pamięci. Aktywacja trybu „Ustawiania Pamięci” kiedy jesteś w trybie Wywoływania Pamięci.  Aktywacja funkcji Priorytetu (Podwójnego Przeglądania)	Aktywacja „Drugorzędnej” funkcji przycisków.  Wylączy „Drugorzędną” funkcję przycisków.  Aktywacja trybu „Zapisywania Pamięci” (dla zapisywania kanału pamięci).
			
<b>GLÓWNA FUNKCJA (PRZYCIŚNIJ KŁAWISZ)</b> <b>DRUGA FUNKCJA (NACIŚNIJ + FW)</b> <b>TRZECIA FUNKCJA (TRZYMAJ WCIŚNIĘTY)</b>	Wprowadza cyfrę częstotliwości „9”  Wprowadza tryb „Specjalnej Pamięci” Brak.	Wprowadza cyfrę częstotliwości „0”  Wprowadza tryb Odbioru Rozgłośni. Brak.	<b>UWAGA</b> 1: Klawisz A i B świecą zielono gdy blokada otwiera się i czerwono podczas nadawania. 2: naciśnij klawisz A lub B aby przełączyć wyświetlanie częstotliwości w trybie „Znaków Podwójnej Wielkości” i „Małych Znaków” kiedy jesteś w trybie Pojedynczego zakresu.

## ACCESSORIES &amp; OPTIONS – AKCESORIA I OPCJE WYPOSAŻENIA

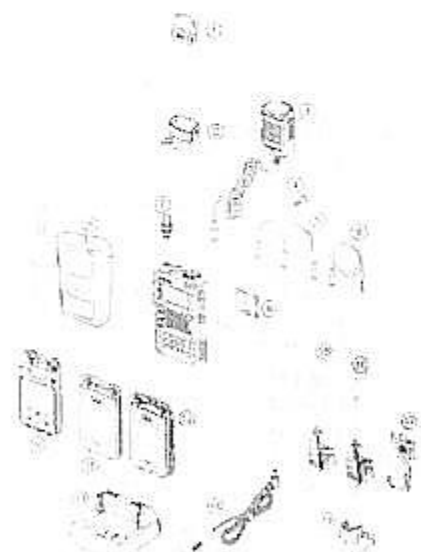
## AKCESORIA DOSTARCZONE Z VX-8E:

Antena	1 szt.	YHA-64 Q3000183
Pakiet Akumulatorów Li-Jonowych	1 szt.	FNB-101 Li (7.4 V / 1.100 mAh; AAG10X001)
Ladowarka Akumulatorów	1 szt.	NC-86C (230 VAC, typ C wtyczka Q9500150) lub NC-86U (230VAC, typ BF wtyczka Q9500151)
Jednostka Konektora	1 szt.	(C34392001)
Zaczep do Paska	1 szt.	(RA1053600)
Wkręty	2 szt.	(M3x10SUS; U24310020)
Plastikowa Zatyczka	1 szt.	(RA1054200)
Pokrywka	2 szt.	(RA1066900)
Instrukcja obsługi	1 szt.	
Karta Gwarancyjna	1 szt.	

STR 6

## DOSTĘPNE OPCJE WYPOSAŻENIA DLA VX-8E

1	FGPS-2	Jednostka Anteny GPS
2	CT-136	Adapter Anteny GPS
3	MIL-74 <sup>A7A</sup>	Wodoodporny Mikrofonogłośnik
4	CT-131	Adapter Mikrofonu
5	CT-134	Przewód do klonowania
6	CT-M11	Przewód łączący MIC/SP
7	CN-3	Adapter BNC – SMA
8	CSC-93	Pokrowiec
9	BU-1	Jednostka Bluetooth®
10	FBA-39	Pojemnik na ogniwa 3xAA (bez baterii)
11	FNB-101LI	Pakiet Akumulatorów Litowo-Jonowych (7.4 V / 1.100 mAh)
12	FNB-102LI	Pakiet Akumulatorów Litowo-Jonowych (7.4 V / 1.800 mAh)
13	CD-41	Szybka ładowarka (potrzebne NC-86B/C/U)
14	NC-86B/C/U*	Ładowarka Akumulatorów dla CD-41
15	BH-2	Słuchawki Bluetooth (Monofoniczne)
16	BH-1	Słuchawki Bluetooth (Stereofoniczne)
17	FEP-4	Słuchawka dla BH-1
18	CD-40	Wspornik Ładowarki BH-1/BH-2 (potrzebne NC- 85B/C/U)
19	NC-85B/C/U*	Ładowarka akumulatorów dla CD-40



\* Oznaczenie „B” jest używane dla prądu zmiennego AC 120V (wtyczka typu A), litera „C” jest używana przy prądzie zmiennym AC o napięciu 230V (wtyczka typu C), i symbol „U” jest używany przy prądzie zmiennym 230V (wtyczka typu BF).

*Dostępność wyposażenia może zmieniać się. Niektóre akcesoria są dostarczane jako standardowe wyposażenie zgodnie z lokalnymi wymaganiami, a inne mogą być w pewnych regionach świata niedostępne. Skonsultuj u swojego dealera Yaesu szczegóły dotyczące dostępnych i nowych opcji wyposażenia. Podłączenie akcesoriów nie zatwierdzonych przez Yaesu może spowodować uszkodzenia i może być powodem unieważnienia gwarancji na ten transceiver.*

STR 7

## INSTALLATIONS OF ACCESSORIES – INSTALOWANIE WYPOSAŻENIA

### INSTALOWANIE ANTENY

Dostarczona w komplecie wyposażenia antena zapewni dobrą pracę transceivera w całym zakresie częstotliwości. Jednak aby polepszyć odbiór fal średnich i krótkich, można podłączyć dowolną zewnętrzną antenę. Dostarczona fabryczna antena składa się z 2 części: „Anteny Podstawowej” (używanej do pracy powyżej 50 MHz) i „Elementu Wydłużającego” (wykorzystywanego do przeglądania, monitorowania częstotliwości poniżej 50 MHz).

#### ABY ZAMONTOWAĆ DOSTARCZONĄ ANTENĘ

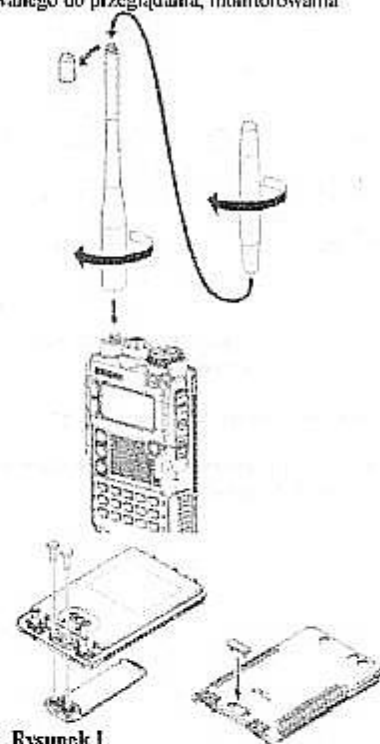
Chwyć za jej dolny koniec, następnie nakręć ją do oporu na odpowiednie do tego celu przeznaczone gniazdo transceivera. Nie używaj do tego zbyt dużej siły. Kiedy pracujesz z VX-8E w zakresie 50 MHz lub niższych częstotliwościach, odłącz (odkręć) czubek anteny z anteny podstawowej, potem nakręć Element Przedłużający na Antenę Podstawową. Oczywiście VX-8E może pracować na częstotliwościach wyższych niż 50 MHz kiedy Element Wydłużający jest przytwierdzony do Anteny Podstawowej.

#### UWAGI:

- Nigdy nie nadawaj bez podłączonej anteny.
- Ostrożnie wprowadzaj dostarczoną antenę do gniazda SMA. Nigdy nie trzymaj anteny za jej górny koniec wkręcając ją w odpowiednie gniazdo.
- Jeżeli używasz dowolnej zewnętrznej anteny do nadawania, upewnij się, czy aktualny SWR transceivera jest jak 1.5:1 lub niższy.
- Zachowaj ostrożność, nie zgub czubka anteny gdy odkręcasz go od Anteny Podstawowej.

### ZAKŁADANIE ZACZEPU DO PASKA

Przymocuj dostarczone w komplecie wyposażenia Zaczep do Paska do Pakietu akumulatorów FNB-101LI używając fabrycznych 2 wkrętów. (Rysunek 1). Używaj tylko fabrycznych wkrętów przeznaczonych do tego zaczepu by przekręcić Zaczep do Paska z tyłu Pakietu Akumulatorów! Jeżeli nie potrzebujesz Zaczepu do Paska to wetknij w Pakiet Akumulatorów dostarczone Plastikowe Zatyczki (Rysunek 2). Jeżeli będziesz potem instalował Zaczep do Paska to wyciągnij je przy pomocy cienkiego ostrza lub śrubokręta.



Rysunek 1

Rysunek 2

### ZAKŁADANIE PAKIETU AKUMULATORÓW FNB-101 LI

FNB-101 LI jest akumulatorem Litowo-Jonowym o wysokich osiągnięciach zapewniających dużą pojemność prądową przy bardzo małych wymiarach. Podczas zwykłego użytkowania FNB-101 LI może wytrzymać około 300 cykli ładowania, po których można oczekiwać skrócenia jego eksploatacyjnego czasu pracy. Jeśli masz stary pakiet akumulatorów mający mały prąd, powinieneś wymienić go na nowy.

Aby założyć Pakiet Akumulatorów FNB-101 LI zwróć uwagę na wyrównanie 3 uchwyty do otwierania z odpowiadającymi im „okienkami” na spodzie transceivera, następnie delikatnie przyciśnij górną część Pakietu Akumulatorów dopóki nie zamknie się on z charakterystycznym „pstryknięciem”. Aby odłączyć Pakiet Akumulatorów wyłącz radio i zdejmij pokrowiec ochronny. Naciśnij w dół Przyciski Pakietu Akumulatorów aby otworzyć zatrzask, następnie odłącz Pakiet od radia.

*Akumulator VX-8E musi być prawidłowo założony aby zachować wodoszczelność.*

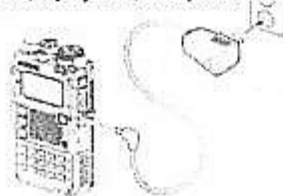


ZAKŁADANIE

ODŁĄCZANIE

Jeżeli akumulator nie był nigdy używany lub jego naładowanie jest niepełne to musi być naładowany przez podłączenie do Ładowarki Akumulatorów NC-86B/C do gniazda EXT DC w sposób pokazany na rysunku. Jeżeli dostępne jest tylko 12-16 Voltów prądu stałego DC, może być również użyty specjalny Adapter DC E-DC-5B (z jego wtyczką gniazda zapalniczej) lub także Przewód DC E-DC-6 do ładowania akumulatora jak jest to pokazane na rysunku.

Kiedy akumulator ładuje się, na wyświetlaczu ciekłokrystalicznym pojawi się napis „CHARGING – ŁADOWANIE” i klawisz A będzie świecił się czerwono. S-metr wychyla się zgodnie ze statusem ładowania. Gdy ładowanie zakończy się, wyświetlany napis zmieni się na „COMPLETE – KOMPLETNE”, a przycisk „A” będzie świecił zielono.



## INFORMACJA O CZASIE PRACY AKUMULATORÓW

Gdy akumulator jest prawie wyczerpany, na wyświetlaczu pojawia się napis „Low Voltage – Niskie Napięcie”. Jeżeli ten napis pojawia się to oznacza, że wkrótce nastąpi całkowite wyczerpanie prądu.

ZAKRES PRACY	CZAS PRACY AKUMULATORÓW LUB BATERII (OKOŁO)			WZKAŹNIK AKUMULATORÓW
	FNB-101 LI	FNB-102 LI	FBA-39	
50 MHz <sup>(1)</sup>	5.5 godzin	9.0 godzin	20 godzin	Pełny prąd
144 MHz <sup>(1)</sup>	5.0 godzin	8.5 godzin	17 godzin	Wystarczający prąd
222 MHz <sup>(2)</sup> (wersja USA)	6.0 godzin	11 godzin	20 godzin	Niski prąd
430 MHz <sup>(1)</sup>	5.0 godzin	8.0 godzin	16 godzin	Prąd bliski wyczerpania
Zakres Rozgłośni <sup>(2)</sup>	13 godzin	20 godzin	20 godzin	(można) ładować lub wymienić baterie

(1) TX 6 sek., RX 6 sek. i Zablokowanie 48 sek. (cykl ciągłej pracy).

(2) Ciągły odbiór sygnału.

Aktualne napięcie akumulatora można ręcznie wyświetlić na LCD (wyświetlaczu ciekłokrystalicznym) w sposób opisany na stronie 119.

Pojemność akumulatora może drastycznie zmniejszyć się w czasie pracy przy bardzo zimnej pogodzie. Trzymanie radia pod kurtką pomaga zachować pełną pojemność prądu.

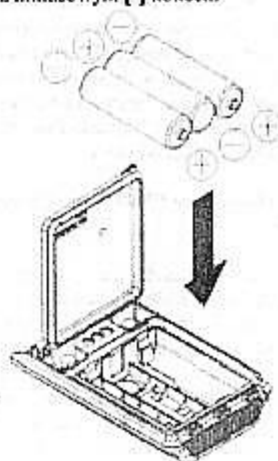
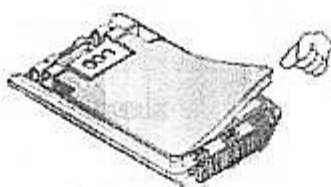
STR 10

## ZAKŁADANIE FBA-39 POJEMNIKA NA BATERIE

Opcjonalny Pojemnik na Baterie FBA-39 pozwala monitorować odbiór używając 3 baterii Alkalicznych AA. Baterie Alkaliczne mogą być również używane w niebezpieczeństwie do nadawania z małą mocą. Wyjściowa moc może być wybierana tylko na 1W/200mW (na 50/144/430 MHz FM) lub 1W (na 50 MHz AM).

### ABY ZAŁOŻYĆ BATERIE ALKALICZNE DO FBA-39

1. Podnieś lewy górny róg gumowej przykrywki, następnie otwórz przykrywkę (Rysunek 1).
2. Zgodnie z Rysunkiem 2, wsuń baterie do pojemnika FBA-39 tak jak jest to pokazane na rysunku, z minusowym [-] końcem baterii dotykającym sprężystych połączeń wewnątrz FBA-39.
3. Zamknij gumową pokrywkę.
4. Przymocuj pojemnik FBA-39 do transceivera w taki sam sposób jak przy FNB-101 LI.



FBA-39 nie pozwala podłączyć ładowania, ponieważ ogniwa Alkaliczne nie mogą być ponownie ładowane. Ponadto NC-86B/C, E-DC-5B lub E-DC-6 nie mogą być bezpiecznie podłączone do gniazda EXT DC, gdy zainstalowany jest pojemnik FBA-39.

### UWAGI:

- Pojemnik FBA-39 jest przeznaczony do używania tylko z ogniwami Alkalicznymi typu AA.
- Jeżeli przez dłuższy czas nie używasz VX-8E, wyjmij baterie Alkaliczne z pojemnika FBA-39, jeżeli baterie wyleją się, mogą uszkodzić FBA-39 i/lub transceiver.

STR 11

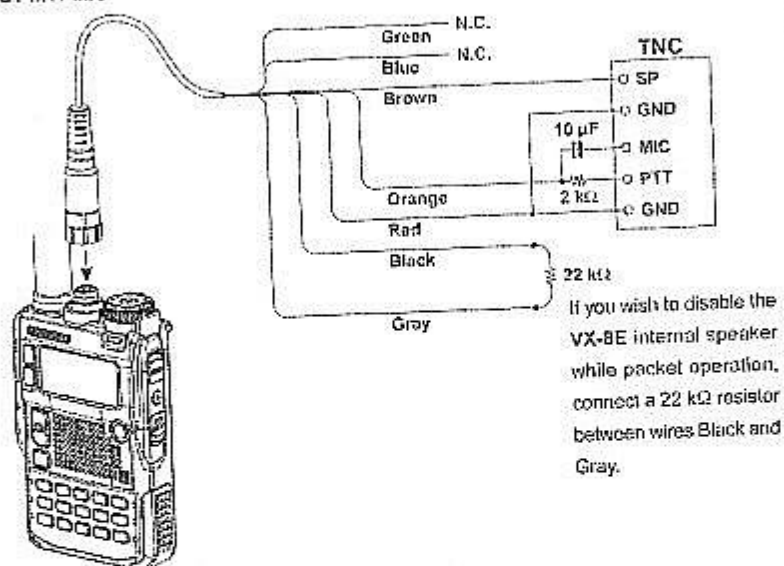
## INTERFACE OF PACKET TNCs - INTERFEJS PAKIETU TNCs

VX-8E można używać do pracy Pakietowej wykorzystując do tego opcjonalny adapter mikrofonowy CT-M11 MIC/SP kabel (dostępny u dealera Yaesu) aby łatwo podłączyć się do powszechnie dostępnych gniazd w Twoim TNC.

Poziom Audio dźwięku z odbiornika do TNC można regulować obracając pokrętkę DIAL, kiedy trzymasz wciśnięty klawisz VOL, tak jak przy pracy głosem. Poziom wejściowy do VX-8E z TNC powinien być regulowany po stronie TNC; optymalne wejściowe napięcie wynosi w przybliżeniu 5mA przy 2000Ω.

Przed podłączeniem przewodów sprawdź czy transceiver i TNC są wyłączone po to, by wyeliminować impulsy napięcia mogące uszkodzić Twoje radio.

CT-M11 MIC/SP Connection Cable

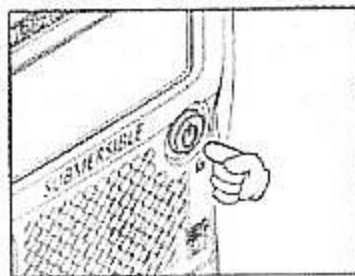


## OPERATION – PRACA

*Hil Jestem Częstotliwość Radiowa – R.F. i będę pomagać Tobie podczas nauki wielu funkcji VX-8E. Ja wiem, że się denerwujesz aby dostać się do tych obszarów, ale zachęcam Ciebie do przeczytania rozdziału „Praca” dokładnie tak jak jest to możliwe, aby opłonić ten nowy fantastyczny transceiver. Teraz ..... przystąp do nauki!*

### WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE ZASILANIA

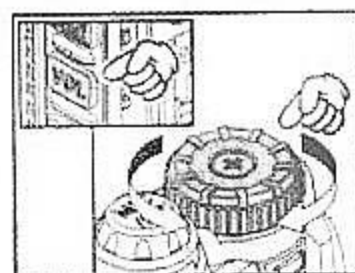
1. Sprawdź, czy założony jest pakiet akumulatorów i czy są one naładowane do pełna. Podłącz antenę do gniazda ANTENNA znajdującego się na górze radia.
2. Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przełącznik (PWR) (z prawej strony przedniej ścianki). Będzie słychać 2 bipy gdy ten przełącznik zostanie przyciśnięty wystarczająco długo. Na wyświetlaczu pojawi się krótko komunikat otwarcia, potem częstotliwość. Po następnych 2 sekundach zostanie aktywna funkcja Oszczędzania Akumulatora trybu odbioru, chyba że jest ona wyłączona (przečitaj stronę 125)
3. Aby wyłączyć VX-8E, ponownie naciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj przycisk (PWR).



*R.F. jeżeli nie slychać dźwięku 2 bipów kiedy radio zaczyna pracować, oznacza to, że biper może być wyłączony przy pomocy systemu Menu. Przeczytaj stronę 27 gdzie jest napisane jak ponownie aktywować biper.*

### REGULACJA POZIOMU GŁOŚNOŚCI

Kiedy trzymasz wciśnięty przycisk VOL, kręć gałką DIAL aby ustawić żądany poziom dźwięku audio. Obracanie nim zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększa poziom głośności.



*R.F. 1) Poziom głośności może być ustawiony osobno dla „Zakresu A” i „Zakresu B”*

*2) Można ustawić Wyjściowy Poziom audio indywidualnie dla Głośnika i Słuchawki. Napis „SP VOLUME – GŁOŚNOŚĆ GŁOŚNIKA” pojawia się w polu miernika S-PO kiedy regulujesz Wyjściowy Poziom Głośnika. A napis „HP VOLUME – GŁOŚNOŚĆ SŁUCHAWKI” pojawia się w czasie regulowania Wyjściowego Poziomu Słuchawki.*

*3) Przyciśnij klawisz FW, potem przycisk VOL. Zmieniona funkcja pokręta DIAL reguluje Poziom Głośności zamiast zmieniać częstotliwość. W tym przypadku „Wskaźnik Poziomu Głośności” na wyświetlaczu miga. Naciśnięcie przycisku FW, następnie klawisza VOL przywraca gałkę DIAL funkcję regulacji częstotliwości. Można również przy pomocy Pozyjki Trybu Nastawień 107: VOLUME MODE – TRYB GŁOŚNOŚCI zmienić funkcję klawisza VOL. Przeczytaj dokładnie stronę 133.*

## STR 13

### REGULACJA BŁOKADY

Układ blokady VX-8E pozwala wyciszyć szumy tła kiedy nie ma odbioru sygnału. Układ Blokady powoduje nie tylko, że praca na „standby” jest przyjemniejsza, ale znacząco ogranicza zużycie prądu akumulatora lub baterii.

System Blokady może być regulowany w sposób niezależny dla trybów FM i Szerokiego FM (Rozgłośnic FM)

1. Przyciśnij klawisz FW, potem przycisk MONIT-CALL z lewej strony radia. Umożliwia to „skrócenie dostępu” do pozycji Trybu Nastawczego 92: SQL LEVEL.
2. Teraz obracaj pokrętelem DIAL do punktu, gdzie nie slychać szumu tła (typowo przy ustawieniu pomiędzy „3” a „4” na skali) jest to punkt maksymalnej czułości dla słabych sygnałów.
3. Gdy jesteś zadowolony z ustawienia punktu progowego Blokady naciśnij krótko przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść z tej opcji do zwykłej pracy.
4. Można również regulować ustawienie Blokady używając trybu Nastawień (Menu). Przeczytaj dokładnie stronę 157.

92	SQL	LEVEL
93	SQL	S-METER
94	SQL	SPLIT
95	SQL	TYPE

92	SQL	LEVEL
▶	LEVEL	1

*R.F. 1) Poziom Blokady może być ustawiony osobno dla zakresu „Main – Głównego” i „Sub – Drugorzędny”.*

*2) jeżeli pracujesz w strefie dźwiękowego zakłócenia RF – Częstotliwość Radiowej, możesz posłużyć się pracą Blokady „Tonowej” używając wbudowanego Dekodera CTCSS. Ta funkcja sprawia, że Twoje radio jest ciche do momentu odebrania wywołania ze stacji wysyłającej nośną, która zawiera dopasowany (niesłyszalny) ton CTCSS. Lub jeżeli Twój znajomi mają transceivery wyposażone w DCS (Blokadę Kodowaną Cyfrowo) tak jak ma to VX-8E, staraj się aby przeglądanie zajętych kanałów prowadzone było w ciszy.*

### 24-GODZINNY ZEGAR

VX-8E ma 24-godzinny zegar z kalendarzem pokrywającym wszystkie daty od 01.01.2000 do 31.12.2099 roku. Ustaw ten zegar zgodnie z opisem zawartym w rozdziale „Nastawy Zegara” na stronie 120.

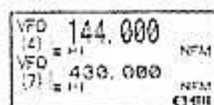
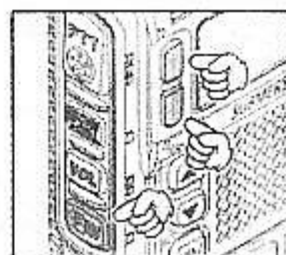
## WYBIERANIE ZAKRESU PRACY

W konfiguracji fabrycznego ustawienia, VX-8E pracuje w trybie „Podwójnego Odbioru”. W czasie pracy Podwójnego Odbierania, częstotliwość „Zakresu A” będzie wyświetlana na górze LCD, a częstotliwość „Zakresu B” w dolnej jego części. „Roboczy” zakres (ten zakres na którym możliwe jest nadawanie i zmiana zakresu/częstotliwości) jest pokazywany w dużych znakach a zakres „tylko Odbiór” jest wyświetlany małymi znakami.

Aby uruchomić częstotliwość „Zakresu A” jako „Roboczego” zakresu, naciśnij krótko przycisk A, i do uruchomienia częstotliwości „Zakresu B” krótko przyciśnij klawisz B.

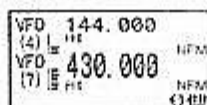
Naciśnij i przytrzymaj przez 0.5 sekundy przyciski A i B aby przełączyć na Pracę Pojedynczego Zakresu. W czasie pracy Pojedynczego Zakresu przyciskając klawisz A/B można zmienić wyświetlanie pomiędzy „znakami podwójnej wielkości” i „dużymi znakami”.

*R.F. Gdy przeglądasz odbierane dźwięki w słuchawkach stereo, audio z „Zakresu A” jest słyszalne w lewym uchu, a audio z „Zakresu B” w prawym uchu.*



Naciśnij [A] key

Naciśnij [B] key



Naciśnij i przytrzymaj [A] key

Naciśnij i przytrzymaj [B] key

Naciśnij i przytrzymaj [A] key

Naciśnij i przytrzymaj [B] key



Naciśnij [A] key

Naciśnij [B] key



STR 15

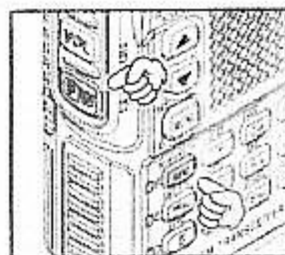
## WYBIERANIE ZAKRESU CZĘSTOTLIWOŚCI

VX-8E pokrywa niewiarygodnie szeroki zakres częstotliwości przy których używane są różne robocze tryby (emisje). Ponadto zakres częstotliwości VX-8E został podzielony na różne robocze zakresy. Każdy z nich ma swoje wstępnie wybrane kroki strojenia i rodzaje emisji. Jeżeli chcesz, możesz później zmienić te kroki i tryby (przeczytaj stronę 29).

### ABY ZMIENIĆ ZAKRES PRACY

ZAKRES PRACY [NUMER ZAKRESU]	ZAKRES CZĘSTOTLIWOŚCI	
	VFO-A	VFO-B
SW Band [1]	1.8 – 30 MHz	--
50 MHz Band [2]	30 – 76 MHz	30 – 76 MHz
AIR Band [3]	108 – 137 MHz	108 – 137 MHz
VHF I AM Band [4]	137 – 174 MHz	137 – 174 MHz
VHF TV Band [5]	174 – 222 MHz	174 – 222 MHz
INFO 1 Band [6]	222 – 420 MHz	222 – 420 MHz
VHF II AM Band [7]	420 – 470 MHz	420 – 470 MHz
UHF TV Band [8]	470 – 774 MHz	470 – 580 MHz
INFO 2 Band [9]	774 – 999.99* MHz	--

1. Powtarzająco naciskaj przycisk BAND. Za każdym razem po jego przyciśnięciu zobaczysz na LCD zmianę w kierunku wyższej częstotliwości. Również stosownie do odbieranej częstotliwości wyświetlany jest Numer Zakresu.
2. Jeżeli chcesz przesunąć wybór roboczej częstotliwości w dół (w kierunku niższej częstotliwości), przyciśnij klawisz FW i poleć BAND.
3. VX-8E używa systemu podwójnego VFO (opisanego wcześniej). Aby szybko przełączyć pracę TX/RX z „VFO-A” do „VFO-B”, naciśnij krótko przycisk B. Naciskanie klawisza A przenosi pracę TX/RX do „VFO-A”. Częstotliwość zakresu pokazywana dużymi znakami jest zakresem, na którym możliwe jest nadawanie; zakres pokazywany w małych znakach może być używany tylko do odbioru.
4. Masz teraz wybrany roboczy zakres, możesz rozpocząć ręczne (manualne) strojenie (lub skanowanie). Przeczytaj opis znajdujący się na następnej stronie.



*R.F. 1) Odbiór zakresu SWI Informacyjnego Zakresu jest możliwy tylko na „VFO-A”.*  
 2) VX-8E na zakres Rozgłośni Radiowych AM/FM. Można odbierać te zakresy niezależnie. Przeczytaj dokładnie stronę 22.  
 3) Jeżeli chcesz, dla szybszego wywołania swoich ulubionych roboczych zakresów, możesz ominąć (przeskoczyć) jeden lub więcej zakresów z wybranej pętli. Więcej szczegółów na stronie 132.

STR 16

## PORUSZANIE SIĘ PO CZĘSTOTLIWOŚCIACH

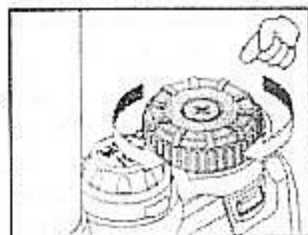
VX-8E początkowo będzie pracować w trybie „VFO”, jak to już wcześniej opisano. Jest to „skanalizowany” system pozwalający na swobodne strojenie aktualnie wybranego zakresu pracy.

W VX-8E są dostępne 3 podstawowe sposoby nawigacji (zmiany) po częstotliwościach:

### 1) STROJENIE POKRĘTLEM DIAL

Obracanie gałką DIAL pozwala ustawić (stroić) wcześniej zaprogramowanymi krokami ustalonymi dla aktualnego roboczego zakresu. Kręcenie DIAL zgodnie z ruchem wskazówek zegara powoduje strojenie w kierunku wyższej częstotliwości, a obracanie w przeciwnym kierunku zmniejsza częstotliwość pracy.

Jeżeli krótko naciśniesz przycisk FW i potem obracasz pokrętle DIAL, częstotliwość będzie wybierana krokami 1 MHz. Ta funkcja jest bardzo pomocna przy szybkim wybieraniu częstotliwości z szerokiego zakresu strojenia VX-8E.



### 2) BEZPOŚREDNIE WPROWADZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI Z KŁAWIATURY

Żądana częstotliwość pracy może być wprowadzana bezpośrednio z klawiatury.

Tryb pracy (rodzaj emisji) zostanie automatycznie każdorazowo wybrany po wprowadzeniu nowej częstotliwości z klawiatury.

Aby wprowadzić daną częstotliwość z klawiatury, naciśnij numerowane przyciski na klawiaturze we właściwej kolejności. W VX-8E nie ma klawisza „kropki dziesiętnej”, więc jeżeli częstotliwość jest poniżej 100 MHz (np. 15.150 MHz) to muszą być wprowadzone wymagane początkowe zera.

Przykłady:

Aby wprowadzić 146.520 MHz, naciśnij

Do wprowadzenia 15.255 MHz, naciśnij

Aby wprowadzić 1.2510 MHz (12510 kHz), naciśnij

Do wprowadzenia 0.9540 MHz (9540 kHz), naciśnij

Aby wprowadzić 430 MHz, naciśnij

STR 17

### 3) SKANOWANIE

W trybie VFO przytrzymaj wcisnięty sekundę klawisz BAND, i kiedy ciągle go przyciskasz kręć gałką DIAL wybierając szerokość zakresu dla VFO skanera. Puśnięcie przycisku BAND rozpocznie skanowanie w kierunku wyższej częstotliwości. Skaner zatrzyma się gdy odbierany jest sygnał wystarczająco silny by przejść przez punkt progowy Blokady. Następnie VX-8E zatrzyma się na tej częstotliwości zgodnie z ustawieniem trybu „RESUME – WZNOWIENIE” (Pozycja Menu 83, SCAN RESUME)

Jeżeli chcesz odwrócić kierunek skanowania (np. w kierunku niższych częstotliwości zamiast wyższej) pokręć gałką DIAL o 1 pstryknięcie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (w lewo) kiedy VX-8E skanuje. Kierunek skanowania zostanie odwrócony. Aby powrócić do skanowania w kierunku wyższej częstotliwości jeszcze raz obróć pokrętło DIAL o jedno pstryknięcie w prawo.

Aby skasować skanowanie naciśnij krótko przycisk PTT. Przeczytaj uważnie stronę 60 na której jest więcej szczegółów dotyczących operacji Skanowania.

R.F. Można załmiejować skanowanie w górę lub w dół przez kolejne naciśnięcie i 1 sekundowe przytrzymanie klawisza lub

### UWAGA O PODWÓJNYM ODBIERANIU

VX-8E może odbierać bardzo silne sygnały na Zaplanowanej częstotliwości, i/lub czułość odbiornika może być nieco zmniejszona przez połączenie częstotliwości „Zakresu – A” i „Zakresu – B” kiedy uruchomiona jest praca Podwójnego Odbioru.

Jeżeli doświadczasz zakłóceń które podejrzewasz, że mogą docierać za pośrednictwem „zaplanowanej” ścieżki, możesz obniżyć te możliwe częstotliwości korzystając z poniższych wzorów. Takie informacje mogą być użyte w projektowaniu skutecznych ponocnych środków takich jak trupy, itp.

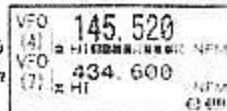
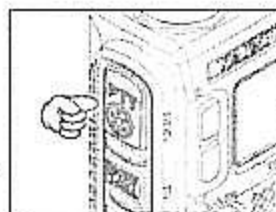
- 9.8304 MHz x n
  - 4.9152 MHz x n
  - 11.7 MHz x n
  - 6.1440 MHz x n
- (n jest liczbą całkowitą: 1, 2, 3, .....)
- Częstotliwość „Zakresu-A” = (Częstotliwość „Zakresu-B” ± 46.35 MHz) x n
  - Częstotliwość „Zakresu-B” = (Częstotliwość „Zakresu-A” ± 47.25 MHz) x n
  - Częstotliwość „Zakresu-B” = (Częstotliwość „Zakresu-A” ± 45.8 MHz) x n



## NADAWANIE

Najpierw musisz ustawić odpowiednią częstotliwość wewnątrz jednego z trzech zakresów Amatorskich, na których VX-8E może nadawać (50 MHz, 144 MHz lub 430 MHz), i jesteś przygotowany do nadawania. Tutaj podane są podstawowe kroki; bardziej zaawansowane nastawy podane będą później.

1. Aby nadawać wcisnij klawisz PTT i mów do mikrofonu znajdującego się na przedniej ściance (usytuowanego w górnym prawym rogu grilla głośnika) zwykłym poziomem głosu. Podczas nadawania dioda LED w klawiszu A lub B która jest przeznaczona dla „Głównego” zakresu będzie świecić czerwono.
2. By wrócić do trybu odbioru puść klawisz PTT.
3. W czasie nadawania na wyświetlaczu ciekłokrystalicznym LCD będzie pokazywany odpowiedni poziom mocy. Dodatkowo z lewej strony miernika PO pojawią się ikony L1, L2, L3 lub H1 odpowiadające ustawieniu poziomu mocy.



*R.F. 1) Jeżeli właśnie rozmawiasz ze znajomymi z najbliższej okolicy, zaoszczędzisz na prądzie akumulatorów lub baterii przełączając się na pracę Małą Mocą. Aby to zrobić naciśnij przycisk FW, następnie klawisz  $\leftarrow$  tak że na spodzie wyświetlacza pojawi się napis „Low Power – Mała Moc”. Nie zapomnij zawsze mieć podłączonej odpowiedniej anteny kiedy nadajesz.*

*2) Nadawanie nie jest możliwe na „Drugorzędnych” zakresie na innych roboczych zakresach niż 50 MHz, 144 MHz i 430 MHz ale na „Głównym” zakresie*

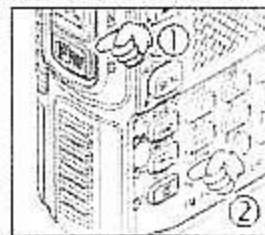
*3) Nigdy nie nadawaj bez podłączonej anteny.*

## ZMIANA POZIOMI MOCY NADAWANIA

W VX-8E można wybierać pomiędzy 4 głównymi poziomami mocy. Wyjściowa moc zmienia się znacznie w zależności od napięcia prądu dostarczanego do transceivera. Ze standardowym Pakietem Akumulatorów FNB-101 LI i zewnętrznym źródłem prądu stałego DC dostępne są takie same poziomy mocy wyjściowej jak: L1, L2, L3 lub H1.

Aby zmienić poziom mocy:

1. Fabrycznie ustawiona jest „High – Duża” moc wyjściowa. W tej konfiguracji wyświetlacz pokazuje ikonę H1. Naciśnięcie przycisk FW i porem klawisz  $\leftarrow$  powoduje pojawienie się poziomów mocy L1, L2 lub L3.
2. Przeiśnij FW, następnie przycisk  $\leftarrow$  (powtarzając jeśli potrzeba) by spowodować pojawienie się ikony H1 i powrócić do pracy „Dużą mocą”.



## STR 19

*R.F. 1) VX-8E jest sprytny! Możesz ustawić Małą moc na jednym zakresie (jak UHT), kiedy opuszczasz VHF na Dużą moc i radio zapamięta te różne ustawienia na każdym zakresie. I kiedy zapisujesz pamięci możesz wpisać osobno ustawienia Dużej i Małej mocy w każdej pamięci, więc nie musisz marnować prądu akumulatora gdy korzystasz z bardzo blisko położonych przemianników!*

*2) Gdy pracujesz na jednym z ustawień Małej mocy, możesz naciśnięcie przycisk FW a potem przyciśnięcie przycisk PTT co spowoduje, że VX-8E będzie nadawać (krótka) Dużą mocą. Po jednej transmisji poziom mocy wróci do wcześniej ustawionej Małej mocy.*

OPERATING BAND	TRANSMIT POWER	
	FNB-101LI/102LI or EXT DC (7.4 V)	FBA-39 (w/Fresh Batteries)
50/144/430 MHz	HI: 5.0 W L3: 2.5 W FM L2: 1.0 W L1: 0.2 W	L2: 1.0 W L1: 0.2 W
50 MHz AM	1.0 W (Fixed)	1.0 W (Fixed)

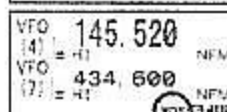
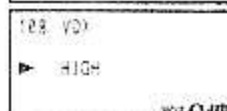
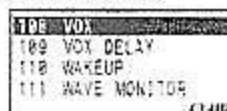
## PRACA VOX

Układ VOX umożliwia automatyczne przełączanie nadawania/odbioru w oparciu o wprowadzenie głosu do mikrofonu. Z włączonym systemem VOX nie potrzebujesz naciskać PTT by nadawać, i nie jest konieczne używanie nagłownego zestawu by korzystać z pracy VOX.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU, by wejść w tryb nastawień.
2. Obracaj gałkę DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 108: VOX
3. Krótco przeiśnij klawisz MENU aby włączyć regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, wybierając żądany poziom Czulości VOX („HIGH – WYSOKI” lub „LOW – NISKI”)
5. Gdy już wybierzesz, przyciśnij PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.
6. Bez naciskania PTT mów do mikrofonu zwykłym poziomem głosu. Gdy zaczniesz mówić, nadajnik powinien automatycznie uaktywnić się. Kiedy skończysz mówienie, transceiver powinien wrócić do trybu odbioru (po krótkim opóźnieniu).

Aby skasować VOX i powrócić do pracy PTT, powtórz powyższe punkty wybierając w punkcie 4 napis „OFF-WYŁĄCZONE”.

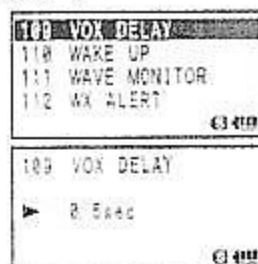
*R.F. VOX jest aktywowany przez VX-8E. Opcjonalny Mikrofonogłośnik MH-74A<sub>1</sub> jest w tym nieskuteczny.*



Wyreguluj „Czas Zawieszania” VOX (opóźnienie nadawania – odbioru po zaprzestaniu mówienia) w pozycji Trybu Nastawień 109: VOX DELAY – OPÓŹNIENIE VOX. Fabrycznie ustawione jest opóźnienie 0,5 sekundy

Aby ustawić inny czas opóźnienia:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU, by wejść w tryb nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL by wybrać opcję Trybu Nastawień 109: VOX DELAY.
3. Przyciśnij krótko MENU aby uruchomić regulację tej pozycji.
4. Kręć DIAL, wybierając żądany czas opóźnienia (0,5 sek, 1 sek, 2 sek, 2,5 sek lub 3 sek)
5. Po wybraniu przyciśnij PTT aby zapisać to nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

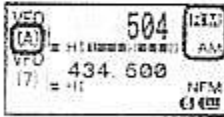
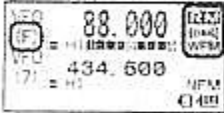


STR 21

## ODBIÓR ROZGŁOŚNI RADIOWYCH FM I AM

VX-8E posiada możliwość odbioru rozgłośni radiowych AM i FM. Odbieranie FM-owych rozgłośni wykorzystuje szeroko pasmowy filtr i dekodér stereo co zapewnia wysoką wierność i jakość.

*Odbiór Rozgłośni radiowych AM i FM jest możliwy tylko w „VFO-A”.*

1. Krótko przyciśnij klawisz A, aby uruchomić „VFO-A” jako Roboczy zakres.
2. Przyciśnij klawisz FW, potem przycisk 0 aby wprowadzić tryb Odbioru Rozgłośni. Na wyświetlaczu pojawi się ikona RM kiedy będzie tryb Odbioru Rozgłośni.
3. Naciśnij przycisk BAND do przełączenia pomiędzy zakresem „AM-broadcast – rozgłośnia AM” i „FM-broadcast – rozgłośnia FM”. Zakres rozgłośni radiowych AM wynosi od 504 do 1791 kHz. Numer zakresu zmienia się na A (co znaczy AM) i ikona Trybu Pracy zmienia się na AM. Zakres Rozgłośni FM pokrywa 76.0 do 107.9 MHz i wykorzystuje tryb szerokiego-FM. Numer zakresy zmienia się na FF (co oznacza FM) i ikona Roboczego Trybu zmienia się na „WFM”.
4. Obracaj pokrętkiem DIAL aby wybrać żądaną stację. Gdy odbierasz sygnał stereo FM, na wyświetlaczu pojawia się ikona “(S+R)”.  

5. Aby wyjść z tej opcji do zwykłej pracy naciśnij przycisk FW, potem klawisz 0.  


STR 22

## ODBIERANIE ROZGŁOŚNI RADIOWYCH FM I AM CD.

### WYBIERANIE ANTENY

Aby wybrać antenę do Odbioru Rozgłośni AM:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 1: ANTENNA AM.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia wyboru anteny.
4. Obracaj DIAL aby wybrać antenę AM, która będzie używana: „BAR ANTENNA” (wykorzystywanie wewnętrznej Anteny Prętowej) lub (BAR & EXT” (wykorzystywanie zarówno wewnętrznej anteny Prętowej i Gumowej Elastycznej Anteny).
5. Po wybraniu przyciśnij klawisz PTT by wyjść z Menu i powrócić o trybu Odbioru Rozgłośni.

Aby wybrać antenę do Odbioru Rozgłośni FM:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 2: ANTENNA FM.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia wyboru anteny.
4. Obracaj DIAL aby wybrać antenę AM, która będzie używana: „EXT ANTENNA” (wykorzystywanie Gumowej Elastycznej Anteny) lub (EAR PHONE” (wykorzystywanie Anteny Słuchawki).
5. Po wybraniu przyciśnij klawisz PTT by wyjść z Menu i powrócić o trybu Odbioru Rozgłośni.

Jeżeli chcesz wyprowadzić audio stacji Rozgłośni radiowych FM do wewnętrznego głośnika VX-8E kiedy używasz anteny słuchawkowej, wybierz pozycję Trybu Nastawczego 90: SPEAKER OUT na „SPEAKER – GŁOŚNIK”.

STR 23

### PRACA PODWÓJNEGO – AF

Praca podwójnego AF pozwala monitorować (przeglądać) dwie żądane częstotliwości zakresu amatorskiego kiedy również odbierasz stację radiofoniczną AM lub FM (funkcja Potrójnego Przeglądania). Gdy w amatorskim zakresie jest odbierany jakiś sygnał, Audio zakresu amatorskiego jest wyprowadzane zamiast dźwięku stacji Rozgłośni radiowej FM. Kiedy sygnał zakresu amatorskiego zanika, wznowiona zostaje praca Podwójnego AF jako określone, wyznaczone przez użytkownika ustawienie w poniższej procedurze. Ponadto możesz nadawać na częstotliwości „Głównego” zakresu amatorskiego naciskając klawisz PTT w dowolnym czasie. „Główny” zakres jest jak zwykle wybierany przez naciśnięcie klawisza A/B.

1. Ustaw przez wybieranie kanału VFO lub pamięci VX-8E na żądaną częstotliwość zakresu amatorskiego w obu zakresach: „Zakresie-A” i „Zakresie-B”.
2. Wybierz przez naciśnięcia klawisza A/B „Główny” zakres, który chcesz używać do nadawania.
3. Przyciśnij klawisz FW, potem klawisz 7 do aktywacji pracy podwójnego AF.
4. Naciśnij klawisz BAND by przełączyć odbiornik pomiędzy „AM broadcast – rozgłośni AM” i „FM broadcast – rozgłośni FM”
5. Kręć gałką DIAL dostrajając się do żądanej stacji Broadcastingowej.
6. Gdy odbierany jest sygnał w zakresie amatorskim, audio zakresu jest wyprowadzane do głośnika. Stacja Broadcastingowa AM lub FM nie będzie słyszalna. W 2 sekundy po zaniku sygnału zakresu amatorskiego praca Podwójnego AF zostaje wznowiona stacja Broadcastingowa AM lub FM będzie słyszana w głośniku kiedy częstotliwości zakresu amatorskiego są przeglądane (monitorowane). Można zmienić fabrycznie ustawiony czas wznowienia (2 sekundy) korzystając z Trybu Nastawień 77: RX AF DUAL. Przeczytaj i tym na następnej stronie.
7. Można przeglądać częstotliwości zakresu amatorskiego „na sile” przez trzymanie klawisza MONIT-CALL.
8. Naciśnij PTT aby nadawać na „Głównym” zakresie.
9. Do wyłączenia Pracy Podwójnego AF przyciśnij klawisz FW, następnie klawisz 7.

VFO	100.100	[MEM]
(F)		[WFM]
VFO A	434.600	
VFO B	145.520	

R.F. 1) Można zmienić „Główny” zakres przez naciśnięcie klawisza A/B.  
 2) Można zmienić częstotliwość „Głównego” zakresu przez kręcenie gałką DIAL kiedy naciskasz przycisk MONIT-CALL.  
 3) Gdy zostanie przyciśnięty klawisz V/M, wywoływane są tylko pamięci stacji Broadcastingowych AM i FM.

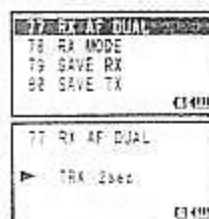
STR 24

## ODBIÓR ROZGŁOŚNI AM I FM

## USTAWIANIE TRYBU WZNOWIENIA PODWÓJNEGO AF

VX-8E pozwala wybrać tryb Pracy Podwójnego AF gdy jest odbierany sygnał w zakresie amatorskim.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 77: RX AF DUAL.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając żądany tryb wznowienia Pracy Podwójnego AF:



TX 1 sec – TX 10 sec :

Ustawia okres czasu po którym Twój nadawany amatorski sygnał będzie słyszalny z głośnika po stacji Broadcastingowej AM lub FM i zostanie wznowiona Praca Podwójnego AF. Jednak jeżeli sygnał jest odbierany w zakresie amatorskim, Praca Podwójnego AF zatrzyma się na częstotliwości amatorskiego zakresu i Praca Podwójnego AF nie jest wznowiana.

TRX 1 sec – TRX 10 sec:

Gdy miją wybrany czas po zaniku amatorskiego sygnału lub nadawanie jest przekroczone, stacja Rozgłośni radiowej AM lub FM będzie słyszana z głośnika i zostanie wznowiona Praca Podwójnego AF.

**HOLD:**

Gdy odbierany jest sygnał w zakresie amatorskim lub jeżeli nadajesz na tym zakresie, Praca Podwójnego AF zatrzyma się na częstotliwości amatorskiego zakresu (Praca Podwójnego AF nie jest wznowiana). Jeżeli chcesz wznowić, musisz ręcznie ponownie rozpocząć Pracę Podwójnego AF.

5. Po zakończeniu wybierania naciśnij klawisz PTT zapisując nowe ustawienie i by wrócić do zwykłej pracy.

STR 25

## ADVANCED OPERATION – PRACA ZAAWANSOWANA

Teraz, kiedy opanowałeś podstawową pracę na VX-8E, naucz się więcej o niektórych ciekawych funkcjach.

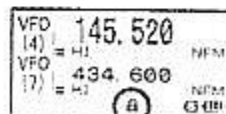
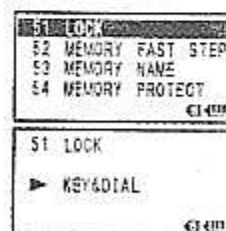
## ZAMYKANIE KLAWIATURY

Aby zapobiec przypadkowej zmianie częstotliwości lub niezamierzonemu nadawaniu, można w różnych wariantach „zamknąć” klawisze, przyciski i gałki. Możliwe są następujące kombinacje zamknięcia:

<b>KEY:</b>	Zamknięte są przyciski na przedniej ściance.
<b>DIAL:</b>	Zamknięte jest pokrętko DIAL.
<b>KEY &amp; DIAL:</b>	Zamknięte są przyciski i gałka DIAL.
<b>PTT:</b>	Zamknięty jest przycisk PTT (nadawanie nie jest możliwe)
<b>KEY &amp; PTT:</b>	Zamknięte są klawisze i przycisk PTT
<b>DIAL &amp; PTT:</b>	Zamknięte jest pokrętko DIAL i przycisk PTT
<b>ALL:</b>	Wszystko co zostało opisane powyżej zostaje zamknięte.

Aby zamknąć niektóre lub wszystkie przyciski:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 51: LOCK.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając żądany tryb zamknięcia z tych opisanych powyżej.
5. Gdy wybierzesz, przyciśnij PTT zapisując nowe ustawienie i by powrócić do normalnej pracy



Aby uaktywnić funkcję zamykania:

Naciśnij krótko przełącznik (PWR). Na LCD pojawi się ikona . Do skasowania zamknięcia ponownie przyciśnij (PWR).

*R.F. Nawet wtedy, gdy „ALL – WSZYSTKIE” klawisze zostaną zamknięte, jeden przycisk pozostanie nie zamknięty: przełącznik (PWR) pozostaje dostępny, więc kiedy chcesz, możesz odblokować klawiaturę.*

STR 26

## USTAWIANIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI BIPERA KLAWIATURY

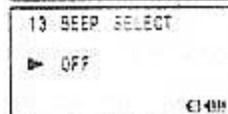
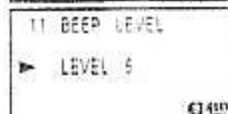
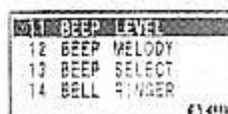
Biper klawiatury pozwala użytecznie słyszalnie potwierdzić, czy lub nie dany klawisz zostanie naciśnięty. Poziom bipera klawiatury zmienia się w zależności od ustawienia poziomu audio (dźwięku) odbiornika. Jednak można regulować równowagę między odbieranym audio i biperem klawiatury używając do tego Pozycji Trybu Nastawień 11: BEEP LEVEL.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 11: BEEP LEVEL.
3. Krótco przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając żądany poziom.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

Dodatkowo, jeżeli chcesz wyłączyć biper:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 13: BEEP SELECT.
3. Krótco przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając OFF.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.
6. Jeżeli chcesz ponownie włączyć biper, powtórz powyższą procedurę, obracając pokrętką DIAL aby w punkcie 4 wybrać napis „KEY” lub „KEY & SCAN”.

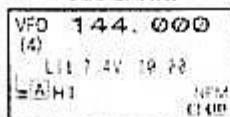
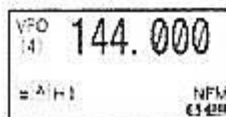
**KEY:** Słychać biper gdy naciskasz dowolny klawisz.  
**KEY & SCAN:** Słychać biper, gdy naciskasz dowolny przycisk lub kiedy skaner zatrzyma się.



## USTAWIANIE ROZMIARÓW WYŚWIETLANEJ CZĘSTOTLIWOŚCI

Gdy pracujesz w „Pojedynczym” zakresie, naciśnięcie klawisza A lub B powoduje przełączanie wyświetlania LCD pomiędzy znakami o podwójnej wielkości i dużymi znakami. Jednak funkcja nie działa podczas pracy podwójnego Odbioru jak wyświetlane są 2 częstotliwości.

ZNAKI PODWÓJNEJ WIELKOŚCI      DUŻE ZNAKI



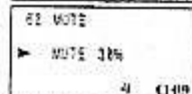
STR 27


## NIESLYSZALNE AUDIO

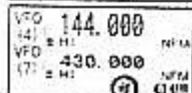
Funkcja niesłyszalnego audio jest pomocna w sytuacjach gdzie przydatne będzie zmniejszenie poziomu dźwięku (audio) zakresu „Tylko Odbiór” (wyświetlanie Małych znaków) bez względu czy odbierasz jakiś sygnał na „Głównym” zakresie (wyświetlanie Dużych znaków) w czasie pracy Podwójnego Odbioru.

Aby aktywować funkcję Niesłyszalnego Audio:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 62: MUTE.
3. Krótco przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając żądany poziom.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



Gdy aktywna jest funkcja Niesłyszalnego Audio, na LCD pojawia się ikona  która miga, gdy niesłyszalne są dźwięki zakresu „Tylko Odbiór”.



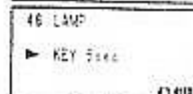
## OSWIETLENIE KLAWIATURY/WYŚWIETLACZA LCD

VX-8E posiada „czerwonawą” lampkę oświetlenia, która jest pomocna przy pracy w ciemności. Czerwone oświetlenie zapewnia wyraźne, czytelne wyświetlanie w ciemnym otoczeniu z minimalnymi deformacjami nocnego widzenia. Dostępne są 3 opcje aktywacji tej lampki:

**KEY 2 sec – KEY 10 sec:** Naciśnięcie dowolnego klawisza powoduje oświetlenie Klawiatury/LCD przez wybrany czas świecenia.  
**CONTINUOUS:** Ciągłe oświetlenie Klawiatury/LCD.  
**OFF:** Wyłączona lampka oświetlenia Klawiatury/LCD.

Tutaj opisany jest sposób ustawiania trybu lampki:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 46: LAMP.
3. Krótco przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL by wybrać jeden z 3 trybów opisanych powyżej.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

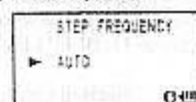


STR 28

## ZMIANA KROKÓW KANAŁOWYCH

Syntezytor VX-8E pozwala korzystać z następujących kroków: 5, 6,25, 8,33, 9, 10, 12,5, 15, 20, 25, 50, 100 i 200 kHz. VX-8E ma fabrycznie ustawiony krok dla każdego zakresu pracy i są one prawdopodobnie zadawalające dla większości sytuacji. Jednak jeżeli potrzebujesz zmienić wartość, wielkość kroku kanałowego, sposób wykonania tego jest bardzo łatwy.

1. Naciśnij przycisk FW, następnie klawisz 1 z lewej strony radia. Umożliwi to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 96: STEP FREQUENCY.
2. Kręć gałką DIAL wybierając żądany rozmiar kroku.
3. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



*R.F. 1) 9 kHz-ve kroki są dostępne tylko kiedy odbierasz zakres BC (rozgłośni Radiowych).*

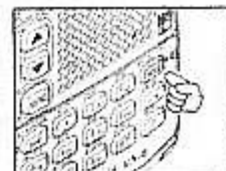
*2) Kroki 8,33 kHz są dostępne tylko wtedy gdy odbierasz zakres Lotniczy.*

*3) Kiedy pracujesz w zakresie BC, możesz wybierać tylko kroki 9kHz lub 10 kHz; wybieranie innych kroków jest niemożliwe.*

*4) 5 kHz-ve kroki są niedostępne do użycia na 250-300 MHz i również powyżej 580 MHz.*

## ZMIANA TRYBU ODBIORU

VX-8E pozwala automatycznie zmieniać tryb, gdy radio jest ustawione na różne częstotliwości pracy. Jednak powinienś w pojawiających się wyjątkowych sytuacjach zmieniać tryb odbierania naciskając przycisk MODE. Dostępne są następujące tryby odbioru:



**AUTO:** Tryb odbioru jest automatycznie ustawiany zgodnie z fabryczną wartością dla wybranego zakresu częstotliwości.

**NFM:** Wąsko pasmowy FM (używany przy komunikacji głosem)

**WFM:** Szeroko pasmowy FM (używany dla wysokiej jakości rozgłośni radiowych)

**AM:** Modulacja amplitudy.

*R.F. 1) Tryb WFM nie może być wybrany w „Zakresie-A”.*

*2) Jeżeli nie masz konkretnego powodu, to korzystaj z funkcji Automatycznego Wyboru Trybu, by zaoszczędzić czas i uniknąć kłopotów gdy zmieniasz zakresy. Jeżeli dokonujesz zmiany trybu dla szczególnej częstotliwości lub stacji, możesz zawsze zapisać ustawienie trybu w pamięci razem z informacją dotyczącą tej częstotliwości.*

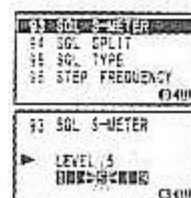
STR 29

## SQL S-METER

W tym radiu dostępna jest specjalna funkcja S-metr SQL (Blokady). Funkcja ta pozwala tak ustawić blokadę, że tylko sygnały przekraczające określony poziom S-metra będą ją otwierać.

Aby ustawić funkcję S-metra blokady do pracy użyj niżej opisanego sposobu:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 93: SQL METER.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając żądany poziom sygnału dla [punktu progowego blokady (LEVEL 1 – LEVEL 9 lub OFF – WYŁĄCZONE).
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



*R.F. 1) Gdy S-metr SQL jest aktywny, segment S-metra odpowiadający punktowi progowemu blokady, który był ustawiany w powyższym punkcie 4 będzie migać.*

*2) Blokada odbiornika otworzy się w oparciu o najwyższe ustalone poziomy dla Blokady Szumów lub systemu S-metra Blokady.*

**Na przykład:**

- a) Jeżeli Blokada Szumów (Regulacja SQL) jest tak ustawiona, że sygnały przy poziomie „S-3” będą ją otwierać, ale S-metr SQL (pozycja Trybu Nastawień 93) jest ustawiony na „LEVEL 5”, blokada otworzy się tylko na sygnałach, które mają na S-metrze „S-5” lub więcej.
- b) Jeżeli S-metr SQL jest ustawiony na „S-3” ale blokada szumów ustawiona jest na wyższy poziom, który będzie przepuszczać tylko sygnały na pełną skalę S-metra, blokada otworzy się tylko na sygnałach na pełną skalę S-metra. W takim wypadku Blokada Szumów lekceważy działanie S-metra Blokady.

STR 30

## REPEATER OPERATION – PRACA PRZEMIENNIKOWA

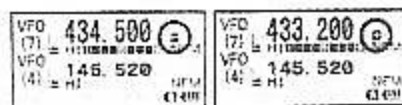
### OGÓLNE

Przezienniki, które przeważnie ulokowane są na szczytach wzniesień lub innych wysokich obiektach pozwalają znacznie zwiększyć zasięg ręcznych radiostacji małej mocy lub transceiverów zamontowanych w pojazdach. VX-8E posiada funkcje sprawiające, że praca przez przeziennik jest prosta i przyjemna.

### SHIFTY PRZEMIENNIKOWE

VX-8E został fabrycznie skonfigurowany (ustawiony) dla zwyczajowo przyjętych Swiftów (przesunięć) w Twoim kraju. Dla zakresu 50 MHz zwykle będzie to 1 MHz, podczas gdy Shift dla 144 MHz będzie miał wartość 600 kHz; na 70 cm Shift może wynosić 1.6 MHz, 7.6 MHz.

W zależności od jakim zakresie pracujesz, Shift przeziennika może być przesunięty w dół (-) lub w górę (+), i jedna z tych ikon pojawi się na wyświetlaczu LCD gdy Shift przeziennikowy zostanie włączony.



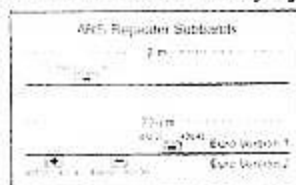
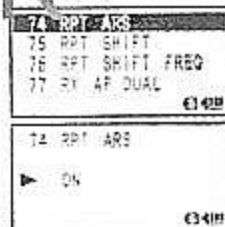
### AUTOMATYCZNY SHIFT PRZEMIENNIKOWY (ARS)

VX-8E posiada wygodną funkcję Automatycznego Shift Przeziennika, która powoduje automatyczne wprowadzenie odpowiedniego Shift ilekroć ustawisz przydzielone w Twoim Kraju pod-zakresy przeziennikowe. Te pod-zakresy są pokazane na poniższym rysunku.

Jeżeli funkcja ARS nie pojawia się do pracy, może masz ją przypadkowo wyłączoną.

Aby ponownie włączyć ARS:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 74: RPT ARS.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając napis ON (aby włączyć automatyczny Shift Przeziennika).
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



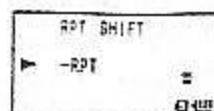
STR 31

## RĘCZNA AKTYWACJA SHIFTU PRZEMIENNIKA

Jeżeli funkcja ARS będzie wyłączona, lub jeżeli potrzebujesz ustawić inny kierunek Shiftu przeziennika niż ten ustalony przez ARS, możesz go wybrać ręcznie.

Aby to zrobić:

1. Naciśnij przycisk PW, następnie klawisz 1 z lewej strony radia. Umożliwia to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 75: RPT SHIFT.
2. Kręć gałką DIAL wybierając żądany Shift spośród „-RPT”, „+RPT”, i „SIMPLX”.
3. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



## ZMIANA FABRYCZNIE USTAWIONYCH SHIFTÓW PRZEMIENNIKOWYCH

Jeżeli podróżujesz do innego regionu, możesz potrzebować zmienić fabrycznie ustawiony Shift przeziennika na taki jaki obowiązuje lokalnie.

Aby to zrobić zastosuj procedurę opisaną poniżej:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 76: RPT SHIFT FREQ.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając nową wartość Shift przeziennikowego.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



**R.F.** Jeżeli właśnie masz jeden dodatkowy Split (odstęp częstotliwości nadawania i odbioru) który potrzebujesz zaprogramować, nie zmieniaj fabrycznych Swiftów przeziennikowych! Wprowadź osobno nadawczą i odbiorczą częstotliwość tak jak jest to opisane na stronie 48.

STR 32

**TON OTWARCIA (1750 Hz)**

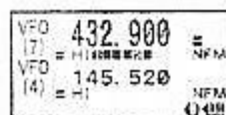
Jeżeli w Twoim kraju przemienniki wymagają 1750 Hz-owego tonu dostępu, naciśnij i przytrzymaj przycisk MONI/T-CALL aby obsługiwał ten ton.

Aby otworzyć dany przemiennik, trzymaj wciśnięty przez dłuższą chwilę określoną przez właściciela/operatora tego przemiennika przycisk MONI/T-CALL. Nadajnik zostanie automatycznie uaktywniony i 1750 Hz-owy ton audio będzie nałożony na nośną. Dostęp do przemiennika zostanie osiągnięty, możesz puścić klawisz MONI/T-CALL i użyć PTT do aktywacji nadajnika.

**SPRAWDZANIE CZĘSTOTLIWOŚCI GÓRNEGO ŁĄCZA (WEJŚCIOWEGO) PRZEMIENNIKA**

Często pomocne jest by móc sprawdzić częstotliwość górnego łącza (wejściowej) przemiennika aby zobaczyć czy ta wolająca stacja jest w bezpośrednim („simplexowynt”) zasięgu.

Aby to zrobić naciśnij teraz przycisk HM/RV. Zauważysz, że wyświetlanie jest przesunięte do częstotliwości górnego łącza przemiennika. Ponownie wciśnij klawisz HM/RV aby spowodować przywrócenie pracy do zwykłego monitorowania częstotliwości dolnego łącza (wejściowej) przemiennika. Kiedy słuchasz na wejściowej częstotliwości przemiennika używając klawisza HM/RV, ikony offsetu przemiennikowego (- lub +) będą migać.



*R.F. Konfiguracja klawisza HM/RV może być ustawiona na „RV” (do sprawdzania wejściowej częstotliwości przemiennika) lub „HM” (do szybkiego przełączania na kanał „Home – Domowy” w zakresie na którym pracujesz). Aby zmienić konfigurację tego przycisku, skorzystaj z Pozycji Trybu Nastawień: 39 HOME/REVERSE. Przeczytaj stronę 148.*

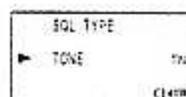
STR 33

**CTCSS/DCS/EPCS OPERATION – PRACA CTCSS/DCS/EPCS****PRACA CTCSS**

Systemy wielu przemienników potrzebują aby ton audio o niskiej częstotliwości był nałożony na Twoją nośną FM w poleceniu do aktywacji określonego przemiennika. Pozwala to zapobiegać fałszywemu uruchamianiu przemiennika przez radar lub różne sygnały od innych nadajników. Ten system tonowy nazywany CTCSS (System Ciągłej Blokady Kodowanej Tonowo) jest zawarty w VX-8E i jego aktywacja jest bardzo łatwa.

*R.F. Ustawienie CTCSS wymaga dwóch działań: ustawienia Częstotliwości Tonowej i następnie ustawienia Trybu Tonowego. Te funkcje są ustawiane przy pomocy Pozycji Trybu Nastawień 95: SQL TYP i 98: TONE & FREQUENCY.*

1. Naciśnij przycisk FW, następnie klawisz MODE. Umożliwia to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 95: SQL TYPE.
2. Kręć gałką DIAL do pojawienia się na wyświetlaczu napisu „TONE”. To aktywuje Koder CTCSS.
3. Pokręcenie w powyższym punkcie 2 gałką DIAL o jedno pstryknięcie więcej będzie również aktywować funkcję dekodowania TSQL. Gdy zostanie wyświetlony napis TSQL, aktywny jest system Blokady Tonowej, który wycisza odbiornik VX-8E dopóki nie odbierze wywołania z innego radia wysyłającego dopasowany ton CTCSS. To może być pomocne w obszarach dużego zagęszczenia RF (Częstotliwości Radiowej) przez utrzymywanie Transceivera w ciszy dopóki nie zostanie odebrane wywołanie od określonej stacji z dopasowanym CTCSS.



- Możesz zauważyć pojawiający się dodatkowy napis, kiedy kręcisz gałką DIAL w powyższym punkcie 3. Opiszemy krótko system DCS – Blokady Kodowanej Cyfrowo.
- Możesz zauważyć na wyświetlaczu napis „REV TONE” kiedy w powyższym punkcie 3 obracasz pokręteł DIAL. Gdy System Odwrotnej Blokady Tonowej jest aktywny, odbiornik VX-8E zostaje wyciszony kiedy odbiera on wywołanie od wysyłającego dopasowany ton CTCSS. Na wyświetlaczu pojawia się napis „RTN” jeżeli system Odwrotnej Blokady Tonowej zostanie uaktywniony.
- Kiedy w powyższym punkcie 3 kręcisz gałką DIAL możesz na wyświetlaczu zauważyć napis „PR FREQ” oznaczający że programowany przez użytkownika Odwrotny Dekoder CTCSS wycisza odbiornik Twojego VX-8E kiedy odbiera on wywołanie transceivera wysyłającego ton CTCSS dopasowany do Twojego zaprogramowanego tonu (określonego przez Pozycje Trybu Nastawczego 70: PR FREQUENCY). Ikona „PR” pojawi się na LCD gdy Odwrotny dekoder CTCSS jest aktywny.
- Na LCD możesz zauważyć napis „PAGER” i „MESSAGE” kiedy w powyższym punkcie 3 obracasz pokręteł DIAL. Pojawiają się one gdy zostaną uaktywnione „Zaawansowany Paging i Blokady Kodowa” i „Właściwa Wiadomość”. Opiszemy te funkcje później.

STR 34



4. Gdy masz wybrany tonowy tryb CTCSS, naciśnij przycisk MODE, by zapisać to nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.
5. Przyciśnij klawisz FW, potem przycisk 2. Umożliwi to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 99: TONE FREQUENCY
6. Obracaj pokrętkiem DIAL, dopóki na wyświetlaczu nie pokaże się ten ton CTCSS, który potrzebujesz wysyłać w swoim nadawaniu (jeżeli nie znasz częstotliwości tonowej danego przemiennika zapytaj o nią właściciela/operatora tego przemiennika)
7. Gdy wybierzesz, krótko przyciśnij klawisz 2, aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy. Różni się to od sposobu zapisywania zwykłej operacji, i to stosuje się tylko do konfiguracji częstotliwości CTCSS i DCS.

TONE FREQUENCY	
▶ 188.0Hz	63dB

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)						
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7	82.5
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4	100.0
105.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8	123.0
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2	151.4
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9	171.3
171.3	173.8	177.3	179.9	183.8	187.2	189.9
189.9	192.8	196.9	199.5	203.5	206.5	210.7
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.9	250.3
250.3	254.1	-	-	-	-	-

*R.F. 1) Przemienник może lub nie może retransmitować tonu CTCSS – niektóre systemy używają właśnie CTCSS do kontroli dostępu do przemiennika, ale nie przepuszczają go dalej gdy nadajesz. Jeżeli S-metr wychyla się, ale Ty nie możesz słyszeć audio, powtórz powyższe punkty od 1 do 4, ale kręć gałką DIAL, tak by napisać TSQ znikł – pozwoli to słyszeć cały ruch na odbieranym kanale.*

*2) W czasie pracy CTCSS możesz tak ustawić VX-8E, że dźwięk dzwoniącego dzwonka powiadomi Ciebie o przychodzącym wywołaniu. Przeczytaj dokładnie stronę 42.*

STR 35

## PRACA DCS

Innym sposobem kontroli dostępu jest Blokada Kodowana Cyfrowo lub DCS. Jest to nowszy, bardziej zaawansowany system tonowy, który przede wszystkim zapewnia większą odporność na błędne przywołanie niż robi to CTCSS. Koder/Dekoder DCS jest wbudowany do VX-8E, i praca jest bardzo podobna do tej opisanej dla CTCSS. System Tonowego przemiennika może być skonfigurowany dla DCS. Blokada DCS może być przydatna w pracy Simplexowej, jeżeli Twój znajomi używają transceiverów wyposażonych w tę zaawansowaną funkcję.

**UWAGA:** Tak jak w pracy CTCSS, DCS wymaga ustawienia Trybu Tonowego i wybrania odpowiedniego kodu DCS.

1. Naciśnij przycisk FW, następnie klawisz MODE. Umożliwia to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 95: SQL TYPE.
2. Kręć gałką DIAL do pojawienia się na wyświetlaczu napisu „DCS”. To aktywuje Koder/Dekoder DCS.
3. Naciśnij klawisz MODE aby zapisać nowe ustawienie i wyjść z tej opcji do zwykłej pracy.
4. Naciśnij przycisk FW, następnie klawisz MODE. Umożliwia to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 26: DCS CODE.
5. Kręć gałką DIAL aby wybrać żądany kod DCS (trzy cyfrowy numer). Jeżeli nie znasz kodu DCS, zapytaj o niego właściciela/operatora danego przemiennika: jeżeli pracujesz w simplexie to ustaw taki sam Kod DCS jakiego używają Twój znajomi.
6. Naciśnij klawisz 2 by zapisać nowe ustawienia i wrócić do zwykłej pracy.

SQL TYPE	
▶ DCS	60dB
63dB	

DCS CODE	
▶ DCS 023	63dB

*R.F. Pamiętaj, że DCS jest systemem Kodowania/Dekodowania, więc Twój odbiornik będzie milczał dopóki dopasowany kod DCS nie zostanie odebrany w przychodzącej transmisji. Wyłącz DCS gdy stoisz poza określonym zakresem.*

DCS CODE											
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053	054	055
054	056	071	072	073	074	114	115	116	122	125	131
132	134	143	145	152	155	156	162	165	172	174	205
212	223	225	226	243	244	245	246	251	252	255	261
263	265	266	271	274	306	311	315	325	331	332	343
345	351	355	364	365	371	411	412	413	423	431	432
433	443	452	454	455	462	464	465	466	503	505	516
523	526	532	546	565	606	612	624	627	631	632	654
662	664	703	712	723	731	732	734	743	754	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

STR 36

## ODWRACANIE KODU DCS

System DCS był początkowo prezentowany w służbie komercyjnej LMR (Radio Mobilowego), gdzie jest teraz rozpowszechniony. DCS czasami dotyczy jego innej zastrzeżonej nazwy takiej jak „DPL®” (Prywatnie Cyfrowe Łącze ®, zarządzanego znaku handlowego Motorola, Inc.).

DCS używa kodowanych wyrazów zawierających 23-bitową ramkę, nadawanych (niesłyszalnie) danych z szybkością 134.4 bps (bitów na sekundę). Czasami odwrócenie sygnału może skutkować uzupełnieniem kodu będącego w wysyłaniu lub odbieranego. To z włączonym DCS zabezpiecza blokadę odbiornika przed otwieraniem, gdy sekwencja dekodowanych bitów nie może dopasować tego wybranego do pracy.

Typowymi sytuacjami mogącymi powodować odwracanie są:

- Podłączenie dowolnego zewnętrznego odbiornika.
- Praca przez przemiennik.
- Podłączenie dowolnego wzmacniacza liniowego.

Zauważ, że odwrócenie kodu nie oznacza uszkodzenia jakiegos urządzenia z powyższego wykazu.

W pewnych konfiguracjach wzmacniacza, wyjściowy sygnał (faza) jest odwrócony w stosunku do wejściowego. Mały sygnał lub zasilanie wzmacniaczy mających nieparzystą liczbę (1, 3, 5, itp.) stopni wzmocnienia może spowodować odwrócenie (inwersję) nadawanego lub odbieranego kodu DCS. Kiedy przeważnie to nie występuje (za to odpowiadają projektanci wzmacniaczy i normy przemysłowe) jeżeli uznasz, że blokada Twojego odbiornika nie otwiera się, gdy obie – Twoja i ta druga stacja używają wspólnego kodu DCS. Ty i ta druga stacja (ale nie obie) możecie spróbować kolejno:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 27: DCS INVERSION.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL aby wybrać jeden z następujących wyborów:

RX-NORMAL – TX-NORMAL:

Odbiór i nadawanie Zwykłego Tonu DCS.

RX-INVERT – TX-NORMAL:

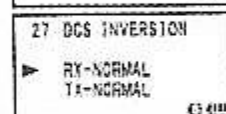
Odbiór Odwróconego Tonu DCS i nadawanie zwykłego tonu DCS.

RX-BOTH – TX-NORMAL:

Odbiór obu Zwykłego i Odwróconego tonu DCS i nadawanie Zwykłego tonu DCS.

RX-NORMAL – TX-INVERT:

Odbiór zwykłego tonu DCS i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.



STR 37

## PRACA DCS CD.

RX-INVERT – TX-INVERT:

Odbiór i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.

RX-BOTH – TX-INVERT:

Odbiór obu Zwykłego i Odwróconego tonu DCS i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.

5. Po wybraniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

Różni się to od zwykłej metody przywracaniu normalnej pracy i to dotyczy tylko konfiguracji częstotliwości CTCSS/DCS. Pamiętaj aby przywrócić fabryczne ustawienie R-N-T-N (Odbiór i nadawanie Zwykłego Tonu DCS) gdy skończysz.

STR 38

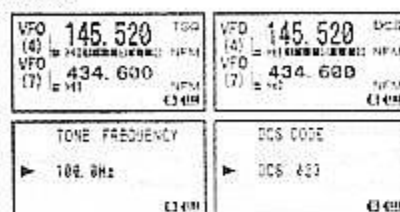
## SKANOWANIE POSZUKUJĄCE TONU

Gdy w czasie pracy nie znasz tonu CTCSS lub DCS używanego przez inne stacje, możesz wydać polecenie transceiverowi, aby przesiłkiwał przychodzący sygnał i skanował go szukając będącego w użyciu tonu. Należy pamiętać o dwóch rzeczach:

- Musisz być pewny, że twój przemiennik używa tego samego rodzaju tonu (CTCSS lub DCS).
- Niektóre przemienniki nie przepuszczają tonu CTCSS; możesz słuchać stację nadającą na formalnej częstotliwości i górnego łącza (wejścia) przemiennika, aby pozwolić pracować Skanowaniu Poszukującemu Tonu.

Aby użyć skanowania tonu:

1. Ustaw radio na pracę Dekodera CTCSS lub DCS (przełączaj wcześniejszy opis) W przypadku CTCSS na wyświetlaczu pojawi się napis „TSQ”, a w przypadku DCS na LCD pojawi się napis „DCS”.
2. Przełączaj klawisz FM, potem przycisk 2, aby wywołać Pozycję Trybu Nastawień 99: TONE FREQUENCY gdy używane jest CTCSS, lub Pozycję Menu 26: DCS CODE w czasie pracy DCS.
3. Naciśnij przycisk Menu by uruchomić ustawianie wybranej Pozycji Trybu Nastawień.
4. Przełączaj i trzymaj klawisz BAND, pojawi się napis „TONE SEARCH – POSZUKIWANIE TONU”, puść przycisk BAND aby rozpocząć skanowanie przychodzącego tonu CTCSS lub kodu DCS.
5. Gdy radio wykryje prawidłowy ton lub kod, zatrzyma się na tym tonie/kodzie i audio będzie przepuszczane. Naciśnij BAND, aby zamknąć ten ton/kod, następnie przełączaj klawisz 2, by wyjść do zwykłej pracy.



*R.F. Jeżeli funkcja Skanowania Tonu nie wykryje żadnego tonu lub kodu, skanowanie będzie kontynuowane przez nieograniczony czas. Może się zdarzyć, że będzie to inna stacja, która nie wysyła żądanego tonu. Możesz nacisnąć klawisz PTT, by w dowolnym czasie zatrzymać to skanowanie.*

Podczas Skanowania Tonowego można także naciskać klawisz MONIT-CALL, by usłyszeć (wyciszony) sygnał od innej stacji. Gdy puścisz klawisz MONIT-CALL, Skanowanie tonowe wznowi pracę po około 1 sekundzie.

Skanowanie Tonowe działa w trybie VFO lub Pamięci.

STR 39

## EPCS (WZMOCNIONY PAGING I BLOKADA KODOWA)

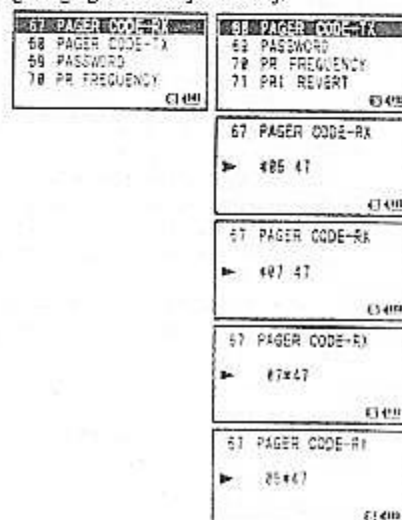
VX-8E zawiera Wzmocniony koder/dekoder tonowy CTCSS i wydzielony mikroprocesor umożliwiający paging (przywoływanie numerowe) i wybiórcze wywoływanie funkcji. Pozwala to przyporządkować wywołanie do określonej stacji (Paging), i odbierać wywołania tylko do Ciebie (Blokada Kodowa) Twojego bezpośredniego wyboru.

Systemy pagingu i blokady kodowej używają 2 par (na przeniam przelączanych) tonów CTCSS które są zapisane w pamięciach pagera. Zasadniczo, Twój odbiornik pozostaje cichy dopóki nie odbierze pary tonów CTCSS, które są dopasowane do tych zapisanych w Odbiorczej Pamięci Pagera. Polem, jeżeli jest aktywna, otwiera się blokada, więc wywołujący jest słyszalny i natychmiast słychać dzwonek pagingu. Gdy naciśniesz przycisk PTT do nadawania, ta para tonów CTCSS, która jest zapisana w Pamięci Nadawania Pagera, będzie automatycznie nadawana.

W przywoływanym radiu, Blokada Kodowa zamknie się automatycznie po zakończeniu przychodzącego przywołania. W tym samym czasie, w przywoływanym radiu, system Wzmocnionego Pagingu i Blokady Kodowej będzie uruchomiony po puszczeniu (zwolnieniu) przycisku PTT po nadaniu pagingu (przywołaniu). Możesz znowu ponownie uaktywnić system Wzmocnionego Pagingu i Blokady Kodowej.

## ZAPISYWANIE PARY TONÓW CTCSS PRZY PRACY EPSC

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 67: PAGER CODE-RX dla Odbioru Pary Tonów CTCSS lub Pozycję 68: PAGER CODE-TX dla Nadawania Pary Tonów CTCSS.
3. Krótko przełączaj MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL aby wybrać numer tonu CTCSS który odpowiada pierwszemu tonowi Pary Tonów CTCSS.
5. Naciśnij klawisz MODE (ikona \* przesuwana w prawo), następnie obracaj DIAL, aby ustawić numer tonu CTCSS, który odpowiada drugiemu tonowi Pary Tonów CTCSS.
6. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

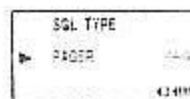


*R.F. VX-8E nie rozpoznaje rodzaju 1 i 2 tonu. Innymi słowami, na przykład, VX-8E analizuje obie pary CTCSS „10,35” i „35,10” czy będą identyczne.*

STR 40

## AKTYWACJA SYSTEMU WZMOCNIONEGO PAGINGU I BLOKADY KODOWEJ

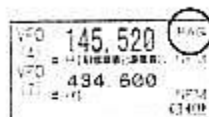
- Naciśnij przycisk FW, następnie klawisz MODE. Umożliwia to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 95: SQL TYPE.
- Kręć gałką DIAL do pojawienia się na wyświetlaczu napisu „PAGER”. To aktywuje Wzmocniony Paging i Blokadę Kodową.
- Naciśnij klawisz PTT do zapisania nowego ustawienia i aktywacji Wzmocnionego Pagingu i Blokadę Kodowej.



Aby wyłączyć Wzmocniony Paging i Blokadę Kodową powtórz powyższą procedurę tak obracając w punkcie 2 pokrętką DIAL by wybrać napis „OFF – WYŁĄCZONE”.

Jeżeli Wzmocniony Paging i Blokada Kodowa są aktywne, na LCD pojawia się napis „PAG”.

*R.F. Podczas pracy Wzmocnionego Pagingu i Blokadę Kodowej można ustawić VX-8E, że dźwięk dzwoniącego dzwonka powiadamia Ciebie kiedy przychodzi wywołanie. Więcej szczegółów jest na następnej stronie.*

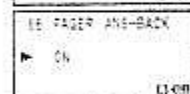
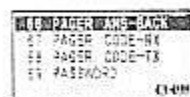


## PRZECIWNĄ ODPOWIEDŹ PAGINGU

Gdy przyciśniesz PTT aby odpowiedzieć na przywołujące wywołanie, VX-8E nadaje taką samą parę tonów CTCSS. Ta para tonów otwory Blokadę Kodową wywoływanej stacji. Jeżeli wolisz, możesz mieć automatycznie odpowiedź VX-8E na przywołujące wywołanie („odczwanie”).

Aby uruchomić tą funkcję:

- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
- Kręć gałką DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawień 66: PAGER BACK.
- Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
- Kręć DIAL, wybierając napis „ON – WŁĄCZONA”.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



*R.F. Funkcja Przeciwną Odpowiedź Pagingu (przywołania) stanowi formę pracy „zdalnej regulacji” która może być ograniczona do ustalonych częstotliwości. Użytkownicy w USA powinni potwierdzić aktualny stan paragrafu §97.201(b) przepisów FCC zarządzających służbą Amatorską przed korzystaniem z tej funkcji w zakresie 144 MHz.*

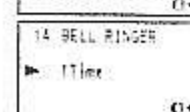
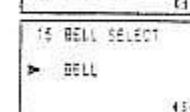
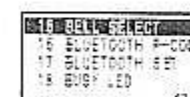
STR 41

## PRACA DZWONKA CTCSS/DCS/EPCS

W czasie pracy Dekodowania CTCSS, DCS lub EPCS można tak ustawić VX-8E aby dźwięk dzwoniącego dzwonka powiadamiał Ciebie o nadejściu wywołania.

Tutaj jest opisany sposób aktywacji dzwonka CTCSS/DCS/EPCS:

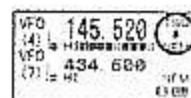
- Ustaw roboczą częstotliwość na żądanym kanale.
- Ustaw transceiver na pracę Dekodowania CTCSS („Blokada Tonowa”) jak to zostało już poprzednio opisane.
- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
- Kręć gałką DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawień 15: BELL SELECT.
- Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
- Kręć DIAL aby ustawić żądany dźwięk dzwonka. Można wybrać BELL, USER BP1, USER BP2, USER BP3 lub OFF (funkcja dzwonka wyłączona).  
*Uwaga:* Gdy biper Użytkownika (opisany poniżej) nie jest zapisany, USER BP1, USER BP2 lub USER BP3 nie pojawia się.
- Przyciśnij krótko przycisk MENU, potem obróć pokrętkę DIAL o 1 pstryknięcie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara – w lewo aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 14: BELL RINGER.
- Krótko naciśnij przycisk MENU uruchamiając regulację tej pozycji Menu.
- Kręć gałką DIAL aby ustawić żadaną liczbę dzwonić dzwonka. Można wybrać 1 Time – raz do 20 Times (razy) lub CONTINUOUS – CIĄGLE.
- Naciśnij krótko PTT zapisując nowe ustawienie i by wyjść z tej opcji do zwykłej pracy.



Gdy jesteś wywoływany przez daną stację której transceiver wysyła ton CTCSS, kod DCS lub parę tonów CTCSS które dopasowane są do ustawienia w Twoim Dekoderze, dzwonek będzie dzwonić zgodnie z tym zaprogramowaniem.

Gdy aktywny jest dzwonek CTCSS/DCS/EPCS, na wyświetlaczu pojawia się ikona 📞.

Aby wyłączyć funkcję dzwonka CTCSS/DCS/EPCS, wybierz ustawienie Pozycji Trybu Nastawczego 15: BELL SELECT na „OFF – WYŁĄCZONE”.



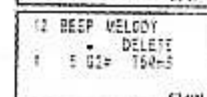
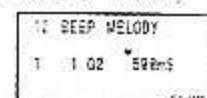
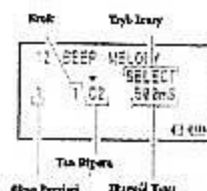
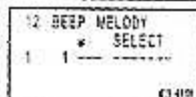
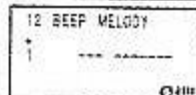
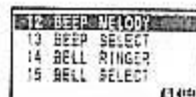
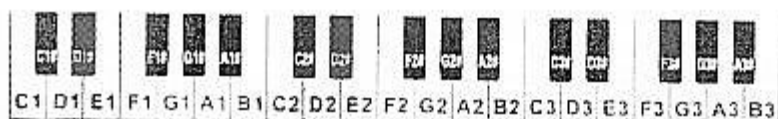
STR 42

## PROGRAMOWANIE MELODII UŻYTKOWNIKA

Dostępne są 3 Pamięci Użytkownika Bipera pozwalające tworzyć wyjątkowo oryginalne tony melodii.

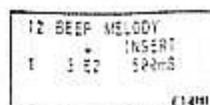
W każdej Pamięci Użytkownika Bipera można zapisać 64 kroki w trzech oktawach (C1 do B3).

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 12: BEEP MELODY.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL aby wybrać okno pamięci do której chcesz zaprogramować melodię bipa. Można wybrać 1, 2 i 3. Będzie wyświetlona wcześniej zaprogramowana melodia bipa.
5. Naciśnij przycisk MODE włączając programowanie melodii bipa. Przyciśnij przez 1 sekundę klawisz HM/RV by jeżeli chcesz, wykasować poprzednie melodie bipera.
6. Obracaj DIAL aby wybrać pierwszy ton bipa Melodii Użytkownika Bipera. Do wybrania są dostępne C1-B3.
7. Wciśnij przycisk MODE, potem pokręć gałką DIAL aby ustawić długość pierwszego tonu. Można wybrać od 10 ms do 2500 ms (2.5 sek).
8. Naciśnij klawisz MODE do zaakceptowania pierwszego tonu Melodii Użytkownika Bipera.
9. Jeżeli pomylił się przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor, następnie ponownie wprowadź właściwy ton lub długość bipera.
10. Powtarzaj punkty 6-9 dopóki nie skomponujesz całej Melodii Użytkownika Bipera.
11. Gdy masz ton bipera, który chcesz usunąć, używając klawisza BAND/MODE umieść kursor na tym tonie, następnie naciśnij krótko przycisk V/M usuwając ten ton bipera.



STR 43

12. Jeżeli chcesz dodać ton bipera do sznurka ciągu melodii bipera, przesunij używając klawisza BAND/MODE kursor do miejsca gdzie chcesz wprowadzić ten ton, potem powtarzająco naciśnij klawisz V/M dopóki napis „SELECT” w oknie roboczego trybu nie zmieni się na „INSERT – WSTAW”. Teraz naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz V/M aby dodać ten nowy ton bipera.
13. Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz HM/RV usuwając wszystkie dane za aktualną pozycją które mogły być wcześniej wpisane w Melodię Użytkownika Bipera.
14. Jeżeli masz Zaprogramowaną Melodię Użytkownika Bipera, naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

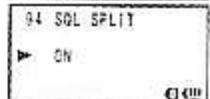
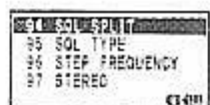


*R. F. Możesz sprawdzić swoją pracę przez przeglądanie (monitorowanie) Melodii Użytkownika Bipera. Aby to zrobić, powtórz powyższe punkty 1-4, następnie przyciśnij klawisz FW.*

## PRACA SPLITU TONOWEGO

VX-8E może pracować w Splicie Tonowym konfigurowalnym przy pomocy trybu Nastawień.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 94: SQL SPLIT.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL wybierając napis ON (aby włączyć funkcję Splitu Tonowego).
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



Gdy aktywna jest funkcja Splitu Tonowego, kiedy wybierasz Pozycję Trybu Nastawień 95: SQL TYPE na wyświetlaczu możesz zobaczyć następujące dodatkowe parametry po parametrze „MESSAGE”:

- DCD** : Tylko kodowanie DCS (ikona CD pojawi się jeśli pracujesz).
- TONE-DCS** : Kodowanie Tonu CTCSS i dekodowanie kodu DCS (ikona T-D) pojawia się kiedy pracujesz).
- D CD-TONE SQL** : Kodowanie kodu DCS i Dekodowanie Tonu CTCSS (ikona D-T pojawi się w czasie pracy).

Wybierz żądany tryb pracy z wyżej pokazanych możliwości.

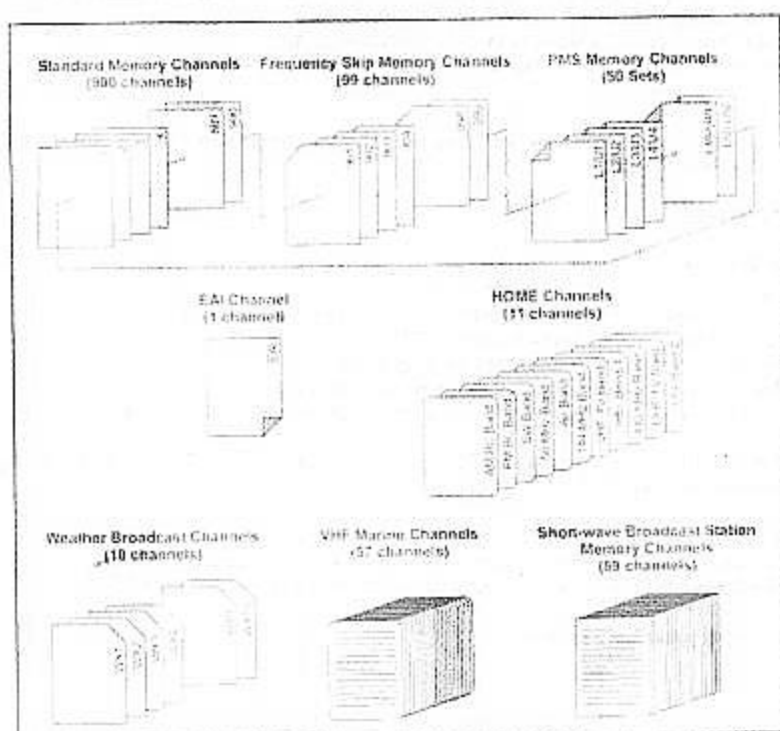
STR 44

## STR 45



## MEMORY MODE – TRYB PAMIĘCI

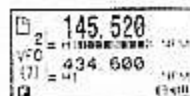
VX-8E posiada dużą różnorodność zasobów pamięci. Zawierają one:

- Zwykłe Kanaly Pamięci, które posiadają:
  - o 900 Standardowych kanałów pamięci, ponumerowanych od 1 do 900
  - o 99 Pamięci Omiijanych Częstotliwości, ponumerowanych od 01 do 99
  - o 11 Dłmowych kanałów pozwalających zapisać i szybko wywołać jedną główną częstotliwość na każdym roboczym zakresie
  - o 50 pamięci końca zakresu, które również są nazywane Pamięciami programowanego Skanowania, oznaczonych L01/L01 do L50/L50.
- Specjalne Kanaly Pamięci, które zawierają
  - o 1 Kanał Automatyicznego ID Zagrozenia (EAI).
  - o 10 Kanałów Radiofonicznej Prognozy Pogody.
  - o 57 Morskich Kanałów VHF.
  - o 89 popularnych kanałów Pamięci Krótkofalowych Stacji Rozgłośni Radiowych.



## ZAPISYWANIE PAMIĘCI

1. Kiedy pracujesz w trybie VFO, wybierz żądaną częstotliwość. Sprawdź ustawienie żądanych tonów CTCSS lub DCS, takich jak wymaga offset (przesunięcie) przemiennika. W tym momencie można również ustawić poziom mocy jeśli chcesz to wszystko zapisać.
2. Naciśnij i przez 0.5 sekundy przytrzymaj klawisz FW.
3. W ciągu 5-ciu sekund od puszczenia FW należy podjąć decyzję dotyczącą zapisaniu kanału. Mikroprocesor automatycznie wybierze następny dostępny „czysty-pusty” kanał (z wykazu pamięci na której nie ma zapisanych żadnych danych). Jeżeli nie chcesz zrobić zmiany i akceptujesz ten „czysty” kanał, przejdź do punktu 4. Gdy chcesz wybrać numer innego kanału w którym zamierzasz zapisać dane, obracaj pokręteł DIAL wybierając żądany kanał pamięci.  
*Rada:* Jeżeli Ci się spieszy, możesz przeskoczyć 100 kanałów pamięci (101 -> 201 -> 301 ...) przez przyciśnięcie klawisza MENU (wiele razy jeżeli potrzebujesz). Jeżeli zobaczysz w dolnym lewym rogu numeru kanału ikonę  oznacza to, że ten aktualny kanał nie ma zapisany żadnych danych (co oznacza że jest on czysty: pełny zapisany kanał pamięci wyświetla ikonę ).
4. Jeszcze raz naciśnij przycisk FW zapisując częstotliwość do pamięci.
5. Będziesz nadal pracować w trybie VFO, więc możesz teraz wprowadzić inne częstotliwości i zapisać je do dodatkowej lokalizowanej pamięci przez powtórzenie tej całej wyżej opisanej procedury.



*R.F. 1) Można zmienić funkcję automatycznego wybierania kanału pamięci aby wybrać następny wyższy kanał pamięci powyżej ostatnio zapisanego kanału pamięci zamiast następnego dostępnego czystego kanału Korzystając z Pozycji Trybu Nastawień 56: MEMORY WRITE; przeczytaj stronę 151.*

*2) Można wyłączyć korzystając z Pozycji Trybu Nastawień 54 MEMORY PROTECT funkcję zapisywania pamięci co chroni pracę zapisywania pamięci jeśli przypadkowo użyjesz tej klawisza. Więcej szczegółów jest na stronie 151. Gdy ochrona zapisywania pamięci jest aktywna na LCD pojawia się napis „PROTECT- OCHRONA” kiedy odbywa się operacja zapisywania pamięci.*

*3) Można zmienić czas trwania drugorzędnej (podrzędnej) funkcji (trzymania wciśniętego) klawisza FW używając do tego Pozycji Trybu Nastawień 36: FW KEY HOLD TIME; przeczytaj stronę 148.*

## WAŻNA UWAGA

W nadzwyczajnych okazjach te zapamiętane dane mogą zostać popsute przez błędną pracę lub zakłócenie elektryczne. Gdy naprawisz, możesz utracić dane które są w pamięci. Proszę zanotować lub nagrać te zapisane w pamięci dane tak, że jeżeli ich potrzebujesz, można by je ponownie zapisać.

# P.D.H. CON-SPARK

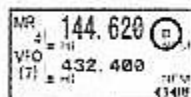
STR 47

## ZAPISYWANIE NIEZALEŻNYCH NADAWCZYCH CZĘSTOTLIWOŚCI (DODATKOWYCH SPLITÓW)

We wszystkich pamięciach można zapisać niezależne częstotliwości nadawania przy pracy przez przemiennik z nie standardowym shiftem (przesunięciem).

Aby to zrobić:

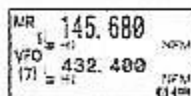
1. Korzystając z wcześniej opisywanej metody ZAPISYWANIA PAMIĘCI (nie dotyczy jeżeli aktywny jest offset przemiennikowy) zapisz odbiorczą częstotliwość.
2. Ustaw żądaną częstotliwość nadawania, następnie naciśnij i przytrzymaj przez 0.5 sek przycisk FW
3. W czasie 5 sekund od puszczenia przycisku FW kręć gałką DIAL aby wybrać ten sam numer kanału pamięci jaki był używany w punkcie 1
4. Naciśnij i przytrzymaj PTT, potem krótko jeszcze raz przyciśnij FW kiedy trzymasz wciśnięty PTT (to nie uruchamia nadajnika).



*R.F. Gdy wywołasz daną pamięć, która zawiera niezależnie zapisane nadawczą i odbiorczą częstotliwość, na LCD pojawi się ikona ±*

## WYWOŁYWANIE PAMIĘCI

1. Jeżeli pracujesz w trybie VFO, naciśnij przycisk VM aby wejść do trybu Pamięci.
2. Obracaj pokręteł DIAL wybierając żądany kanał.
3. Gdy krótko przyciśniesz klawisz FW i potem kręcisz gałką DIAL, kanał pamięci będzie wybierany krokami 10 kanałów/krok.
4. Aby powrócić do trybu VFO, naciśnij przycisk VM.



*R.F. 1) Gdy radio jest ciągle ustawione w trybie Pamięci, łatwym sposobem wywołania pamięci jest użycie numerowanych przycisków, i następnie przyciśnięcie klawisza VM. Dla przykładu, aby wywołać kanał pamięci #14, przyciśnij 1-> 4 -> VM.*

*2) Można zmienić krok trybu szybkiego wybierania kanału (klawisza FW + pokrętła DIAL) korzystając z Pozycji Trybu Nastawień 52: MEMORY FAST STEP. Więcej szczegółów znajduje się na stronie 150.*

STR 48

W każdym zakresie pracy dostępny jest specjalny - jedno dotknięciowy kanał HOME – DOMOWY pozwalający w każdym zakresie szybko wywołać ulubioną roboczą częstotliwość.

## WYWOŁYWANIE KANAŁU DOMOWEGO

1. Naciśnij przycisk FW, potem klawisz HM/RV aby wywołać Kanał Domowy z grupy zakresu gdzie aktualnie pracujesz.
2. Przyciśnij FW, następnie ponownie klawisz HM/RV aby wrócić do wcześniejszej używanej częstotliwości (któregokolwiek VFO lub innego kanału pamięci).

HM	145.560	MEM
VFO	= HI	MEM
(1)	432.400	MEM
	= HI	(100)

Transceiver przełączy tryb VFO jeżeli obracasz pokrętle DIAL.

*R.F. Można wyłączyć powyższą funkcję (automatycznego przełączania trybu VFO używając do tego Pozycji Trybu Nastawczego 38; HOME VFO.*

## ZMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI KANAŁU DOMOWEGO

Fabrycznie ustawienia dla kanałów Domowych są opisane w Tabeli. Możesz ponownie zaprogramować kanał Domowy w identyczny sposób jaki używany jest przy zwykłych pamięciach:

1. Kiedy pracujesz w trybie VFO, wybierz żądaną częstotliwość. Sprawdź ustawienie żądanych tonów CTCSS lub DCS, takich jak wymaga offset (przesunięcie) przemiennika. W tym momencie można również ustawić poziom mocy jeśli chcesz to wszystko zapisać.
2. Naciśnij i przez 0.5 sekundy przytrzymaj klawisz FW.
3. Gdy numer kanału pamięci miga to naciśnij klawisz HM/RV. Ta częstotliwość i pozostałe dane (jeżeli są) zostaną zapisane w specjalnym spisie kanału DOMOWEGO.

OPERATING BAND (BAND NUMBER)	FREQUENCY
SW Band	[1] 1.800 MHz
50 MHz Ham Band	[2] 30.000 MHz
Air Band	[3] 103.000 MHz
144 MHz Ham Band	[4] 144.000 MHz
VHF-TV Band	[5] 174.000 MHz
Information Band 1	[6] 222.000 MHz
430 MHz Ham Band	[7] 430.000 MHz
UHF-TV Band	[8] 470.000 MHz
Information Band 2	[9] 800.000 MHz
AM Broadcast Band	[A] 0.540 MHz
FM Broadcast Band	[F] 88.000 MHz

*R.F. Zwróć uwagę, że DOMOWY kanał UHF jest jedynym używanym w czasie pracy „Niebezpieczeństwa, Zagrożenia”. Więcej informacji znajduje się na stronie 107.*

STR 49

## NAZYWANIE PAMIĘCI

Możesz chcieć dołączyć dowolne alfa numeryczne oznaczenie (nazwę) do jednej lub wielu pamięci by pomóc sobie przypomnieć o używanym kanale (takim jak nazwa klubu, itp.) jest to łatwe w realizacji przez użycie Trybu Nastawczego.

1. Wywołaj ten kanał pamięci do którego chcesz dodać nazwę.
2. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU aby wejść do Trybu Nastawień.
3. Obracaj pokrętle DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 53: NAME MEMORY.
4. Krótko przyciśnij klawisz MENU do uruchomienia regulacji tej pozycji.
5. Kręć gałką DIAL lub przyciśnij jeden klawisz klawiatury do wybrania pierwszej pozycji żądanej nazwy (oznaczenia).  
*Przykład 1:* Obracaj DIAL, aby wybrać jakikolwiek z 61 dostępnych znaków.  
*Przykład 2:* Powtarzająco naciskaj przycisk 8 TUV przechodząc między 7-ma dostępnymi znakami przyporządkowanymi do tego klawisza:  
 T → U → V → T → U → V → 8
6. Przyciśnij przycisk MODE aby przejść do następnego znaku.
7. Aby zaprogramować pozostałe litery, liczby lub symbole żądanej nazwy powtarzaj punkty 5 i 6. Do tworzenia oznaczenia może być użytych maksymalnie 16 znaków.
8. Naciśnij i przytrzymaj HM/RV przycisk przez 2 sek aby wykasować wszystkie dane za kursor, które mogły być uprzednio zapisane.
9. Jeżeli pomylił się, przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor, potem ponownie wprowadź właściwą literę, cyfrę lub symbol.
10. Gdy zakończysz tworzenie nazwy, naciśnij krótko PTT aby ją zapisać i wyjść z tej opcji do zwykłej pracy.

MR	145.080	MEM
VFO	= HI	MEM
(1)	432.400	MEM
	= HI	(100)

53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM

53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM

53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM

53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM

53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM
53 MEMORY NAME	MEM

Podczas pracy wywołania Pamięci (MR) w pracy Pojedynczego Zakresu, alfanumeryczne Oznaczenie pojawi się poniżej wyświetlanej częstotliwości.

*R.F. Alfanumeryczna Nazwa nie pojawia się jeżeli Praca Podwójnego Odbioru jest aktywna.*

MR	145.080	MEM
2	VERTEX STANDARD	MEM
	145.12.00	MEM
	= HI	(100)

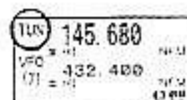
STR 50



## USTAWIANIE PRZESUNIĘCIA PAMIĘCI

Kiedy wywołasz szczególny kanał pamięci, możesz łatwo ustawić ten kanał, tak jakbyś był w trybie VFO.

1. Z VX-8E w trybie Wywoływania Pamięci (MR) wybierz żądany kanał pamięci.
2. Teraz naciśnij przycisk FW, a potem klawisz V/M. Wskaźnik MR będzie zastąpiony na tym nazywającym się TUN (Ustawianie, Strojenie Pamięci).
3. Jeżeli potrzebujesz, obracaj pokrętkiem DIAL, aby ustawić, dostroić się do nowej częstotliwości. Kroki syntezatora wybierane dla pracy VFO w aktualnym zakresie będą krokami używanymi podczas Strojenia, Ustawiania Pamięci.
4. Jeżeli chcesz powrócić do oryginalnej częstotliwości pamięci to krótko naciśnij przycisk V/M. Wskaźnik TUN będzie zastąpiony przez MR.
5. Gdy chcesz zapisać nową częstotliwość ustawioną w czasie Strojenia Pamięci to przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz FW, jak przy zwykłej procedurze zapisywania pamięci. Mikroprocesor automatycznie ustawi siebie do następnej dostępnej pozycji czystej pamięci i następnie ponownie weźnij krótko FW zamykając tę nową częstotliwość.






*R.F. Jeżeli chcesz zastąpić oryginalną zawartość pamięci ustawieniami nowej częstotliwości, zachowaj uwagę by kręcić galką DIAL do numeru tego oryginalnego kanału pamięci!*

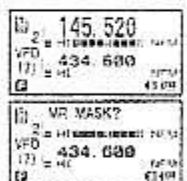
Konieczne zmiany CTCSS/DCS lub offsetu przemiennikowego muszą być zrobione przed wpisywaniem danych do nowo zlokalizowanego (lub oryginalnego) kanału pamięci.

STR 51

## MASKOWANIE PAMIĘCI

Mogą wystąpić sytuacje, w których chcesz zamaskować (ukryć) pamięci by nie były one widoczne podczas ich wybierania lub skanowania. Na przykład, kilka pamięci używanych rzadko w mieście może być zapisanych, potem zamaskowanych, dopóki jesteś w tym mieście, a potem możesz je zdemaskować do zwykłego ich używania.

1. Jeżeli potrzebujesz, naciśnij klawisz V/M aby wejść do trybu Wywoływania Pamięci (MR).
2. Przyciśnij i przytrzymaj przez 0.5 sek klawisz FW, następnie obracaj pokrętkiem DIAL wybierając ten kanał, który będzie maskowany, ukrywany by nie był widoczny.
3. Naciśnij przycisk . Na wyświetlaczu pojawi się potwierdzający komunikat (MR MASK?). Jeszcze raz naciśnij , wyświetlenie wróci do kanału pamięci #1. Jeżeli pokręcisz galką DIAL do pozycji którą właśnie zamaskowałeś, zaobserwujesz, że jest ona teraz niewidoczna.
4. Do zdemaskowania ukrytej pamięci powtórz powyższą procedurę: Naciśnij i przez 0.5 sekundy przytrzymaj klawisz FW, obracaj DIAL aby wybrać numer zamaskowanej pamięci, potem przyciśnij  aby ponownie zapisać ten kanał pamięci.



*R.F. Uwaga! Możesz ręcznie wpisać dane na zamaskowanej pamięci, usunąć poprzednie dane jeżeli nie zachowasz ostrożności. Użyj techniki zapisywania następnej dostępnej pamięci, aby uniknąć wykasowania tej zamaskowanej pamięci.*

STR 52

## PRACA BANKU PAMIĘCI

Duża liczba pamięci dostępnych w VX-8E może być trudna o wykorzystania bez pewnych sposobów ich przygotowania. Na szczęście, VX-8E został wyposażony w podział pamięci na 24 Banki Pamięci, więc możesz poszafardkować pamięci w wygodny dla siebie sposób. Przez pojedyncze przyciśnięcie klawisza BAND możesz wejść i wyjść z trybu Banku Pamięci, co można zobaczyć poniżej.

### PRYZDZIELANIE PAMIĘCI DO BANKU PAMIĘCI

- Wywołaj kanał pamięci który będzie przydzielany do danego Banku Pamięci.
- Naciśnij i przez 0,5 sek przytrzymaj klawisz FW następnie obracaj pokrętkiem DIAL wybierając numer tego Banku Pamięci do którego chcesz wprowadzić ten kanał pamięci (numery Banku Pamięci znajdują się poniżej kanału pamięci 1). Pojawi się ikona "☐" przy górnym lewym numerze Banku Pamięci jeżeli jakieś kanały zostały przydzielone do tego numeru Banku Pamięci. (Jeżeli nie ma kanałów przydzielonych do określonego Banku Pamięci, z lewej strony numeru Banku Pamięci pojawi się ikona "□").
- Przyeśnij krótko klawisz FW.
- W tym punkcie dane kanału pamięci są kopiowane do Banku Pamięci.



- R.F. 1) Można przydzielić 1 kanał pamięci do kilku Banków Pamięci.  
2) Kanały pamięci PMS (L1/U1 do L50/U50) nie mogą być przydzielone do Banku Pamięci.*

### WYWOŁYWANIE BANKU PAMIĘCI

- Jeżeli potrzebujesz, przyeśnij klawisz V/M aby wprowadzić tryb MR.
- Naciśnij przycisk BAND aktywując tryb Banku Pamięci. Wskaźnik MR zostanie zastąpiony przez jeden z numerów Banku Pamięci (B1 do B24).
- Naciśnij klawisz FW i potem klawisz BAND następnie obracaj pokrętkiem DIAL, aby wybrać żądany Bank Pamięci.
- Przyeśnij klawisz BAND. Teraz jak kręcisz gałką DIAL, zaobserwujesz, że możesz wybierać kanały pamięci w aktualnym Banku Pamięci.



STR 53

- Aby zmienić na inny Bank Pamięci, przyeśnij klawisz FW, następnie klawisz BAND, teraz obracaj pokrętkiem DIAL wybierając nowy Bank Pamięci, potem ponownie naciśnij BAND.
- Aby wyjść z pracy Banku Pamięci, naciśnij klawisz BAND. Numer Banku Pamięci będzie zastąpiony przez napis MR i jesteś teraz w zwykłym trybie Wywoływania Pamięci bez używania Banków Pamięci. Pamięci zapisane w różnych Bankach Pamięci pozostaną w tych Bankach. Nie potrzebujesz ich ponownie zapisywać.

### USUWANIE PAMIĘCI Z DANEGO BANKU PAMIĘCI

- Wywołaj ten kanał pamięci, który będzie używany z danego Banku Pamięci.
- Naciśnij i przytrzymaj przez 0,5 sek klawisz FW, następnie klawisz usuwając kanał pamięci z Banku Pamięci.

### ZMIANA NAZWY DANEGO BANKU PAMIĘCI

Można zmienić fabrycznie ustawione Nazwy Banku Pamięci, które są pokazywane na wyświetlaczu kiedy wybierasz bank pamięci według własnego życzenia.

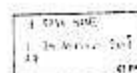
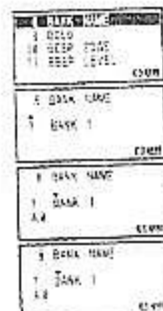
- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
- Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 8: BANK NAME.
- Krótko przyeśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
- Kręć DIAL aby wybrać ten bank pamięci, dla którego chcesz zmienić nazwę.
- Naciśnij krótko klawisz MODE by uruchomić zmianę nazwy oznaczenia.
- Obracaj DIAL lub naciśnij ten klawisz na klawiaturze aby wybrać pierwszą pozycję żądanej nazwy.

*Przykład 1:* Obracaj DIAL aby wybrać jakikolwiek z 61 dostępnych znaków.

*Przykład 2:* Powtarzająco naciskaj przycisk 8 TUV przełączając między 7-ma dostępnymi znakami przyporządkowanymi do tego klawisza:

t -> u -> v -> T -> U -> V -> 8

- Przyeśnij przycisk MODE aby przejść do następnego znaku.
- Aby zaprogramować pozostałe litery, liczby lub symbole żądanej nazwy powtarzaj punkty 5 i 6. Do tworzenia oznaczenia może być użytych maksymalnie 16 znaków.
- Naciśnij i przytrzymaj FIM/RV przycisk przez 2 sek aby wykasować wszystkie dane za kursorem, które mogły być uprzednio zapisane.



10. Jeżeli pomylił się, przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor, potem ponownie wprowadź właściwą literę, cyfrę lub symbol.
11. Gdy zakończysz tworzenie nazwy, naciśnij krótko PTT aby ją zapisać i wyjść z tej opcji do zwykłej pracy.

## PRZENOSZENIE DANYCH Z PAMIĘCI DO VFO

Jeżeli chcesz, dane zapisane w kanałach pamięci mogą być łatwo przeniesione do VFO.

1. Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij klawisz V/M aby wprowadzić tryb Wywoływania Pamięci (MR).
2. Naciśnij i przez 0.5 sek przytrzymaj klawisz FW, potem obracaj pokrętkiem DIAL wybierając kanał pamięci zawierające dane dotyczące częstotliwości, które będą przenoszone do VFO.
3. Przyciśnij V/M. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzenia (OVER-WRITE?). Jeszcze raz naciśnij V/M, dane zostaną teraz skopiowane do VFO, chociaż oryginalna zawartość pamięci pozostanie nienaruszona na wcześniej zapisanym kanale. Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij PTT do skasowania procedury Przenoszenia Danych z Pamięci.



*R.F. Jeżeli jakiś kanał Pamięci Splitu Częstotliwości był przenoszony, częstotliwość TX będzie ignorowana (będziesz ustawiony na pracę Simplexową na Odbiorczej częstotliwości).*

## TRYB TYLKO PAMIĘĆ

Jeżeli programowanie kanału pamięci jest zakończone, możesz umieścić radio w trybie Tylko Pamięć, dzięki któremu praca VFO jest niemożliwa. Może to być szczególnie pomocne w czasie obsługi publicznych imprez gdzie pewna liczba operatorów może używać radia pierwszy raz, pożądana jest wtedy jak największa prostota wybierania kanałów.

Aby używać ten transceiver w Trybie Tylko Pamięć, wyłącz go. Teraz Trzymaj wcisnięty przycisk V/M kiedy włączasz radio. Aby powrócić do zwykłej pracy, powtórz ten proces włączania zasilania.

STR 55

## MEMORY MODE (SPECIAL MEMORY CHANNEL OPERATION) – TRYB PAMIĘCI (PRACA SPECJALNYCH KANAŁÓW PAMIĘCI)

VX-8E dostarcza Specjalne Kanały Pamięci, które składają się z:

- 10 Kanałów Radiofonicznej Pogody
- 281 Morskich Kanałów VHF
- 89 popularnych Kanałów Krótkofalowych Stacji Rozgłośni Radiowych.

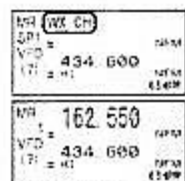
*R.F. 1) Te Specjalne Kanały Pamięci są wywoływane w „Zakresie-A”.*

*2) Można przydzielić Specjalne Kanały Pamięci do danego Banku Pamięci. Przeczytaj stronę ?? dotyczącą szczegółów Pracy Banku Pamięci.*

## KANAŁY PROGNOZY POGODY

Banki Kanałów Pamięci VHF Radiofonicznej Pogody został fabrycznie wstępnie zaprogramowane dla szybkiego wybierania stacji informujących o pogodzie NOAA.

1. Naciśnij przycisk A aby ustawić „Zakres-A” na „Rohoczy” zakres.
2. Przyciśnij klawisz FW, następnie przycisk 9 aby wywołać Menu Specjalnej Pamięci.
3. Jeżeli jest konieczne, powtarzając naciśnij klawisz BAND do wybrania napisu WX CH (w ten sposób wywołując Bank Pamięci Radiofonicznej Pogody).
4. Obracaj pokrętkiem DIAL aby wybrać żądany kanał Broadcastingowej Pogody.
5. Jeżeli chcesz skanować ten bank poszukując głośniejszych stacji to naciśnij przycisk PTT. Gdy skaner pokazuje na danej stacji, naciśnij raz PTT by zatrzymać skanowanie lub przyciśnij go 2 razy do rozpoczęcia skanowania.
6. Aby wyjść do zwykłej pracy, naciśnij klawisz V/M lub FW i następnie klawisz 9.



*R.F. W przypadku ekstremalnych zaburzeń pogodowych takich jak sztormy i huragany, NOAA (Narodowa Administracja Oceanów i Atmosfery w USA) wysyła alarm pogodowy łącznie z tonem 1050 Hz i później raport dotyczący pogody na jednym z kanałów pogodowych NOAA. Jeżeli chcesz, można wyłączyć ten ton Alarmu Pogody korzystając z Pozycji Trybu Nastawień III: WX ALERT. Przeczytaj stronę 160.*

## WYKAZ CZĘSTOTLIWOŚCI KANAŁÓW WX:

CH	Frekwencja	CH	Frekwencja
1	162.550 MHz	6	162.500 MHz
2	162.400 MHz	7	162.525 MHz
3	162.475 MHz	8	161.650 MHz
4	162.425 MHz	9	161.775 MHz
5	162.450 MHz	10	163.275 MHz

STR 56

## MORSKIE KANAŁY PAMIĘCI VHF

Bank Morskich Kanałów Pamięci IIF został wstępnie fabrycznie zaprogramowany do szybkiego wybierania.

1. Naciśnij przycisk A aby ustawić „Zakres-A” na „Roboczy” zakres.
2. Przeiśnij klawisz FW, następnie przycisk 9 aby wywołać Menu Specjalnej Pamięci..
3. Jeżeli jest konieczne, powtarzając naciskaj klawisz BAND do wybrania napisu INTVHF (w ten sposób wywołując Bank Morskich kanałów VHF).
4. Obracaj pokrętkiem DIAL aby wybrać jeden z 57 dostępnych Morskich Kanałów.
5. Naciśnij przycisk HM/RV do monitorowania (przeglądania) dupleksowej częstotliwości kiedy wywołujesz semi-duplexowy kanał (taki jak Kanał #1). Ponownie przeiśnij HM/RV aby wrócić do simplexowego przeglądania.
6. Aby wyjść do zwykłej pracy przeiśnij V/M lub naciśnij FW i następnie 9.

MR	RADIO		
SP1	=		FM
VFO	=	434.600	FM
(T)	=		FM
			41.00

MR			
VFO	=	160.650	FM
(T)	=	434.600	FM
			41.00

Wykaz częstotliwości Morskich Kanałów VHF

CH No	Frequency (MHz)	CH No	Frequency (MHz)	CH No	Frequency (MHz)	CH No	Frequency (MHz)
1	156.400	160.450	16	158.850	60	156.075	101.475
2	156.450	160.500	17	158.900	61	156.075	101.525
3	156.500	160.550	18	158.950	62	156.125	101.575
4	156.550	160.600	19	159.000	63	156.175	101.625
5	156.600	160.650	20	159.050	64	156.225	101.675
6	156.650	160.700	21	159.100	65	156.275	101.725
7	156.700	160.750	22	159.150	66	156.325	101.775
8	156.750	160.800	23	159.200	67	156.375	101.825
9	156.800	160.850	24	159.250	68	156.425	101.875
10	156.850	160.900	25	159.300	69	156.475	101.925
11	156.900	160.950	26	159.350	70	156.525	101.975
12	156.950	161.000	27	159.400	71	156.575	102.025
13	157.000	161.050	28	159.450	72	156.625	102.075
14	157.050	161.100			73	156.675	102.125
15	157.100	161.150			74	156.725	102.175

STR 57

## KANAŁY PAMIĘCI KRÓTKOFALOWYCH STACJI ROZGŁOSNI RADIOWYCH

Bank Kanałów Pamięci Krótkofalowych (Broadcastingowych) Stacji został fabrycznie wstępnie zaprogramowany by te stacje móc szybko wybierać.

1. Naciśnij przycisk A aby ustawić „Zakres-A” na „Roboczy” zakres.
2. Przeiśnij klawisz FW, następnie przycisk 9 aby wywołać Menu Specjalnej Pamięci..
3. Jeżeli jest konieczne, powtarzając naciskaj klawisz BAND do wybrania napisu RADIO (w ten sposób wywołując Bank Kanałów Pamięci Krótkofalowych Stacji Broadcastingowych).
4. Obracaj pokrętkiem DIAL aby wybrać jedną z 89 dostępnych Krótkofalowych Stacji.
5. Gdy radio jest w pracy Pojedynczego Zakresu, będzie wyświetlane Oznaczanie określonej stacji.
6. Aby wyjść do zwykłej pracy przeiśnij V/M lub naciśnij Klawisz FW i następnie 9.

MR	RADIO		
SP1	=		FM
VFO	=	434.600	FM
(T)	=		FM
			41.00

MR			
VFO	=	6.030	FM
(T)	=	434.600	FM
			41.00

MR			
VFO	=	6.030	FM
(T)	=	434.600	FM
			41.00

Wykaz Częstotliwości Stacji Broadcastingowych

CH No	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name	CH No	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name
1	156.400	AM	001	Radio 1	40	157.400	AM	001	Radio 40
2	156.450	AM	002	Radio 2	41	157.450	AM	002	Radio 41
3	156.500	AM	003	Radio 3	42	157.500	AM	003	Radio 42
4	156.550	AM	004	Radio 4	43	157.550	AM	004	Radio 43
5	156.600	AM	005	Radio 5	44	157.600	AM	005	Radio 44
6	156.650	AM	006	Radio 6	45	157.650	AM	006	Radio 45
7	156.700	AM	007	Radio 7	46	157.700	AM	007	Radio 46
8	156.750	AM	008	Radio 8	47	157.750	AM	008	Radio 47
9	156.800	AM	009	Radio 9	48	157.800	AM	009	Radio 48
10	156.850	AM	010	Radio 10	49	157.850	AM	010	Radio 49
11	156.900	AM	011	Radio 11	50	157.900	AM	011	Radio 50
12	156.950	AM	012	Radio 12	51	157.950	AM	012	Radio 51
13	157.000	AM	013	Radio 13	52	158.000	AM	013	Radio 52
14	157.050	AM	014	Radio 14	53	158.050	AM	014	Radio 53
15	157.100	AM	015	Radio 15	54	158.100	AM	015	Radio 54
16	157.150	AM	016	Radio 16	55	158.150	AM	016	Radio 55
17	157.200	AM	017	Radio 17	56	158.200	AM	017	Radio 56
18	157.250	AM	018	Radio 18	57	158.250	AM	018	Radio 57
19	157.300	AM	019	Radio 19	58	158.300	AM	019	Radio 58
20	157.350	AM	020	Radio 20	59	158.350	AM	020	Radio 59
21	157.400	AM	021	Radio 21	60	158.400	AM	021	Radio 60
22	157.450	AM	022	Radio 22	61	158.450	AM	022	Radio 61
23	157.500	AM	023	Radio 23	62	158.500	AM	023	Radio 62
24	157.550	AM	024	Radio 24	63	158.550	AM	024	Radio 63
25	157.600	AM	025	Radio 25	64	158.600	AM	025	Radio 64
26	157.650	AM	026	Radio 26	65	158.650	AM	026	Radio 65
27	157.700	AM	027	Radio 27	66	158.700	AM	027	Radio 66
28	157.750	AM	028	Radio 28	67	158.750	AM	028	Radio 67
29	157.800	AM	029	Radio 29	68	158.800	AM	029	Radio 68
30	157.850	AM	030	Radio 30	69	158.850	AM	030	Radio 69
31	157.900	AM	031	Radio 31	70	158.900	AM	031	Radio 70
32	157.950	AM	032	Radio 32	71	158.950	AM	032	Radio 71
33	158.000	AM	033	Radio 33	72	159.000	AM	033	Radio 72
34	158.050	AM	034	Radio 34	73	159.050	AM	034	Radio 73
35	158.100	AM	035	Radio 35	74	159.100	AM	035	Radio 74
36	158.150	AM	036	Radio 36	75	159.150	AM	036	Radio 75
37	158.200	AM	037	Radio 37	76	159.200	AM	037	Radio 76
38	158.250	AM	038	Radio 38	77	159.250	AM	038	Radio 77
39	158.300	AM	039	Radio 39	78	159.300	AM	039	Radio 78
40	158.350	AM	040	Radio 40	79	159.350	AM	040	Radio 79
41	158.400	AM	041	Radio 41	80	159.400	AM	041	Radio 80
42	158.450	AM	042	Radio 42	81	159.450	AM	042	Radio 81
43	158.500	AM	043	Radio 43	82	159.500	AM	043	Radio 82
44	158.550	AM	044	Radio 44	83	159.550	AM	044	Radio 83
45	158.600	AM	045	Radio 45	84	159.600	AM	045	Radio 84
46	158.650	AM	046	Radio 46	85	159.650	AM	046	Radio 85
47	158.700	AM	047	Radio 47	86	159.700	AM	047	Radio 86
48	158.750	AM	048	Radio 48	87	159.750	AM	048	Radio 87
49	158.800	AM	049	Radio 49	88	159.800	AM	049	Radio 88
50	158.850	AM	050	Radio 50	89	159.850	AM	050	Radio 89

STR 58

## STR 59

## SCANNING – SKANOWANIE

## OGÓLNE

VX-8E pozwala skanować kanały pamięci cały roboczy zakres lub część tego zakresu. Zatrzyma się on na wykrytych sygnałach po to, byś mógł rozmawiać ze stacją (mi) na tej częstotliwości.

Praca skanowania jest zasadniczo taka sama w każdym z wyżej wymienionych trybów. Przed jej rozpoczęciem poczekaj chwilę, aby wybrać wariant w którym chcesz by skaner wznowił skanowanie po zatrzymaniu się na danym sygnale.

## USTAWIANIE SPOSOBU WZNOWIENIA SKANOWANIA

Dla trybu Wznowienia Skanowania dostępne są 3 opcje:

**2.0 sec – 10.0 sec** : W tym trybie skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale i pozostanie tak przez wybrany czas wznowienia. Jeżeli nie podejmiesz działania aby wyłączyć skaner w tym okresie czasu, skaner wznowi pracę nawet, jeżeli stacja jest ciągle aktywna.

**BUSY** : W tym trybie skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale. Gdy nośna zaniknie ponieważ stacja zakończyła nadawanie, skaner wznowi pracę. W przypadku sygnałów ciągłej nośnej takich jak broadcastingowe Stacje Pogody, skaner prawdopodobnie pozostanie na tej częstotliwości przez nieokreślony czas. Czas Opóźnienia Ponownego Rozpoczęcia Skanowania (fabrycznie ustawiony na 2 sekundy) można ustawić korzystając z Pozycji Trybu Nastawień 82: SCAN RE-START.

**HOLD** : W tym trybie skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale. Nie rozpocznie ponownie automatycznie pracy; jeżeli chcesz wznowić to musisz ręcznie ponownie rozpocząć skanowanie.

Aby ustawić tryb Wznowienia Skanowanie:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawień 83: SCAN RESUME.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Kręć DIAL, wybierając żądany tryb wznowienia skanowania.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



*R.F. Fabrycznie ustawionym warunkiem dla tej Pozycji Trybu Nastawczego jest 5.0 sec.*

## OGÓLNIIE CD.

## USTAWIANIE CZASU OPÓŹNIONEGO SCANOWANIA

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 82: SCAN RE-START.
3. Krótko przyciśnij MENU by włączyć wybieranie tej pozycji Menu.
4. Dostępne są takie możliwości jak 0.1 sec – 0.9 sec (0.1 sec krok) i 1.0 sec – 10.0 sec (0.5 sec/krok).
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.



*R.F. Fabrycznie ustawionym warunkiem dla tej Pozycji Trybu Nastawczego jest 2.0 sec.*

STR 61

## SKANOWANIE VFO

Ten tryb pozwala skanować w trybie VFO

1. Gdy jest konieczne naciskając przycisk V/M wybierz tryb VFO.
2. Przyciśnij i przytrzymaj klawisz BAND następnie trzymając wciśnięty przycisk BAND obracaj pokrętelem DIAL. (na wyświetlaczu pojawi się aktualna szerokość zakresu dla skanera VFO) aby wybrać szerokość zakresu dla skanera VFO. Można wybierać  $\pm 1$  MHz,  $\pm 2$  MHz,  $\pm 5$  MHz, BAND, ALL i PMS-X.
 

VFO	$\pm 1$ MHz	
(4)	$\pm 2$ MHz	NFM
VFO	434.600	NFM
(7)	$\pm 5$ MHz	NFM
- $\pm 1$  MHz,  $\pm 2$  MHz,  $\pm 5$  MHz : Skaner będzie omijać częstotliwości wewnątrz wybranego zakresu.
- BAND : Skaner będzie omijać częstotliwości aktualnego zakresu.
- ALL : Skaner będzie omijać częstotliwości pomiędzy 1.8 MHz i 999.99 MHz (z wyłączeniem zakresu Broadcastowego FM: 76-107 MHz).
- PMS-X : Skaner będzie omijać częstotliwości wewnątrz aktualnie wybranej pary częstotliwości PMS. Więcej szczegółów jest na stronie 68.
3. Puść przycisk BAND aby rozpocząć skanowanie.
4. Gdy skaner wykryje sygnał wystarczająco silny do otwarcia blokady to zatrzymuje się na chwilę; kropka dziesiątka wyświetlanej częstotliwości będzie migać w czasie tego warunku pauzowania.
5. Skaner wznowi pracę zgodnie z wybranym trybem Wznowienia Skanowania wybranym w poprzednim rozdziale.
6. Do skasowania skanowania naciśnij przycisk PTT lub V/M.

*R.F. 1) Jeżeli chcesz zmienić kierunek skanowania kiedy się ono odbywa, obróć pokrętkę DIAL o 1 pstryknięcie w przeciwnym kierunku. Zobaczysz, że skaner zwraca i zmienia częstotliwość w dół.*

*2) Możesz rozpocząć skanowanie w górę lub w dół wcześniej wybranego zakresu przez kolejne naciśnięcie i 1 sekundowe przytrzymanie któregośkolwiek klawisza  $\blacktriangle$  lub  $\blacktriangledown$ .*


*3) Można zmieniać sposób pracy skanera tak, by częstotliwość VFO była przeskakiwana do dolnego końca następnego zakresu gdy częstotliwość VFO dojdzie do górnego końca aktualnego zakresu (lub odwrotnie). Przeczytaj stronę 159 dotyczącą Pozycji Trybu Nastawień 105: VFO MODE.*

STR 62


## JAK PRZESKOCZYĆ (OMIJAĆ) DANĄ CZĘSTOTLIWOŚĆ PODCZAS SKANOWANIA VFO

Jeżeli skanowanie VFO zatrzymuje się na danej częstotliwości lub częstotliwościach których nie potrzebujesz (takich jak fałszywe promieniowanie od telewizji), te częstotliwości można "przeskoczyć" w czasie skanowania VFO. Specjalny bank "Pamięci Omijaných Częstotliwości" jest zarezerwowany do zapisania takich częstotliwości.

Aby przeskoczyć, omijać daną częstotliwość podczas skanowania VFO :

1. Kiedy Skanowanie VFO zostanie zatrzymane na tej częstotliwości której nie potrzebujesz naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz FW, następnie kręć gałką DIAL wybierając żądany kanał Pamięci Omijaných Częstotliwości (900 - 999). Mikroprocesor automatycznie wybierze następny-dostępny "pusty" kanał Pamięci Omijaných Częstotliwości (spis pamięci na których nie ma zapisanych żadnych danych). Jeżeli zobaczysz ikonę  w górnym lewym rogu numeru kanału oznacza to, że ten kanał aktualnie nie ma w sobie zapisanych żadnych danych (co oznacza że jest on "czysty, pusty").
2. Przyciśnij FW aby zapisać częstotliwość w Pamięci Omijaných Częstotliwości. Będzie ona teraz ignorowana w czasie skanowania VFO.

Aby przeskoczyć, omijać daną częstotliwość podczas skanowania VFO :

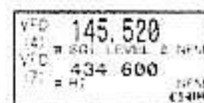
1. Jeżeli potrzebujesz, naciśnij przycisk V/M by wprowadzić tryb Wywoływania Pamięci („MR”).
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz FW, potem kręć gałką DIAL wybierając ten kanał pamięci, który będzie ponownie przywracany.
3. Naciśnij przycisk  aby usunąć ten kanał z Pamięci Omijaných Częstotliwości; w ten sposób ponownie zapiszesz częstotliwość do pełni skanowania VFO.

*R. F. VX-8E ma 100 Kanałów Pamięci Omijaných Częstotliwości.*

## USTAWIANIE POZIOMU BŁOKADY PODCZAS UAKTYWNIONEJ PRACY SKANOWANIA

VX-8E pozwala regulować poziom Blokady w biegu, kiedy skanujesz.

1. Kiedy skaner jest włączony, naciśnij przycisk FW, następnie klawisz MONIT-CALL (aktualny poziom blokady pojawi się poniżej wyświetlanej częstotliwości).
2. Obracaj pokrętkę DIAL wybierając żądany poziom Blokady.
3. Przyciśnij PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy. W tym przypadku jednorazowe naciśnięcie PTT nie spowoduje zatrzymania skanowania.

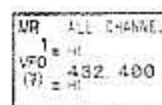


STR 63

## SKANOWANIE PAMIĘCI



Skanowanie Pamięci jest podobnie łatwe do rozpoczęcia.

1. Jeżeli potrzebujesz, przez naciśnięcie klawisza V/M ustaw radio na tryb Wołania Pamięci („MR”).
2. Naciśnij i trzymaj przycisk BAND, potem obracaj pokrętkę DIAL kiedy trzymasz wcisnięty BAND (na wyświetlanej częstotliwości pojawi się bieżący tryb Skanowania Pamięci) aby wybrać żądany tryb Skanowania Pamięci. Do wyboru jest ALL CHANNEL, TAG1, TAG2, BAND i PMS-X.



<b>ALL CHANNEL</b>	: Skaner omiata wszystkie kanały Pamięci.
<b>TAG 1</b>	: Skaner omiata tylko te kanały Pamięci z taką samą pierwszą pozycją alfanumerycznego oznaczenia jako pierwszego kanału od którego rozpoczyna się skanowanie.
<b>TAG 2</b>	: Skaner omiata tylko te kanały Pamięci z taką samą pierwszą i drugą pozycją alfanumerycznego oznaczenia jako pierwszego kanału od którego rozpoczyna się skanowanie.
<b>BAND</b>	: Skaner omiata tylko te kanały Pamięci, które są wpisane do pamięci na tym samym zakresie pracy rozpoczynając skanowanie od pierwszego kanału.
<b>PMS-X</b>	: Skaner będzie omiatał częstotliwości wewnątrz aktualnie wybranej pary częstotliwości PMS. Więcej szczegółów na stronie 68.

3. Puść przycisk BAND aby rozpocząć skanowanie.
4. Jak w skanowaniu VFO, skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale który jest wystarczająco silny by otworzyć blokadę; następnie wznowi skanowanie zgodnie z wcześniejszym ustawieniem trybu Wznowienia-Skanowania. Gdy nie ma kanałów pamięci odpowiadających wybranemu trybowi Skanowania Pamięci, na wyświetlaczu pojawia się napis "MS ERR - BŁĄD SKANOWANIA PAMIĘCI".
5. Do skasowania skanowania naciśnij przycisk PTT lub V/M.

*R. F. Można rozpocząć skanowanie we wcześniej wybranym Trybie Skanowania Pamięci przez naciśnięcie i 1-sekundowe przytrzymanie klawisza  lub .*

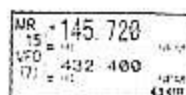
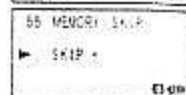
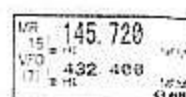
STR 64

## JAK PRZESKOCZYĆ (OMINAĆ) DANY KANAŁ PODCZAS SKANOWANIA PAMIĘCI

Jak wcześniej wspomniano, niektóre ciągle-nośne stacji takich jak Rozgłośnie Pogody będą poważnie opóźniać pracę skanera jeżeli używasz trybu "Zaniku Nośnej" Wznawienia-Skanowania, by przychodzący sygnał nie pauzował zbyt długo przy wznowianiu przez transceiver skanowania.

Jeżeli chcesz, takie kanały mogą być "Przeskakiwane" w czasie skanowania :

1. Wywołaj ten Kanał Pamięci, który będzie przeskakiwany, omijany podczas skanowania.
2. Naciśnij i przez 1 sekund przytrzymaj klawisz MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
3. Pokręćm DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 53 : MEMORY SKIP
4. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać napis "SKIP - OMINIĘCIE". Kanał Pamięci będzie teraz ignorowany podczas skanowania. Przy "Skanowaniu Uprzywilejowanej Pamięci" używane jest wybrane napisu "ONLY - TYLKO" co jest opisane w kolejnym rozdziale.
6. Naciśnij PTT zapisując nowe ustawienie i by wyjść do zwykłej pracy.



Gdy wywołasz ręcznie "omijany" kanał pamięci, z lewej strony wyświetlanej częstotliwości pojawi się mała ikona "◀" wskazując, że będzie on opuszczany podczas skanowania.

Aby ponownie wprowadzić dany kanał do pętli skanowania, w powyższym punkcie 5 wybierz napis "OFF - WYŁĄCZONY" ("Omijany" kanał będzie oczywiście ciągle dostępny w ręcznej metodzie wybierania przy użyciu pokrętła DIAL w trybie Wywołania Pamięci („MR”), czy lub nie jest on zamknięty pętlą skanowania).

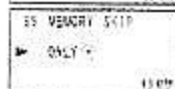
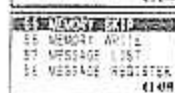
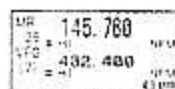
STR 65

## SKANOWANIE UPZYWILEJOWANEJ PAMIĘCI

VX-8E pozwala również ustawić „Listę Uprzywilejowanego Skanowania” kanałów, które możesz obsługiwać, oznaczyć wewnątrz systemu pamięci. Te kanały są oznaczone migającą ikoną "◀" gdy je wybierzesz jeden po drugim, na Listę Uprzywilejowanego Skanowania. Gdy rozpoczynasz skanowanie pamięci na kanale z dołączoną migającą ikoną "◀", tylko te kanały będą skanowane. Jeżeli zaczynasz skanowanie kanałów które nie mają dołączonej migającej ikony "◀", będziesz skanować wszystkie kanały zawierające dołączoną migającą ikonę "◀".

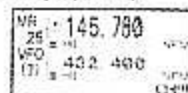
Tutaj opisany jest sposób ustawienia i używania Listy Uprzywilejowanego Skanowania:

1. Wywołaj ten Kanał Pamięci, który chcesz dołączyć do Listy Uprzywilejowanego Skanowania.
2. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU by wejść w Tryb Nastawień.
3. Obracaj pokręćm DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 95: MEMORY SKIP.
4. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać napis „ONLY – TYLKO”.
6. Naciśnij krótko PTT, aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



Aby rozpocząć Skanowanie Uprzywilejowanej Pamięci:

1. Jeżeli wcześniej nie używałeś pamięci, przyciśnij krótko przycisk V/M aby wprowadzić tryb Wywołania Pamięci („MR”).
2. Obracaj gułką DIAL wybierając kanał który ma dołączoną migającą ikonę "◀" do numeru kanału.
3. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz ▲/▼ aby rozpocząć Skanowanie Uprzywilejowanej Pamięci. Będą skanowane tylko kanały z dołączoną migającą ikoną "◀".



STR 66

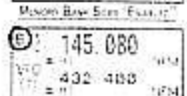
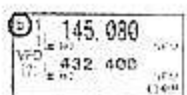
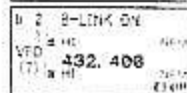
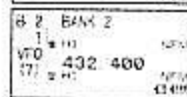
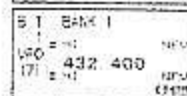
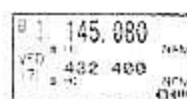


## SKANOWANIE BANKU PAMIĘCI

Gdy funkcja Banku Pamięci zostanie włączona, skaner omiata kanały pamięci tylko w aktualnym Banku Pamięci. Jednak jeżeli jest włączona funkcja Skanowania Połączonego Banku Pamięci, możesz omiatać kanały pamięci w kilku Bankach Pamięci które masz wybrane.

Aby uruchomić funkcję Skanowania Połączonego Banku Pamięci:

- 1 Jeżeli jest konieczne, ustaw radio na tryb Wywołania Pamięci ("MR") przez przyciśnięcie klawisza V/M.
- 2 Naciśnij przycisk BAND aby uaktywnić tryb "Banku Pamięci". Wskaźnik "MR" będzie zastąpiony przez jeden z numerów Banku Pamięci ("B1" do "B24").
- 3 Przyciśnij klawisz FW, następnie BAND. Numer Banku Pamięci zacznie migać.
- 4 Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając pierwszy Bank Pamięci ("BANK 1 ~BANK 24") który chcesz omiatać używając Skanowania Połączonego Banku Pamięci.
- 5 Krótko naciśnij przycisk V/M. Na wyświetlaczu przez 2 sekundy pojawi się napis "B-LINK ON - ŁĄCZENIE WŁĄCZONE" wskazując, że ten Bank Pamięci będzie teraz omiatały podczas Skanowania Banku Pamięci.
- 6 Powtórz powyższe punkty 4 i 5 aby dołączyć napis "B-LINK ON" do tych innych Banków Pamięci, które chcesz omiatać (skanować).
- 8 Teraz naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz BAND rozpoczynając w ten sposób Skanowanie Połączonego Banku Pamięci.
- 9 Aby usunąć dany Bank Pamięci ze Skanowania Połączonego Banku Pamięci, powtórz powyższe punkty 1-5 aby zmienić napis "B-LINK ON" na "B-LINK OFF - ŁĄCZENIE WYŁĄCZONE".



*R. F. 1) Gdy uruchomiony jest Bank Pamięci dla skanowania Banku Pamięci, pokazywanie numeru Banku Pamięci ("B.x") zmieni się na "b.x" (duże B zmienia się na małe b).*

*2) Można włączyć/wyłączyć skanowanie Banku Pamięci używając do tego Pozycji Trybu Nastawień 7: BLANK LINK.*

STR 67

## PROGRAMOWANIE (GRANIC ZAKRESU) SKANOWANIE PAMIĘCI (PMS)

Ta funkcja pozwala ustawić granice pod-zakresu dla któregokolwiek skanowania lub ręcznej manualnej pracy VFO. Przykładowo, możesz chcieć ustawić granice 144.300 MHz do 146.000 MHz aby uniknąć naruszania wydzielonej części „Słabych Sygnałów” SSB/CW zakresu poniżej 144.300 MHz.

Tutaj jest opisane jak to zrobić:

1. Gdy jest to konieczne, przez naciśnięcie przycisku V/M ustaw transceiver na tryb VFO.
2. Używając metody której nauczyłeś się wcześniej wpisz (na podstawie powyższego przykładu) częstotliwość 144.300 MHz do Kanału Pamięci #L1 (litera L oznacza Dolną granicę pod-zakresu)
3. W podobny sposób wpisz 146.000 MHz do Kanału Pamięci #U2 (litera U oznacza Górną granicę pod-zakresu)
4. Naciśnij i przytrzymaj przycisk BAND i kręć gałką DIAL, kiedy trzymasz BAND wybierając żądaną parę częstotliwości PMS.
5. Zwolnij przycisk BAND aby rozpocząć skanowanie w właśnie ustalonym zakresie. Napis "VFO" będzie zastąpiony przez "PMS" i numer Kanału Pamięci będzie zastąpiony przez napis „Pxx” Skrojenie i skanowanie będzie teraz wewnątrz właśnie zaprogramowanego zakresu.
6. Dostępnych jest 50 pamięci Granic Zakresu oznaczonych L1/U1 do L50/U50. Długo jeżeli chcesz możesz ustawić górną i dolną granicę pracy na wielu zakresach.
7. Aby przejść do normalnej pracy, naciśnij przycisk V/M.

**SKANOWANIE "PRIORYTETOWEGO KANAŁU" (PODWÓJNE PRZEGLĄDANIE)**

Funkcje skanowania VX-8E umożliwiają skanowanie dwóch kanałów, co pozwala pracować na VFO lub kanale Pamięci, kiedy okresowo cyklicznie sprawdzasz aktywność Kanału Pamięci wyznaczonego przez użytkownika. Jeżeli jakaś stacja odbierana na Kanale Pamięci jest wystarczająco silna aby otworzyć Blokadę, skaner będzie pauzował na tej stacji zgodnie z trybem Wznowienia-Skanowania ustawianego przy pomocy Pozycji Menu 83 : SCAN RESUME. Przeczytaj stronę 60.

Tutaj opisany jest sposób aktywacji pracy Priorytetowego Kanału Podwójnego Przeglądania:

- 1 Jeżeli wcześniej nie używałeś pamięci, naciśnij krótko klawisz V/M aby wprowadzić tryb Wywoływania Pamięci ("MR").
- 2 Przełącznij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk FW, następnie obracaj pokręteł DIAL aby wybrać ten kanał pamięci który chcesz by był "Priorytetowym" kanałem.
- 3 Naciśnij klawisz BAND. Ikona "P" pojawi się z prawej strony napisu "MR" wskazując, że jest to kanał "Priorytetowy".
- 4 Teraz ustaw VX-8E do pracy na innym kanale pamięci lub na częstotliwości VFO.
- 5 Przełącznij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk V/M. Wyświetlanie pozostanie na VFO lub wybranym kanale pamięci. Jednak co 5 sekund VX-8E będzie sprawdzać aktywność Priorytetowego Kanału. Kiedy pracujesz na kanale Pamięci napis "MR" będzie zastąpiony przez MDW lub kiedy pracujesz w trybie VFO napis VFO zostanie zastąpiony przez VDW.
- 6 Jeżeli jakaś stacja pojawi się na Priorytetowym Kanale, radio będzie pauzować na tym kanale jak to już wcześniej opisano.

MR	432.850	NFM
EQ	= HI	
VFO	432.400	NFM
(7)	= HI	CI 400

MDW	145.680	NFM
VFO	432.400	NFM
(7)	= HI	CI 400

Odstęp czasu odbierania (stosunek) pomiędzy aktualnym kanałem (lub częstotliwością VFO) i Priorytetowym Kanalem może być zmieniony przy pomocy Pozycji Trybu Nastawień 72 : PRI TIME.

Aby ustawić odstęp czasowy odbierania :

1. Przełącznij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokręteł DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 72: PRI TIME.
3. Krótko naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL do wybrania żadanego odstępu czasu. Można wybrać 0.1 sec – 0.9 sec (0.1 sec/krok) i 1.0 sec – 10.0 sec (0.5 sec/krok).
5. Przełącznij krótko PTT, aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

72	PRI TIME	CI 400
▶	5.0 sec	

R. F. Fabryczne ustawienie warunku tej Pozycji Trybu Nastawczego wynosi 5.0 sec.

STR 69

**P.D.H. CON-SPARK****TRYB POWROTU DO PRIORYTETOWEGO**

Podczas pracy kanału Priorytetowego (Podwójnego Przeglądania) dostępna jest specjalna funkcja, która pozwala natychmiast przejść do Kanału Priorytetowego bez czekania na pojawienie się aktywności w tym Priorytetowym Kanale.

Gdy ta funkcja jest uruchomiona i wyłączone jest priorytetowe monitorowanie (przeglądanie), to teraz naciśnij mikrofonowy przycisk PTT. Praca natychmiast powróci do Priorytetowego Kanału.

Aby włączyć pracę Powrotu do Priorytetowego:

1. Przełącznij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokręteł DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 71: PRI REVERT.
3. Krótko naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL do wybrania napisu „ON – WŁĄCZONY”
5. Przełącznij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i powrócić do zwykłej pracy.

71	PRI REVERT	CI 400
72	PRI TIME	
73	PTT DELAY	
74	RPT ARS	CI 400

71	PRI REVERT	CI 400
▶	ON	

Do wyłączenia Powrotu do Priorytetu w powyższym punkcie 4 wybierz napis "OFF – WYŁĄCZONY".

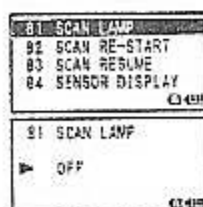
STR 70

## AUTOMATYCZNE ŚWIECENIE LAMPKI PO ZATRZYMANIU SKANERA

VX-8E będzie automatycznie zawsze oświetlać wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD kiedy skaner zatrzyma się na jakimś sygnale; pozwala to w ciemności lepiej widzieć częstotliwość przychodzącego sygnału. Zauważ, że oczywiście będzie to powodować zwiększenie zużycia prądu pobieranego z akumulatora, więc upewnij się by to wyłączyć w czasie dnia (fabrycznie ustawionym warunkiem tej funkcji jest "ON - WŁĄCZONA").

Sposób wyłączenia Lampki Skanera jest następujący :

1. Przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętle DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 81 SCAN LAMP.
3. Krótco naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL do wybrania napisu "OFF - WYŁĄCZONA".
5. Przyciśnij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

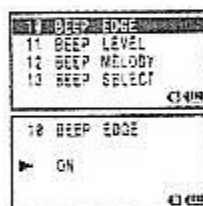


## BIPER KOŃCA ZAKRESU

VX-8E będzie automatycznie generować "bipa" gdy w czasie skanowania zostanie wykryty koniec danego zakresu (którykolwiek w standardowym skanowaniu VFO lub pracy PMS). Można wyłączyć tę funkcję (bipera końca zakresu) gdy częstotliwość osiąga koniec (granicę) zakresu kiedy wybierasz częstotliwość pokrętle DIAL.

Metoda włączenia Bipera Końca Zakresu przedstawia się następująco:

1. Przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętle DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 10: BEEP EDGE
3. Krótco naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji
4. Kręć DIAL do wybrania napisu "ON - WŁĄCZONY"
5. Przyciśnij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



STR 71

## BLUETOOTH® OPERATION – PRACA BLUETOOTH®

Zainstalowanie opcjonalnej Jednostki Adaptera BU-1 Bluetooth będzie uruchamiać VX-8E z opcjonalnymi słuchawkami BH-1 lub BH-2 do wysyłania/odbioru głosowych komunikatów (wiadomości) korzystając z bezprzewodowych połączeń.

## PAROWANIE



Gdy pierwszy raz używasz Słuchawek Bluetooth ® te słuchawki i VX-8E muszą być sparowane.

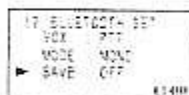
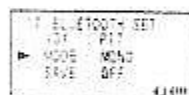
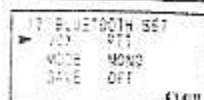
1. Sprawdź czy VX-8E i BH-1 (lub BH-2) są wyłączone.
2. Naciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj przełącznik (PWR) aby włączyć VX-8E.
3. Przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
4. Obracaj pokrętle DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 16: BLUETOOTH P-CODE
5. Krótco naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
6. Pojawi się kod PIN (6111). Jeżeli chcesz możesz zmienić ten kod PIN przed kontynuacją postępowania w punkcie 7.
  - 1) Przyciśnij klawisz MODE uruchamiając zmianę kodu PIN.
  - 2) Kręć galką DIAL aby ustawić pierwszą cyfrę kodu PIN.
  - 3) Naciśnij MODE do zapisania tej pierwszej cyfry kodu PIN i przejdź do następnej pozycji.
  - 4) Powtarzaj te powyższe punkty aby skompletować kod PIN. Jeżeli pomylił się, przyciśnij klawisz BAND aby przesunąć kursor do niewłaściwej cyfry, następnie ponownie wprowadź właściwą cyfrę.
7. Przynieś zainkaltę (wyłączone) Słuchawki BH-1 (lub BH-2) do VX-8E, potem naciśnij i przytrzymaj przełącznik POWER na BH-1 (lub BH-2) dopóki diodowy wskaźnik LED przemiennie miga czerwono/niebiesko (około 5 sekund).
8. Przyciśnij przycisk V/M aby rozpocząć parowanie.
9. Jeżeli parowanie jest pomyślne (wymaga około 20 do 30 sekund), na wyświetlaczu VX-8E pojawi się ikona ">B" i diodowy wskaźnik BH-1 (lub BH-2) będzie migał niebiesko.
10. Przyciśnij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.




STR 72

## AKTYWACJA

- Przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz MENU wprowadzając Tryb Nastawień.
- Obracaj pokręteł DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego 17 : BLUETOOTH SET.
- Krótko naciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
- Kręć DIAL aby wybrać układ przełączania TX/RX funkcji Bluetooth :
  - VOX:OFF : Wyłącza przełączanie układu TX/RX funkcji Bluetooth (tylko RX).
  - VOX:PTT : Aktywuje funkcję Bluetooth do użycia z obwołemm PTT.
  - VOX:VOX HIGH : Aktywuje funkcję Bluetooth z funkcją VOX (Czułość VOX : Wysoka)
  - VOX:VOX LOW : Uaktywnia funkcję Bluetooth z funkcją VOX (Czułość VOX: Niska)
- Przyciśnij klawisz , następnie obracaj DIAL wybierając funkcję Oszczędzacza Akumulatora
  - SAVE:ON : Aktywuje Oszczędzacz Akumulatora w słuchawkach BH-1 (lub BH-2). Jeżeli tam nie będzie sygnału lub aktywności klawisza przez 20 sekund, Oszczędzacz Akumulatora automatycznie „uloży” BH-1 (lub BH-2) do spania w celu wydłużenia czasu pracy akumulatora. Gdy zostanie odebrany sygnał lub naciśnięty przycisk PTT, BH-1 (lub BH-2) obudzą się i staną się ponownie aktywne.
  - SAVE:OFF : Wyłącza Oszczędzacz Akumulatorów w Słuchawkach BH-1 (lub BH-2).
- Przyciśnij klawisz , następnie obracaj DIAL aby wybrać tryb wyjścia audio odbiornika jednostki Bluetooth (ten parametr nie jest brany pod uwagę kiedy używasz słuchawek Bluetooth BH-2):
  - MODE:STEREO : Wyprowadza dźwięk stereo odbiornika gdy słuchasz zakresu Rozgłośni radiowych FM.
    - Uwaga:* Gdy tryb ten zostanie wybrany, funkcja VOX nie działa nawet jeżeli jest ona wybrana w powyższym punkcie 4. Przełączenie TX/RX jest przeprowadzane przez naciśnięcie PTT.
  - MODE:MONO : Wyprowadza monofoniczne odbieranie audio kiedy słuchasz zakresu Broadcastingowego FM.
- Jeżeli chcesz wyłączyć jednostkę Bluetooth aby zaoszczędzić prąd akumulatora, gdy nie używasz funkcji Bluetooth wykonaj powyższą procedurę, w przeciwnym wypadku przeskocz do następnego punktu.



STR 73

Naciśnij przycisk , następnie obracaj pokręteł DIAL aby wybrać parametr „POWER” na „OFF WYLĄCZONA”

- Przyciśnij PTT przełączając VX-8E do zapisania nowego ustawienia i by wrócić do zwykłej pracy.



## PRACA

- Gdy słuchawki BH-1 (lub BH-2) są prawidłowo rozpoznawane przez VX-8E na jego wyświetlaczu pojawi się ikona „>B” i diodowy wskaźnik LED BH-1 (lub BH-2) będzie migać niebiesko.
- Ustaw, wyreguluj poziom audio używając przycisku [VOLUME(+)/VOLUME(-)] na słuchawce BH-1 (lub BH-2). Przyciśnięcie klawisza [VOLUME(+)] zwiększa poziom audio odbiornika a naciśnięcie [VOLUME(-)] zmniejsza ten poziom.
- Przyciśnij PTT na BH-1 (lub BH-2) aby nadawać. Puść, zwolnij PTT by wrócić do odbioru.
- Jeżeli chcesz, możesz regulować czułość mikrofonu (5 kroków) BH-2 przez naciśnięcie klawisza [VOLUME(+)/VOLUME(-)] kiedy trzymasz wciśnięty przycisk PTT. Przyciśnięcie klawisza [VOLUME(+)] kiedy trzymasz wciśnięty PTT zwiększa poziom mikrofonu, a naciśnięcie [VOLUME(-)] podczas trzymania PTT, zmniejsza ten poziom. Gdy czułość mikrofonu osiągnie maksimum lub minimum, w głośniku BH-2 będzie słychać bipa.
- Zasięg komunikacyjny pomiędzy BH-1 (lub BH-2) i VX-8E wynosi około 1 metra. Jeżeli przekroczysz zasięg, będzie słychać z BH-1 (lub BH-2) bipa aby powiadomić Ciebie o tym. Jeżeli wrócisz z powrotem do BH-1 (lub BH-2) wyemituje bipa aby powiadomić użytkownika o pozostawaniu w zasięgu.
- Gdy napięcie akumulatora BH-1 (lub BH-2) jest niskie:
  - Dioda LED będzie migać czerwono i niebiesko.
  - Będzie słychać bipa z BH-1 (lub BH-2).
  - Ikona „>B” będzie migać.

Naladuj akumulator słuchawek BH-1 (lub BH-2) używając opcjonalnego Wspornika Ładowarki CD-10.

*R. F. Gdy BH-1 (lub BH-2) zostaną prawidłowo rozpoznane, wewnętrzny głośnik i mikrofon VX-8E są wyłączone.*

## CZAS PRACY AKUMULATORA SŁUCHAWEK BH-1/BH-2

ZAKRES PRACY	CZAS PRACY AKUMULATORA (w przybliżeniu)	
	BH-1	BH-2
Zakres Rozgłośni Radiowych AM / FM	3 godziny	6 godzin
Zakresy Amatorskie	Oszczędzacz Aku. "WYLĄCZONY" : 10 godzin Oszczędzacz Aku. "WYLĄCZONY" : 3 godziny	Oszczędzacz Aku. "WYLĄCZONY" : 20 godzin Oszczędzacz Aku. "WYLĄCZONY" : 3 godziny


STR 74

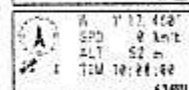
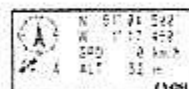
## STR 75

## GPS OPERATION – PRACA GPS

VX-8E pozwala wyświetlać Twoją pozycję (Długość geograficzną/Szerokość geograficzną) gdy używasz opcjonalnej Jednostki Anteny GPS FGPS-2.

1. Upewnij się, że transceiver jest wyłączony.
2. Podłącz opcję FGPS-2 Jednostki Anteny GPS do gniazdka MIC/SP transceivera korzystając z opcjonalnego Wodoodpornego Mikrofonogłośnika MH-74<sub>A</sub>, lub Adaptera Antenowego GPS CT-136. (przeczytaj następną stronę)
3. Naciśnij przez 2 sekundy przytrzymaj przełącznik (PWR) aby włączyć transceiver.
4. Przyciskaj klawisz MENU dopóki nie pojawi się ekran GPS.

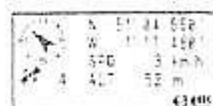
5. Gdy transceiver osiąga w odbieraniu ważny sygnał GPS, na wyświetlaczu pojawi się Twoja aktualna pozycja (Długość geograficzna/Szerokość geograficzna), aktualny czas (UTC) i wysokość. Obracaj pokrętkiem DIAL (lub naciśnij klawisze  $\Delta$  /  $\nabla$ ) by przewinąć na wyświetlaczu dodatkowe linijki stanowiskowego tekstu. W dolnym prawym rogu kompasu pojawia się ilość odbieranych satelitów (w tym przykładzie są to 4 satelity). Gdy odbierasz sygnał z więcej niż 3 satelitów na wyświetlaczu pojawia się ikona 



**Nota:** 1) Jeżeli jednostka Anteny GPS FGPS-2 zostaje pierwszy raz włączona, obliczenie Twojej stałej pozycji może zająć kilka minut. Jest to normalne, bo jednostka GPS ładuje zbiór informacji z satelitów GPS.

2) Jeżeli transceiver nie odbiera ważnego sygnału GPS po 3 minutach przepuszczenia, możesz być w złej lokalizacji dla odbioru satelitów takiej jak wewnętrzne pomieszczenia domów lub budynków; próbuj przesuwać się by odsłonić swoją pozycję.

6. Jeżeli przejdiesz parę metrów od swojej aktualnej pozycji, kierunek Twojej trasy zostanie pokazany przez kompas na wyświetlaczu LCD, a szybkość poruszania jest pokazywana w linijce wyświetlacza "SPD - SZYBKOŚĆ".
7. Aby wrócić do zwykłej pracy, kilka razy przejdź klawisz MENU dopóki nie pojawi się zwykle wyświetlanie.

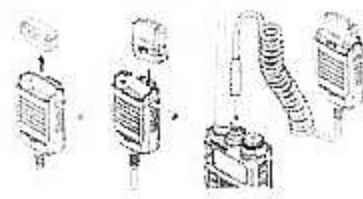


*R. F. 1) Gdy Jednostka Anteny GPS FGPS-2 zostanie nakryta, zużycie, pobór prądu wzrasta do około 40 mA. Dlatego czas eksploatacji akumulatora zostaje zmniejszony o około 20% gdy Jednostka FGPS-2 zostanie aktywowana.*

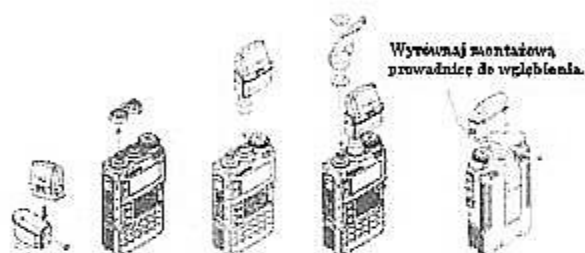
*2) Możesz zapamiętać swoją aktualną pozycję by wpisując ją przez GPS (może być zabezpieczonych 10 punktów) używając Pozycji Trybu Nastawień APRS / GPS 21 : MY POSITION. Więcej szczegółów znajduje się na stronie 165.*

**INSTALACJA JEDNOSTKI ANTENY GPS FGPS-2****Używanie Wodoodpornego Mikrofonogłośnika MH-74<sub>ATA</sub>**

- 1 Wykręć mały wkręt mocujący Atrapę Włóczka, następnie zdejmij ją z MH-74<sub>ATA</sub>.
- 2 Zainstaluj FGPS-2 do MH-74<sub>ATA</sub> tak jak jest to pokazane na rysunku, potem umocuj FGPS-2 używając małego wkrętu, który był usunięty z atrapy włóczka.
- 3 Wyłącz transceiver, wyjmij Gumową Zatyckę z gniazda MIC/SP transceivera.
- 4 Podłącz wtyczkę Mikrofonu do gniazda MIC/SP radia i następnie nakręć mocno pierścień Mikrofonowej wtyczki.
- 5 Instalacja jest teraz zakończona.

**Używanie Adaptera Antenowego GPS CT-136**

- 1 Zainstaluj FGPS-2 do CT-136 w sposób pokazany na rysunku, potem używając dostarczonej śrubki przymocuj FGPS-2.
- 2 Odłącz antenę od transceivera i zdejmij z niego Gumową Zatyckę.
- 3 Wyłącz radio, podłącz CT-136 (z FGPS-2) do gniazda MIC SP transceivera i mocno nakręć pierścień wtyczki Mikrofonowej.
- 4 Włóż Płytkę Montażową do gniazda antenowego.
- 5 Wyrównaj montażową prowadnicę do wgłębienia transceivera, potem przymocuj dostarczonymi 2 śrubkami Płytkę Montażową do CT-136.
- 6 Podłącz antenę do gniazda antenowego.
- 7 Instalacja teraz jest zakończona.



STR 77

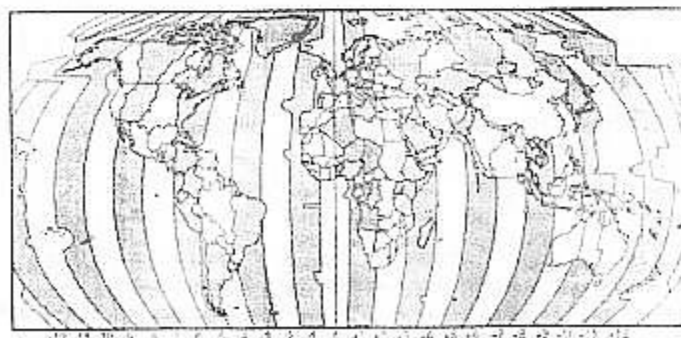
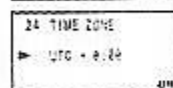
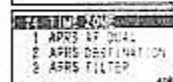
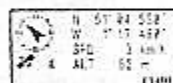
**PRACA GPS**

Mozesz zmieniać Strefę czasową (Przesunięcie Czasu), Wyświetlaną Jednostkę ekranu GPS i Datę GPS zgodnie ze swoimi operatorskimi potrzebami używając Trybu Nastawień APRS/GPS.

**USTAWIANIE STRZEFY CZASOWEJ (PRZESUNIĘCIA CZASU)**

Ustaw przesunięcie czasu pomiędzy Twoim lokalnym czasem i UTC (Uniwersalnym Skoordynowanym Czasem lub GMT – Głównym Czasem Greenwich) pokazanym na wyświetlaczu.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk MENU dopóki nie pojawia się na wyświetlaczu ekran GPS.
- 2 Przcisnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz MENU by wprowadzić Tryb Nastawczy APRS/GPS
- 3 Obracaj pokrętelem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 24: TIME ZONE.
- 4 Krótko przycisnij MENU aby uruchomić wybieranie tej pozycji.
- 5 Kręć gałką DIAL aby wybrać przesunięcie czasu w stosunku do UTC. Jeżeli wyznaczysz UTC+0:00 to czas jest taki sam jak UTC.
- 6 Przcisnij krótko PTT do zapisania nowego ustawienia i wyjdź z Trybu Nastawczego APRS/GPS.



UTC GMT

STR 78

## WYBIERANIE WYŚWIETLANIA JEDNOSTEK

- 1 Naciskaj przycisk MENU dopóki nie pojawi się ekran GPS.
- 2 Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS / GPS.
- 3 Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 18 : GPS UNIT.
- 4 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 5 Obracaj DIAL aby wybrać preferowaną jednostkę dla "Polożenia" ( MMM lub SS ).
- 6 Przyciśnij klawisz  $\nabla$  do zmiany "Prędkości" kursora, potem kręć gałką DIAL wybierając preferowaną jednostkę (Km/h, mph lub Knot).
- 7 Naciśnij  $\nabla$  aby zmienić kursor na "Altitude - Wysokość nad poziomem morza", następnie obracaj DIAL do wybrania preferowanej jednostki (m lub ft-stopa).
- 8 Krótko przyciśnij PTT aby zapisać nowe ustawienia i wyjść z Trybu Nastawczego APRS/GPS



## WYBIERANIE PODSTAWOWEJ MAPY

Kiedy większość operacji (zawierających pracę APRS<sup>h</sup>) będzie korzystał z fabrycznie ustawionej bazy danych położenia, można używać różnych baz danych.

- 1 Naciskaj przycisk MENU dopóki nie pojawi się ekran GPS.
- 2 Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS/GPS
- 3 Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 16: GPS DATUM
- 4 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 5 Obracaj DIAL aby wybrać tę bazę położenia, której chcesz używać. Do wybrania są WGS-84, Tokyo Mean, Tokyo Japan, Tokyo Korea i Tokyo Okinawa.
- 6 Krótko przytrzymaj PTT aby zapisać nowe ustawienia i wyjść z Trybu Nastawień APRS/GPS.



STR 79

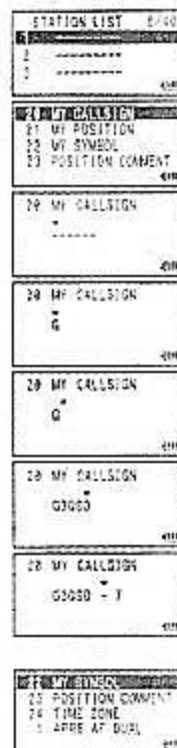
## APRS® OPERATION – PRACA APRS®

VX-8E jest wyposażony w Modem Danych 1200/9600 bps AX.25 aby uruchomić pracę APRS® (Automatycznego Pakietowego Systemu Raportowania). System Automatycznego Pakietowego Raportowania jest programem i zastrzeżonym znakiem handlowym Boba Braunniga WB4APR.

## PRZYGOTOWANIE

Przed przeprowadzeniem pracy APRS, ustaw w VX-8E swój znak wywoławczy, symbol i pozycję (Długość/Szerokość geograficzną) i uaktywnij używając Trybu Nastawczego APRS/GPS Modem Danych AX.25.

- 1 Naciskaj przycisk MENU dopóki na LCD nie pojawi się „STATION LIST – WYKAZ STACJI”.
- 2 Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS / GPS.
- 3 Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 20 : MY CALL SIGN.
- 4 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 5 Obracaj DIAL lub naciśnij ten klawisz na klawiaturze aby wybrać pierwszą literę lub cyfrę swojego znaku wywoławczego.  
*Przykład 1:* Obracaj DIAL aby wybrać jakikolwiek z 37 dostępnych znaków.  
*Przykład 2:* Powtarzając naciskaj przycisk 8 TUV przełączając między 4–ma dostępnymi znakami przyporządkowanymi do tego klawisza:  
T -> U -> V -> 8
- 6 Przyciśnij przycisk MODE aby przejść do następnego znaku.
- 7 Aby zaprogramować pozostałe litery/liczby żądanej nazwy powtarzaj punkty 5 i 6.
- 8 Jeżeli pomyłisz się, przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor, potem ponownie wprowadź właściwą literę lub cyfrę. Znak wywoławczy może składać się z 6 znaków. Jeżeli Twój znak ma mniej niż 6 znaków, wprowadź spację (odstęp) do pozostałych pozycji.
- 9 Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij MODE by przejść do następnej pozycji, następnie obracaj DIAL wybierając SSID (Identyfikator Drugorzędnej Stacji) (przeczytaj następną stronę).
- 10 Gdy zakończysz wprowadzanie swojego znaku wywoławczego i SSID to krótko przyciśnij MENU zapisując te nowe ustawienia.
- 11 Obracaj pokrętkę DIAL aby wybrać Pozycję Trybu Nastawień 22 : MY SYMBOL.
- 12 Krótko naciśnij klawisz MENU uruchamiając ustawianie tej Pozycji.



STR 80

- 13 Kręć gałką DIAL by wybrać żądaną ikonę.
- 14 Krótko przyciśnij klawisz MENU zapisując nowe ustawienie.
- 15 Obracaj DIAL do wybrania Pozycji Trybu Nastawień 23 : POSITION COMMENT.
- 16 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 17 Kręć DIAL, aby wybrać żądany komentarz (uwagę).
- 18 Przyciśnij krótko klawisz MENU by zapisać to nowe ustawienie.
- 19 Obracaj pokrętle DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 21: MY POSITION
- 20 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 21 Gdy do transceiwera jest podłączona Jednostka Anteny GPS FGPS-2, wybierz kręcąc gałką DIAL, napis "Auto" i przejdź do następnego punktu, poza tym wprowadź ręcznie (manualnie) swoją pozycję (Długość/Szerokość geograficzną).
  - 1) Obracając DIAL wybierz "Lat - szerokość geograficzną".
  - 2) Przyciśnij klawisz MODE by uruchomić wprowadzania swojej szerokości geograficznej używając systemu Dziesiętnego.
  - 3) Używaj przycisków BAND i MODE do nawigacji w każdej kolumnie i potem użyj gałki DIAL aby wybrać żądane liczby w każdej kolumnie. Powtarzaj to przy każdej kolumnie do zakończenia wprowadzania swojej szerokości geograficznej.

SSID List

SSID	Icon	Display
00		Home Station: Home Station iGate
-1		Digipeater
-2		Digipeater
-3		Digipeater
-4		HF to VHF Gateway
-5		iGate (not Home Station)
-6		Operation via Satellite
-7		Handheld Transceiver such as VX-8E
-8		Mobile Mobile
-9		Mobile
-10		Operation via Internet
-11		APRS track-log User (and the Occasional Balloon)
-12		Portable Units, such as Laptops, Camp Sites etc.
-13		Not Used
-14		Tracklogs
-15		HF Operation

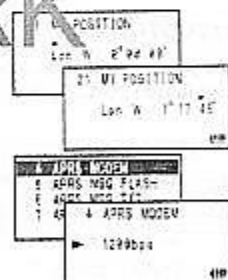
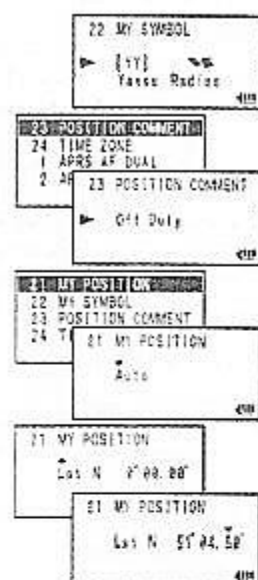
STR 81

- 4) Przesuń klawiszami BAND/MODE kursor do napisu „Lat” i następnie obróć pokrętle DIAL w prawo o 1 pstryknięcie aby wybrać napis „Lon - długość geograficzną”. Wprowadź swoją długość geograficzną używając tego samego sposobu jak przy szerokości opisanego wyżej i przejdź do następnego punktu.

- 22 Naciśnij krótko przycisk MENU zapisując nowe ustawienie.
- 23 Kręć gałką DIAL, wybierając pozycję Trybu Nastawczego 4: APRS MODEM.
- 24 Krótko naciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
- 25 Obracaj DIAL aby wybrać napis „1200 bps” (do aktywacji AX.25).
- 26 Krótko przyciśnij PTT aby zapisać nowe ustawienia i wyjść z Trybu Nastawczego APRS/GPS.

*R. F. Możesz zapisać w pamięci swoją aktualną pozycję nakreśloną przez GPS (może być przechowywana 10punktów). Więcej szczegółów jest na stronie 165.*


VX-8E zapewnia wiele wygodnych funkcji dla pracy APRS. Przeczytaj dokładnie rozdział "Tryb Nastawczy APRS / GPS" zaczynający się na stronie 161.



STR 82



## ODBIERANIE DOWOLNEGO BEACONA APRS

- Ustaw częstotliwość APRS na "Zakres - B". W USA jest głównie używana częstotliwość 144.390 MHz. Jeżeli nie znasz częstotliwości APRS w swoim kraju, zapytaj o nią dealera Yaesu.  
*R. F. Modem AX.25 nie może być aktywowany w "Zakresie -A".*
- Wyłącz korzystając z Pozyycji Trybu Nastawczego 79 : SAVE RX Odbiornicy Oszczędzacz Akumulatora.  
*Gdy Odbiornicy Oszczędzacz Akumulatora jest włączony, VX-8E nie może włączyć, pewnie, odbierać Beacona APRS.*
- Kilka razy naciśnij przycisk MENU dopóki na LCD nie pojawi się ekran "STATION LIST - WYKAZU STACJI". Ekran "STATION LIST" będzie przechowywał do 40 stacji, i sortuje każdą stację zgodnie z czasem odbioru.
- Aby potwierdzić szczegóły dotyczące odebranej stacji, kręć gałką DIAL (lub naciskaj klawisze  $\Delta / \nabla$ ) wybierając żądaną stację, następnie przyciśnij przycisk BAND. Będą wyświetlane „Data i Czas Odbioru”, „Odległość i Kierunek stacji” i inne informacje. Gdy w Koderze Mikrofonu Stacji Beacona zawarty jest "Status Text - Tekst Statusu" w górnym prawym rogu wyświetlacza pojawi się ikona .
- Obracaj pokrętką DIAL (lub naciskaj przyciski  $\Delta / \nabla$ ) aby przewijać przez dodatkowe linijki lub strony odebranych informacji.
- Gdy sprawdzanie, potwierdzanie jest zakończone, naciśnij BAND by wrócić do ekranu STATION LIST – WYKAZU STACJI.

STATION LIST	5/49
1 M E M E	12 20
2 W GGGPP	12 20
3 P GGGPP	- 7 23 55
	4111

Znak wykazu stacji  
Kierunek odbieranej stacji  
Znak wylicza stacji  
Oznaczenie statusu tekstu

01092	- 7	01
M: E	115	31
3 1km	12	23
53000	270	3
		4111

Czas i Data odbioru  
Odległość od odbieranej stacji

STATION LIST CHARACTER

CHARACTER	DETAILS
E	Mar-E Mar Encoder Station
Emg	Mar-E Mar Encoder Station (Emergency Beacon)
P	Position (Fixed Moving) Station
p	Position (Fixed Moving) Station (Compressed Data)
W	Weather Station
w	Weather Station (Compressed Data)
O	Object Station
o	Object Station (Compressed Data)
I	Item Station
i	Item Station (Compressed Data)
K	Killed Station
k	Killed Station (Compressed Data)
S	Status Station
?	Other Station (Include Non-Beaconing Stations)

STR 83

## Usuwanie Odbieranego Beacona z „STATION LIST – WYKAZU STACJI”

- Kilka razy przyciśnij klawisz MENU dopóki nie pojawi się ekran WYKAZU stacji.
- Obracaj gałką DIAL (lub naciskaj przyciski  $\Delta / \nabla$ ) wybierając beacon stacji który będzie usuwany
- Naciśnij przycisk V/M na wyświetlaczu pojawi się komunikat potwierdzający (DELETE? – USUNĄĆ?) jeszcze raz przyciśnij V/M, wybrany Beacon będzie usunięty z LISTY STACJI.

STATION LIST	5/49
1 M E M E	12 20
2 W GGGPP	12 20
3 P GGGPP	- 7 23 55
	4111

STATION LIST	5/49
2 W GGGPP	12 20
3 P GGGPP	- 7 23 55
4 E GGGRT	- 3 23 53
	4111

STATION LIST	5/49
4 P GGGPP	- 7 23 55
4 E GGGRT	- 3 23 53
	4111

## USTAWIANIE FILTRA APRS

Opcja filtra APRS pozwala odbierać tylko określone rodzaje danych.


- Kilka razy naciskaj przycisk MENU dopóki na LCD nie pojawi się LISTA STACJI.
- Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS/GPS.
- Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 3 : APRS FILTER.
- Krótko naciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
- Przyciśnij klawisz  $\Delta / \nabla$  aby wybrać ten „Filter” który chcesz wykluczyć, następnie obracaj DIAL wybierając napis "OFF - WYŁĄCZONY".
- Powtarzaj powyższe punkty i wybieraj "OFF" aby wykluczyć inne filtry.
- Gdy skończysz wybieranie, naciśnij PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do ekranu LISTY STACJI.

STATION LIST	5/49
1 M E M E	12 20
2 W GGGPP	12 20
3 P GGGPP	- 7 23 55
	4111

3 APRS FILTER	
4 APRS MODEM	
5 APRS MSG FLASH	
6 APRS MSG TXT	
	4111

3 APRS FILTER	
M: E	: ON
POSITION	: ON
WEATHER	: ON
	4111

## NADAWANIE BEACONA APRS

Aby nadać swój Beacon APRS, po prostu naciśnij przycisk  VX-8E pozwala automatycznie i powtarzająco nadawać Twój Beacon APRS przy pomocy Trybu Nastawień APRS /GPS.

1. Kilka razy przyciśnij klawisz MENU dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się STATION LIST - WYKAZ STACJI.
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawczego APRS/GPS.
3. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 14 : BEACON TX.
4. Krótko przyciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
5. Obracaj DIAL do wybrania napisu "AUTO".
6. Naciśnij krótko MENU, potem kręć DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 12: BEACON INTERVAL.
7. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
8. Kręć gałką DIAL aby wybrać żądany przedział czasu.
9. Naciśnij PTT zapisując nowe ustawienie i by wrócić do ekranu WYKAZ STACJI.

*R. F. Gdy częstotliwość APRS jest zajęta (blokada jest otwarta), VX-8E nie będzie nadawać Beacona APRS w ręcznym lub automatycznym trybie. Upewnić się czy blokada jest zamknięta.*

Można zapisać 5 Wiadomości Statusu Tekstu (do 60 znaków w każdej pamięci, i można nadać jedną z tych Wiadomości Statusu Tekstu z Beaconem APRS.

1. Kilkakrotnie naciśnij przycisk MENU dopóki na LCD nie pojawi się ekran STATION LIST – WYKAZ STACJI.
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawczego APRS/GPS.
3. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 14: BEACON STATS TXT.
4. Krótko przyciśnij MENU aby uruchomić ustawianie tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać spis Statusu Tekstu (1-5) który chcesz dopisać do danych.
6. Przyciśnij krótko MODE by rozpocząć wprowadzanie notatki do wybranego spisu.

STR 85

1. Obracaj DIAL (lub naciśnij na klawiaturze, aby wybrać pierwszy znak notatki.
2. Przyciśnij MODE by przejść do następnego znaku.
3. Powtórz punkty 6 i 7 aby zaprogramować resztę tej notatki.
4. Jeżeli pomylił się to naciśnij przycisk BAND cofając kursor, następnie ponownie wprowadź poprawny, właściwy znak.
5. Możesz dodać/usunąć dany znak do notatki używając następującego sposobu:
  1. Jeżeli chcesz wyczyścić poprzednią notatkę, przyciśnij klawisz / aby wybrać napis „ALL CLEAR – WYCZYŚĆ WSZYSTKO” i potem naciśnij przycisk V/M.
  2. Jeżeli chcesz usunąć wcześniej zapisaną notatkę za kurosem, naciśnij / do wybrania na pisu „CLEAR – WYCZYŚĆ” a następnie przyciśnij V/M.
  3. Jeżeli chcesz dodać dany znak, przyciśnij / aby wybrać napis „INSERT – Wstaw”, potem naciśnij V/M.
6. Gdy zakończysz wprowadzanie to naciśnij PTT by zapisać nowe ustawienie i powrócić do ekranu WYKAZU STACJI (STATION LIST).

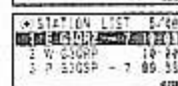
## USTAWIANIE TORU DIGIPEATERA

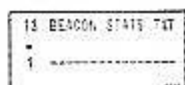
VX-8E pozwala ustawić 8 digipeaterów dla Toru Pakietu APRS.

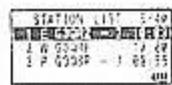
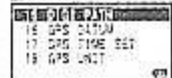
VX-8E jest wstępnie ustawiony na WIDE-1 i WIDE-2 tor digi aby zabezpieczyć to gdy nadawany Beacon APRS jest odbierany na dużym obszarze. Zalecamy by używać tego fabrycznego ustawienia.

1. Kilkakrotnie przyciśnij klawisz MENU dopóki na LCD nie pokaże się ekran STATION LIST - WYKAZU STACJI.
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wprowadzić Tryb Nastawień APRS / GPS.
3. Obracaj pokrętką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 15 : DIGI PATH.
4. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać Numer Przepuszczenia (1 - 8) który chcesz ustawić.
6. Naciśnij krótko przycisk MODE by rozpocząć wprowadzanie znaku wywoławczego do wybranego toru, ścieżki.

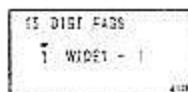




- Obracaj pokrętle DIAL (lub naciskaj klawiaturę) aby wybrać pierwszy znak wywoławczego znaku (z SSID) digipeatera.
- Przełącz MODE by przejść do następnego znaku
- Powtarzaj punkty 7 i 8 aby zaprogramować pozostałą część znaku wywoławczego.
- Jeżeli pomylił się, naciśnij przycisk BAND by cofnąć kursor, następnie ponownie wprowadź właściwy znak.
- Gdy zakończysz wprowadzanie, przyciśnij PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do ekranu, wyświetlania STATION LIST - WYKAZU STACJI.



STR 87

## ODBIERANIE WIADOMOŚCI APRS

- Ustaw częstotliwość APRS w „Zakresie-B”. Generalnie w USA jest używana częstotliwość 144.390 MHz. Jeżeli nie znasz częstotliwości APRS w swoim kraju, zapytaj o nią swego lokalnego dealera Yaesu. *Modelu AX.25 nie można aktywować w „Zakresie-A”.*
- Wyłącz odbiornicy oszczędzacz Akumulatora w pozycji Trybu Nastawień 79: SAVE RX. *Gdy odbiornicy Oszczędzacz Akumulatora jest włączony, VX-8E nie może niezawodnie odbierać wiadomości APRS.*
- Kilukrotnie przyciśnij klawisz MENU dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się ekran APRS MESSAGE – WIADOMOŚCI APRS. Ekran APRS MESSAGE zapisuje do 20 stacji. Stacje są poukładane według czasu ich odbioru.
- Do potwierdzenia odbioru wiadomości, obracaj pokrętle DIAL (lub przyciskaj klawisze  $\Delta$  /  $\nabla$ ) wybierając żądaną wiadomość, potem naciśnij przycisk BAND.
- Obracaj pokrętle DIAL (lub przyciskaj klawisze  $\Delta$  /  $\nabla$ ) aby przewijać przez dodatkowe linijki lub strony wiadomości odebranych stacji.
- Gdy skończysz czytanie swoich wiadomości, przyciśnij BAND by powrócić do ekranu APRS MESSAGE – WIADOMOŚCI APRS.



## Usuwanie Odebranych wiadomości z Ekranu „APRS MESSAGE - WIADOMOŚCI APRS”

- Kilka razy naciśnij przycisk MENU dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się APRS MESSAGE - WIADOMOŚCI APRS.
- Kręć galką DIAL (lub naciskaj klawisze  $\Delta$  /  $\nabla$ ) wybierając tę wiadomość która będzie usuwana.
- Przełącz przycisk VM. Potwierdzający komunikat (DELETE? - USUNĄĆ?) pojawi się na LCD. Jeszcze raz naciśnij VM i wybrana wiadomość będzie usunięta z ekranu APRS MESSAGE.



STR 88

## USTAWIANIE FILTRA WIADOMOŚCI

Opcja filtra Wiadomości pozwala wybierać tylko określone rodzaje informacji wiadomości.

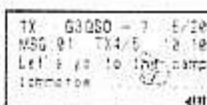
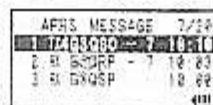
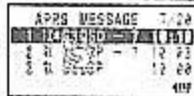
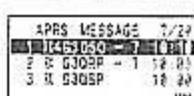
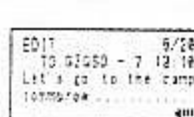
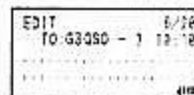
- Kilka razy naciśnij przycisk MENU dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się APRS MESSAGE - WIADOMOŚCI APRS.
- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS/GPS.
- Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 19 : MSG FILTER.
- Krótko przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
- Naciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  aby wybrać ten "Filter" który chcesz wykorzystywać (G1 ALL lub G2 CQ).
- Jeżeli dodajesz nową wiadomość grupie kodu i / lub komunikat grupie kodu, wybierz G3-G5 (dla wiadomości grupy kodu) lub B1-B3 (dla komunikatu grupy kodu) przez kręcenie galką DIAL, i następnie wcisnij przycisk MODE.
- Używaj przycisków MODE i BAND do nawigacji do każdej kolumny, potem używaj DIAL aby wybrać żądany znak/liczbę każdej kolumnie. Powtarzaj to przy każdej kolumnie aby skompletować wiadomość (do 9-ciu znaków) lub komunikat (do 5-ciu znaków).
- Gdy zakończysz wybieranie naciśnij PTT zapisując nowe ustawienie i by wyjść do ekranu APRS MESSAGE.



STR 89

## NADAWANIE DOWOLNEJ WIADOMOŚCI APRS

- Kilka razy przyciśnij klawisz MENU dopóki na LCD nie pojawi się EKRAN APRS MESSAGE - WIADOMOŚCI APRS.
- Naciśnij klawisz HM/RV aby na wyświetlaczu pokazać wcześniej zapisaną wiadomość.
- Przyciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  aby wybrać napis „ALL CLEAR – WSZYSTKO CZYSZCZONE”, potem naciśnij V/M by wyczyścić wcześniej zapisaną wiadomość.
- Wprowadź używając przycisków BAND/MODE znak wywoławczy (SSID) stacji z którą chcesz się skontaktować (wybierając kursor) lub obracaj DIAL (wybierając literę).
- Gdy skończysz wprowadzanie znaku wywoławczego (SSID), naciśnij krótko przycisk MODE.
- Wprowadź wiadomość używając klawiszy BAND/MODE (wybierając kursor) lub obracaj DIAL (wybierając literę). Dostępna długość wynosząca 67 znaków. Możesz dodać/usunąć daną wiadomość /znak korzystając z przedstawionego niżej sposobu.
  - Jeżeli chcesz dodać wcześniej zapisany znak (wybrany dzięki Pozycji Trybu Nastawczego 6: APRS MSG TXT; przeczytaj następną stronę), przyciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  do wybrania „MSG TXT 1” do „MSG TXT 5” i potem naciśnij V/M.
  - Jeżeli chcesz usunąć wiadomość za kurosem, przyciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  wybierając napis „CLEAR – WYCZYŚĆ” i następnie naciśnij V/M
  - Jeżeli chcesz dodać jakiś znak, przyciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  wybierając napis „INSERT- WSTAW”, potem wcisnij klawisz V/M.
- Gdy wprowadzana wiadomość jest kompletna, naciśnij klawisz  $\Delta$  /  $\nabla$  aby ją nadać.
- Przyciśnij klawisz HM/RV by wrócić do ekranu APRS MESSAGE. Nadana wiadomość zostaje zapisana w ekranie APRS MESSAGE. Gdy odebrane zostanie potwierdzenie, będzie słychać biper. Jeżeli potwierdzenie nie zostanie odebrane, wiadomość APRS jest nadawana 5 razy, jeden raz każdej minuty.
- Pozostała liczba transmisji wiadomości jest pokazana na wyświetlaczu. Gdy nie ma tam potwierdzenia nawet jeżeli wiadomość APRS jest nadawana 5 razy, na wyświetlaczu zamiast pozostałej liczby transmisji pojawi się ikona “\*” (na ekranie APRS MESSAGE) lub napis "TXOUT" (na ekranie Szczegółowej Wiadomości).



STR 90

## NADAWANIE DOWOLNEJ WIADOMOŚCI APRS C.D.

### ZAPISYWANIE FORM WIADOMOŚCI

VX-8E pozwala zapisać 5 stałych form wiadomości (do 16 znaków dla każdej wiadomości).

1. Kilkakrotnie naciśnij przycisk MENU dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się ekran APRS MESSAGE - WIADOMOŚCI APRS.
2. Przekreśl i przytrzymaj przez 1 sekundę MENU by wejść do Trybu Nastawień APRS /GPS.
3. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 6 : APRS MSG TXT.
4. Krótko naciśnij MENU aby uruchomić regulację tej Pozycji.
5. Obracaj DIAL do wybrania spisu Wiadomości ( 1 - 5 ) który chcesz zapisać swoją wiadomością.
6. Przekreśl krótko klawisz MODE by rozpocząć wprowadzanie wiadomości do wybranego spisu.
7. Kręć DIAL (lub naciskaj klawiaturę) wybierając pierwszy znak tej wiadomości.
8. Naciśnij MODE by przejść do następnego znaku.
9. Powtarzaj punkty 7 i 8 aby zaprogramować resztę wiadomości.
10. Jeżeli pomylił się to przekreśl przycisk BAND aby cofnąć kursor i ponownie wprowadzić właściwy znak.
11. Gdy skończysz wprowadzanie swojej wiadomości naciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i by wyjść do ekranu APRS MESSAGE.



STR 91

## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM) – ARTS™ (SYSTEM AUTOMATYCZNEGO TRANSPONDERA ZASIĘGU)

Funkcja ARTS™ używa sygnalizacji DCS aby informować obie stacje, gdy Ty i druga stacja wyposażona w ARTS są wewnątrz komunikacyjnego zasięgu. Może to być szczególnie pomocne podczas sytuacji Poszukiwania i Ratowania, gdzie ważne jest by pozostawać w kontakcie z innymi członkami swojej grupy.

Obie stacje muszą ustawić swoje kody DCS na taki sam numer kodu, następnie uaktywnić swoje funkcje ARTS używając odpowiedniego polecenia dla swojego radia. Jeżeli chcesz, można aktywować dzwonek alarmu.

Zawsze gdy naciśniesz przycisk PTT lub co 25 (15) sekund po uaktywnieniu ARTS, Twój transceiver będzie nadawał przez około sekundę sygnał zawierający (niesłyszalny) kod DCS. Jeżeli to drugie radio jest w zasięgu, będzie słyszał biper (gdy jest włączony) i na wyświetlaczu pojawi się napis „IN RANGE – W ZASIĘGU” w przeciwieństwie do napisu „OUT RANGE- POZA ZASIĘGIEM” który pokazuje się gdy stracisz zasięg którymi to napisami zaczyna się praca ARTS.

Czy rozmawiasz czy nie, co 15 lub 25 sekund będzie kontynuowane sprawdzanie dopóki nie de-aktywujesz (wylączysz) ARTS. Ponadto co 10 minut możesz mieć swoje radio nadające Twój znak wywoławczy przy użyciu CW (Telegrafii) po to, aby postępować zgodnie z wymaganiami dotyczącymi identyfikacji. Gdy ARTS jest wyłączony, DCS będzie również nieaktywne jeżeli nie używałeś go wcześniej w pracy nie ARTS).

Jeżeli opuścisz zasięg na dłużej niż 1 minutę (4 sprawdzania), Twój transceiver „wyczuje” brak odbieranego sygnału, będą słyszalne 3 bipy i wyświetlenie wróci do napisu "OUT RANGE - POZA ZASIĘGIEM". Gdy powrócisz do zasięgu, Twoje radio znów wyemituje bipa i wyświetlenia, zmieni się wracając do pokazywania "ON RANGE - W ZASIĘGU".

W czasie pracy ARTS będzie kontynuowane wyświetlanie Twojej roboczej częstotliwości, ale niemożliwa jest jej zmiana lub innych ustawień; musisz zakończyć ARTS w celu wznowienia zwykłej pracy. Jest to bezpieczna funkcja przeznaczona do tego by zapobiec przypadkowej utracie oczekiwanego kontaktu zmieniając kanał, itp.



STR 92

## ARTS™™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM) - ARTS™™ (SYSTEM AUTOMATYCZNEGO TRANSPONDERA ZASIĘGU) CD.

### PODSTAWOWE USTAWIENIA I PRACA ARTS™™

1. Ustaw swoje i to drugie radio (a) na ten sam numer kodu DCS zgodnie z opisem znajdującym się na stronie 36.
2. Naciśnij przycisk FW, potem klawisz 4 GHI. Zaobserwujesz na wyświetlaczu powyżej roboczej częstotliwości napis "OUT RANGE - POZA ZASIĘGIEM". Praca ARTS teraz się rozpoczęła.
3. Co 25 sekund Twój transceiver będzie nadawał "sprawdzające" wywołanie do tej drugiej stacji. Gdy ta stacja odpowiada swoim własnym sprawdzającym sygnałem, wyświetlanie zmieni się na „ON RANGE - W ZASIĘGU” potwierdzając, że sprawdzający kod tej drugiej stacji został odebrany w odpowiedzi na Twój.
4. Przeiśnij klawisz 4 GHI aby wyjść z pracy ARTS i wznowić zwykle działanie transceiveru.

VFO	OUTRNG	DCS
(7)	= HI	SP1A
VFO	434,600	SP1A
(7)	= HI	430M

VFO	IN RNG	DCS
(7)	= HI	SP1A
VFO	434,600	SP1A
(7)	= HI	430M

*R. F. ARTS™™ nie będzie pracować jeżeli używasz funkcji Zamka do unieruchamiania przycisku PTT!*

### OPCJE SPRAWDZANIA CZASU ARTS™™

Funkcja ARTS może być zaprogramowana do sprawdzania co 25 sekund (wartość fabrycznie ustawiona) lub co 15 sekund. Fabrycznie ustawiona wartość zapewnia maksymalną oszczędność prądu akumulatora, ponieważ sygnał sprawdzający jest rzadziej wysyłany.

Aby zmienić okres sprawdzania:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 6 : ARTS INTERVAL.
3. Krótko przeiśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany przedział czasu sprawdzania (25 sec. lub 15 sec).
5. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

6	ARTS INTERVAL	430M
1	BANK LINK	
6	BANK NAME	
6	BELO	

6	ARTS INTERVAL	430M
▶	25sec	

STR 93

### OPCJE BIPERA ALARMU ARTS™™

Funkcja ARTS posiada 2 rodzaje alarmowych bipów ( z dodatkową opcją ich wyłączenia) po to by zaalarmować Ciebie o aktualnym statusie pracy ARTS. W zależności od Twojej pozycji i połączonych z tym potencjalnie denerwujących częstych bipów, możesz wybrać taki tryb Bipera, który najlepiej zaspokaja Twoje potrzeby.

Do wybrania są następujące możliwości:

- IN RANGE** : Bipy są emitowane tylko wtedy, gdy radio pierwszy raz potwierdził, że jesteś wewnątrz zakresu, ale od tego momentu nie potwierdza tego ponownie.
- ALWAYS** : Bipy alarmu będą słyszalne za każdym razem po odebraniu sprawdzającego nadawania od innej stacji.
- OFF** : Nie będzie słychać żadnych bipów, musisz patrzeć na wskaźnik LCD aby potwierdzić aktualny status ARTS.

Aby ustawić tryb bipera ARTS, użyj następującego sposobu:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU wprowadzając Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 5: ARTS BEEP.
3. Krótko przeiśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany tryb Bipera ARTS (opisany powyżej).
5. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

5	ARTS BEEP	430M
6	ARTS INTERVAL	
1	BANK LINK	
6	BANK NAME	

5	ARTS BEEP	430M
▶	IN RANGE	

STR 94

## ARTS™ (AUTOMATIC RANGE TRANSPONDER SYSTEM) - ARTS™ (SYSTEM AUTOMATYCZNEGO TRANSPONDERA ZASIĘGU) CD.

### USTAWIENIA IDENTYFIKATORA CW

Funkcja ARTS zawiera identyfikator CW (Telegrafii) jak już wcześniej o tym wspomniano. W czasie pracy ARTS, radio może wysyłać co 10 minut "DE (Twój znak wywoławczy) K" jeżeli ta funkcja jest uruchomiona. Znak wywoławczy może składać się maksymalnie z 16 znaków.

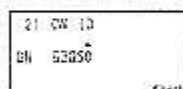
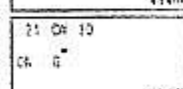
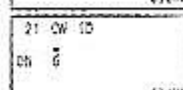
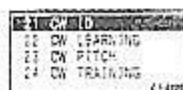
Tutaj opisane jest jak zaprogramować Identyfikator CW :

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 21 : CW ID.
3. Krótko przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać napis "ON - WŁĄCZONY" (aby aktywować funkcję ID CW).
5. Naciśnij przycisk MODE aby uruchomić programowanie swojego znaku wywoławczego. Przyciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy klawisz HM/RV gdy chcesz wyczyścić poprzedni znak wywoławczy.
6. Obracaj DIAL lub naciskaj na klawiaturze aby ustawić pierwszą literę lub cyfrę swojego znaku wywoławczego.

**Przykład 1:** Kręć gałką DIAL wybierając jeden z dostępnych 37 znaków.

**Przykład 2 :** Przyciskaj powtarzająco klawisz 9 WX YZ by przelączyć między 4-ma dostępnymi znakami przypisanymi do tego klawisza: W-> X -> Y -> Z -> 9 ....

7. Gdy właściwy znak został wybrany, weśnij przycisk MODE by przesunąć się do następnego znaku.
8. Powtarzaj punkty 6 i 7 tyle razy ile konieczne jest do skompletowania Twojego znaku wywoławczego. Zwróć uwagę, że „pochylny znak” (-,...) jest pomiędzy dostępnymi znakami powinien być „przenośną” stacją.
9. Naciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj klawisz HM/RV aby usunąć wszystkie dane za kursorem, które mogły być wcześniej zapisane.
10. Jeżeli pomylił się, naciśnij przycisk BAND by cofnąć kursor, potem ponownie wprowadź literę/cyfrę.
11. Gdy masz wprowadzony cały swój znak wywoławczy przyciśnij krótko MENU do potwierdzenia tego znaku, następnie naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



*R. F. 1) Możesz sprawdzić swoją pracę przeglądając (monitorując) wprowadzony znak wywoławczy. Aby to zrobić, powtórz powyższe punkty 1-3, następnie przyciśnij klawisz FW.*

*2) Można ustawić przeglądany ton (wysokość częstotliwości dudnień CW) korzystając z Trybu Nastawczego 28: CW PITCH. Można wybrać 400-4000 Hz (50 Hz/krok).*

STR 95

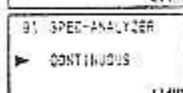
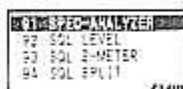
## SPECTRUM ANALYZER OPERATION – PRACA ANALIZATORA WIDMA

Analizator widma pozwala oglądać aktywność pracy na kanałach powyżej lub poniżej aktualnego roboczego kanału VFO. Wyświetlacz pokazuje względną siłę sygnału na kanałach przylegających do tej aktualnej częstotliwości.

*R.F. Funkcja analizatora Widma może być aktywowana tylko wtedy, kiedy VX-8E jest w trybie pracy „Pojedynczego” zakresu.*

Dla analizatora Widma dostępne są 3 podstawowe tryby pracy:

- I Time** : W tym trybie transceiver jeden raz omiata bieżący zakres.
- CONTINUOUS** : W tym trybie transceiver powtarzająco omiata bieżący zakres dopóki nie przyciśniesz klawisza V/M, lub Analizator Widma nie zostanie wyłączony.
- Full Time** : Ten tryb aktywowany podobnie do trybu CONTINUOUS. Jednak transceiver wyprowadza audio (dźwięk) z głośnika środkowej częstotliwości gdy Analizator Widma jest aktywny pomiędzy 30-580 MHz (z wyjątkiem zakresu Broadcastingowego FM).

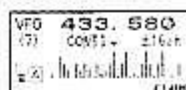


### USTAWIANIE TRYBU ANALIZATORA WIDMA:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawczy
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 91: SPEC-ANALYZER.
3. Krótko przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL by wybrać żądany tryb Analizatora Widma (opisany wyżej).
5. Naciśnij krótko PTT-by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

### ABY AKTYWOWAĆ ANALIZATOR WIDMA:

1. Ustaw radio w trybie VFO na "Zakresie - A" w trybie "Pojedynczego" zakresu.
2. Przyciśnij klawisz FW, następnie 8 TUV do aktywacji Analizatora Widma.
3. Gdy Analizator Widma zostanie włączony, naciśnij przycisk  $\uparrow/\downarrow$  by by zmienić widoczną szerokość pasma. Dostępny jest wybór  $\pm 5$ ,  $\pm 9$ ,  $\pm 16$ ,  $\pm 24$  i  $\pm 50$  kanałów (ustawienie fabrycznie :  $\pm 16$  kanałów). Jednak ta widoczna szerokość pasma zależy od rozmiaru kroku wybranego kanału, więc dopasuj fabryczne ustawienie kroków kanałowych do amatorskiego zakresu którego używasz.
4. Aby wyłączyć Analizator Widma i pracować na tym środkowym (wyświetlanym) kanale naciśnij jeżeli potrzebujesz, przycisk V/M4 by zatrzymać ominięcie, potem przyciśnij klawisz FW i następnie 8 TUV.



STR 96

## STR 97

## CHANNEL COUNTER OPERATION – PRACA MIERNIKA KANAŁU

Miernik kanału pozwala mierzyć częstotliwość najbliższych nadajników w terenie jej nie znajdując. Ta częstotliwość może być mierzona przez sprowadzenie VX-8E blisko transceivera który nadaje.

VX-8E przeprowadza poszukiwanie z dużą szybkością wewnątrz  $\pm 5$  MHz-go zakresu od częstotliwości wyświetlanej na LCD. Gdy najmniejszy sygnał w tym zakresie zostanie zidentyfikowany, VX-8E pokazuje na wyświetlaczu częstotliwość tego (najmniejszego) sygnału i zapisuje ją do specjalnej pamięci „Miernika Kanału”.

**UWAGA:** Ten Miernik Kanału jest przeznaczony do tego, aby umożliwić wykrycie częstotliwości pracy przychodzącego sygnału, ale tego który jest dostatecznie blisko pozwalając użytkownikowi dostrzec się dokładnie do częstotliwości innej stacji. Jednak ta funkcja nie pozwala precyzyjnie określić częstotliwości innej stacji.

**R. F. Funkcja Miernika Kanału może być aktywowana tylko wtedy, kiedy VX-8E pracuje w „Zakresie-A”.**

1. Ustaw "Zakres - A" na tryb VFO w przewidywanym zakresie częstotliwości nadajnika który będzie mierzony, następnie ustaw „Zakres-A” jako „Pojedynczy” zakres (pokazywanie w dużych znakach).
2. Przybliż blisko VX-8E do nadajnika który będzie mierzony.
3. Kręć galką DIAL, kiedy trzymasz wciśnięty przycisk MODE wybierając tryb "CH COUNTER-MIERNIKA KANAŁU".
4. Puść MODE aby uruchomić Miernik Kanału; częstotliwość tej najbliższej stacji będzie wyświetlona na LCD. Gdy miernik kanału jest aktywny, 50 dB wejściowy tłumik będzie włączony, dlatego używając tej funkcji można mierzyć tylko częstotliwości stacji znajdujących się w bliskim sąsiedztwie.
5. Jeżeli niemożliwe jest ustalenie częstotliwości sygnału, przez 2 sekundy pojawi się napis "NO", następnie transceiver powróci do częstotliwości na której pracowałeś gdy rozpoczynasz pracę Miernika Kanału.
6. Gdy skończysz, naciśnij przycisk MODE. Radio wyjdzie z pracy Miernika Kanału.

VFO	CH COUNTER	NOVA
(1)	= H3	
VFO	434.600	MEM
(2)	= H1	CH 000
COUNTS		
VFO	434.600	MEM
(1)	= H3	CH 000
COUNTS	462.525	MEM
VFO	434.600	MEM
(1)	= H3	CH 000

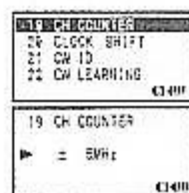


## CHANNEL COUNTER OPERATION - PRACA MIERNIKA KANAŁU CD. USTAWIANIE SZEROKOŚCI OMIATANIA MIERNIKA KANAŁU

Mozna zmienić szerokość zakresu Miernika Kanalu. Do wybrania są następujące wartości :  $\pm 5$ ,  $\pm 10$ ,  $\pm 50$  i  $\pm 100$  MHz (ustawienie fabryczne :  $\pm 5$  MHz).

Tutaj opisany jest sposób ustawiania Szerokości Zakresu Miernika Kanalu:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 19 : CH COUNTER.
3. Krótco przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądaną szerokość zakresu (przeczytaj powyżej).
5. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



STR 99

## SMART SEARCH OPERATION – PRACA SPRYTNEGO PRZESZUKIWANIA

Funkcja Sprytnego przeszukiwania pozwala automatycznie składować (ładować) częstotliwości zgodnie z aktywnością wykrytą przez Twoje radio. Gdy Sprytne Przeszukiwanie zostanie włączone, transceiver będzie przeszukiwał powyżej i poniżej Twojej aktualnej częstotliwości, zapisując aktywne częstotliwości „tak jak idą” (bez zatrzymywania się na nich nawet na krótko); te częstotliwości są zapisane w specjalnym Banku Pamięci Sprytnego Przeszukiwania, zawierającego 31 pamięci (15 powyżej aktualnej częstotliwości, 15 poniżej, plus ta bieżąca częstotliwość).

Dostępne są 2 podstawowe tryby pracy Sprytnego Przeszukiwania:

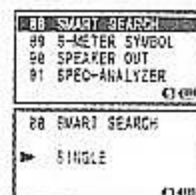
**SINGLE** : W tym trybie transceiver będzie omiatał aktualny zakres jeden raz w każdym kierunku zaczynając od bieżącej częstotliwości. Wszystkie kanały gdzie występuje aktywność będą ładowane (składowane) do Pamięci Sprytnego Przeszukiwania; czy lub nie wszystkie 31 pamięci zostaną zapełnione przeszukiwanie zatrzyma się po jednym omieszczeniu w każdym kierunku.

**CONTINOUS** : W tym trybie transceiver będzie robił jedno przejście w każdym kierunku jak z poszukiwaniem Jednego Ujęcia; jeżeli wszystkie 31 kanałów nie zostaną zapełnione w pierwszym omieszczeniu, radio będzie kontynuować omiatanie, dopóki się nie zapełnią.

*R.F. Funkcja Sprytnego Przeszukiwania może być aktywna tylko wtedy, kiedy VX-8E pracuje w trybie Pojedynczego zakresu.*

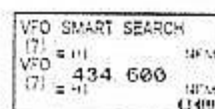
## USTAWIANIE TRYBU SPRYTNEGO PRZESZUKIWANIA

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 88 : SMART SEARCH.
3. Krótco przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany tryb Sprytnego Przeszukiwania (przeczytaj powyżej).
5. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



## ZAPISYWANIE PAMIĘCI SPRYTNEGO PRZESZUKIWANIA

1. Ustaw radio w trybie VFO w trybie "Pojedynczego" zakresu. Upewnij się czy Blokada jest prawidłowo ustawiona (tak by nie było słychać szumu).
2. Obracaj pokrętkiem DIAL kiedy trzymasz wciśnięty przycisk MODE aby wybrać tryb "SMART SEARCH - SPRYTNEGO PRZESZUKIWANIA".
3. Puść MODE aby rozpocząć Mierzenie Kanałów.
4. Jak aktywne kanały zostaną wykryte, w oknie zwykłego kanału pamięci zobaczysz wzrost ilości "składowanych" kanałów.
5. W zależności od ustawionego trybu pracy dla Sprytnego Przeszukiwania ("SINGLE" lub "CONTINOUS"), Sprytne Przeszukiwanie w końcu zakończy skanowanie i LCD powróci do Kanału Pamięci "C" Sprytnego Przeszukiwania.



STR 100

6. Aby wywołać pamięć Sprytnego Przeszukiwania, obracaj pokrętkiem DIAL aby je wybrać.
7. Aby wrócić do zwykłej pracy, przyciśnij klawisz MODE..

*R. F. Sprytnie Przeszukiwanie jest dużym ułatwieniem gdy pierwszy raz odwiedzasz jakieś miasto. Nie potrzebujesz tracić czasu na szukanie przemennikowych częstotliwości w informatorze..... o to zapytaj VX-8E gdy pracuje!*

STR 101

## MESSAGE FEATURE – FUNKCJA WIADOMOŚCI

### OGÓLNE

VX-8E posiada funkcję Wiadomości, która wysyła wiadomość (do 16 znaków) zamiast wysyłania głosu. Może być zaprogramowane 20 różnych wiadomości, każda z nich może być wybrana i nadawana z Twoim ID.

### UWAGA

- Funkcja Wiadomości wymaga aby wszyscy uczestnicy (1) używali transceiverów Yaesu takich jak VX-8E, VX-3R lub FTM-10R/SR, (2) zapisali takie same wiadomości do okna wiadomości, (3) zapisali ten sam wykaz członów, i (4) ustawili taką samą częstotliwość.
- Nie wysyłaj Wiadomości przez przemiennik.

### PROGRAMOWANIE WIADOMOŚCI

(Kluczowe jest aby wszyscy uczestnicy ustawili takie same wiadomości do okna wiadomości w tej samej kolejności).

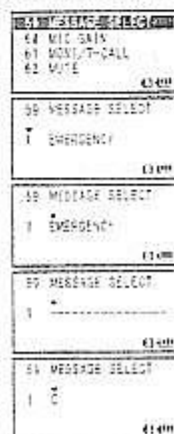
VX-8E ma 20 okien wiadomości zawierających fabrycznie zaprogramowaną wiadomość (EMERGENCY – ZAGROŻENIA). Oczywiście ta fabrycznie zaprogramowana wiadomość może być w dowolnym czasie wykasowana spersonalizowanymi wiadomościami (przypisanymi do konkretnego uczestnika).

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 59 : MESSAGE SELECT.
3. Krótco przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądane okno Wiadomości do którego chcesz zapisać daną wiadomość. LCD pokazuje poprzednio zapisaną wiadomość.
5. Naciśnij krótko przycisk MODE uruchamiając programowanie tej wiadomości.
6. Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz HM/RV aby wyczyścić wcześniej zapisaną wiadomość.
7. Obracaj galką DIAL lub naciskaj klawiaturę do ustawienia pierwszego znaku wiadomości który chcesz zapisać.

*Przykład 1 :* Kręć DIAL aby wybrać jeden spośród 61 dostępnych znaków.

*Przykład 2 :* Powtarzająco przyciskaj klawisz 2 ABC przełączając między 4-ma dostępnymi znakami przydzielonymi do tego klawisza : a → b → c → A → B → C → 2 → a . . .

8. Przyciśnij MODE by zapisać pierwszy znak wiadomości i przejść do następnego miejsca.



STR 102

- Powtarzaj powyższe punkty 7 i 8 aby skompletować wiadomość (maksymalnie 16 znaków). Jeżeli pomylił się, przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor i potem ponownie wprowadź poprawny znak.
- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk HM/RV usuwając wszystkie dane za kursorem które mogły zostać wcześniej zapisane.
- Gdy wprowadzanie Wiadomości jest zakończone, krótko przyciśnij klawisz MENU by zapisać nowe ustawienie.
- Jeżeli chcesz zapisać inną wiadomość, powtórz powyższe punkty od 3 do 11.
- Naciśnij PTT aby przejść do normalnej pracy.



## PROGRAMOWANIE LISTY UCZESTNIKÓW

[Konieczne jest aby wszyscy uczestnicy ustawili takie same listy uczestników (zawierając własny ID) do tej samej skrzynki uczestników w takiej samej kolejności].

Możliwe jest spisanie maksimum 20-tu osób w kolejności do identyfikacji nadawców. Gdy odbierasz wiadomości, będziesz wiedział kto ją wysłał dzięki spisowi ID. Dodatkowo, Twój ID może być wysłany do uczestników gdy nadajesz do nich wiadomość.

Jeżeli wszyscy uczestnicy udzielili informacji do spisu (ID), nadawca wiadomości ID będzie pokazany na wyświetlaczu gdy odbierasz wiadomość.

Nawet jeżeli ID nie są spisane funkcja wiadomości może pracować. Jednak w takim wypadku będą wyświetlane napisy „MESSAGE 1” do „MESSAGE 20” gdy odbierasz wiadomość.

Zalecamy abyś używał swojego znaku wywoławczego przy liście uczestników.

- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
- Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 57: MESSAGE LIST.
- Krótko przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
- Kręć DIAL aby wybrać żądaną skrzynkę uczestników (1~20) do której chcesz zapisać ID uczestników. LCD będzie wyświetlać wcześniej zapisane osobiste ID.
- Krótko naciśnij MODE by uruchomić programowanie osobistego ID.
- Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj klawisz HM/RV aby wyczyścić poprzednio zapisany osobisty ID.
- Obracaj DIAL lub naciskaj klawiaturę aby ustawić pierwszy znak wiadomości, którą chcesz zapisać.

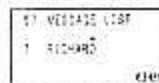
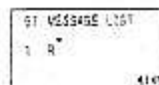


## STR 103

**Przykład 1 :** Kręć DIAL aby wybrać jeden spośród 61 dostępnych znaków.

**Przykład 2 :** Powtarzając przyciskaj klawisz 2 ABC przełączając między 4-ma dostępnymi znakami przydzielonymi do tego klawisza : a — » b — » c — » A — » B — » C — » Z — » a . . .

- Przyciśnij MODE by zapisać pierwszy znak osobistego ID i przejść do następnego miejsca.
- Powtarzaj powyższe punkty 7 i 8 aby skompletować osobisty ID (maksymalnie 8 znaków). Jeżeli pomylił się, przyciśnij klawisz BAND by cofnąć kursor i potem ponownie wprowadź poprawny znak.
- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk HM/RV usuwając wszystkie dane za kursorem, które mogły zostać wcześniej zapisane.
- Gdy wprowadzanie ID jest zakończone, krótko przyciśnij klawisz MENU by zapisać nowe ustawienie.
- Jeżeli chcesz zapisać inne ID, powtórz powyższe punkty od 3 do 10.
- Przyciśnij krótko PTT by wyjść do zwykłej pracy.



## USTAWIANIE TWOJEGO OSOBISTEGO ID

Można zmienić swój osobisty ID z listy uczestników w podany niżej sposób.

- Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawczy.
- Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawień 58: MESSAGE REGISTER.
- Krótko przyciśnij MENU by uruchomić regulację tej Pozycji.
- Kręć DIAL aby wybrać żądaną skrzynkę uczestnika (1~20) gdzie zapisany jest Twój ID.
- Krótko naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

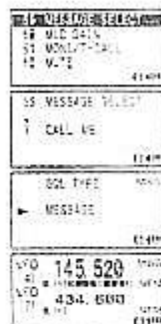


## WYSYLANIE WIADOMOŚCI

Spis wiadomości może być wysłany do uczestników którzy odbierają na takiej samej częstotliwości. Gdy dana wiadomość jest wysyłana, nadajnik ID będzie wysyłał również ID i odbiornik może zidentyfikować kto wysłał tą wiadomość.

*R. F. Ustawienie "Osobistego ID" (opisane w poprzednim rozdziale) jest wymagane by ID nadajnika był pokazany z odebraną wiadomością.*

1. Ustaw radio na współrzędną (taką samą) częstotliwość.
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wejść do Trybu Nastawczego
3. Obracaj pokrętelem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 59
4. Krótko przejdź MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać żądane okno Wiadomości którą chcesz wysłać.
6. Naciśnij PTT aby wyjść do zwykłej pracy.
7. Przejdź klawiszem FW, następnie przycisk MODE. To powoduje skrócenie dostępu do Pozycji Menu 95: SQL TYPE.
8. Obracaj DIAL, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „MESSAGE”: aktywuje on funkcję Wiadomości.
9. Naciśnij PTT aby wyjść z trybu Menu i uaktywnić funkcję Wiadomości. Gdy funkcja Wiadomości zostanie aktywowana, na LCD pojawi się napis „MSG – WIADOMOŚĆ”.
10. Ponownie przejdź PTT (bez mówienia do mikrofonu) aby nadać wybraną wiadomość na współrzędnej częstotliwości. Trwa to około 6 sekund.



STR 105

## ODBIERANIE WIADOMOŚCI

1. Ustaw radio na współrzędną (taką samą) częstotliwość.
2. Przejdź klawiszem FW, następnie przycisk MODE. To powoduje skrócenie dostępu do Pozycji Menu 95: SQL TYPE.
3. Obracaj DIAL, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się napis „MESSAGE”: aktywuje on funkcję Wiadomości.
4. Naciśnij PTT aby wyjść z trybu Menu i uaktywnić funkcję Wiadomości. Gdy funkcja Wiadomości zostanie aktywowana, na LCD pojawi się napis „MSG – WIADOMOŚĆ”.
5. Gdy odbierzesz wiadomość: słychać biper, dioda LED miga białym światłem i na wyświetlaczu pojawia się napis [„Wiadomość” FROM-OD „stacji wysyłającej ID”].
6. Naciśnij dowolny klawisz (z wyjątkiem klawisza VOL) aby otworzyć odebraną wiadomość, i czekaj na następną nową wiadomość.



STR 106

## EMERGENCY FEATURE – FUNKCJA ZAGROŻENIA PRACA NA KANALE ZAGROŻENIA

VX-8E posiada funkcję "Zagrożenia, Niebezpieczeństwa" która może być pomocna jeżeli monitorujesz kogoś na takiej samej częstotliwości co kanał "Domowy" Twojego transceivera. Przeczytaj na stronie 49 opis dotyczący ustawiania kanału Domowego.

Funkcja "Zagrożenia" zostaje aktywowana przez naciśnięcie i 1 sekundowe przytrzymanie klawisza HM/RV.

Gdy to zrobisz, (A) radio zostaje umiejscowione na kanale Domowym amatorskiego zakresu UHF, (B) emituje ono głośny "Alarmowy" dźwięk (głośność jest regulowana przez obracanie pokrętki DIAL kiedy trzymasz wciśnięty klawisz VOL). (C) świeci się na biało dioda LED. (D) jeżeli przyciśniesz PTT to chwilowo wyłączysz funkcję Zagrożenia. Potem można nadawać na kanale Domowym UHF, i (E) w 2 sekundy po puszczeniu PTT funkcja Zagrożenie będzie wznowiona.

Aby wyłączyć funkcję "Niebezpieczeństwa, Zagrożenia", przyciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę klawisz HM/RV lub wyłącz transceiver przez naciśnięcie i 2 sekundowe przytrzymanie przełącznika (PWR).

Używaj tej funkcji jeżeli jesteś w terenie i chcesz szybko zaalarmować domownika o niebezpiecznej sytuacji. Dźwięk alarmu może odstraszyć, zmylić atakującego napastnika i pozwolić Tobie na ucieczkę.

*R. F. 1) Sprawdź czy znajomy lub domownik jest przygotowany do monitorowania (przeglądania) na takiej samej częstotliwości, by nie było identyfikacji wysyłanej przy użyciu alarmowego dźwięku Zagrożenia. I nie nadawaj temu alarmowego bez rzeczywistego niebezpieczeństwa!*

*2) Światło diody LED może być zmieniane na inną funkcję przy pomocy Pozycji Trybu Nastawczego 34: EMERGENCY SELECT; przeczytaj stronę 147.*

STR 107

## FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO ID – IDENTYFIKATORA ZAGROŻENIA (EAI)

Funkcja Automatycznego ID – Identyfikatora Zagrożenia (EAI) może być używana do poszukiwania osób, które są niesprawne w kłeskach żywiołowych takich jak trzęsienia ziemi, szczególnie do poszukiwania i ratowania uczestników, którzy mogli ulec zranieniu na runowisku. Gdy używasz funkcji EAI, poszukujący nadaje unikalne polecenie (parę tonów CTCSS) które będą automatycznie powodować nadawanie radia osoby „uwięzionej”, więc inni mogą podjąć bezpośrednie poszukiwanie w akcji ratowania. Ta niesprawna osoba może nie móc mówić lub nawet nacisnąć przycisku PTT. Znak wywoławczy niesprawnej osoby będzie również nadawany aby pomóc grupie ratowniczej.

Jeżeli ratownicza grupa pracuje w niebezpiecznym rejonie, wszyscy uczestnicy powinni włączyć funkcję EAI w swoich transceiverach, po to by pozostali mogli czuć nad członkami grupy, gdy jest to konieczne.

Funkcja Automatycznego Identyfikatora Zagrożenia EAI ma 2 tryby pracy: (1) Okresowy i (2) Ciągły.

*W trybie Okresowym* (gdy VX-8E odbiera parę tonów CTCSS) będzie automatycznie nadawać co 2.5 sekundy krótki (0.5 sekundowy) ton bipa dopóki nie upłynie czas timera EAI.

*W trybie Ciągłym*, transceiver będzie automatycznie ciągle nadawać (z maksymalną czułością mikrofonu) dopóki nie upłynie czas timera EAI.

EAI zostaje uaktywniona gdy para tonów CTCSS zapisana w Odbiorczej Pamięci Kodu Pagera (ustawianej przy pomocy Pozycji Trybu Nastawczego 67 : PAGE CODE-RX) jest odbierana przez 5 sekund na częstotliwości, która jest zapisana w Kanale Pamięci "EAI". NIE jest konieczne naciskanie PTT przez uszkodzoną osobę.

Jeżeli Twój znak wywoławczy został zapisany w tym radu i identyfikator CW jest włączony przy pomocy Pozycji Trybu Nastawień 21 : CW ID, transceiver będzie nadawać w eter Twój znak wywoławczy gdy funkcja EAI jest pierwszy raz aktywowana przez zdalne wezwanie, i co 10 minut od tego momentu. Ten "znak wywoławczy" ID może być zmieniony na inną żądaną sekwencję znaków taką jak imię, nazwisko.

Po wysłaniu znaku wywoławczego lub inicjacji, radio będzie powtarzająco nadawać 3 tony przez określony przez użytkownika okres czasu (pomiędzy 1 i 30 minutami). Ten znak wywoławczy lub imię będzie nadawany co 10 minut.

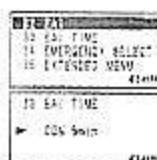
Funkcja Automatycznego Identyfikatora ID Zagrożenia (EAI) wymaga aby (1) zapisać do Odbiorczej Pamięci Pagera Parę Tonów CTCSS (przeczytaj na stronie 40 o sposobie) i (2) zapisać żądaną skoordynowaną częstotliwość do Kanalu Pamięci "EAI" (przeczytaj opis na stronie 47).

STR 108

## FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO ID - IDENTYFIKATORA ZAGROŻENIA (EAI) CD.

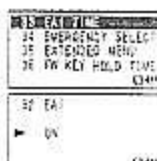
### WYBIERANIE TRYBU EAI I JEGO CZASU NADAWANIA

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Obracaj pokrętkę DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczono 33 EAI TIME.
3. Krótko przyceśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany tryb EAI (Okresowe EAI "TNT" lub Ciągłe „CON”) i czas nadawania (1-10, 15, 20, 30, 40 i 50 minut).
5. Naciśnij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



### AKTYWACJA FUNKCJI EAI

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Obracaj pokrętkę DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczono 32: EAI.
3. Krótko przyceśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany napis „ON- WŁĄCZONE” (i w ten sposób aktywować funkcję EAI)
5. Naciśnij krótko PTT aby zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



Gdy funkcja EAI zostanie uaktywniona, na wyświetlaczu pojawi się napis „EAI” i Numer zakresu (lub numer kanału pamięci) w oknie Wyświetlanego Kanału Pamięci.

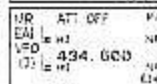
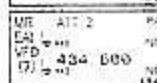
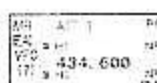
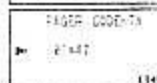
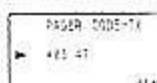
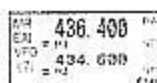
Aby wyłączyć funkcję EAI powtórz powyższą procedurę, obracając pokrętkę DIAL wybierając w punkcie 4 napis „OFF – WYŁĄCZONA”.

*R.F. VX-8E będzie ignorować funkcję EAI gdy (1) blokada jest otwarta, (2) na roboczej częstotliwości jest jakiś przechodzący sygnał, (3) częstotliwość pracy jest taka sama jak częstotliwość która jest zapisana w Kanale Pamięci EAI, lub (4) częstotliwość VHF jest zapisana w Kanale Pamięci EAI.*

STR 109

### ABY ZLOKALIZOWAĆ NIEREAGUJĄCEGO OPERATORA UŻYWAJĄCEGO EAI

1. Wywołaj ten Kanał Pamięci EAI (musi być taki sam jak radio poszukiwanej osoby) który jest znaleziony najbliższej ostatniego „zwykłego” kanału pamięci.
2. Ustaw parę tonów CTCSS taką sianą jak para tonów CTCSS zapisana w Pamięci Odbiorczego Kodu Pagera radia zaginionej osoby.
  - 1) Naciśnij Przycisk FW, potem klawisz 2 ABC. Spowoduje to skrócenie dostępu do Pozycji Trybu Nastawień 68: PAGE CODE TX
  - 2) Kręć galką DIAL wybierając pierwszy ton
  - 3) Przyceśnij MODE
  - 4) Obracaj DIAL aby wybrać drugi ton
  - 5) Naciśnij 2 ABC aby zapisać nowe ustawienie i wyjść z Trybu Nastawczego.
3. Przyceśnij i przytrzymaj PTT przez 5 sekund. Jeżeli jest odbierany sygnał EAI przez transceiver VX-8E zaprogramowany z dopasowanymi tonami CTCSS EAI, funkcja EAI będzie aktywna. Radio zagubionej osoby będzie emitować głośne bipy i jego nadajnik będzie powtarzając odpowiadając. Teraz możesz podjąć próby bezpośredniego szukania.
4. ATT (Wejściowy tłumik) jest często pomocny w zlokalizowaniu radia zaginionej osoby, bo szczyty słabych sygnałów są łatwiej zauważalne. Przez przyceśnienie klawisza BAND można wybrać następujący poziom ATT: „ATT 1 (10 dB)”, „ATT 2 (50 dB)”, i „ATT OFF – ATT WYŁĄCZONY” aby zmniejszyć sygnał.
5. Naciśnij przycisk V/M by wyjść do zwykłej pracy.








STR 110

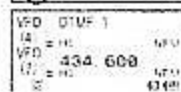
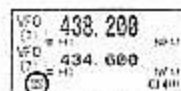
## INTERNET CONNECTION FEATURE - FUNKCJA POŁĄCZENIA Z INTERNETEM

## OGÓLNE

VX-8E może być użyty do "węzła" dostępowego (przełącznika lub stacji bazowej) który jest powiązany ze Standardową siecią Vertona WIRES (Szeroko-Pokrywającego Przełącznikowego Systemu Dostępu do Internetu), pracującego w trybie "SRG" (Grupy Sióstr Radiowych). Szczegóły można znaleźć na stronie Web WIRES-11 : <http://www.vxstd.com/en/wiresinfo-en/>. Ta funkcja może być również użyta w innych systemach dostępowych, co jest niżej opisane.

## TRYB SRG ("GRUPA SIÓSTR RADIOWYCH")

1. Naciśnij przycisk  do aktywacji funkcji Połączenia z Internetem. Ikona  pojawi się na dolnym lewym rogu LCD.
2. Kiedy trzymasz wciśnięty klawisz  obracaj pokrętkiem DIAL wybierając numer dostępowy ("DTMF 0" - "DTMF 9", "DTMF A", "DTMF B", "DTMF D", "DTMF E", "DTMF #") odpowiadający WIRES™ przełącznikowemu do którego chcesz ustalić łącze Internetowe (zapytaj właściciela/operatora przełącznika jeżeli nie znasz numeru dostępowego w sieci). Teraz naciśnij PTT aby wyjść z trybu wybierania.
3. Z uaktywnioną funkcją Połączenia z Internetem (jak w powyższym punkcie 1) VX-8E będzie generował krótki (0.1 sekundy) ton DTMF zgodny z Twoim wyborem w punkcie 2) Ten ton DTMF jest wysyłany przy rozpoczęciu każdej transmisji, by ustalić lub utrzymać łącze do zdalnego przełącznikowego WIRES™ pracującego w trybie SRG.
4. Aby wyłączyć funkcję połączenia z Internetem, ponownie przyciśnij klawisz  (ikona  zniknie z wyświetlacza).



*R.F. Jeżeli inni użytkownicy raportują, że masz „bipy” DTMF przy rozpoczęciu każdej transmisji i nie pracujesz w połączeniu z Internetem, wyłącz tę funkcję jak to jest opisane w punkcie 4.*

## STR 111

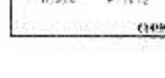
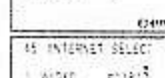
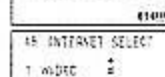
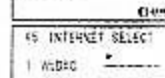
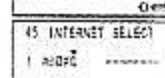
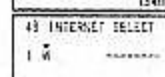
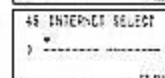
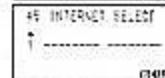
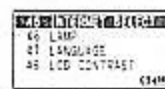
## TRYB PRACY FRG („PRZYJACIELSKA GRUPA RADIOWA”)

Możesz uzyskać dostęp do innych Systemów Łącza Internetowych (zawierających WIRES™ w trybie FRG) które używają przy dostępie sznura ciągu DTMF.

## PROGRAMOWANIE KODU FRG

Do wykazu Pamięci Internetowej wprowadź tony DTMF, których chcesz używać przy dostępie do łącza internetowego. Dla realizacji tego przykładu będziemy używać „#1101D” jako kodu dostępu węzła W6DXC.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wejść do Trybu Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawzenia 45: INTERNET SELECT.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia regulacji tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby wybrać wykaz, spis pamięci DTMF („1” – „64”) do której chcesz wpisać ten kod dostępu.
5. Jeżeli chcesz dołączyć alfanumeryczną nazwę „Oznaczenia” do Pamięci Internetowej, przystąp do następnego punktu; w przeciwnym razie wciśnij BAND, potem przejdź do punktu 13.
6. Przyciśnij krótko przycisk MODE by włączyć programowanie nazwy oznaczenia.
7. Obracaj DIAL wybierając pierwszą pozycję nazwy.
8. Naciśnij MODE by przejść do następnego znaku.
9. Jeżeli pomylił się to przyciśnij BAND by cofnąć kursor, następnie wprowadź poprawną literę, cyfrę lub symbol.
10. Do zaprogramowania pozostałych liter, cyfr lub symboli żądanej nazwy powtarzaj punkty 7-9. W tworzeniu nazwy może być użyte 8 znaków.
11. Gdy masz zaprogramowane oznaczenie, nazwę która ma mniej niż 8 znaków, naciśnij podwójnie przycisk MODE, aby potwierdzić tę nazwę i uruchomić zapisywanie kodu dostępu; w przeciwnym wypadku zaprogramuj teraz 8 znakowe oznaczenie i jeden raz przyciśnij MODE.
12. Kręć galką DIAL aby wybrać „#”
13. Krótko naciśnij MODE by zaakceptować pierwszą pozycję i przejść do drugiej pozycji ciągu, sznura DTMF.
14. Jeżeli pomylił się to naciśnij przycisk BAND cofając kursor, potem ponownie wprowadź właściwą literę lub cyfrę.
15. Powtarzaj punkty 12 do 14 dopóki nie skompletujesz kodu dostępu (“#1101D”).



## STR 112

16. Gdy masz zapisany kod dostępowy, który ma mniej niż 8 znaków, naciśnij przycisk BAND *dwukrotnie* by potwierdzić ten kod i uruchomić jego zapisanie; w przeciwnym wypadku wprowadź 8 pozycji i *jedną raz* naciśnij przycisk MODE.
17. Jeżeli potrzebujesz, powtarzaj punkty od 4 do 16 aby zapisać inne kody dostępu.
18. Naciśnij PTT zapisując nowe ustawienia i by wyjść do zwykłej pracy.

## PRACA (Z DOSTĘPEM DOWOLNEGO WĘZŁA FRG)

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 44: INTERNET MODE.
3. Przekreśl MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby ustawić tę Pozycję Trybu Nastawień na FRG (by w ten sposób aktywować tryb „Systemu Innego Łącza Internetowego”).
5. Przekreśl PTT do zapisania nowego ustawienia.
6. Naciśnij krótko klawisz  $\left[ \text{F} \right]$  aby uaktywnić funkcję Połączenia z Internetem.
7. Obracaj DIAL kiedy trzymasz wciśnięty przycisk  $\left[ \text{F} \right]$  wybierając numer spisu Pamięci Internetowej („I” – „64”) odpowiadający przemennikowemu łączu Internetowemu dla którego chcesz ustalić łącze Internetowe. Potem krótko naciśnij PTT aby zamknąć wybrany numer dostępowy.
8. Teraz funkcja Połączenia z Internetem jest aktywna jak w powyższym punkcie 7, kiedy nadajesz, możesz naciśnąć klawisz  $\left[ \text{F} \right]$  aby wysłać wybrany sznur DTMI ( w celu ustalenia łącza do żądanego węzła połączenia internetowego).
9. Aby wrócić do trybu WIRES™ SRG, powtórz powyższe punkty 1-5 wybierając w punkcie 4 napis „SRG”.



STR 113

## DTMF OPERATION – PRACA DTMF

Klawiatura VX-8E pozwala łatwo wybierać DTMF przez Poręjowanie, regulować przemennik, lub mieć dostęp do łącza Internetowego. Poza numerowanymi przyciskami [0] do [9], klawiatura zawiera przyciski [\*] i [#], plus tony [A], [B], [C] i [D] często używane przy regulacji przemennika.

### RĘCZNE GENEROWANIE TONU DTMF

W czasie nadawania można ręcznie, manualnie generować tony DTMF.

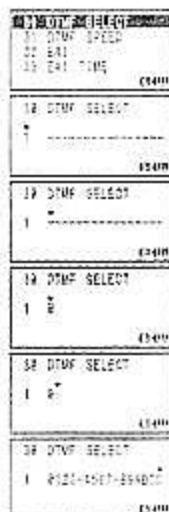
1. Naciśnij PTT aby rozpocząć nadawanie.
2. Kiedy nadajesz, trzymaj na klawiaturze wciśnięte żądane klawisze numerowe.
3. Gdy wysłesz wszystkie żądane cyfry to puść przycisk PTT.

### AUTOMATYCZNE WYBIERANIE DTMF

Dostępnych jest 9 pamięci Automatycznego Wybierania DTMF pozwalających zapisać numery telefoniczne przy użyciu poręjowania. Można także zapisać krótkie porcje sznura dostępowego kodu łącza Internetowego aby uniknąć ręcznego ich wysylenia.

#### Tutaj jest opisany sposób zapisywania Automatycznego Wybierania DTMF

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 30: DTMF SELECT.
3. Krótko naciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać wykaz, spis Pamięci DTMF (1 - 10) do którego chcesz zapisać sznur, ciąg DTMF.
5. Przekreśl krótko przycisk MODE aby rozpocząć wprowadzanie Pamięci DTMF do wybranego spisu.
6. Jeżeli potrzebujesz, naciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj klawisz HM/RV do wyczyszczenia poprzednio zapisanych danych.
7. Obracaj DIAL wybierając pierwszą pozycję sznura DTMF. Można wybrać 0-9, A - D, \*, i #. Jeżeli potrzebujesz możesz wybrać " - " do zapisania "Pauzy, Odstępu”.
8. Naciśnij MODE by przejść do następnego znaku.
9. Powtarzaj punkty 7 i 8 programując pozostały sznur DTMF.
10. Przekreśl i przytrzymaj przez 2 sekundy HM/RV by usunąć wcześniej zapisane dane za kursorem.
11. Jeżeli pomylił się to naciśnij BAND by cofnąć kursor, następnie ponownie wprowadź poprawną cyfrę.
12. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy. Aby zapisać inne numery powtórz ten sposób, używając innego spisu Pamięci DTMF.



STR 114



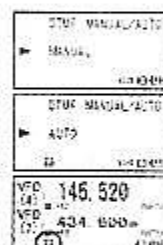
## WYBIERANIE DTMF CD.

Tutaj jest opisany sposób zapisywania Automatycznego Wybierania DTMF CD.

*R. F. Możesz sprawdzić swoją pracę przeglądając wprowadzony sznur DTMF. Aby to zrobić powtórz powyższe punkty 1-4, następnie naciśnij przycisk FW.*

Aby wysłać numer telefoniczny :

1. klawisz MENU a potem 3 DEF. To "Skróci-dostęp" do Pozycji Trybu Nastawień 29: DTMF MANUAL/AUTO.
2. Kręć gałką DIAL wybierając napis "AUTO" (aby aktywować funkcję Automatycznego Wybieracza DTMF).
3. Naciśnij PTT by wyjść do zwykłej pracy i unaktywnić funkcję Automatycznego Wybieracza DTMF.
4. W trybie funkcji Automatycznego Wybieracza, najpierw przyciśnij PTT, potem naciśnij numerowane klawisze ( 1 do 9 WXYZ i 0 oznaczające „10”) odpowiednich sznurów pamięci DTMF, które chcesz wysłać. Jak sznur się rozpocznie, możesz puścić przycisk PTT bo nadajnik będzie trzymany „w powietrzu” tak długo aż ten ciąg, sznur DTMF zakończy się.



Aby wyłączyć Automatyczny Wybieracz DTMF powtórz powyższą procedurę tak obracając w punkcie 2 pokrętkiem DIAL by wybrać napis „MANUAL”.

*R. F. 1) Można zmienić szybkość wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF przez użycie Pozycji Trybu Nastawień 31: DTMF SPEED. Przeczytaj o tym na stronie 146.*

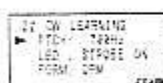
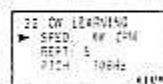
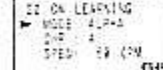
*2) Można również ustawić dłuższe opóźnienie między czasem przyciśnięcia swojego nadajnika a pierwszą pozycją wysłanego DTMF korzystając z Pozycji Trybu Nastawień 28: DTMF DELAY, więcej szczegółów jest na stronie 146.*

STR 115

## CW LEARNING FEATURE – FUNKCJA NAUKI CW

VX-8E dostarcza funkcję uczenia się CW (Telegrafii) która wysyła oznaczony Kod Morsa przy pomocy wstęgi (słyszany w głośniku) by pomóc Tobie nauczyć się CW.

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 22: CW LEARNING.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia istawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać Tryb Szkolenia (wyświetlony drobnym drukiem na górze LCD):  
 ALPHA : Wysyłanie znaków Alfabetu.  
 ALPHA AUTO : Wysyłanie znaków Alfabetu (automatycznie przesunięcie do następnego znaku).  
 NUMBER : Wysyłanie Cyfr.  
 NUMBER AUTO : Wysyłanie Cyfr (automatycznie przesunięcie do następnego znaku).  
 SYMBOL : Wysyłanie znaków symboli.  
 SYMBOLAUTO : Wysyłanie znaków symboli (automatycznie przesunięcie do następnego znaku).
5. Przyciśnij przycisk aby zmienić kursor do „CHR”, potem kręć DIAL aby wybrać taki kod CW, którego chcesz się nauczyć.
6. Przyciśnij przycisk aby zmienić kursor do „SPEED”, potem kręć DIAL wybierając szybkość Morsa. Można wybrać szybkość jednostek kodu w CPM (znaków na minutę) lub WPM (słów na minutę) używając pokrętła DIAL w Pozycji Nastawień FORM.
7. Przyciśnij przycisk aby zmienić kursor do „REPT”, następnie obracaj DIAL wybierając powtarzanie wysyłania (1-9).
8. Przyciśnij przycisk zmieniając kursor do „PTCH”, potem kręć DIAL aby ustawić wysokość tonu wstęgi CW (400-1000 Hz, 50 Hz/krok).
9. Naciśnij zmieniając kursor do „LED”, następnie obracaj DIAL aby „włączyć” i “wyłączyć” błyskanie światła (białego) diody LED.
10. Przyciśnij klawisz FW aby rozpocząć generowanie wybranych znaków kodu wyznaczoną ilość razy. ( W głośniku słyszalna jest tylko wstęga CW, radio nie nadaje).
11. Można regulować poziom audio wstęgi CW obracając pokrętkiem DIAL kiedy użymasz wcisnięty przycisk VOL.
12. Jeżeli w powyższym punkcie 4 nie został wybrany jeden z trybów "AUTO" to przyciśnij klawisz FW by wysłać ponownie, lub wybierz inny kod przez kręcenie DIAL w pozycji "CHR" i naciśnij FW aby rozpocząć generowanie.
13. Do zatrzymania generowania CW ponownie przyciśnij FW.
14. Aby wyłączyć funkcję nauki CW naciśnij PTT.

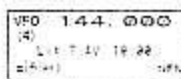


STR 116



## SENSOR MODE - TRYB CZUJNIKA POMIAROWEGO

VX-8E pozwala wyświetlać „Napięcie Akumulatora” i „Aktualny Czas” kiedy pracuje on w trybie „Pojedynczego” zakresu z Dużymi znakami, VX-8E może wyświetlać różne informacje dostarczane przez wewnętrzny czujnik pomiarowy. Można wybrać „Napięcie Akumulatora”, „Temperaturę”, „Formę Audio”, „Aktualne Ciśnienie Atmosferyczne”, i „OFF – Wyłączenie”.

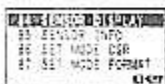


Czujnik Ciśnienia Atmosferycznego wymaga kalibracji parametrów „przesunięcia” takiego, aby różnice w ciśnieniu mogły być użyte w obliczaniu wysokości n.p.m. Jeżeli znajdujesz się na poziomie morza, to oczywiście ten ostatni parametr nie wymaga mierzona.

*R.F. Tryb Czujnika Pomiarowego jest wyświetlany tylko wtedy, kiedy VX-8E pracuje w trybie Pojedynczego zakresu z Dużymi znakami. Wewnątrz czujnik pomiarowy mierzy ciągle, dopóki tryb Czujnika nie zostanie wyłączony.*

Do wyświetlenia informacji czujnika pomiarowego:

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 84: SENSOR DISPLAY.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia nastawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać tryb czujnika, który chcesz wyświetlić:  
**DC** : Pokazuje napięcie akumulatora i jego typ.  
**TEMP** : Pokazuje bieżącą temperaturę wewnątrz transceiwera.  
**WAVE** : Pokazuje formę fali audio (RX i TX).  
**BARO** : Pokazuje Ciśnienie Atmosferyczne.  
**ALTI** : Pokazuje wysokość n.p.m..  
**OFF** : Wyłączone informacje czujnika (pokazuje tylko „Aktualny Czas”).
5. Naciśnij krótko PTT by wyjść do zwykłej pracy i pokazać informacje czujnika na wyświetlaczu.



*R.F. Można monitorować (przeglądać) informacje czujnika pomiarowego (Temp, Baro i Alti) w tym samym czasie używając Pozycji Trybu Nastawień 85: SENSOR INFO.*

STR 119

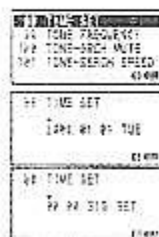
## OPCJE TRYBU CZUJNIKA POMIAROWEGO

## USTAWIANIE ZEGARA

VX-8E ma 24-godzinny zegar z kalendarzem, który pokrywa wszystkie daty od 1 stycznia 2000 do 31 grudnia 2099 roku (dokładność: 30 sek/miesiąc).

Aby ustawić zegar:

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 98: TIME SET.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia nastawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać ustawianie „YEAR – ROKU”.
5. Naciśnij krótko MODE, potem kręć gałką DIAL aby wybrać ustawienie „MONTH – MIESIĄC”.
6. Powtórz powyższe punkty by ustawić wybrane „DAY – DZIEŃ”, „DAY OF WEEK – DZIEŃ TYGODNIA”, „HOUR – GODZINĘ” i „MINUTE – MINUTĘ”.
7. Przyciśnij krótko MODE, następnie obracaj DIAL aby ustawić „Timer Signal – Timer Sygnału” na On – Włączony (SIG) lub Off – Wyłączony (-). W trybie SIG będzie emitowany z głośnika podwójny biper przy końcu każdej godziny, tak długo jak transceiwir jest włączony.
8. Krótko przyciśnij MODE, przyciśnij klawisz W/M do rozpoczęcia czasu od „00” sekund.
9. Gdy zakończysz ustawianie czasu, naciśnij PTT, by zapisać nowe ustawienie i powrócić do zwykłej pracy.





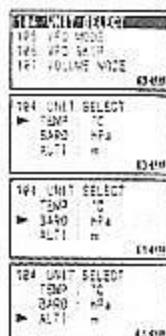
*R.F. VX-8E ma Li-jonowy akumulator wielokrotnego ładowania używany właśnie do zegara. Zatem, VX-8E może utrzymywać dane dotyczące zegara przez około 2 miesiące bez używania głównego pakietu akumulatorów lub zewnętrznego zasilania DC – prądem stałym.*

STR 120


## OPCJE TRYBU CZUJNIKA POMIAROWEGO CD.

## WYBIERANIE JEDNOSTEK POMIARU CZUJNIKA

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 104 : UNIT SELECT.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać preferowaną jednostkę (°C lub °F).
5. Naciśnij przycisk  aby zmienić kursor na "BARO", następnie obracaj pokrętkiem DIAL do wybrania preferowanej jednostki (hPa, mb, mmHg lub inch).
6. Przyciśnij  aby zmienić kursor na "ALTI", potem kręć DIAL wybierając preferowaną jednostkę (m lub ft).
7. Naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



## KORYGOWANIE JEDNOSTKI CZUJNIKA POMIAROWEGO

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 103 : UNIT OFFSET.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby ustawić wyświetlanie VX-8E do kalibracji wartości barometru.  
UWAGA: Wartość przesunięcia pojawia się w rzędzie „OFST”.
5. Naciśnij przycisk  aby zmienić kursor na „ALTI”, potem obracaj DIAL ustawiając wyświetlanie VX-8E do rzeczywistej wartości na Twojej Aktualnej lokalizacji.  
UWAGA: Wartość przesunięcia pojawia się w rzędzie „OFST”.
6. Przyciśnij krótko PTT zapisując nowe ustawienie i by wyjść do zwykłej pracy.



STR 121

## MISCELLANEOUS SETTING - RÓŻNE USTAWIENIA

## HASŁO

VX-8E posiada funkcję, która może zminimalizować prawdopodobieństwo, że Twój transceiver może być użyty przez osobę, która nie ma odpowiedniego zezwolenia.

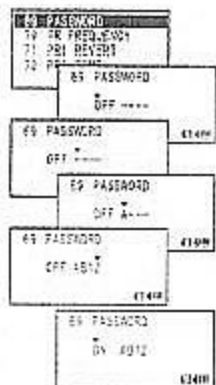
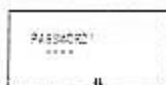
Gdy funkcja Hasła zostanie uaktywniona, radio będzie pytać o wprowadzenie 4-ro znakowego hasła gdy jest ono włączone po raz pierwszy. Możesz wprowadzić z klawiatury 4 pozycyjne hasło. Jeżeli złe hasło zostanie wprowadzone, mikroprocesor automatycznie wyłączy transceiver.

Do wprowadzenia hasła użyj następującego sposobu:

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 69 : PASSWORD.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Krótko przyciśnij MODE aby włączyć programowanie Hasła.
5. Kręć DIAL, aby wybrać pierwszą pozycję żądanej cyfry/litery (0-9, A, B, C, D, \* i #).
6. Przyciśnij MODE by przejść do następnej pozycji.
7. Powtarzaj punkty 5 i 6 aby zaprogramować pozostałe cyfry/litery żądanego hasła.
8. Jeżeli pomylił się, naciśnij BAND cofając kursor do poprzedniej pozycji, następnie wybierz właściwą cyfrę/literę.
9. Gdy skończysz wprowadzanie hasła, przyciśnij MODE i kręć DIAL by wybrać napis „ON-WŁĄCZONE” (aby uaktywnić funkcję hasła).
10. Naciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i by wyjść do zwykłej pracy.


Jeżeli chcesz wyłączyć funkcję hasła, powtórz powyższe punkty 1-3. Obracaj pokrętkiem DIAL aby wybrać napis „OFF – WYLĄCZONE” i potem przyciśnij PTT.


*R. F. 1) Zalecamy aby zapisać numer hasła i trzymać go w bezpiecznym miejscu, aby łatwo było go znaleźć, jeżeli zdarzy się go zapomnieć. 2) Jeżeli zapomnisz numer hasła, możesz wyłączyć transceiver przez wykonanie procedury "Resetowania Mikroprocesora" (przeczytaj na stronie 134). Jednak, VX-8E będzie również czyścił hasło tak jak wszystkie pamięci i będzie przywracał wszystkie inne ustawienia do fabrycznych wartości.*



STR 122


## PROGRAMOWANIE KLAWISZA

Internet jest fabrycznym ustawieniem (podstawowe przyciśnięcie klawisza) funkcji przycisku .





Jednak można zmienić tę podstawową (naciśnięcia klawisza) funkcję przycisku  na inną przy pomocy trybu Menu.



1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 43 : INTERNET KEY.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby wybrać żądaną funkcję:  
**INTERNET** : Włącza/Wyłącza funkcję Internetu.  
**INT MR** : Wywołuje Internetowy Numer Dostępowy (SRG) lub sznur dostępowy (FRG).  
 Używając Pozycji Menu 44: INTERNET MODE, wybierz numer SRG lub sznur, ciąg FRG.  
**SET MODE** : Skracza dostęp do wywołania jednej z Pozycji Menu. Przeczytaj niżej o programowaniu.
5. Gdy wybierzesz, naciśnij krótko PTT by zapisać nowe ustawienia i wyjść do zwykłej pracy.



*R.F. Gdy „INT MR” lub „Set MODE” zostanie przydzielona przyciskowi , funkcja Internet może być włączona/wyłączona przy użyciu Pozycji Trybu Nastawień 41: INTERNET.*

## PRZYDZIELANIE POZYCJI TRYBU NASTAWIEŃ DO KLAWISZA

1. Zmień podstawową funkcję klawisza  na „SET MODE” przy pomocy Pozycji Trybu Nastawczego 43: INTERNET KEY, jak opisano wyżej.
2. Naciśnij i przytrzymaj przez 1 sekundę przycisk MENU by ponownie wejść do Trybu Nastawień.
3. Kręć gałką DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego, którą chcesz przydzielić  jako klawisza skróconego (szybkiego) dostępu.
4. Przyciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj  aby przydzielić tę Pozycję do klawisza . Na wyświetlaczu pojawi się napis „MY KEY – MÓJ KLAWISZ” potwierdzając, że polecenie zostało wykonane.
5. Krótko naciśnij PTT by zapisać ustawienie i wrócić do zwykłej pracy.

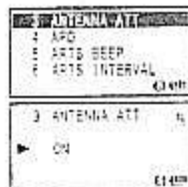
Teraz krótkie przyciśnięcie  będzie natychmiast wywoływać wybraną Pozycję Menu. Aby wyjść z tej opcji do zwykłej pracy musisz ponownie wcisnąć .

STR 123

## ATT (WEJŚCIOWY TLUMIK)

Tłumik będzie zmniejszać wszystkie sygnały i szumy o 10 dB, i może być używany do tego by spowodować odbieranie bardziej przyjazne w warunkach ekstremalnych zakłóceń.

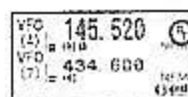
1. Ustaw („Zakres-A” lub „Zakres-B”) na którym chcesz aktywować tłumik na roboczy zakres (pokazywany w Dużych znakach).
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU aby wprowadzić Tryb Nastawień.
3. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 3 : ANTENNA ATT.
4. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby zmienić ustawienie z „OFF” na „ON – WŁĄCZONY”.
6. Gdy wybierzesz, naciśnij krótko PTT do zapisania nowego ustawienia i wyjścia do zwykłej pracy.
7. Jeżeli chcesz wyłączyć tłumik, powtórz powyższy sposób tak, by w punkcie 5 wybrać napis „OFF – WYŁĄCZONY”.



*R.F. 1) Gdy tłumik jest aktywny na wyświetlaczu pojawia się ikona „A”*

*2) Tłumik nie działa w Zakresach Rozgłośni Radłowych AM/FM.*

*3) Tłumik może być ustawiony niezależnie na każdym zakresie pracy "Zakresie - A" i "Zakresie -B".*



STR 124

## USTAWIENIA ODBIORCZEGO OSZCZĘDZANIA AKUMULATORA

Inną ważną funkcją VX-8E jest jego Odbiorcze Oszczędzanie Akumulatora, który "układa radio do spania" w określonym czasie, cyklicznie "budząc go" do sprawdzania aktywności. Jeżeli ktoś rozmawia na określonym kanale, VX-8E pozostanie w "aktywnym" trybie, potem wznowia swoje cykle "spania". Ta funkcja znacząco zmniejsza zużycie prądu akumulatora, i możesz zmienić wyznaczony czas "spania" między sprawdzaniem aktywności używając do tego Systemu Menu:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 79: SAVE RX.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany okres czasu "spania". Można wybrać 0.2 sec – 0.9 sec (0.1 sec/krok), 1.0 sec – 9.5 sec (0.5 sec/krok), 10.0 sec – 60 sec (5 sec/krok) lub OFF – WYŁĄCZENIE.
5. Gdy wybierzesz, naciśnij krótko PTT do zapisania nowego ustawienia i by wyjść do zwykłej pracy.



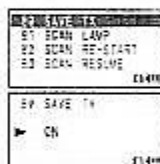
*R. F. Gdy pracujesz na Pakiecie, WYŁĄCZ Odbiorcze Oszczędzanie Akumulatora bo cykle spania mogą "kolidować" z rozpoczęciem transmisji Pakietowej, powodując, że Twój TNC może nie odebrać przerywanych pełnych danych.*

## OSZCZĘDZANIE TX AKUMULATORA

VX-8E posiada również użyteczne Nadawcze Oszczędzanie Akumulatora, który automatycznie zmniejszy wyjściowy poziom mocy, gdy ostatni odebrany sygnał był bardzo słaby. Na przykład, gdy jesteś w bezpośrednim sąsiedztwie jakiegos przemiennika, tam generalnie nie ma potrzeby używania pełnej mocy wyjściowej 5 Watów, dotyczącej pełnego dostępu do przemiennika. Z Nadawczym Oszczędzaniem Akumulatora, automatyczny wybór pracy Małą Mocą znacząco oszczędza prąd akumulatora.

Aby aktywować Nadawcze Oszczędzanie Akumulatora:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 80: SAVE TX.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby ustawić tę Pozycję Trybu Nastawień na ON ( i w ten sposób aktywować Nadawcze Oszczędzanie Akumulatora)
5. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Do wyłączenia Nadawczego Oszczędzania Akumulatora powtórz powyższą procedurę obracając gałką DIAL w punkcie 4 wybierając napis OFF – WYŁĄCZONY.

STR 125

## WYŁĄCZANIE WSKAŹNIKA BUSY

Dodatkowa oszczędność prądu akumulatora może być osiągnięta przez wyłączenie wskaźnika BUSY (zielona dioda LED wewnątrz klawisza A i B) kiedy odbierasz sygnał.

Użyj do tego następującego sposobu:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 18: BUSY LED.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby ustawić tę Pozycję Trybu Nastawień na OFF - WYŁĄCZONY ( i w ten sposób wyłączyć świecenie BUSY)
5. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.

Do włączenia wskaźnika BUSY powtórz powyższą metodę i w punkcie 4 wybierz napis ON – WŁĄCZONY.



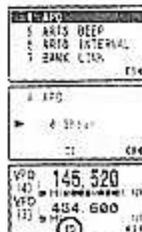
## FUNKCJA AUTOMATYCZNEGO WYŁĄCZANIA ZASILANIA (APO)

Funkcja APO wydłuża czas eksploatacji akumulatora przez automatyczne wyłączenie radia po określonym przez użytkownika czasie, w ciągu którego nie było używania pokrętła dial lub klawisza.

Można wybrać następujące wartości czasu przed wyłączeniem zasilania: 0.5 – 12.0 godzin oraz OFF – Wyłączenie.

Fabrycznie ustawionym warunkiem dla APO jest OFF – WYŁĄCZENIE, tutaj opisana jest metoda jego aktywacji:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień, Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 4: APO.
2. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
3. Kręć DIAL aby wybrać żądany okres czasu, po którym radio będzie automatycznie wyłączone.
4. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Gdy funkcja APO zostanie uaktywniona, na górze LCD pojawi się ikona "APO". Jeżeli nie ma żadnej akcji, działania wewnątrz zaprogramowanego okresu czasu, mikroprocesor automatycznie wyłączy transceiver.

Teraz naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przelącznik (PWR) aby z powrotem jak zwykle włączyć radio po wyłączeniu go przez APO.

Aby wyłączyć APO powtórz powyższą metodę, tylko w punkcie 4 obracając DIAL wybierz, napis "OFF - WYŁĄCZONE".

STR 126

## TIMER WYŁĄCZANIA NADAJNIKA (TOT)

Funkcja TOT posiada zabezpieczenie, które ogranicza nadawanie, do wstępnie zaprogramowanej wartości. Będzie to chronić akumulator nie pozwalając zbyt długo nadawać, i w przypadku zahłokowania przełącznika PTT (co jest możliwe jeżeli radio lub Mikrofonosłuchawka zaklinuje się między siedzeniami w samochodzie) może to zapobiec zakłóceniu innych użytkowników jak również rozładowaniu akumulatora. Zgodnie z fabryczną konfiguracją funkcja TOT jest OFF - WYŁĄCZONA, i tutaj podany jest sposób jej aktywacji:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętle DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 102: TOT.
3. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby ustawić Timer Wyłączenia na żądany czas „Maksymalnego TX”. Do wybrania jest zakres 0.5 – 10.0 minut (0.5 minuty/krok).
5. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Do wyłączenia Timera Wyłączenia powtórz powyższą metodę tylko w punkcie 4 kręć DIAL, aby wybrać napis "OFF - WYŁĄCZONY".

*R. F. 1) W czasie nadawania na 10 sekund przed zadziałaniem Timera Wyłączenia, Alarmowy dzwonek z głośnika pozwala usłyszeć ostrzeżenie.*

*2) Ponieważ krótkie nadawanie świadczy o dobrym operatorze, staraj się ustawić funkcję TOT swojego radia maksymalnie na czas nadawania 1 minuty. To również znacząco wydłuży czas eksploatacji akumulatora!*

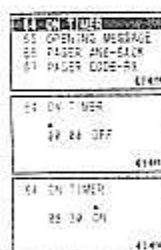
STR 127

## PROGRAMOWANY TIMER ON/OFF

VX-8E posiada możliwość włączenia/wyłączenia samego siebie po zaprogramowanym czasie. Jeżeli używasz tych funkcji musisz najpierw ustawić zegar transceivera w sposób wcześniej opisany na stronie 120.

### WŁĄCZANIE TIMERA

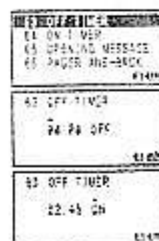
1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętle DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 64: ON-TIMER.
3. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby ustawić „hour – godzinę” przy której chcesz włączyć radio.
5. Naciśnij MODE i kręć DIAL, by ustawić „minute – minutę” przy której chcesz włączyć radio.
6. Przyciśnij MODE i kręć DIAL, by ustawić tę pozycję Menu na „ON- WŁĄCZONA”.
7. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Do wyłączenia WŁĄCZONEGO Timera, powtórz powyższą procedurę i tak kręć DIAL, w punkcie 6 aby wybrać napis „OFF - WYŁĄCZONY”.

### WYŁĄCZANIE TIMERA

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętle DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 63: OFF-TIMER. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
3. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL, aby ustawić „hour – godzinę” przy której chcesz wyłączyć radio.
5. Naciśnij MODE i kręć DIAL, by ustawić „minute – minutę” przy której chcesz wyłączyć radio.
6. Przyciśnij MODE i kręć DIAL, by ustawić tę pozycję Menu na „ON- WŁĄCZONA”.
7. Gdy wybierzesz, wcisnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Aby unieruchomić WYŁĄCZONY Timer powtórz powyższą procedurę i tak kręć DIAL, w punkcie 6 aby wybrać napis „OFF - WYŁĄCZONY”.

STR 128

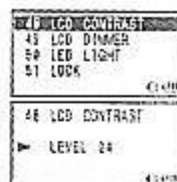




## KONTRAST WYŚWIETLACZA

Kontrast wyświetlacza ciekłokrystalicznego LCD może być regulowany przy użyciu określonej Pozyycji Trybu Nastawczego dla lepszej widzialności w słońcu lub ciemności pozwalając na najlepszą czytelność.

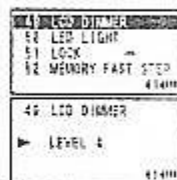
1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 48: LCD CONTRAST.
3. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawianiu tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby ustawić kontrast. Jak będziesz ustawiał, możesz zobaczyć efekty swoich zmian. Do wyboru są poziomy: LEVEL 1 – LEVEL 24 (ustawienie fabryczne LEVEL 24).
5. Gdy wybierzesz, wciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



## OŚWIETLENIE WYŚWIETLACZA

Oświetlenie LCD i klawiatury może być regulowane dzięki Pozyycji Trybu Nastawień.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 49: LCD DIMMER.
3. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wyregulować oświetlenie. Jak będziesz regulował, możesz zobaczyć efekty swoich zmian. Do wyboru są poziomy: LEVEL 1 – LEVEL 4 (ustawienie fabryczne LEVEL 4).
5. Gdy wybierzesz, wciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



STR 131

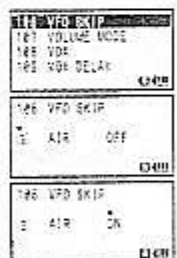
## PRACA MOICH ZAKRESÓW

Funkcja Moich Zakresów pozwala wybrać kilka roboczych zakresów i uczyć tylko te zakresy dostępne dla wybrania przy pomocy BAND.

Na przykład jeżeli nie potrzebujesz odbierać zakresu SW i Lotniczego, możesz przeskoczyć (ominać) te zakresy w pętli wyboru zakresu.

Ustawianie Moich Zakresów:

1. Ustaw VX-8E na tryb VFO
2. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
3. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 106: VFO SKIP.
4. Krótco przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
5. Kręć DIAL aby wybrać żądany numer zakresu (zobacz w tabeli) który chcesz ominąć (przeskoczyć) w pętli wyboru zakresu.
6. Przyciśnij klawisz MODE, następnie obracaj DIAL do wybrania napisu „ON” i ominąć (przeskoczyć) ten zakres w pętli wyboru zakresu.  
*Uwaga:* Aktualny zakres nie może być „ON – WŁĄCZONY”.
7. Ponownie naciśnij MODE.
8. Powtarzaj punkty 5 do 7 aby wybrać tyle zakresów ile chcesz.
9. Gdy wybierzesz, wciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



Aby ponownie przywołać dany zakres do pętli wyboru zakresu, powtórz powyższe punkty, tylko w punkcie 6 tak obracaj DIAL, by wybrać napis „OFF – WYŁĄCZONE”.

*R.F. Jeżeli chcesz przeskoczyć, ominąć zakres Broadcastingowy AM lub FM, wprowadź tryb Odbioru Rozgłośni przez naciśnięcie najpierw klawisza FW, potem przycisku 0 i korzystaj z powyższego opisu.*

BAND NUMBER CHART

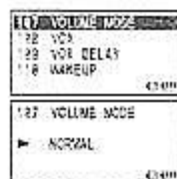
Band Number	Operating Band	Frequency Range	
		*VFO-A*	*VFO-B*
1	SW Band	1.8-30 MHz	-
2	50 MHz Band	29.48 MHz	30-88 MHz
3	AIR Band	100-137 MHz	100-137 MHz
4	VHF HAM Band	144-174 MHz	137-174 MHz
5	VHF TV Band	174-222 MHz	174-222 MHz
6	INFO 1 Band	222-420 MHz	222-420 MHz
7	UHF HAM Band	420-470 MHz	420-470 MHz
8	UHF TV Band	470-734 MHz	470-860 MHz
9	INFO 2 Band	734-999.99 MHz	-
A	AM Broadcast Band	530-1795 kHz	-
F	FM Broadcast Band	88-107.9 MHz	-

STR 132

## ZMIANA STATUSU KLAWISZA VOL

W fabrycznym ustawieniu, klawisz VOL. spełnia status kiedy trzymasz go wciśnięty. Można zmienić status przycisku VOL wydłużając go do około 3 sekund po jego przyciśnięciu, po tym czasie wraca on z powrotem do poprzedniego statusu.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokręteł DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 107: VOLUME MODE.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć DIAL aby wybrać żądany tryb.  
**NORMAL** : Klawisz VOL zachowuje status kiedy go trzymasz wciśnięty.  
**AUTO BACK** : Przycisk VOL zachowuje swój status po około 3 sekundach po jego naciśnięciu
5. Gdy wybierzesz, wciśnij PTT do zapisania nowego ustawienia i powrotu do zwykłej pracy.



STR 133


## RESET PROCEDURES – SPOSOBY RESETOWANIA

W niektórych przypadkach błędnej lub nieprzewidywalnej pracy, przyczyna mogła być spowodowana uszkodzeniem w mikroprocesorze (zależnym od elektryczności statycznej), itp. Jeżeli to wystąpi zresetowanie mikroprocesora może przywrócić normalną pracę.

*R.F. Zwróć uwagę, że wszystkie pamięci będą wymazane, jeżeli zrobisz pełne resetowanie, jak to jest niżej opisane.*

### RESETOWANIE MIKROPROCESORA

Aby wyczyścić wszystkie pamięci i pozostałe ustawienia do fabrycznych nastawów:

1. Wyłącz radio.
2. Trzymaj wciśnięte klawisze BAND, HM/RV i  kiedy włączasz transceiver.
3. Naciśnij krótko klawisz FW aby zresetować wszystkie ustawienia do ich fabrycznych nastawów (przyciśnij dowolny inny klawisz by skasować procedurę Resetowania).

### RESETOWANIE TRYBU NASTAWIEŃ

Aby zresetować ustawienia Tryb Nastawień (zawierającego Tryb Nastawczy APRS/GPS) do ich fabrycznych nastawów:

1. Wyłącz radio.
2. Trzymaj wciśnięte przyciski BAND i V/M kiedy włączasz transceiver.
3. Krótko przyciśnij klawisz FW aby zresetować Pozycję\* Trybu Nastawczego do ich fabrycznych nastawów (przyciśnij dowolny inny klawisz by skasować procedurę Resetowania).

\* : Z wyjątkiem następujących Pozycji Trybu Nastawień:

Tryb Nastawień 8 : BANK NAME, 20 : CLOCK SHIFT, 21 : CW ID, 26 : DCS KODE, 27 : DCS INVERSION, 30 : DTMF SELEC 34 : EMERGENCY SELECT, 37 : HALF DEVIATION, 42 : INTERNET CODE, 45 : INTERNET SELECT, 52 : MEMORY FIRST STEP, 53 : MEMORY NAME, 55 : MEMORY SKIP, 59 : MESSAGE SELECT, 67 : PAGER CODE-RX, 68 : PAGER CODE-TX, 75 : RPT SHIFT, 76 : RPT SHIFT FREQ, 95 : SQL TYPE, 99 : TONE FREQUENC Y

Tryb Nastawczy APRS/GPS 6 : APRS MSG FLASH, 15 : DIGI PASS, 19 : MSG FILTER., 20 : MY CALLSIGN, 21 : MY POSITION 22 : MY SYMBOL

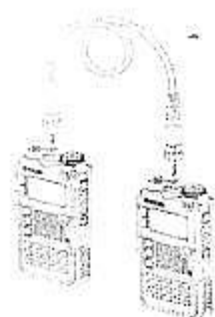
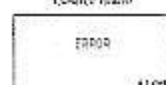
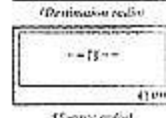
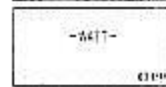
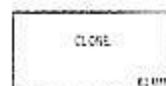
STR 134

## CLONING – KLONOWANIE

VX-8E posiada wygodną funkcję "Klonowania" która pozwala przenosić dane dotyczące pamięci i konfiguracji z jednego radia do drugiego. Może to być szczególnie pomocne gdy ustawiasz wiele transceiverów dla pracy służb publicznych.

Tutaj jest opisany sposób Klonowania danych z jednego radia do drugiego:

1. Wyłącz oba radia.
2. Podłącz opcjonalny Przewód do Klonowania CT-134 między gniazdami MIC/SP tyłu dwóch transceiverów.
3. Trzymaj wciśnięty przycisk FW kiedy włączasz radia. Zrób tak w obu radiach (kolejność włączania nie ma znaczenia). Na wyświetlaczach w obydwu transceiverach wyświetli się napis "CLONE - KLONOWANIE" gdy tryb Klonowania zostanie prawidłowo aktywny.
4. W radiu które jest *Adresatem*, przyciśnij klawisz MODE (na LCD pojawi się napis „WAIT – CZEKAJ”).
5. W *Źródłowym* transceiverze naciśnij przycisk BAND; napis „-TX-” pojawi się w źródłowym radiu i wszystkie dane z tego radia zostaną przeniesione do drugiego transceiwera.
6. Jeżeli w procesie klonowania wystąpi jakiś problem to wyświetli się napis „ERROR – BŁĄD”. Wtedy sprawdź podłączenia przewodu oraz napięcie akumulatora i próbuj ponownie.
7. Jeżeli transfer danych jest udany, napis „CLONE” pojawi się na obu wyświetlaczach. Wyłącz oba transceiwery i odłącz przewód do Klonowania. Następnie można włączyć te dwa radia i rozpocząć normalną pracę.



STR 135

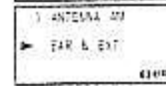
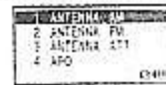
## SET MODE – TRYB NASTAWIEN

## OGÓLNE

Tryb Nastawień, już częściowo opisany w wielu poprzednich rozdziałach, jest łatwy do aktywacji i ustawiania. Może on służyć do konfigurowania wielu różnych parametrów transceiwera, których część nie była wcześniej opisywana.

Aby aktywować Tryb Nastawczy użyj następującej metody:

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego która będzie regulowana, ustawiana.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć gałką DIAL aby ustawić lub wybrać parametr który będzie zmieniany w Pozycji Trybu Nastawczego.
5. Po zakończeniu swojego wybierania i regulacji naciśnij krótko przycisk PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

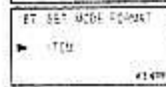
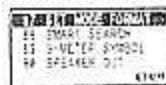


*R.F.* Niektóre pozycje Trybu Nastawczego (jak Pozycja 99: TONE FREQUENCY) wymaga żeby klawisz MENU był przyciśnięty po ustawieniu parametru przed powrotem do zwykłej pracy.

## ZMIANA FORMATU WYŚWIETLANIA POZYCJI TRYBU NASTAWIEN

W fabrycznym ustawieniu VX-8E wyświetla pozycje Trybu Nastawczego ze „Spisu, Wykazu” formatu w Trybie Nastawień. Można zmienić format wyświetlania Trybu Nastawczego do naszego tradycyjnego formatu „Pozycji”.

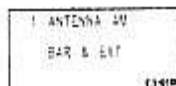
1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 87: SET MODE FORMAT.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć gałką DIAL aby wybrać „ITEM – POZYCJE”.
5. Po zakończeniu swojego wybierania i regulacji naciśnij krótko przycisk PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



Aby powrócić do formatu wyświetlania „List”, powtórz powyższą procedurę tylko w punkcie 4 obracaj pokrętkiem DIAL by wybrać napis „LIST”.



"LIST" format



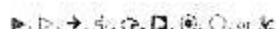
"ITEM" format

STR 136

## ZMIANA KURSORA TRYBU NASTAWCZEGO

VX-8E przy pracy Trybu Nastawień ma 9 form symbolu kursora. Można zmienić fabryczne ustawienie na inne dostępne symbole.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokręteł DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawczego 86: SET MODE CSR.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć gałką DIAL, aby wybrać żądany rodzaj symbolu kursora.



5. Po zakończeniu swojego wybierania i regulacji naciśnij krótko przycisk PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.

## UKRYWANIE POZYCJI TRYBU NASTAWIEŃ

Mogą być sytuacje, w których chcesz "Ukryć" Pozycje Trybu Nastawczego, tak by nie można było wywołać ich podczas wybierania Pozycji Trybu Nastawień.

1. Naciśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj przycisk MENU by wprowadzić Tryb Nastawień.
2. Obracaj pokręteł DIAL, wybierając Pozycję Trybu Nastawień 35: EXTENDED MENU.
3. Krótko przyciśnij MENU do uruchomienia ustawiania tej Pozycji.
4. Kręć gałką DIAL, aby wybrać napis „ON – WŁĄCZONE” potem naciśnij krótko przycisk MENU.
5. Kręć gałką DIAL, aby wybrać Pozycję Trybu Nastawczego, która będzie ukrywana.
6. Naciśnij krótko przycisk FW. Z prawej strony numeru Pozycji Trybu Nastawień na LCD pojawi się ikona „\*” wskazującą, że ta Pozycja będzie ukryta.
7. Powtarzaj punkty 5 i 6 aby dołączyć ikonę „\*” do innej Pozycji Trybu Nastawień, którą chcesz ukryć.
8. Po zakończeniu swojego wybierania i regulacji naciśnij krótko przycisk PTT by zapisać nowe ustawienie i wyjść do zwykłej pracy.



Aby ujawnić ukrytą Pozycję Trybu Nastawień, powtórz powyższą procedurę w punkcie 4 wybierając napis „OFF” i w punkcie 6 ikona „\*” zniknie z tej pozycji, którą chcesz ujawnić.

STR 137

## SET MODE – TRYB NASTAWIEŃ

POZYCJA TRYBU NASTAWIEŃ	FUNKCJA	DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSIVA)
1: ANTENNA AM	Wybór anteny która będzie używana do słuchania Rozgłośni AM.	<b>BAR &amp; EXT/</b> BAR ANTENNA
2: ANTENNA FM	Wybór anteny która będzie używana do słuchania Rozgłośni FM.	<b>EXT ANTENNA/</b> EARPHONE
3: ANTENNA ATT	Włącza/Wyłącza Wejściowy Tłumik odbiornika.	<b>ON/OFF</b>
4: APO	Ustawia czas Automatycznego Wyłączenia-Zasilania.	0.5 hour~12 hour/ <b>OFF</b>
5: ARTS BEEP	Wybór opcji Biperu podczas pracy ARTS™.	<b>IN RANGE/</b> ALWAYS/ <b>OFF</b>
6: ARTS INTERVAL	Wybór Okresu Sprawdzania podczas pracy ARTS™.	15 sec/ <b>25 sec</b>
7: BANK LINK	Włącza/wyłącza Skanowanie Łączącego Banku Pamięci	-
8: BANK NAME	Zapisuje Alfanumeryczne „Oznaczenie” do Banku Pamięci	-
9: BCLO	Włącza/wyłącza funkcję Zamknięcia Zajętego Kanalu	<b>ON/OFF</b>
10: BEEP EDGE	Włącza/wyłącza biper końca zakresu kiedy wybierasz częstotliwość pokręteł DIAL	<b>ON/OFF</b>
11: BEEP LEVEL	Regulacja poziomu głośności biperu	LEVEL 1~LEVEL 9 ( <b>LEVEL 5</b> )
12: BEEP MELODY	Tworzenie melodii biperu przy funkcji dzwonienia Dzwonka	-
13: BEEP SELECT	Włącza/wyłącza biper klawiatury	<b>KEY &amp; SCAN/</b> KEY/ <b>OFF</b>
14: BELL RINGER	Wybór ilości powtórzeń dzwonienia Dzwonka	<b>OFF/1-20 Time/</b> CONTINUOUS
15: BELL SELECT	Włącza/wyłącza funkcję dzwonienia Dzwonka i wybór jego dźwięku	<b>OFF / BELL /</b> USER BPI / USER BP2 / USER BP3
16: BLUETOOTH P-CODE	Parowanie jednostki Bluetooth i Ustawianie kodu PIN	0000 – 9999 ( <b>6111</b> )
17: BLUETOOTH SET	Wybór trybu pracy opcjonalnych słuchawek BH-1/B11-2 Bluetooth	VOX: <b>PTT/</b> HIGH/LOW MODE: <b>MONO/</b> STEREO SAVE: <b>ON/</b> OFF PWR: <b>ON/</b> OFF
18: BUSY LED	Włącza/wyłącza diodę BUSY LED kiedy blokada jest otwarta	<b>ON/</b> OFF
19: CH COUNTER	Wybór szerokości Przeszukiwania Miernika Kanału	±5MHz / ±10MHz / ±50MHz / ±100MHz
20: CLOCK SHIFT	Przesuwa częstotliwość zegara CPU (mikroprocesora)	<b>ON/</b> OFF
21: CW ID	Programowanie i aktywacja Identyfikatora CW (używanego przy pracy ARTS™).	-
22: CW LEARNING	Włącza/wyłącza funkcję Nauki CW	-
23: CW PITCH	Wybór wysokości tonu CW przy funkcjach Nauki CW, Trenowania CW i Identyfikatorze CW	400 ~ 1000 MHz (50 Hz/krok) ( <b>700Hz</b> )

24: CW TRAINING 25: DC VOLTAGE 26: DCS CODE 27: DCS INVERSION	Włącza/wyłącza funkcję Troningu CW Pokazuje Napięcia Zasilania prądu stałego DC Ustawianie kodu DCS Włącza/wyłącza „odwrotny” ton DCS	- - 104 standardowe kody DCS (#23) <i>RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERT, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERT / RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT</i> 50 ms/ 250 ms/ 450 ms/ 750 ms/ 1000 ms <i>MANUAL/AUTO</i>
28: DTMF DELAY	Wybór Czasu Opóźnienia Automatycznego Wybieracza DTMF	50 ms/ 100 ms <i>ON/OFF</i>
29: DTMF MANUAL / AUTO 30: DTMF SELECT 31: DTMF SPEED 32: EAI 33: EAI TIME	Wybór szybkości Wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF Programowanie Automatycznego Wybieracza DTMF Wybór szybkości Wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF Włącza/wyłącza funkcję ID Automatycznego Zagrożenia (EAI) Ustawia tryb pracy ID Automatycznego Zagrożenia (EAI) i jego czas nadawania.	- 50 ms / 100 ms <i>ON/OFF</i> INT 1M – INT 9M/ INT 10M/ INT 15M/ INT 20M/ INT 30M/ INT 40M/ INT 50M COM 1M – COM 9M/COM 10M/ COM 15M/ COM 20M/ COM 30M/ COM 40M/ COM 50M (COM 5M) <i>BEEP &amp; STROBE/ BEAM/ BEEP &amp; BEAM/ CW/ BEEP &amp; CW/ CW-ID TX S</i> <i>ON/OFF</i>
34: EMERGENCY SELECT	Wybór alarmu używanego gdy włączona jest funkcja Zagrożenia	<i>BEEP &amp; STROBE/ BEAM/ BEEP &amp; BEAM/ CW/ BEEP &amp; CW/ CW-ID TX S</i> <i>ON/OFF</i>
35: EXTENDED MENU 36: FW KEY HOLD TIME	Włącza/wyłącza rozszerzone Menu Trybu Nastawień Ustawia czas trwania drugorzędnej funkcji klawisza F/W (naciśnij i przytrzymaj F/W)	FW 0.3 sec/ <i>FW 0.5 sec/ FW 0.7 sec/ FW 1.0 sec/ FW 1.5 sec/</i>

STR 138

POZYCJA TRYBU NASTAWIEŃ	FUNKCJA	DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSYWA)
37: HALF DEVIATION 38: HOME VFO	Zmniejsza poziom Dewiacji o 50%. Włącza/Wyłącza funkcje VFO pokrętła DIAL, kiedy jesteś w trybie Kanalu Domowego.	<i>ON/OFF</i> <i>DISABLE/ENABLE</i>
39: HOME/REVERSE 40: INT MANUAL/AUTO 41: INTERNET 42: INTERNET CODE	Wybór głównej funkcji klawisza [H/M] (naciśnij [H/M]). Włącza/Wyłącza funkcję Automatycznego Wybieracza DTMF kiedy pracujesz z użyciem funkcji Połączenia z Internetem (WIRES™). Włącza/wyłącza funkcję Połączenia z Internetem (WIRES™). Wybiera numer dostępowy (cyfry DTMF) dla pracy SRG funkcji połączenia z Internetem (WIRES™).	<i>HOME/REV</i> <i>MANUAL/AUTO</i> <i>ON/OFF</i> DTMF 0 – DTMF F ( <i>DTMF I</i> )
43: INTERNET KEY	Wybór głównej funkcji klawisza [INTERNET].	<i>INTERNET/ INTERNET SELECT/ SET MODE</i> <i>FRG/SRG</i>
44: INTERNET MODE 45: INTERNET SELECT 46: LAMP	Wybór trybu pracy funkcji Połączenia z Internetem (WIRES™). Programowanie numeru dostępowego (kod DTMF) dla stacji FRG WIRES™ (lub Systemu Łącza Internetowego nie WIRES™). Wybór lampki LCD/Klawiatury.	- KEY 2 sec ~ KEY 10 sec/ CONTINUOUS/ OFF ( <i>KEY 5 sec</i> ) <i>ENGLISH/JAPANESE</i> LEVEL 1- LEVEL 32 ( <i>LEVEL 24</i> ) LEVEL 1 – LEVEL 4
47: LANGUAGE 48: LCD CONTRAST 49: LCD DIMMER 50: LED LIGHT	Wybór języka dla wybierania Trybu Nastawczego. Ustawienie poziomu kontrastu wyświetlacza LCD. Ustawienie poziomu oświetlenia LCD. Ciągłe świecenie diody LED białym światłem.(pomocne w nocy jako błyskające światło zagrożenia).	-
51: LOCK	Wybór kombinacji zamknięcia Zamykania Przycisków i Pokrętła.	<i>KEY/ DIAL/ KEY &amp; DIAL/ PTT/ KEY&amp; PTT/ DIAL &amp; PTT/ ALL</i> <i>10 CH/20 CH/ 50 CH/ 100 CH</i>
52: MEMORY FAST STEP 53: MEMORY NAME 54: MEMORY PROTECT	Wybór kroku kanałowego dla szybkiego wybierania kanału kiedy jesteś w trybie Wywoływania Pamięci. Zapisywanie Alfanumerycznych oznaczeń dla Kanałów Pamięci. Włącza/wyłącza Ochronę zapisanej Pamięci.	- <i>ON/OFF</i>
55: MEMORY SKIP 56: MEMORY WRITE 57: MESSAGE LIST 58: MESSAGE REGISTER 59: MESSAGE	Wybór trybu wybierania kanału skanowania pamięci Określa sposób wybierania kanału przy Zapisywaniu Pamięci. Programowanie Listy Uczestników funkcji Wiadomości. Wybór Twojego osobistego ID przy funkcji Wiadomości. Programowanie danej Wiadomości przy funkcji Wiadomości.	<i>OFF/SKIP/ONLY</i> <i>NEXT/LOWER</i> - -

SELECT		
60: MIC GAIN	Reguluje poziom czułości mikrofonu.	LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (LEVEL 5)
61: MONI/T-CALL	Wybór funkcji klawisza MONI/T-CALL.	MONI/T-CALL <sup>X1</sup>
62: MUTE	Ustawianie poziomu wychodzącego audio odbiornika gdy funkcja wyciszenia zostanie uaktywniona.	MUTE 30%/ MUTE 50%/ MUTE 100% OFF
63: OFF TIMER	Ustawia czas Timera WYŁĄCZANIA.	-
64: ON TIMER	Ustawia czas Timera WŁĄCZANIA.	-
65: OPENING MESSAGE	Wybiera wiadomość otwarcia, która pojawia się po włączeniu radia.	NORMAL/ OFF/ DC/ MESSAGE
66: PAGER ANS-BACK	Włącza/wyłącza funkcję Powrotu Odpowiedzi Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej.	ON/OFF
67: PAGER CODE RX	Ustawia Kod Odbiornika Pagera dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej.	-
68: PAGER CODE TX	Ustawia Kod Nadajnika Pagera dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej.	-
69: PASSWORD	Programowanie i aktywacja funkcji Hasła	-
70: PR FREQUENCY	Programuje Częstotliwość Tonową CTCSS dla Programowanego przez Użytkownika Odwrotnego Dekodera CTCSS.	300 Hz ~ 3000 Hz (100 Hz/krok) (1600 Hz)
71: PRI REVERT	Włącza/wyłącza funkcję Odwrotnego Priorytetu.	ON/OFF
72: PRI TIME	Wybiera czas pomiędzy sprawdzaniem Priorytetowego kanału (podwójnie przeglądanie) gdy ta funkcja jest aktywna.	0.1 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok) (5 sec)
73: PTT DELAY	Wybiera czas opóźnienia przed nadawaniem nośnej po przyścisnięciu PTT.	OFF/ 20 ms/ 50 ms/ 100 ms/ 200 ms
74: RPT ARS	Włącza/wyłącza funkcję Automatycznego Shiftu Przemiennika.	ON/OFF
75: RPT SHIFT	Ustawia Kierunek Shiftu Przemiennikowego.	SIMPLEX/ -RPT/ +RPT
76: RPT SHIFT FRQ	Ustawia wartość Shiftu Przemiennikowego.	0.000 MHz ~ 150.000 MHz (50 Hz/krok) <sup>X2</sup>
77: RX AF DUAL	Wybiera tryb wznowienia Pracy Podwójnego-AF.	TRX 1 sec ~ TRX 10 sec/ HOLD / TX 1 sec ~ TX 10 sec (TRX 2 sec)
78: RX MODE	Ustawienia trybu odbierania.	AUTO/ N-FM/ AM/ W-FM
79: SAVE RX	Wybór okresu (czasu spania) Oszczędzacza Akumulatora trybu Odbioru.	0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok)
80: SAVE TX	Włącza/wyłącza Nadawczy Oszczędzacz Akumulatora.	ON/OFF
81: SCAN LAMP	Włącza/wyłącza Lampkę Skanowania (kiedy skaner paauzuje).	ON/OFF
82: SCAN RE-START	Wybiera czas opóźnienia ponownego rozpoczynania skanowania.	0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok) (2 sec)
83: SCAN RESUME	Wybiera tryb wznowienia skanowania.	2:0 sec ~ 10:0 sec (0.5 sec/krok)/ BUSY/ HOLD (5.0 sec)
84: SENSOR DISPLAY	Wybór informacji czujnika wewnętrznego gdy transceiver pracuje w trybie Pojedynczego zakresu z dużymi znakami.	DC/TEMP/WAVE/BARO/ALTI/ OFF
85: SENSOR INFORMATION	Pokazuje informacje wewnętrznego czujnika.	-
86: SET MODE CSR	Wybiera kursor Trybu Nastawień.	9 wzorów
87: SET MODE FORMAT	Wybór formatu wyświetlania pracy Trybu Nastawczego.	LIST/ITEM
88: SMART SEARCH	Wybór trybu Omiatania Sprytnego przeszukiwania.	SINGLE/ CONTINOUS
89: S-METER SYMBOL	Wybór symboli miernika S- i TX PO.	4 wzory
90: SPEAKER OUT	Włącza/wyłącza wyjściowe audio Rozgłośni FM do wewnętrznego głośnika gdy używasz anteny słuchawkowej.	AUTO/ SPEAKER
91: SPEC-ANALYZER	Wybór trybu omiatania Analizatora Widma.	1 time/ CONTINOUS/ Full Time
92: SQL LEVEL	Ustawia poziom punktu progowego Blokady.	LEVEL 1 ~ LEVEL 15 (LEVEL 1) (AM i Wąski FM) LEVEL 0 ~ LEVEL 8 (LEVEL 2) (Szeroki FM i Rozgłośnie AM)
93: SQL S-METER	Regulacja punktu progowego Blokady S-Metera.	OFF/ LEVEL 0 ~ LEVEL 9
94: SQL SPLIT	Włącza/wyłącza kodowanie splitu CTCSS/DCS.	OFF/ON
95: SQL TYPE	Wybiera tryb Kodera Tonowego i/lub Dekodera.	OFF/TONE/ TONE SQL/ DCS/ REV TONE/ PR FREQ/ PAGER/ MESSAGE
96: STEP FREQUENCY	Ustawia częstotliwość DIAL.	AUTO/ 5.0/ 6.25/ 8.33/ 9.0/ 10.0/ 12.5/ 15.0/ 20.0/ 25.0/ 50.0/ 100 kHz
97: STEREO	Włącza/wyłącza wprowadzenie stereo kiedy odbierasz w zakresie Broadcastingowym FM.	STEREO/MONO
98: TIME SET	Ustawia czas zegara.	-
99: TONE FREQUENCY	Ustawienie Częstotliwości Tonowej CTCSS.	50 standardowych tonów CTCSS (100.0 Hz)
100: TONE-SRCH	Włącza/Wyłącza wprowadzenie audio odbiornika kiedy Skaner Poszukujący tonu jest aktywny.	ON/OFF
101: TONE-SRCH MUTE	Wybór szybkości Skanera Poszukującego Tonu.	FAST (2.5 tonu/sec)/ SLOW (1.25 tonu/sec)
101: TONE-SRCH SPEED		

102: TOT	Ustawia czas TOT.	OFF/ 0.5 min ~ 10 min (0.5 min/krok) (3.0 min)
103: UNIT OFFSET	Korygowanie Jednostki czujnika.	-
104: UNIT SELECT	Wybór jednostek pomiaru Jednostki Czujnika.	TEMP: °C lub °F BARO: hPa/mb/mmHg/inch ALTITUDE: m/ft ALLBAND
105: VFO MODE	Wybieranie lub wyłączanie końca zakresu VFO ograniczającego aktualny zakres.	-
106: VFO SKIP	Ustawienia Mojego Zakresu.	NORMAL/ AUTO BACK
107: VOLUME MODE	Wybór funkcji klawisza [VOL]	-
108: VOX	Włącza/wyłącza pracę VOX: ustawia czułość VOX.	OFF/HIGH/LOW
109: VOX DELAY	Wybór czasu opóźnienia („zawieszania”) VOX.	0.5 sec/ 1.0 sec/ 1.5 sec/ 2.0 sec/ 2.5 sec/ 3.0 sec
110: WAVE MONITOR	Wybór wyświetlania Formy Fali kiedy pokazujesz Formę Fali przy pomocy Pozyjeji Trybu Nastawień 84 – SENSOR DISPLAY.	ALL/RX SIGNAL/ TX MODULATION
111: WX ALERT	Włącza/wyłącza Funkcję Alarmu Pogody.	ON/OFF

## STR L39

## SET MODE – TRYB NASTAWIEŃ CD.

## USTAWIENIA PRZEMIENNIKOWE

- Włącza/wyłącza funkcję Automatycznego Shiftu Przemiennika
- Ustawia Kierunek Shiftu Przemiennikowego
- Ustawia wartość Shiftu Przemiennikowego.

## POZYCJA TRYBU NASTAWIEŃ

- 74: RPT ARS  
75: RPT SHIFT  
76: RPT SHIFT FRQ

## DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSIVĄ) ON/OFF

SIMPLEX/ -RPT/ +RPT  
0.000 MHz ~ 150.000 MHz (50 Hz/krok)<sup>23</sup>

## USTAWIENIA CTCSS/DCS/EPCS

- Wybór ilości powtórzeń dzwonienia Dzwonka
- Włącza/wyłącza funkcję dzwonienia Dzwonka i wybór jego dźwięku
- Ustawianie kodu DCS
- Włącza/wyłącza „odwrotny” ton DCS

- 14: BELLRINGER  
15: BELL SELECT  
26: DCS CODE  
27: DCS INVERSION

OFF/1-20 Time/CONTINUOUS  
OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3  
104 standardowe kody DCS (#23)  
RX-NORMAL, TX-NORMAL /  
RX-INVERT, TX-NORMAL /  
RX-BOTH, TX-NORMAL /  
RX-NORMAL, TX-INVERT /  
RX-INVERT, TX-INVERT /  
RX-BOTH, TX-INVERT  
ON/OFF

- Włącza/wyłącza funkcję Powrotu Odpowiedzi Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej
- Ustawia Kod Odbiornika Pagera dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej.
- Ustawia Kod Nadajnika Pagera dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokady Kodowej.
- Programuje Częstotliwość Tonową CTCSS dla Programowanego przez Użytkownika Odwrotnego Dekodera CTCSS.
- Włącza/wyłącza kodowanie splitu CTCSS/DCS.
- Wybiera tryb Kodera Tonowego i/lub Dekodera.

- 66: PAGER ANS-BACK  
67: PAGER CODE RX  
68: PAGER CODE TX  
70: PR FREQUENCY

300 Hz ~ 3000 Hz (100 Hz/krok)  
(1600 Hz)

- 94: SQL SPLIT  
95: SQL TYPE

OFF/ON  
OFF/TONE/ TONE SQL / DCS /  
REV TONE/ PR FREQ/ PAGER/  
MESSAGE

- Ustawienie Częstotliwości Tonowej CTCSS
- Włącza/Wyłącza wprowadzenie audio odbiornika kiedy Skaner Poszukujący tonu jest aktywny.
- Wybór szybkości Skanera Poszukującego Tonu.

- 99: TONE FREQUENCY  
100: TONE-SRCH MUTE  
101: TONE-SRCH SPEED

50 standardowych tonów CTCSS  
(100.0 Hz)  
ON/OFF  
FAST (2.5 tonu/sec)/SLOW (1.25 tonu/sec)

## USTAWIENIA ARTS™

- Wybór opcji Bipera podczas pracy ARTS™.
- Wybór Okresu Sprawdzania podczas pracy ARTS™.
- Programowanie i aktywacja Identyfikatora CW (używanego przy pracy ARTS™).

- 5: ARTS BEEP  
6: ARTS INTERVAL  
21: CW ID

IN RANGE/ALWAYS/OFF  
15 sec/25 sec

## USTAWIENIA PAMIĘCI

- Włącza/wyłącza Skanowanie Łączącego Banku Pamięci
- Zapisuje Alfanumeryczne „Oznaczenie” do Banku Pamięci
- Zapisywanie Alfanumerycznych oznaczeń dla

- 7: BANK LINK  
8: BANK NAME  
53: MEMORY NAME

<ul style="list-style-type: none"> <li>Kanałów Pamięci.</li> <li>Włącza/wyłącza Ochronę zapisanej Pamięci</li> <li>Określa sposób wybierania kanału przy Zapisywaniu Pamięci.</li> </ul>	54: MEMORY PROTECT 56: MEMORY WRITE	ON/OFF NEXT/LOWER
<b>USTAWIENIA SKANOWANIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wybór trybu wybierania kanału skanowania pamięci.</li> <li>Włącza/wyłącza Lampkę Skanowania (kiedy skaner pauzuje).</li> <li>Wybiera czas opóźnienia ponownego rozpoczęcia skanowania.</li> <li>Wybiera tryb wznowienia skanowania.</li> <li>Włącza/wyłącza funkcję Odwrotnego Priorytetu.</li> <li>Wybiera czas pomiędzy sprawdzaniem Priorytetowego kanału (podwójne przeglądanie) gdy ta funkcja jest aktywna.</li> </ul>	55: MEMORY SKIP 81: SCAN LAMP 82: SCAN RE-START 83: SCAN RESUME 71: PRI REVERT 72: PRI TIME	OFF/SKIP/ONLY ON/OFF 0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok) (2 sec) 2.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok)/ BUSY/ HOLD (5.0 sec) ON/OFF 0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok) (5 sec)
<b>USTAWIENIA OSZCZĘDZANIA AKUMULATORA</b>	<b>POZYCJA TRYBU NASTAWIEŃ</b>	<b>DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSOWA)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawia czas Automatycznego Wylączenia-Zasilania</li> <li>Włącza/wyłącza diodę BUSY LED kiedy blokada jest otwarta</li> <li>Wybór okresu (czasu spania) Oszczędzania Akumulatora trybu Odbioru.</li> <li>Włącza/wyłącza Nadawcze Oszczędzanie Akumulatora.</li> </ul>	4: APO 18: BUSY LED 79: SAVE RX 80: SAVE TX	0.5 hour~12 hour/OFF ON/OFF 0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok) ON/OFF
<b>USTAWIENIA WIADOMOŚCI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Programowanie Listy Uczestników funkcji Wiadomości.</li> <li>Wybór Twojego osobistego ID przy funkcji Wiadomości.</li> <li>Programowanie danej Wiadomości przy funkcji Wiadomości.</li> </ul>	57: MESSAGE LIST 58: MESSAGE REGISTER 59: MESSAGE SELECT	-
<b>USTAWIENIA WIRES™</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Włącza/Wyłącza funkcję Automatycznego Wybieracza DTMF kiedy pracujesz z trybem funkcji Połączenia z Internetem (WIRES™).</li> <li>Włącza/wyłącza funkcję Połączenia z Internetem (WIRES™).</li> <li>Wybiera numer dostępowy (cyfry DTMF) dla pracy SRG funkcji połączenia z Internetem (WIRES™).</li> <li>Wybór głównej funkcji klawisza [INTERNET].</li> <li>Wybór trybu pracy funkcji Połączenia z Internetem (WIRES™).</li> <li>Programowanie numeru dostępowego (kod DTMF) dla stacji FRG WIRES™ (lub Systemu Łącza Internetowego nie WIRES™).</li> </ul>	40: INT MANUAL/AUTO 41: INTERNET 42: INTERNET CODE 43: INTERNET KEY 44: INTERNET MODE 45: INTERNET SELECT	MANUAL/AUTO ON/OFF DTMF 0 ~ DTMF F (DTMF I) INTERNET/ INTERNET SELECT/ SET MODE FRG/SRG -
<b>USTAWIENIA EAI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Włącza/wyłącza funkcję ID Automatycznego Zagrożenia (EAI)</li> <li>Ustawia tryb pracy ID Automatycznego Zagrożenia (EAI) i jego czas nadawania.</li> <li>Wybór alarmu używanego gdy włączona jest funkcja Zagrożenia</li> </ul>	32: EAI 33: EAI TIME 34: EMERGENCY SELECT	ON/OFF INT 1M ~ INT 9M/ INT 10M/ INT 15M/ INT 20M/ INT 30M/ INT 40M/ INT 50M COM 1M ~ COM 9M/ COM 10M/ COM 15M/ COM 20M/ COM 30M/ COM 40M/ COM 50M (COM 5M) BEEP & STROBE/ BEAM/ BEEP & BEAM/ CW/ BEEP & CW/ CW-ID TX S
<b>USTAWIENIA BLUETOOTH</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parowanie jednostki Bluetooth i Ustawianie kodu PIN</li> <li>Wybór trybu pracy opcjonalnych słuchawek BH-1/BH-2 Bluetooth</li> </ul>	16: BLUETOOTH P-CODE 17: BLUETOOTH SET	0000 - 9999 (6111) VOX: PTT/HIGH/LOW MODE: MONO/STEREO SAVE: ON/OFF PWR: ON/OFF



## USTAWIENIA DTMF

- Wybór Czasu Opóźnienia Automatycznego Wybieracza DTMF
- Wybór szybkości Wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF
- Programowanie Automatycznego Wybieracza DTMF
- Wybór szybkości Wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF

## POZYCJA TRYBU NASTAWIEN

- 28: DTMF DELAY
- 29: DTMF MANUAL / AUTO
- 30: DTMF SELECT
- 31: DTMF SPEED

DOŚTĘPNE WARTOŚCI  
(USTAWIENIE FABRYCZNE:  
POGRUBIONA KURSOWA)  
50 ms/ 250 ms/ **450 ms**/ 750 ms/  
1000 ms  
**MANUAL/AUTO**

-  
50 ms / 100 ms

## USTAWIENIA PRZELĄCZNIKÓW/POKRĘTEŁ

- Ustawia czas trwania drugorzędnej funkcji klawisza F/W (naciśnij i przytrzymaj F/W)
- Wybór głównej funkcji klawisza [H/M] (naciśnij [H/M]).
- Wybór kombinacji zamknięcia Zamykania Przycisków i Pokręteł.
- Wybór funkcji klawisza MONIT-CALL.
- Wybiera czas opóźnienia przed nadawaniem nośnej po przełączeniu PTT
- Wybór funkcji klawisza [VOL]

- 36: FW KEY HOLD TIME
- 39: HOME/REVERSE
- 51: LOCK
- 61: MONIT-CALL
- 73: PTT DELAY
- 107: VOLUME MODE

FW 0.3 sec/ **FW 0.5 sec**/ FW 0.7 sec/  
FW 1.0 sec/ FW 1.5 sec/  
HOME/REV

KEY/ DIAL/ **KEY & DIAL**/ PTT/  
KEY& PTT/ DIAL & PTT/ ALL  
MONIT-CALL <sup>31</sup> -

OFF/ 20 ms/ 50 ms/ 100 ms/ 200 ms  
**NORMAL/ AUTO BACK**

## USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

- Pokazuje Napięcia Zasilania prądu stałego DC
- Wybór lampki LCD/Klawiatury.
- Ustawienie poziomu kontrastu wyświetlacza LCD.
- Ustawienie poziomu oświetlenia LCD.
- Ciągłe świecenie diody LED białym światłem.(pomocne w nocy jako błyskające światło zagrożenia).
- Wybiera wiadomość otwarcia, która pojawia się po włączeniu radia.
- Wybór informacji czujnika wewnętrznego gdy transceiver pracuje w trybie Pojedynczego zakresu z dużymi znakami.
- Pokazuje informacje wewnętrznego czujnika.
- Wybór symboli miernika S- i TX PO.
- Wybór trybu ominięcia Analizatora Widma.
- Korygowanie Jednostki czujnika.
- Wybór jednostek pomiaru Jednostki Czujnika.

- 25: DC VOLTAGE
- 46: LAMP
- 48: LCD CONTRAST
- 49: LCD DIMMER
- 50: LED LIGHT
- 65: OPENING MESSAGE
- 84: SENSOR DISPLAY
- 85: SENSOR INFORMATION
- 89: S-METER SYMBOL
- 91: SPEC-ANALYZER
- 103: UNIT OFFSET
- 104: UNIT SELECT

-  
KEY 2 sec ~ KEY 10 sec/  
CONTINUOUS/ OFF (**KEY 5 sec**)  
LEVEL 1- LEVEL 32  
(**LEVEL 24**)  
LEVEL 1 ~ **LEVEL 4**

**NORMAL/ OFF/ DC/ MESSAGE**

DC/TEMP/WAVE/BARO/ALT/  
OFF

-  
4 wzory  
1 time/ CONTINUOUS/ Full Time  
-  
TEMP: °C lub °F  
BARO: HPA/mb/mmHg/inch  
ALTITUDE: m/ft  
ALL/RX SIGNAL/ TX  
MODULATION

- 110: WAVE MONITOR

ON/OFF

LEVEL 1~LEVEL 9 (**LEVEL 5**)  
-

**KEY & SCAN/KEY/OFF**  
400 ~ 1000 MHz (50 Hz/krok)  
(**700Hz**)

## USTAWIENIA BIPERA

- Włącza/wyłącza biper końca zakresu kiedy wybierasz częstotliwość pokręteł DIAL
- Regulacja poziomu głośności bipera
- Tworzenie melodii bipera przy funkcji dzwonienia Dzwonka
- Włącza/wyłącza biper klawiatury
- Wybór wysokości tonu CW przy funkcjach Nauki CW, Trenowania CW i Identyfikatorze CW

- 10: BEEP EDGE
- 11: BEEP LEVEL
- 12: BEEP MELODY
- 13: BEEP SELECT
- 23: CW PITCH

ON/OFF  
LEVEL 1~LEVEL 9 (**LEVEL 5**)  
-  
**KEY & SCAN/KEY/OFF**  
400 ~ 1000 MHz (50 Hz/krok)  
(**700Hz**)

## INNE USTAWIENIA

- Wybór anteny która będzie używana do słuchania Rozgłośni AM.
- Wybór anteny która będzie używana do słuchania Rozgłośni FM.
- Włącza/Wyłącza Wejściowy Tłumik odbiornika.
- Włącza/wyłącza funkcję Zamknięcia Zajętego Kanalu
- Wybór szerokości Przeszukiwania Miernika Kanalu
- Przesuwa częstotliwość zegara CPU (mikroprocesora)
- Włącza/wyłącza funkcję Nauki CW
- Włącza/wyłącza funkcję Treningu CW

- 1: ANTENNA AM
- 2: ANTENNA FM
- 3: ANTENNA ATT
- 9: BCL/O
- 19: CH COUNTER
- 20: CLOCK SHIFT
- 22: CW LEARNING
- 24: CW TRAINING

BAR & EXT/BAR ANTENNA  
EXT ANTENNA/EARPHONE  
ON/OFF  
ON/OFF  
±5MHz / ±10MHz / ±50MHz /  
±100MHz  
ON/OFF  
-  
-

## INNE USTAWIENIA CD.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawia czas trwania drugorzędnej funkcji klawisza F/W (naciśnij i przytrzymaj F/W)</li> <li>• Zmniejsza poziom Dewiacji o 50%.</li> <li>• Włącza/Wyłącza funkcje VFO pokrętła DIAL, kiedy jesteś w trybie Kanału Domowego.</li> <li>• Wybór języka dla wybierania Trybu Nastawczego</li> <li>• Reguluje poziom czułości mikrofonu.</li> <li>• Ustawianie poziomu wychodzącego audio odbiornika gdy funkcja wyciszania zostanie uaktywniona.</li> <li>• Ustawia czas Timera WYŁĄCZANIA.</li> <li>• Ustawia czas Timera WŁĄCZANIA.</li> <li>• Programowanie i aktywacja funkcji Hasła</li> <li>• Wybiera tryb wznowienia Pracy Podwójnego-AF.</li> </ul>	<p>36: FW KEY HOLD TIME</p> <p>37: HALF DEVIATION</p> <p>38: HOME VFO</p> <p>47: LANGUAGE</p> <p>60: MIC GAIN</p> <p>62: MUTE</p> <p>63: OFF TIMER</p> <p>64: ON TIMER</p> <p>69: PASSWORD</p> <p>77: RX AF DUAL</p>	<p>DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSOWA)</p> <p>FW 0.3 sec/ FW 0.5 sec/ FW 0.7 sec/ FW 1.0 sec/ FW 1.5 sec/</p> <p>ON/OFF</p> <p>DISABLE/ENABLE</p> <p>ENGLISH/JAPANESE</p> <p>LEVEL 1 ~ LEVEL 9 (LEVEL 5)</p> <p>MUTE 30%/ MUTE 50%/ MUTE 100%/ OFF</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>TRX 1 sec ~ TRX 10 sec/ HOLD / TX 1 sec ~ TX 10 sec (TRX 2 sec)</p> <p>AUTO/ N-FM/ AM/ W-FM</p> <p>9 wzarów</p> <p>LIST/ITEM</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawienia trybu odhieranania.</li> <li>• Wybiera kursor Trybu Nastawień.</li> <li>• Wybór formatu wyświetlania pracy Trybu Nastawczego.</li> <li>• Wybór trybu Omiatania Sprytnego przeszukiwania.</li> <li>• Włącza/wyłącza wyjściowe audio Rozgłośni FM do wewnętrznego głośnika gdy używasz anteny słuchawkowej.</li> <li>• Ustawia poziom punktu progowego Blokady.</li> </ul>	<p>78: RX MODE</p> <p>86: SET MODE CSR</p> <p>87: SET MODE FORMAT</p> <p>88: SMART SEARCH</p> <p>90: SPEAKER OUT</p> <p>92: SQL LEVEL</p>	<p>SINGLE/ CONTINUOUS</p> <p>AUTO/ SPEAKER</p> <p>LEVEL 1 ~ LEVEL 15 (LEVEL 1) (AM i Wąski FM)</p> <p>LEVEL 0 ~ LEVEL 8 (LEVEL 2) (Szeroki FM i Rozgłośnie AM)</p> <p>OFF/ LEVEL 0 ~ LEVEL 9</p> <p>AUTO/5.0/0.625/8.33/9.0/10.0/12.5/15.0/ 20.0/ 25.0/ 50.0/ 100 kHz</p> <p>STEREO/MONO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja punktu progowego Blokady S-Metera.</li> <li>• Ustawia częstotliwość DIAL.</li> </ul>	<p>93: SQL S-METER</p> <p>96: STEP FREQUENCY</p>	<p>-</p> <p>OFF/ 0.5 min ~ 10 min (0.5 min/krok) (3.0 min)</p> <p>ALL BAND</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włącza/wyłącza wprowadzenie stero w kiedy odbierasz w zakresie Broadcastingowym FM.</li> <li>• Ustawia czas zegara.</li> <li>• Ustawia czas TOT.</li> </ul>	<p>97: STEREO</p> <p>98: TIME SET</p> <p>102: TOT</p>	<p>-</p> <p>OFF/ HIGH/LOW</p> <p>0.5 sec/ 1.0 sec/ 1.5 sec/ 2.0 sec/ 2.5 sec/ 3.0 sec</p> <p>ON/OFF</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybieranie lub wyłączenie końca zakresu VFO ograniczającego aktualny zakres.</li> <li>• Ustawienia Mojego Zakresu.</li> <li>• Włącza/wyłącza pracę VOX; ustawia czułość VOX.</li> <li>• Wybór czasu opóźnienia („zawieszania”) VOX.</li> </ul>	<p>105: VFO MODE</p> <p>106: VFO SKIP</p> <p>108: VOX</p> <p>109: VOX DELAY</p>	<p>-</p> <p>OFF/ HIGH/LOW</p> <p>0.5 sec/ 1.0 sec/ 1.5 sec/ 2.0 sec/ 2.5 sec/ 3.0 sec</p> <p>ON/OFF</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włącza/wyłącza Funkcję Alarmu Pogody.</li> </ul>	<p>111: WX ALERT</p>	<p>ON/OFF</p>

**SZCZEGÓLY WYBIERANIA TRYBU NASTAWIEŃ****POZYCJA 1 : ANTENNA AM**

**Funkcja :** Wybieranie anteny która będzie używana dla słuchania Rozgłośni Radiowych (Broadcastingowych) AM.

**Dostępne Wartości :** BAR & EXT / BAR ANTENNA

**Ustawienie Fabryczne :** BAR & EXT

**BAR & EXT :** Używane są obie czyli wewnętrzna Prętowa i Gumowa Elastyczna Antena.

**BAR ANTENNA :** Używana jest tylko wewnętrzna Prętowa antena.

**Uwaga :** Prętowa Antena jest kierunkowa; obracaj VX-8E dla najlepszego odbioru.

**POZYCJA 2 : ANTENNA FM**

**Funkcja :** Wybieranie anteny która będzie używana przy słuchaniu Broadcastingowego FM.

**Dostępne Wartości :** EXT ANTENNA/EAR PHONE.

**Ustawienie Fabryczne :** EXT ANTENNA

**EXT ANTENNA :** Używana jest Gumowa Elastyczna Antena.

**EAR PHONE :** Używana jest Antena Słuchawki. Gdy odbierasz słaby sygnał odbiór może być zaszumiony.

**POZYCJA 3 : ANTENNA ATT**

**Funkcja :** Włączenie/Wyłączenie Wejściowego Tłumika odbiornika.

**Dostępne Wartości :** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF - WYŁĄCZONY

**Uwaga :** Ta Pozycja Menu może wybierać i ustawiać osobno każdy roboczy zakres i częstotliwość zakresu.

**POZYCJA 4 : APO**

**Funkcja :** Ustawienie czasu Automatycznego Wyłączenia Zasilania.

**Dostępne Wartości :** 0.5 godziny ~ 12.0 godzin / OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF – WYŁĄCZONY

**POZYCJA 5 : ARTS BEEP**

**Funkcja :** Wybór opcji bipera podczas pracy ARTS.

**Dostępne Wartości :** IN RANGE/ ALWAYS/ OFF

**Ustawienie Fabryczne :** IN RANGE

**IN RANGE :** Bipy słychać tylko gdy radio pierwszy raz wykryje że jesteś wewnątrz zasięgu.

**ALWAYS :** Bipy słychać za każdym razem gdy zostanie odebrane sprawdzające nadawanie od drugiej stacji (co 15 lub 25 sekund gdy jesteś w zasięgu).

**OFF :** Nie słychać żadnych bípów.

STR 142

**POZYCJA 6 : ARTS INTERVAL**

**Funkcja :** Wybieranie Okresu Czasu Sprawdzania ARTS.

**Dostępne Wartości :** 15 sek/ 25 sek

**Ustawienie Fabryczne :** 25 sek.

To ustawienie określa jak często druga stacja będzie sprawdzana podczas pracy ARTS.

**POZYCJA 7 : BANK LINK**

**Funkcja :** Włącza/wyłącza Skanowanie Łącza Banku Pamięci. Przeczytaj dokładnie na stronie 67.

**POZYCJA 8 : BANK NAME**

**Funkcja :** Zapisuje Alfauumeryczne „Oznaczenie” do Banku Pamięci. Więcej szczegółów na stronie 50.

**POZYCJA 9 : BCL0**

**Funkcja :** Włącza/wyłącza funkcję Zamknięcia Zajętego Kanału.

**Dostępne Wartości :** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF.

**POZYCJA 10 : BEEP EDGE**

**Funkcja :** Włącza/wyłącza biper końca zakresu kiedy wybierasz częstotliwość pokrętem DIAL.

**Dostępne Wartości :** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF

**Uwaga :** Gdy ta pozycja Trybu Nastawień jest ustawiona na „ON – WŁĄCZONA” będzie słychać bipa, gdy częstotliwość osiągnie koniec zakresu kiedy wybierasz częstotliwość VFO gałką DIAL.

**POZYCJA 11 : BEEP LEVEL**

**Funkcja :** Regulacja poziomu głośności bipera.

**Dostępne Wartości :** LEVEL 1~LEVEL 9

**Ustawienie Fabryczne :** LEVEL 5

**POZYCJA 12 : BEEP MELODY**

**Funkcja :** Tworzy Melodię Bipera dla funkcji dzwonienia Dzwonka. Więcej szczegółów jest na stronie 43.

**POZYCJA 13 : BEEP SELECT**

**Funkcja :** Włączenie/Wyłączenie bipera klawiatury.

**Dostępne Wartości :** KEY & SCAN / KEY / OFF

**Ustawienie Fabryczne :** KEY & SCAN

**KEY & SCAN :** Biper słychać gdy naciśniesz klawisz lub gdy skaner zatrzymuje się.

**KEY :** Biper słychać gdy przyciśniesz przycisk.

**OFF :** Biper jest wyłączony

STR 143

**SZCZEGÓŁY WYBIERANIA TRYBU NASTAWIEŃ CD.****POZYCJA 14: BELL RINGER**

**Funkcja :** Wybiera ilość powtórzeń dzwonienia Dzwonka.

**Dostępne Wartości:** OFF / 1 Time - 20 Time / CONTINUOUS

**Ustawienie Fabryczne :** 1 Time - 1 Raz

**POZYCJA 15: BELL SELECT**

**Funkcja :** Włączenie/Wyłączenie funkcji dzwonienia Dzwonka i wybierania jego głośności.

**Dostępne Wartości:** OFF / BELL / USER BP1 / USER BP2 / USER BP3

**Ustawienie Fabryczne :** OFF - WYŁĄCZONE

**POZYCJA 16: BLUETOOTH P-CODE**

**Funkcja :** Parowanie jednostki BLUETOOTH\* i ustawianie Kodu Pin.

**Dostępne Wartości:** 0000 ~ 9999

**Ustawienie Fabryczne :** 6111

Więcej szczegółów jest na stronie 72.

**POZYCJA 17: BLUETOOTH SET**

**Funkcja :** Wybiera tryb pracy opcjonalnych Słuchawek BH-1/BH-2 Bluetooth.

**Dostępne Wartości :** VOX : PTT / VOX HIGH / VOX LOW, MODE: MONO / STEREO, SAVE: ON/OFF, PWR: ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne :** VOX : PTT, MODE : MONO, SAVE: OFF, POWER: ON/OFF

**VOX: PTT** : Aktywacja funkcji Bluetooth bez funkcji VOX

**VOX: VOX HIGH** : Aktywacja funkcji Bluetooth z funkcją VOX (czułość VOX ustawiona jest na wysoką)

**VOX: VOX LOW** : Aktywacja funkcji Bluetooth z funkcją VOX (czułość VOX ustawiona jest na niską)

**MODE: MONO** : Wyłączenie wyjścia stereo do słuchawek BH-1 Bluetooth kiedy odbierasz zakres Rozgłośni Radiowych

**MODE: STEREO** : Włączenie wyjścia stereo do słuchawek BH-1 Bluetooth, kiedy odbierasz zakres Broadcastingowy FM.

**SAVE: ON** : Aktywacja funkcji Oszczędzania Akumulatora słuchawek BH-1/BH-2 Bluetooth. Jeżeli nie będzie sygnału lub aktywności klawisza przez 20 sekund, Oszczędzanie Akumulatora ułoży słuchawki BH-1/BH-2 Bluetooth do spania, aby wydłużyć czas eksploatacji. Gdy odbierany jest sygnał lub zostanie przyciśnięty klawisz PTT, słuchawki BH-1/BH-2 Bluetooth będą ponownie aktywne.

STR 144

**SAVE: OFF** : Wyłączenie funkcji Oszczędzania Akumulatora słuchawki BH-1/BH-2 Bluetooth.

**PWR: ON** : Włączenie Jednostki BH-1 Bluetooth.

**POWER: OFF** : Wyłączenie Jednostki BH-1 Bluetooth.

**POZYCJA 18 BUSY LED**

**Funkcja :** Włącza/Wyłącza diodę BUSY LED kiedy blokada jest otwarta.

**Dostępne Wartości:** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne:** ON

**POZYCJA 19 CH COUNTER**

**Funkcja :** Wybór szerokości Przeszukiwania Miernika Kanalu.

**Dostępne Wartości:**  $\pm 5\text{MHz}$  /  $\pm 10\text{MHz}$  /  $\pm 50\text{MHz}$  /  $\pm 100\text{MHz}$

**Ustawienie Fabryczne :**  $\pm 5\text{MHz}$

**POZYCJA 20 CLOCK SHIFT**

**Funkcja :** Przesuwa częstotliwość zegara CPU (mikroprocesora)

**Dostępne Wartości:** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne:** OFF

**Uwaga :** Ta funkcja jest używana tylko do tego aby zmienić błędną odpowiedź „łowierkania”, powodując ich zanik na żądanej częstotliwości.

**POZYCJA 21: CW ID**

**Funkcja :** Programowanie i aktywacja Identyfikatora CW (używanego przy pracy ARTS™). Przeczytaj dokładnie stronę 95.

**POZYCJA 22: CW LEARNING**

**Funkcja :** Włącza/wyłącza funkcję Nauki CW. Więcej szczegółów na stronie 116.

**POZYCJA 23: CW PITCH**

**Funkcja :** Wybór wysokości tonu CW przy funkcjach Nauki CW, Trenowania CW i Identyfikatorze CW.

**Dostępne Wartości:** 400 ~ 1000 MHz (50 Hz/krok).

**Ustawienie Fabryczne:** 700 Hz.

**POZYCJA 24: CW TRAINING**

**Funkcja :** Włącza/Wyłącza funkcję Treningu CW. Przeczytaj uważnie stronę 118.

**POZYCJA 25: DC VOLTAGE**

**Funkcja :** Pokazywanie Napięcia Zasilania Prądem Stałym DC.

STR 145

**SZCZEGÓŁY WYBIERANIA TRYBU NASTAWIENĆ CD.****POZYCJA 26 : DCS CODE**

**Funkcja :** Ustawianie kodu DCS.

**Dostępne Wartości:** 104 standardowe kody DCS.

**Ustawienie fabryczne :** DCS 023

**POZYCJA 27 : DCS INVERSION**

**Funkcja :** Włączanie/Wyłączanie "Odwrotnego" tonu DCS.

**Dostępne Wartości:** RX-NORMAL, TX-NORMAL / RX-INVERT, TX-NORMAL / RX-BOTH, TX-NORMAL / RX-NORMAL, TX-INVERT / RX-INVERT, TX-INVERT / RX-BOTH, TX-INVERT

**Ustawienie Fabryczne :** RX-NORMAL, TX-NORMAL.

**RX-NORMAL, TX-NORMAL :** Odbiór i nadawanie zwykłego Tonu DCS

**RX-INVERT, TX-NORMAL :** Odbiór Odwróconego Tonu DCS i nadawanie zwykłego tonu DCS.

**RX-BOTH, TX-NORMAL :** Odbiór obu Zwykłego i Odwróconego tonu DCS i nadawanie Zwykłego tonu DCS.

**RX-NORMAL, TX-INVERT :** Odbiór zwykłego tonu DCS i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.

**RX-INVERT, TX-INVERT :** Odbiór i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.

**RX-BOTH, TX-INVERT :** Odbiór obu Zwykłego i Odwróconego tonu DCS i nadawanie Odwróconego Tonu DCS.

**POZYCJA 28 : DTMF DELAY**

**Funkcja :** Wybiera Czas Opóźnienia Automatycznego Wybieracza DTMF

**Dostępne Wartości:** 50 ms / 250 ms / 450 ms / 750 ms / 1000 ms

**Ustawienie Fabryczne :** 450 ms

**POZYCJA 29 : DTMF MANUAL / AUTO**

**Funkcja :** Włączenie/Wyłączanie funkcji Automatycznego Wybieracza DTMF.

**Dostępne Wartości:** MANUAL / AUTO

**Ustawienie Fabryczne :** MANUAL - RĘCZNE

**POZYCJA 30 : DTMF SELECT**

**Funkcja :** Programowanie Automatycznego Wybieracza DTMF. Szczegóły znajdują się na stronie 114.

**POZYCJA 30 : DTMF SPEED**

**Funkcja :** Wybór szybkości Wysyłania Automatycznego Wybieracza DTMF.

**Dostępne Wartości:** 50 ms / 100 ms

**Ustawienie Fabryczne :** 50 ms

STR 146

**POZYCJA 32 : EAI**

**Funkcja :** Włącza/Wyłącza funkcję ID Automatycznego Zagrożenia (EAI)

**Dostępne Wartości:** ON/OFF

**Ustawienie Fabryczne:** OFF- WYLĄCZONY

**POZYCJA 33 : EAI TIME**

**Funkcja :** Ustawia tryb pracy ID Automatycznego Zagrożenia (EAI) i jego czas nadawania.

**Dostępne Wartości:** INT 1M ~ INT 9M/ INT 10M/ INT 15M/ INT 20M/ INT 30M/ INT 40M/ INT 50M COM 1M ~ COM 9M/ COM 10M/ COM 15M/ COM 20M/ COM 30M/ COM 40M/ COM 50M

**Ustawienie Fabryczne:** COM 5M

**INT:** Tryb Okresowy

**COM:** Tryb Ciągły

**POZYCJA 34 : EMERGENCY SELECT**

**Funkcja :** Wybór alarmu używanego gdy włączona jest funkcja Zagrożenia.

**Dostępne Wartości:** BEEP / STROBE / BEEP & STROBE/ BEAM/ BEEP & BEAM/ CW/ BEEP & CW/ CW-ID TX S

**Ustawienie Fabryczne:** BEEP & STROBE

**BEEP :** Słychać głośny "Alarm".

**STROBE :** Dioda LED błyska białym światłem.

**BEEP & STROBE :** Słychać głośny "Alarm". Dioda LED błyska białym światłem.

**BEAM :** Dioda LED świeci ciągle białą.

**BEEP & BEAM :** Słychać głośny "Alarm" i Dioda LED świeci ciągle na białą.

**CW :** Biała Dioda LED miga zgodnie z zaprogramowaną wiadomością (Kod Morsa)\* Zagrożenia z szybkością 5 wyrazów na minutę.

**BEEP & CW :** Z głośnika słychać tony i biała Dioda LED miga zgodnie z zaprogramowaną wiadomością (Kod Morsa)\* Zagrożenia z szybkością 5 wyrazów na minutę.

**CW-ID TX :** Rozpoczyna się nadawanie zaprogramowanej wiadomości (Kod Morsa)\* Zagrożenia w eter i biała Dioda LED miga zgodnie z zaprogramowaną wiadomością (Kod Morsa)\* po 1 minucie od aktywacji funkcji Zagrożenia.

X : Respektowana na całym świecie wiadomość "SOS" zapisana Kodem Morsu (... — ...) jest fabrycznie zaprogramowana jako wiadomość Niebezpieczeństwa, Zagrożenia.

Jak programować Wiadomość Niebezpieczeństwa, Zagrożenie :

1 Naciśnij przycisk MODE aby wyświetlić wcześniej zaprogramowaną wiadomość zagrożenia.

2 Jeżeli potrzebujesz, przyciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj klawisz HMRV by wyczyścić (wykasować wcześniej zapisaną wiadomość zagrożenia).

STR 147

- 3 Obracaj pokrętle DIAL aby wybrać pierwszą literę/cyfrę wiadomości, potem krótko naciśnij MODE aby zapisać pierwszą literę /cyfrę i przejść do następnego znaku.
- 4 Powtarzaj poprzedni punkt tyle razy ile konieczne jest aby skompletować wiadomość (do 16 znaków).
- 5 Jeżeli pomyliłeś się to przyćśnij klawisz BAND cofając kursor; teraz ponownie wprowadź-właściwą literę /cyfrę..
- 6 Przyćśnij klawisz HM/RV przez 2 sekundy by usunąć wszystkie dane za kursorem, które mogły być wcześniej omyłkowo zapisane.
- 7 Gdy wprowadzisz wiadomość, ponownie naciśnij MODE aby potwierdzić wiadomość, następnie przyćśnij PTT do zapisania ustawień i by wyjść do zwykłej pracy.

**POZYCJA 35 : EXTENDED MENU**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie rozszerzonego Menu Trybu Nastawień.

Dostępne Wartości : ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONE.

**POZYCJA 36 : FW KEY HOLD TIME**

Funkcja : Ustawia czas trwania w którym przycisk F W musi być wcisnięty do uaktywnienia drugorzędnej funkcji.

Dostępne Wartości: FW 0.3 sec/ FW 0.5 sec/ FW 0.7 sec/ FW 1.0 sec/ FW 1.5 sec

Ustawienie Fabryczne: FW 0.5 sec

**POZYCJA 37 HALF DEVIATION**

Funkcja : Zmniejszanie poziomu Dewiacji o 50 %.

Dostępne Wartości : ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONE

**POZYCJA 38 : HOME VFO**

Funkcja : Włączenie Włącza/Wyłącza funkcje VFO pokrętła DIAL kiedy jesteś w trybie Kanalu Domowego.

Dostępne Wartości : DISABLE / ENABLE

Ustawienie Fabryczne : ENABLE

**POZYCJA 39 : HOME/REVERSE**

Funkcja : Wybór funkcji klawisza HM/RV

Dostępne Wartości: HOME / REV

Ustawienie Fabryczne : REV - ZAMIANA

HOME : Naciśnięcie klawisza HM/RV natychmiast wywołuje kanał Domowy

REV: Przyćśnięcie HM/RV odwraca, zamienia częstotliwość nadawania i odbioru podczas pracy przemiennikowej.

STR 148

**POZYCJA 40 : INT MANUAL/AUTO**

Funkcja : Włącza/Wyłącza funkcję Automatycznego Wybieracza DTMF kiedy pracujesz z użyciem funkcji Połączenia z Internetem (WIRES™).

Dostępne Wartości : MANUAL/AUTO

Ustawienia Fabryczne: MANUAL - RĘCZNIE

**POZYCJA 41: INTERNET**

Funkcja : Włącza/wyłącza funkcję Połączenia z Internetem (WIRES™).

Dostępne Wartości: ON/OFF

Ustawienia Fabryczne: OFF


**POZYCJA 42: INTERNET CODE**

Funkcja : Wybiera numer dostępowy (cyfry DTMF) dla pracy SRG funkcji połączenia z Internetem (WIRES™).

Dostępne Wartości: DTMF 0 ~ DTMF 9, DTMF A - DTMF D, DTMF \*, LUB DTMF #


Ustawienia Fabryczne : DTMF 1


**POZYCJA 43: INTERNET KEY**


Funkcja : Wybór głównej funkcji klawisza .

Dostępne Wartości: INTERNET / INTERNET SELECT / SET MODE

Ustawienie Fabryczne : INTERNET

INTERNET : Przycisk  włącza/wyłącza funkcję Internetu.

INTERNET SELECT : Klawisz  wywołuje Numer Dostępowy Internetu (SRG) lub sznur Dostępowy (FRG). (SRG) lub (FRG) jest określany przy pomocy Pozycji Trybu Nastawczego 49: INTERNET MODE.

SET MODE : Przycisk  jest ścieżką skróconego dostępu do wywołania jednej z Pozycji Trybu Nastawień. Programowanie opisane jest na stronie 123.

**POZYCJA 44 : INTERNET MODE**

Funkcja : Wybór trybu pracy funkcji Połączenia z Internetem(WIRES™).

Dostępne Wartości : FRG / SRG

Ustawienie Fabryczne : SRG

**POZYCJA 45 : INTERNET SELECT**

Funkcja : Programowanie Numeru Dostępu (kodu DTMF) stacji FRG WIRES™ (lub Systemu Łącza Internetowego nie WIRES™).

Przeczytaj uważnie stronę 112.

STR 149

**POZYCJA 46 : LAMP**

Funkcja : Wybór trybu Lampki LCD/Klawiatury.

Dostępne Wartości: KEY 2 sec ~ KEY 10 sec / CONTINOUS / OFF

Ustawienie Fabryczne : KEY 5 sec

KEY 2 sec ~ KEY 10 sec : Oświetla wyświetlacz, ciekłokrystaliczny LCD/Klawiaturę przez wybrany czas gdy przycisk zostanie naciśnięty.

CONTINOUS : Ciągłe oświetlanie LCD/Klawiatury.

OFF : Wyłączone oświetlenie LCD/Klawiatury.

**POZYCJA 47 : LANGUAGE**

Funkcja : Wybór języka przy wybieraniu Trybu Nastawień.

Dostępne Wartości : ENGLISH / JAPANESE

Ustawienie Fabryczne : ENGLISH - ANGIELSKI

**POZYCJA 48 : LCD CONTRAST**

Funkcja : Ustawianie poziomu kontrastu Wyświetlacza.

Dostępne Wartości : LEVEL 1 - LEVEL 32

Ustawienie Fabryczne : LEVEL 24

**POZYCJA 49 : LCD DIMMER**

Funkcja : Ustawianie poziomu jasności Wyświetlacza.

Dostępne Wartości: LEVEL 1 - LEVEL 4

Ustawienie Fabryczne : LEVEL 4

**POZYCJA 50 : LED LIGHT**

Funkcja : Ciągłe świecenie białego światła diody LED (pomocne jako błyskające światło zagrożenia w nocy)

**POZYCJA 51 : LOCK**

Funkcja : Wybór kombinacji przycisków które są zamykane przez Funkcję LOCK - ZAMYKANIE

Dostępne Wartości: KEY / DIAL / KEY & DIAL / PTT / KEY & PTT / DIAL & PTT / ALL

Ustawienie Fabryczne : KEY & DIAL

**POZYCJA 52 : MEMORY FAST STEP**

Funkcja : Wybór kroku kanałowego dla trybu szybkiego wybierania kanału kiedy jesteś w trybie Wywoływania Pamięci.

Dostępne Wartości: 10CH / 20CH / 50CH / 100 CH

Ustawienie Fabryczne : 10CH

STR 150

**POZYCJA 53 : MEMORY NAME**

Funkcja : Zapisywanie Alfanumerycznych oznaczeń dla Kanałów Pamięci. Przeczytaj dokładnie stronę 50.

**POZYCJA 54 : MEMORY PROTECT**

Funkcja : Włącza/wyłącza Ochronę zapisanej Pamięci.

Dostępne Wartości: ON/OFF

Ustawienie Fabryczne: OFF

*Uwaga* : Gdy ta Pozycja Trybu Nastawień jest ustawiona na „ON – WŁĄCZONA” zapisywanie pamięci jest ignorowane.

**POZYCJA 55 : MEMORY SKIP**

Funkcja : Wybór trybu wybierania kanału skanowania pamięci.

Dostępne Wartości: OFF/SKIP/ONLY

Ustawienia Fabryczne : OFF

OFF : Wszystkie kanały pamięci będą skanowane (te „oznaczone, oflagowane” będą opuszczone)

SKIP : Skaner będzie omijał, przeskakiwał oznakowane kanały podczas skanowania.

ONLY : Skaner będzie skanował tylko kanały oznakowane (Lista, Wykaz Preferencyjnego Skanowania).

**POZYCJA 56 : MEMORY WRITE**

Funkcja : Określa metodę wybierania kanałów przy Zapisywaniu.

Dostępne Wartości: NEXT / LOWER

Ustawienie Fabryczne : NEXT-NASTĘPNY

NEXT : Zapisuje dane do kanału pamięci, który jest następnym wyższym od ostatnio zapisanego kanału pamięci.

LOWER : Zapisuje dane do następnego dostępnego „pustego-czystego” kanału.

**POZYCJA 57 : MESSAGE LIST**

Funkcja : Programowanie Listy Uczestników dla funkcji Wiadomości. Przeczytaj uważnie stronę 103.

**POZYCJA 58 : MESSAGE REGISTER**

Funkcja : Wybór Twojego Osobistego ID dla funkcji Wiadomości. Więcej szczegółów znajduje się na stronie 104.

**POZYCJA 59 : MESSAGE SELECT**

Funkcja : Programowanie danej Wiadomości przy funkcji Wiadomości.. Dokładnie przeczytaj stronę 102.

**POZYCJA 60 : MIC GAIN**

Funkcja : Reguluje poziom czułości mikrofonu.

Dostępne Wartości: LEVEL 1 ~ LEVEL 9

Ustawienie Fabryczne : LEVEL 5

STR 151

**POZYCJA 61 : MONI/T-CALL**

**Funkcja :** Wybór klawisza MONI (tego pud przyciskiem PTT).

**Dostępne Wartości:** MONT / T-CALL

**Ustawienie Fabryczne :** W zależności od wersji transceivera.

**MONI :** Przcisnięcie klawisza MONI powoduje lekceważenie Blokad Szumów/Tonowej pozwalając słyszeć słabe (lub nie kodowane) sygnały.

**T-CALL :** Naciśnięcie przycisku MONI aktywuje 1750 Hz-wy ton otwarcia używany w wielu krajach przy dostępie do przemiennika.

**POZYCJA 62 : MUTE**

**Funkcja :** Regulacja wyjściowego poziomu audio (dźwięku) odbiornika gdy zostanie uaktywniona funkcja MUTE – WYCISZANIA.

**Dostępne Wartości:** MUTE 30%, MUTE 50%, MUTE 100% lub OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF - WYŁĄCZONE

**POZYCJA 63 : OFF TIMER**

**Funkcja :** Ustawia czas Timera WYŁĄCZANIA. Timer WYŁĄCZANIA wyłącza radio po zaprogramowanym czasie. Więcej szczegółów jest na stronie 128.

**POZYCJA 64 : ON TIMER**

**Funkcja :** Ustawia czas Timera WŁĄCZANIA. Timer WŁĄCZANIA włącza transceiver po zaprogramowanym czasie. Więcej szczegółów jest na stronie 128.

**POZYCJA 65 : OPENING MESSAGE**

**Funkcja :** Wybór Komunikatu Otwierania który pojawia się gdy urządzenie zostanie włączone.

**Dostępne Wartości :** NORMAL / OFF / DC / MESSAGE

**Ustawienia Fabryczne:** NORMAL

**NORMAL :** Pojawia się logo Vertex Standard.

**OFF :** Brak komunikatu Otwarcia

**DC :** Pojawia się logo Vertex Standard z aktualnym czasem i napięciem zasilania.

**MESSAGE :** Pojawia się logo Vertex Standard razem z Twoim komunikatem. Przeczytaj poniższy opis tworzenia komunikatu.

Jak programować Komunikat Otwarcia:

- Wybierz tę Pozycję Trybu Nastawień do „KOMUNIKATU”
- Naciśnij przycisk MODE by uruchomić programowanie Komunikatu Otwarcia. Zauważysz miganie pierwszej pozycji wprowadzania znaku.
- Obracaj pokrętkę DIAL wybierając pierwszą literę, cyfrę lub symbol komunikatu, następnie przyciśnij przycisk MODE, aby wprowadzić tą pierwszą literę, cyfrę lub symbol i przejść do następnego znaku.

STR 152

P.D.H. CON-SPARK

- Powtarzaj punkt 3 tyle razy by skompletować komunikat (maksymalnie 16 znaków).
- Jeżeli pomyliłeś się to przyciśnij przycisk BAND cofając kursor; teraz ponownie wprowadź właściwą literę, cyfrę lub symbol.
- Gdy masz wprowadzony komunikat otwarcia to naciśnij przycisk MENU aby zapisać nowe ustawienia.

**POZYCJA 66 : PAGER ANS BACK**

**Funkcja :** Włącza/wyłącza funkcję Powrotu Odpowiedzi Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokad Kodowej.

**Dostępne Wartości :** ON/OFF

**Ustawienia Fabryczne :** OFF - WYŁĄCZONA

**POZYCJA 67 : PAGER CODE-RX**

**Funkcja :** Ustawia Kod Odbiornika Pageda dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokad Kodowej. Przeczytaj dokładnie stronę 40.

**POZYCJA 68 : PAGER CODE-TX**

**Funkcja :** Ustawia Kod Nadajnika Pageda dla Zaawansowanego Pagingu CTCSS i Blokad Kodowej. Więcej szczegółów na stronie 40.

**POZYCJA 69 : PASSWORD**

**Funkcja :** Programowanie i aktywacja funkcji Hasła. Uważnie zapoznaj się ze stroną 122.

**POZYCJA 70 : PR FREQUENCY**

**Funkcja :** Programuje Częstotliwość Tonową CTCSS dla Programowanego przez Użytkownika Odwrotnego Dekodera CTCSS.

**Dostępne Wartości:** 300 Hz – 3000 Hz (100 Hz / krok)

**Ustawienie Fabryczne :** 1600 Hz

**POZYCJA 71 : PRI REVERT**

**Funkcja :** Włączanie/Wyłączanie funkcji Priorytetu Powrotu.

**Dostępne Wartości:** ON / OFF

**Ustawienie Fabryczne :** OFF - WYŁĄCZONA

**POZYCJA 72 : PRI TIME**

**Funkcja :** Wybiera czas między sprawdzaniem Priorytetowego kanału (Podwójne Przeglądanie) gdy ta funkcja jest aktywna.

**Dostępne Wartości:** 0.1 sec ~ 0.9 sec (0.1 sek/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sek/krok)

**Ustawienie Fabryczne :** 5.0 sec



**POZYCJA 73 : PTT DELAY**

Funkcja : Wybiera czas opóźnienia przed nadawaniem nośnej gdy zostanie naciśnięty przycisk PTT.

Dostępne Wartości : OFF / 20 ms / 50 ms / 100 ms / 200 ms

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONY

**POZYCJA 74 : RPTARS**

Funkcja : Włączanie/Wyłączenie funkcji Automatycznego Shiftu Przemennika

Dostępne Wartości : ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : ON - WŁĄCZONA

**POZYCJA 75 : RPT SHIFT**

Funkcja : Ustawia Kierunek Shiftu Przemennikowego.

Dostępne Wartości : SIMPLEX /-RPT /+RPT

Ustawienie Fabryczne : SIMPLEX

**POZYCJA 76 : RPT SHIFT FREQ**

Funkcja : Ustawianie wartości Shiftu Przemennikowego.

Dostępne Wartości : 0.000 MHz ~ 150.000 MHz (50 kHz/krok)

Ustawienie Fabryczne : W zależności od zakresu pracy i wersji transceivera.

**POZYCJA 77 : RX AF DUAL**

Funkcja : Wybiera tryb wznowienia Pracy Podwójnego-AF

Dostępne Wartości : OFF / TRX 1 sec ~ TRX 10 sec / HOLD / TX 1 sec ~ TX 10 sec

Ustawienie Fabryczne : TRX 2 sec

**POZYCJA 78 : RX MODE**

Funkcja : Ustawianie trybu odbierania.

Dostępne Wartości : AUTO / NFM / AM / WFM

Ustawienie Fabryczne : AUTO (Tryb automatycznie zmienia się zgodnie z roboczą częstotliwością).

**POZYCJA 79 : SAVE RX**

Funkcja : Wybiera okres czasu trybu-Odbioru Oszczędzacza Akumulatora (czas spania)

Dostępne Wartości : 0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0,5 sec/krok)

Ustawienie Fabryczne : 0.2 sec

**POZYCJA 80 : SAVE TX**

Funkcja : Włączanie/Wyłączenie Nadawczego Oszczędzacza Akumulatora.

Dostępne Wartości : ON/OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONY

STR 154

**POZYCJA 81 : SCAN LAMP**

Funkcja : Włącza/wyłącza Lampkę Skanowania (kiedy skaner pauzuje).

Dostępne Wartości : ON/OFF

Ustawienie Fabryczne : ON - WŁĄCZONA

**POZYCJA 82 : SCAN RE-START**

Funkcja : Wybiera czas opóźnienia ponownego rozpoczęcia skanowania.

Dostępne Wartości : 0.2 sec ~ 0.9 sec (0.1 sec/krok) lub 1.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sec/krok)

Ustawienie Fabryczne : 2.0 sec

**POZYCJA 83 : SCAN RESUME**

Funkcja : Wybiera okres czasu trybu Odbioru Oszczędzacza Akumulatora (czas Spania).

Dostępne Wartości : 2.0 sec ~ 10.0 sec (0.5 sek/krok) / BUSY / HOLD.

Ustawienie Fabryczne : 5.0 sek

2.0 sec - 10.0 sec : Skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale i pozostanie tak przez wybrany czas wznowienia. Jeżeli skaner nie zostanie wyłączony w tym okresie czasu to wznowi pracę nawet, jeżeli stacja jest nadal aktywna.

**BUSY** : Skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale. Gdy sygnał zanika to skaner wznowi pracę. Czas wznowienia skanowania (fabryczne ustawienie 2 sekundy) jest regulowany przez Pozycję Trybu Nastawień 82: SCAN RE-START.

**HOLD** : Skaner zatrzyma się na wykrytym sygnale. Nie będzie automatycznie wznowiał skanowania; musisz ręcznie ponownie-rozпочąć skanowanie jeżeli chcesz wznowić.

**POZYCJA 84 : SENSOR DISPLAY**

Funkcja : Wybór informacji czujnika wewnętrznego -gdy transceiver pracuje w trybie "Pojedynczego" zakresu dużymi znakami.

Dostępne Wartości : DC / TEMP / WAVE / BARO / ALTI / OFF

Ustawienie Fabryczne : DC

**DC** : Pokazuje napięcie i typ akumulatora.

**TEMP** : Pokazuje aktualną temperaturę wewnątrz obudowy transceivera.

**WAVE** : Przedstawia formę-fali audio (RX i TX).

**BARO** : Pokazuje Ciśnienie Atmosferyczne i względne zmiany ciśnienia (2 bary na godzinę). **ALTI** : Pokazuje Wysokość n.p.m..

**OFF** : Wyłączone informacje wewnętrznego czujnika (Pokazuje tylko "Aktualny Czas").

**POZYCJA 86 : SET MODE CSR**

Funkcja : Wybór Kursora Trybu Nastawczego.

Dostępne Wartości : 9 możliwości (▶ / ▷ / ➔ / ➤ / ↗ / ↘ / ↙ / ↚ / ↛ / ↜)

Ustawienie Fabryczne : ▶

**POZYCJA 87 : SET MODE FORMAT**

Funkcja : Wybór formy wyświetlania pracy Trybu Nastawczego.

Dostępne Wartości : LIST / ITEM

Ustawienie Fabryczne : LIST - WYKAZ, LISTA

**POZYCJA 88 : SMART SEARCH**

Funkcja : Wybór trybu Omiatania Sprytnego Przeszukiwania.

Dostępne Wartości : SINGLE / CONTINUOUS

Ustawienie Fabryczne : SINGLE - POJEDYNCZE

**SINGLE** : W tym trybie transceiver będzie omiatał aktualny zakres jeden raz w każdym kierunku zaczynając od bieżącej częstotliwości. Wszystkie kanały gdzie występuje aktywność będą ładowane (składowane) do Pamięci Sprytnego Przeszukiwania; czy lub nie wszystkie 31 pamięci zostaną zapelnione, przeszukiwanie zatrzyma się po jednym omiataciu w każdym kierunku.

**CONTINUOUS** : W tym trybie transceiver będzie robił jedno przejście w każdym kierunku jak z poszukiwaniem Jednego Ujęcia; jeżeli wszystkie 31 kanały nie zostaną zapelnione w pierwszym omiataciu, radio będzie kontynuować omiatacie, dopóki się nie zapelnia.

**POZYCJA 89 : S-METER SYMBOL**

Funkcja : Wybór symboli miernika S- i TX PO.

Dostępne wartości : Dostępne są 4 możliwości; ■■■■■■■■■■, \_■■■■■■■■, >>>>>>>>, ■■■■■■■■■■

Ustawienia Fabryczne : ■■■■■■■■■■

**POZYCJA 90 : SPEAKER OUT**

Funkcja : Włącza/wyłącza wyjściowe audio Rozgłośni FM do wewnętrznego głośnika gdy używasz anteny słuchawkowej.

Dostępne Wartości : AUTO/ SPEAKER

Ustawienia Fabryczne : AUTO

**AUTO** : Wyjściowe audio Rozgłośni Radiowych FM zostaje automatycznie wybrane w zależności od podłączenia anteny słuchawkowej.

**SPEAKER** : Wyprowadza audio Rozgłośni Radiowych FM do wewnętrznego głośnika i słuchawki.

STR 156

**POZYCJA 91 : SPEC ANALYZER**

Funkcja : Wybór trybu omiatacia Analizatora Widma.

Dostępne Wartości : 1 Time/ CONTINUOUS/ Full Time

Ustawienia Fabryczne : 1 Time – 1 raz.

**1Time** : Odbiomik raz omiata aktualny zakres.

**CONTINUOUS** : Odbiomik powtarzająco omiata aktualny zakres dopóki Analizator Widma nie zostanie wyłączony.

**FullTime** : Ten tryb jest aktywny podobnie do trybu CONTINUOUS. Jednak transceiver wyprowadza przez głośnik audio środkowej gdy analizator Widma jest aktywny.

**POZYCJA 92 : SQL LEVEL**

Funkcja : Ustawianie poziomu punktu progowego Blokady.

Dostępne Wartości : LEVEL 1 ~ LEVEL 15 (AM i Wąski FM) LEVEL 0 ~ LEVEL 8 (Szeroki FM i Rozgłośnie AM)

Ustawienie Fabryczne : LEVEL 1 (AM i Wąski FM) LEVEL 2 (Szeroki FM i Rozgłośnie AM)

**POZYCJA 93 : SQL S-METER**

Funkcja : Regulacja poziomu punktu progowego Blokady do poziomu S-metra.

Dostępne Wartości : OFF / LEVEL 1 - LEVEL 9

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONE

**POZYCJA 94 : SQL SPLIT**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie splitu kodowania CTCSS/DCS.

Dostępne Wartości : OFF / ON

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONE

Gdy ta Pozycja Trybu Nastawień jest ustawiona na "ON - WŁĄCZONA", możesz zobaczyć następujące dodatkowe parametry za „MESSAGE” kiedy wybierasz Pozycję 97 : SQL TYPE :

**DCD** : Tylko Kodowanie DCS (w czasie pracy pojawia się napis "DC").

**TONE=DCS** : Kodowanie Tonu CTCSS i Dekodowanie kodu DCS. (podczas pracy pojawia się napis "T-D").

**DCD=TONE SQL** : Kodowanie kodu DCS i Dekodowanie Tonu CTCSS (w czasie pracy pojawia się napis "D-T").

Wybierz żądany tryb pracy z pokazanych wyżej możliwości.

STR 157

**POZYCJA 95 : SQL TYPE**

**Funkcja :** Wybór trybu Tonowego Kodera i/lub Dekodera.

**Dostępne Wartości :** OFF / TONE / TONE SQL / DCS / REV TONE / PR FREQ / PAGER

**MESSAGE** Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONY

**TONE** : Aktywacja Kodera CTCSS.

**TONE SQL** : Aktywacja Kodera/Dekodera CTCSS.

**DCS** : Aktywacja Kodera/Dekodera Blokady Kodowanej Cyfrowo.

**REV TONE** : Aktywacja Odwrotnego Kodera/Dekodera CTCSS (Wycisza odbiornik gdy zostanie odebrany dopasowany ton).

**PR FREQ** : Aktywacja Programowanego przez Użytkownika Odwrotnego Kodera/Dekodera CTCSS (Wycisza odbiornik gdy zostanie odebrany dopasowany ton przez użycie Pozycji Menu 76 : PR FREQUENCY)

**PAGER** : Aktywacja Zaawansowanego Pagingu i Blokady Kodowej.

**MESSAGE** : Aktywacja funkcji Wiadomości.

**Uwaga :** Zobacz także Pozycję Trybu Nastawczego 93 : SQL SPLIT dotyczącą dodatkowego wybierania dostępnego podczas pracy "Splitu Tonowego".

**POZYCJA 96 : STEP FREQUENCY**

**Funkcja :** Ustawianie kroków częstotliwości pokrętki DIAL.

**Dostępne Wartości :** AUTO / 5.0 / 6.25 / 8.33 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 100.0 kHz).

**Ustawienie Fabryczne :** AUTO (Krok zniżania się automatycznie w zależności od roboczej częstotliwości).

**Uwaga :** 1) Ta Pozycja Trybu Nastawień może wybierać i ustawić krok częstotliwości pokrętki DIAL do indywidualnych kanałów pamięci gdy zostanie włączone Ustawienia Przesunięcia Pamięci jak jest to opisane na stronie 51.

2) Krok 9.0 kHz jest tylko dostępny gdy odbierasz zakres Broadcastingowy AM.

3) Krok 8.33 kHz jest dostępny tylko dla odbioru zakresu Lotniczego.

4) Kiedy pracujesz w zakresie Broadcastingowym AM, można wybrać tylko kroki kanałowe 9.0 i 10.0 kHz wybór innego kroku jest niemożliwy.

5) Krok 5.0 kHz jest niedostępny do użycia na 250 – 300 MHz i też nie powyżej 580 MHz.

**POZYCJA 97 : STEREO**

**Funkcja :** Włączanie/Wyłączanie wyjściowego stereo kiedy odbierasz zakres Broadcastingowy FM.

**Dostępne Wartości :** STEREO / MONO

**Ustawienie Fabryczne :** STEREO

**POZYCJA 98 : TIME SET**

**Funkcja :** Ustawianie czasu Zegara. Więcej szczegółów jest na stronie 120.

STR 158

**POZYCJA 99 : TONE FREQUENCY**

**Funkcja :** Ustawienie Częstotliwości Tonowej CTCSS.

**Dostępne Wartości :** 50 standardowych tonów CTCSS

**Ustawienia Fabryczne :** 100.0 Hz

**POZYCJA 100 : TONE-SRCH MUTE**

**Funkcja :** Włącza/Wyłącza wprowadzenie audio odbiornika kiedy Skaner Poszukujący tonu jest aktywny.

**Dostępne Wartości :** ON/OFF

**Ustawienia Fabryczne :** ON - WŁĄCZONE

**POZYCJA 101 : TONE-SRCH SPEED**

**Funkcja :** Wybór szybkości Skanera Poszukującego Tonu.

**Dostępne Wartości :** FAST (2.5 tonu/sec)/SLOW (1.25 tonu/sec)

**Ustawienia Fabryczne :** FAST (2.5 tonu/sec)

**POZYCJA 102 : TOT**

**Funkcja :** Ustawia czas TOT.

**Dostępne Wartości :** OFF/ 0.5 min ~ 10 min (0.5 min/krok)

**Ustawienia Fabryczne :** 3.0 min

**POZYCJA 103 : UNIT OFFSET**

**Funkcja :** Kalibrowanie Jednostki Czujnika.

**Dostępne Wartości :** BARO : -1000 ~+1000, ALTITUDE -1000 ~+1000

**Ustawienie Fabryczne :** BARO : 0, ALTITUDE: 0

**POZYCJA 104 : UNIT SELECT**

**Funkcja :** Wybór jednostek mierzenia Czujnika wewnętrznego.

**Dostępne Wartości :** TEMP : °C / °F, BARO : hPa/ mb / mmHg / inch. ALTITUDE : m / ft

**Ustawienie Fabryczne :** TEMP: °C, BARO: hPa, ALTI: m

**POZYCJA 105 : VFO MODE**

**Funkcja :** Wybór lub wyłączenie końca zakresu ograniczającego VFO przy aktualnym zakresie.

**Dostępne Wartości :** ALL / BAND

**Ustawienie Fabryczne :** BAND - ZAKRES

**ALL** : Gdy częstotliwość VFO osiągnie górny koniec aktualnego zakresu, częstotliwość VFO przeskoczy do dolnego końca następnego zakresu (lub odwrotnie).

**BAND** : Gdy częstotliwość VFO osiągnie górny koniec aktualnego zakresu, częstotliwość VFO przeskoczy do dolnego końca tego samego zakresu (lub odwrotnie).

STR 159

**POZYCJA 106 :****VOFSKIP**

Funkcja : Ustawienie Mojego Zakresu.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONE

Funkcja "Mojego Zakresu" pozwala wybrać kilka roboczych zakresów i zrobić tylko te zakresy dostępnymi przy wybieraniu ich przyciskiem BAND.

ON : Gdy przyciśniesz klawisz BAND będą pokazane tylko zakresy które są włączone.

OFF : Gdy naciśniesz przycisk BAND będą pokazane zakresy które są "OFF – WYŁĄCZONE" Więcej szczegółów jest na stronie 100.

**POZYCJA 107 : VOLUME MODE**

Funkcja : Wybór funkcji klawisza VOL.

Dostępne Wartości: NORMAL / AUTO BACK

Ustawienie Fabryczne : NORMAL.

NORMAL : Kiedy naciśniesz przycisk VOL. to zachowuje on status.

AUTO BACK : Po przyciśnięciu klawisza VOL zachowuje on swój status przez około 3 sekundy.

**POZYCJA 108 : VOX**

Funkcja : Włączanie/Wyłączanie pracy VOX; ustawia czułość VOX.

Dostępne Wartości: OFF/HIGH/LOW

Ustawienie Fabryczne : OFF – WYŁĄCZONE

**POZYCJA 109 : VOX DELAY**

Funkcja : Wybieranie czasu opóźnienia ("zawieszania") VOX.

Dostępne Wartości: 0.5 sec / 1.0 sec / 2.0 sec / 2.5 sec / 3.0 sec

Ustawienie Fabryczne : 0.5 sec

**POZYCJA 110 : WAVE MONITOR**

Funkcja : Wybór funkcji Formy-Przebiegu podczas wyświetlania tego przy pomocy Pozycji Trybu Nastawczego 85: SENSOR DISPLAY.

Dostępne Wartości: ALL / RX SIGNAL / TX MODULATION

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYŁĄCZONY

ALL : Wyświetla formę przebiegu RX Audio i TX Audio.

RX SIGNAL : Wyświetla formę przebiegu RX Audio.

TX MODULATION : Wyświetla formę przebiegu TX Audio.

**POZYCJA 111 : WX ALERT**

Funkcja : Włączanie/Wyłączanie Funkcji Alarmu Pogody.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF – WYŁĄCZONE

STR 160

**APRS/GPS SET MODE – TRYB NASTAWIEŃ APRS/GPS**

POZYCJA TRYBU NASTAWIEŃ	FUNKCJA	DOSTĘPNE WARTOŚCI (USTAWIENIE FABRYCZNE: POGRUBIONA KURSIVĄ)
1: APRS DUAL 2: APRS DESTINATION 3: APRS FILTER	Włącza/wyłącza funkcję podwójnego AF gdy odbieramy jest sygnał APRS. Pokazuje kod danego transceiwera. Wybór opcji rodzaju filtra pozwalający odebrać tylko określone dane Beacons APRS.	ON/OFF APY008 (Study) Mic-E: ON/OFF POSITION: ON/OFF WEATHER: ON/OFF OBJECT: ON/OFF ITEM: ON/OFF STATUS: ON/OFF OTHER: ON/OFF OFF/1200 hps/ 9600 bps ON/OFF
4: APRS MODEM 5: APRS MSG FLASH 6: APRS MSG TXT 7: APRS MUTE 8: APRS RINGER MSG 9: APRS RINGER BCON 10: APRS UNIT	Włącza/wyłącza modem APRS (modem danych AX.25) i jego szybkość Baudów. Włącza/wyłącza świecenie białej LED gdy zostanie odebrana wiadomość APRS. Programowanie własnej formy wiadomości APRS. Włącza/wyłącza wyjściowe audio „Zakresu-B” w czasie pracy APRS. Włącza/wyłącza dzwonek alarmu gdy zostanie odebrana wiadomość APRS. Włącza/wyłącza dzwonek alarmu gdy zostanie odebrany Beacon APRS. Wybór jednostki dotyczącej Beacons APRS.	- ON/OFF ON/OFF ON/OFF Position: MM.MM°/MM.SS" Distance: km/mile Speed: km/h / kno/ mph Altitude: m/ft Temp: °C/°F Rain: mm/inch Wind: m/s / mph
11: APRS TX DELAY	Wybór opóźnienia nadawania między nadawaniem danych APRS i poprzednich wstępnych danych APRS (oznaczenia kodu). Wybór Okresu czasu Beacons w czasie pracy APRS.	100 ms/ 200 ms/ 300 ms/ 400 ms/ 500 ms/ 750 ms/ 1000 ms 15 sec/ 30 sec/ 1min/ 2 min/ 3 min/ 5 min/ 10 min/ 15 min/ 30 min
12: BEACON INTERVAL 13: BEACON STATS TXT	Zapisywanie wiadomości Beacons APRS.	-

14: BEACON TX 15: DIGI PATH	Włącza/wyłącza Automatyczne nadawanie Beaconu APRS. Ustawia drogę pakietu APRS którą chcesz używać.	AUTO/ MANUAL Addr1: <i>WIDE1-1</i> Addr2: <i>WIDE2-1</i> Addr3 ~ 8: brak <i>WGS-84</i> /Tokio Mean/Tokio Japan/Tokio Korea/Tokio Okinawa AUTO/MANUAL Position: <i>MMMM'SS"</i> Speed: km/h / knot/ mph Altitude: m/ft G1 - G5, B1 - B3 ( <i>G1: ALL, G2: CQ</i> ) - <i>Auto/Lat/Lon/P1 - P10</i> Więcej niż 180 symboli <i>Off Duty/In Router/In Service/ Returning/ Committed/ Special/ Priority/ Custom 0 - Custom 6/ EMERGENCY!</i> UTC-13:00H ~ UTC+13:00H (0.5 H/krok) <i>UTC + 0:00H</i>
16: GPS DATUM	Wybór daty GPS	
17: GPS TIME SET 18: GPS UNIT	Włącza/wyłącza zegar daty GPS który będzie używany. Wybiera jednostkę informacji GPS.	
19: MSB FILTER	Wybór opcji rodzaju filtra pozwalający odbierać tylko określone informacje Wiadomości APRS	
20: MY CALLSIGN 21: MY POSITION 22: MY SYMBOL 23: POSITION COMMENT	Programowanie swojego znaku wywoławczego. Określanie i zapamiętywanie swojej Pozycji (długość/szerokość). Wybór ikony, która będzie wyświetlana na monitorze innej stacji jako Ty. Wybór pozycji dotyczącej Twojej sytuacji.	
24: TIME ZONE	Ustawia przesunięcie czasu między lokalnym czasem i UTC.	

STR 161

**SZCZEGÓŁY TRYBU NASTAWIEN APRS/GPS****POZYCJA 1 APRS/GPS : APRS AF DUAL**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie funkcji PODWÓJNEGO AF gdy odbierany jest sygnał APRS.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYLĄCZONE

**POZYCJA 2 APRS/GPS : APRS DESTINATION**

Funkcja : Pokazywanie kodu tego typu transceivera.

Dostępne Wartości: APY008

Kodu tego modelu nie można zmienić.

**POZYCJA 3 APRS/GPS : APRS FILTER**

Funkcja : Wybór opcji rodzaju filtra pozwalający odbierać tylko określone dane Beaconu APRS.

Dostępne Wartości : Mic-E, POSITION, WEATHER, OBJECT, ITEM, STATUS, OTHER

Ustawienie Fabryczne : Mic-E : ON, POSITION : ON, WEATHER : ON, OBJECT : ON, ITEM : ON, STATUS : OFF, OTHER : OFF.

**POZYCJA 4 APRS/GPS : APRS MODEM**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie modemu APRS (modem Danych AX.25) i jego szybkość Budów.

Dostępne Wartości: OFF / 1200 bps / 9600 bps

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYLĄCZONY

**POZYCJA 5 APRS/GPS : APRS MSG FLASH**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie świecenia białej diody LED gdy zostaje odebrana wiadomość APRS.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : ON - WŁĄCZONA

Gdy ta Pozycja Trybu Nastawczego jest ustawiona na „ON – WŁĄCZONA”, białe światło diody LED miga kiedy odbierasz wiadomość APRS.

**POZYCJA 6 APRS/GPS : APRS MSG TXT**

Funkcja : Programowanie Stałej formy Wiadomości APRS.

Przeczytaj dokładnie stronę 91.

**POZYCJA 7 APRS/GPS : APRS MUTE**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie wyjściowego „Zakresu-B” podczas pracy APRS.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : OFF - WYLĄCZONE

**POZYCJA 8 APRS/GPS : APRS RINGER MSG**

Funkcja : Włączenie/Wyłączenie dzwonka alarmu, zostanie odebrana wiadomość APRS.

Dostępne Wartości: ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : ON - WŁĄCZONE

STR 162

**POZYCJA 9 APRS/GPS : APRS RINGER BCON**

Funkcja : Włącza/wyłącza dzwonek alarmu gdy zostanie odebrany Beacon APRS.

Dostępne Wartości : ON / OFF

Ustawienie Fabryczne : ON – WŁĄCZONY

**POZYCJA 10 APRS/GPS : APRS UNIT**

Funkcja : Wybór jednostki dotyczącej Beacona APRS.

Dostępne Wartości : Position: MM.MM' / MM' SS", Distance: km/mile, Speed: km/h / knot/ MPH, Altitude: m/ft, Temp: °C/°F, Rain: mm/inch, Wind: m/s / mph

Ustawienia Fabryczne: Position: MM.MM', Distance: mile, Speed: MPH, Altitude: ft, Temp: °F, Rain: inch, Wind: mph

**POZYCJA 11 APRS/GPS : APRS**

Funkcja : Wybór opóźnienia nadawania między nadawaniem danych APRS i poprzednich wstępnych danych APRS (oznaczenia kodu).

Dostępne Wartości : 100 ms/ 200 ms/ 300 ms/ 400 ms/ 500 ms/ 750 ms/ 1000 ms

Ustawienie Fabryczne : 300 ms

**POZYCJA 12 APRS/GPS : BEACON INTERVAL**

Funkcja : Wybór Okresu czasu Beacona między pracą APRS

Dostępne Wartości : 15 sec / 30 sec / 1 min / 2 min / 3 min / 5 min / 10 min / 15 min

Ustawienie Fabryczne : 5 min

**POZYCJA 13 APRS/GPS : BEACON STATUS TXT**

Funkcja : Zapisywanie wiadomości Beacona APRS. Więcej szczegółów jest na stronie 85.

**POZYCJA 14 APRS/GPS : BEACON TX**

Funkcja : Włączanie/Wyłączanie automatycznego nadawania Beacona APRS.

Dostępne Wartości : AUTO / MANUAL

Ustawienie Fabryczne : MANUAL - RĘCZNE

**AUTO** : VX-8E automatycznie nadaje Beacon APRS w okresie czasu który jest ustawiony w Pozycji Trybu Nastawień i II: BEACON INTERVAL.

**MANUAL** : VX-8E nie nadaje automatycznie Beacona APRS. Aby nadawać Beacon APRS, naciśnij przycisk .

**POZYCJA 15 APRS/GPS : DIGI PATH**

Funkcja : Ustawia drogę pakietu APRS którą chcesz używać.

Dostępne Wartości : Addr 1 - Addr 8

Ustawienie Fabryczne : Addr 1 : WIDE-1- 1, Addr 2 : WIDE-2 - 1, Addr 3 - Addr 8 : brak

STR 163

**POZYCJA 16 APRS/GPS : GPS DATUM**

Funkcja : Wybór Daty GPS.

Dostępne Wartości : WGS-84 / Tokyo Mean / Tokyo Japan / Tokyo Korea / Tokyo Okinawa.

Ustawienie Fabryczne : WGS-84

**POZYCJA 17 APRS/GPS 17 : GPS TIME SET**

Funkcja : Włączanie/Wyłączanie zegara daty GPS który będzie używany.

Dostępne Wartości : AUTO / MANUAL

Ustawienie Fabryczne : AUTO

**POZYCJA 18 APRS/GPS : GPS UNIT**

Funkcja : Wybór jednostki informacji GPS.

Dostępne Wartości : Position : ,MMM' / 'SS", Speed : km/h / knot / mph, Altitude: m/ft

Ustawienie Fabryczne: Position : ,MMM', Speed : mph, Altitude: ft

*Uwaga* : Pozycja "Position" wybiera system koordynat. Gdy Pozycja „Position” jest ustawiona na „MMM”, VX-8E wyświetla pozycję (długość/szerokość) w „ddd° mm. mmm” (system dziesiętny). Gdy Pozycja „Position” jest ustawiona na „SS”, VX-8E wyświetla pozycję w „ddd° mm ss” (system sześćdziesiątkowy). Informacja o pozycji, lokalizacji używana podczas pracy APRS jest wykorzystywana do wyświetlania pozycji (długości/szerokości) w systemie sześćdziesiątkowym w zależności od ustawienia Trybu Nastawczego.

**POZYCJA 19 APRS/GPS : 19 MSG FILTER**

Funkcja : Wybieranie opcji rodzaju filtra pozwalającego odbierać tylko określone informacje Wiadomości APRS.

Dostępne Wartości : G1 - G5, B1 - B3

Ustawienie Fabryczne : G1 : ALL, G2 : CQ, G3-G5: brak, B1-B3: brak.

**POZYCJA 20 APRS/GPS : MY CALLSIGN**

Funkcja : Programowanie swojego znaku wywoławczego.

Więcej szczegółów znajduje się na stronie 80.

STR 164

**POZYCJA 21 APRS/GPS: MY POSITION**

**Funkcja:** Określanie i zapamiętywanie swojej Pozyycji (długość/szerokość).

**Dostępne Wartości:** Auto/Lat/Lon/P1 – P10

**Ustawienie Fabryczne:** Auto

**Auto:** Twoja pozycja jest określona przez opcjonalną Jednostkę GPS-FGPS-2. Gdy FGPS-2 jest podłączona, wybierz tę opcję.

**Lat/Lon:** Twoja pozycja może być wprowadzona ręcznie, manualnie (przeczytaj dokładnie stronę 81).

**P1-P10:** Okno pamięci dla Twojej pozycji (długość/szerokość) jest mierzone przez GPS.

Aby zapamiętać pozycję:

- 1 Odbieraj sygnał GPS.
- 2 Wywołaj Trybu Nastawień 21: MY POSITION.
- 3 Naciśnij krótko przycisk MENU aby uruchomić regulację tej Pozyycji.
- 4 Obracaj pokrętkiem DIAL wybierając okno pamięci (1-10) w której chcesz zapisać swoją pozycję.
- 5 Przyniśnij i przez 1 sekundę przytrzymaj klawisz HM/RV aby zapamiętać swoją pozycję (długość/szerokość) w tym oknie.

**POZYCJA 22 APRS/GPS: MY SYMBOL**

**Funkcja:** Wybieranie ikony która będzie wyświetlana na monitorach innych stacji jako Ty.

**Dostępne Wartości:** Więcej niż 180 symboli.

**Ustawienie Fabryczne:** YY: Radio Yaesu.

**POZYCJA 23 APRS/GPS: POSITION COMMENT**

**Funkcja:** Wybór pozycji dotyczącej Twojej sytuacji.

**Dostępne Wartości:** Off Duty - Po Służbie, En Router - Trasa, In Service - Obsługa, Returning - Powrót, Committed - Zaangażowany.

Special - Szczególny, Priority - Priorytetowy, Custom - Tradycyjny 0 ~ Custom - Tradycyjny 6,

EMERGENCY! - ZAGROZONY!

**Ustawienie Fabryczne:** Off Duty-Po Służbie

**POZYCJA 24 APRS/GPS: TIME ZONE**

**Funkcja:** Ustawia przesunięcie czasu między lokalnym czasem i UTC.

**Dostępne Wartości:** UTC - 13: 00H - UTC +13: 00H (0.5 H/Krok)

**Ustawienie Fabryczne:** UTC +0:00H

STR 165

**SPECIFICATIONS - DANE TECHNICZNE  
OGÓLNE**

Frequency Ranges:	A (Main) Band RX:	0.5-1.8 MHz (AM Radio) 1.8-30 MHz (SW Bands) 30-88 MHz (50 MHz HAM) 88-108 MHz (FM Radio) 108-137 MHz (Air Band) 137-174 MHz (144 MHz HAM) 174-222 MHz (VHF-TV) 222-420 MHz (General 1) 420-470 MHz (430 MHz HAM) 470-774 MHz (UHF-TV) 774-999.90 MHz (General 2)
	B (Sub) Band RX:	30-88 MHz (50 MHz HAM) 108-137 MHz (Air Band) 137-174 MHz (144 MHz HAM) 174-222 MHz (VHF-TV) 222-420 MHz (General 1) 420-580 MHz (430 MHz HAM)
	TX:	50-52 MHz 144-146 MHz 430-440 MHz
Channel Steps:	5.6, 25, 8, 33, 9, 30, 12, 5, 15, 20, 25, 50, 100 kHz	
Emission Type:	F1D, F2A, F2D, F3E, A3E	
Frequency Stability:	±5 ppm (-10 °C to +60 °C)	
Repeater Shift:	+600 kHz (144 MHz), +1.6, 5.0, 7.6 MHz (430 MHz)	
Antenna Impedance:	50 Ohm	
Supply Voltage:	Nominal: 7.4 V DC (Negative Ground) Operating: 4-14 V DC (Negative Ground, EXT DC jack) Operating with Charging: 11-14 V DC (Negative Ground, EXT DC jack)	
Current Consumption: (at 7.4 VDC, approx.)	200 mA (Mono Band Receive) 240 mA (Dual Band Receive) 85 mA (Mono Band Receive, Standby, Saver Off) 120 mA (Dual Band Receive, Standby, Saver Off) 35 mA (Mono Band Receive, Standby, Saver On "Save Ratio 1:5") 42 mA (Dual Band Receive, Standby, Saver On "Save Ratio 1:5") 300 µA (Auto Power Off) 1.6 A (50 MHz, 5 W TX) 1.7 A (144 MHz, 5 W TX) 1.9 A (430 MHz, 5 W TX)	
Temperature Range:	-25 °C to +55 °C (Operation) -5 °C to +35 °C (Battery Charging)	
Case Size (W x H x D):	60 x 95 x 24.2 mm (w/ knob & antenna)	
Weight (Approx.):	240 g (w/ CNR-101LI & antenna)	

STR 166

## NADAJNIK

<b>RF Power Output:</b>	50/144/430 MHz	1.0 W (@ 7.5 V; AAx3) 5.0 W (@ 7.1 V or EXT DC)
	50 MHz AM	1.0 W (Fixed)
<b>Modulation Type:</b>	L3: 2.5 W, L2: 1 W, L1: 0.2 W (@ 7.1 V, 50/144/430 MHz)	F2E, F3E) Variable Reactance
		AM: Low Level Amplitude Modulation (50 MHz only)
<b>Maximum Deviation:</b>		+5 kHz (E2E, F3E)
<b>Spurious Emission:</b>		At least 60 dB below @ TX power (H L3)
		At least 50 dB below @ TX power (L2 L1)
<b>Microphone Impedance:</b>		2K Ohms

## ODBIORNIK

<b>Circuit Type:</b>	NFM, AM:	Double-Conversion Superheterodyne
	WFM:	Triple-Conversion Superheterodyne
<b>IF:</b>	AM/FM Radio:	Single-Conversion Superheterodyne
	NFM, AM:	1st: 47.25 MHz (A (Main) Band), 46.35 MHz (B (Sub) Band), 2nd: 450 kHz
<b>Sensitivity:</b> (A (Main) Band)	WFM:	1st: 45.8 MHz, 2nd: 10.7 MHz, 3rd: 1 MHz
	AM/FM Radio:	150 kHz
<b>Sensitivity:</b> (B (Sub) Band)		3.0 $\mu$ V for 0 dB SN (0.5-30 MHz @ AM)
		0.35 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (30-54 MHz @ NFM)
		1.0 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (54-76 MHz @ NFM)
		0.5 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (76-88 MHz @ NFM)
		1.5 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (88-108 MHz @ WFM)
		1.5 $\mu$ V (TYP) for 10 dB SN (108-137 MHz @ AM)
		0.2 $\mu$ V for 12 dB SINAD (137-149 MHz @ NFM)
		0.76 $\mu$ V for 12 dB SINAD (149-150 MHz @ NFM)
		0.2 $\mu$ V for 12 dB SINAD (150-174 MHz @ NFM)
		1.0 $\mu$ V for 12 dB SINAD (174-222 MHz @ WFM)
		0.5 $\mu$ V for 12 dB SINAD (300-350 MHz @ NFM)
		0.2 $\mu$ V for 12 dB SINAD (350-400 MHz @ NFM)
		0.78 $\mu$ V for 12 dB SINAD (400-470 MHz @ NFM)
		1.5 $\mu$ V for 12 dB SINAD (470-540 MHz @ WFM)
		3.0 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (540-800 MHz @ WFM)
		1.5 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (800-999.90 MHz @ NFM)
		0.18 $\mu$ V (TYP) for 12 dB SINAD (50-54 MHz @ NFM)
	0.18 $\mu$ V for 12 dB SINAD (144-148 MHz @ NFM)	
	0.2 $\mu$ V for 12 dB SINAD (430-450 MHz @ NFM)	
<b>Selectivity:</b>		12 kHz/35 kHz (-6dB - 60dB; NFM, AM)
<b>AF Output:</b>		200 kHz/300 kHz (-6dB - 20dB; WFM)
		200 mW @ 8 Ohms for 10% THD (@ 7.1 V DC) 400 mW @ 8 Ohms for 10% THD (@ 13.8 V DC)

*Specifications are subject to change without notice, and are guaranteed within the 50/144/430 MHz amateur bands only.*



## INSTALLATION OF THE BU-1 (OPTION) - ZAKŁADANIE BU-1 (OPCJI)

- 1 Sprawdź czy transceiver jest wyłączony. Jeżeli jest założony pokrowiec to zdejmij go.
- 2 Odłącz pakiet akumulatorów.
- 3 Zlokalizuj gniazdo BU-1 pod Ochronnym Uszczelnieniem „przedziału akumulatorów tyłu radia które podobne jest do tekstury (Rysunek 1)  
*Dokładnie zdejmij stare Ochronne przyklejone Uszczelnienie, aby zachować wodoszczelność.*
- 4 Delikatnie włóż dostarczoną Płytkę Gniazda do gniazda transceiwera i łagodnie wcisnij BU-1 w to miejsce (Rysunek 2).
- 5 Przymocuj nowe (dostarczone) Ochronne Uszczelnienie i włóż pakiet akumulatorów.
- 6 Zakładanie jest teraz zakończone.



Figure 1



Figure 2

STR 168



*Sprzęt ten jest oznaczony zgodnie z Dyrektywą Europejską 2002/96/WE z dnia 27.01.2003r. oraz Ustawą z dnia 29.07.2005r. o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym symbolem przekreślonego kontenera na odpady. Takie oznakowanie informuje, że obowiązuje zakaz umieszczenia zużytego sprzętu łącznie z innymi odpadami. Użytkownik jest zobowiązany do oddania go prowadzącym zbiórkę zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Właściwe postępowanie z zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym przyczynia się do uniknięcia szkodliwych dla zdrowia ludzi i środowiska naturalnego konsekwencji, wynikających z obecności składników niebezpiecznych oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu.*

